

高等院校音乐类“十一五”规划教材

中外

主 编 方 强 王海英

副主编 汪娅卓 尤志国 张俊霞 邵凌春 张巧凤

声乐曲集 (上)



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

高等院校音乐类『十一五』规划教材

中外 声乐曲集 (上)

主编 方强 王海英
副主编 汪娅卓 尤志国 张俊霞 邵凌春 张巧凤

内容提要

本书属于“高等院校音乐类‘十一五’规划教材”，本套教材面向高等院校音乐类本、专科普修学生编写，充分结合师范院校教学实际情况，内容充实，简明适度，练习多样，层层递进。全书摘录歌曲近400首。为了更好地协助演唱者了解掌握作品的演唱风格、特点及其他事项，以“提示”的方式加以引导和注解，为演唱者快速、准确的把握作品，提供一定的辅助参考。

本书可作为高等院校音乐专业学生的教材使用，也可作为音乐学习者、爱好者的参考书。

责任编辑 李亮

文字编辑 丁哲菡

图书在版编目(CIP)数据

中外声乐曲集. 上 / 方强, 王海英主编. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2009

高等院校音乐类“十一五”规划教材
ISBN 978-7-5084-6717-7

I. ①中… II. ①方… ②王… III. ①声乐曲—世界—高等学校—教材 IV. ①J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第163066号

书 名	高等院校音乐类“十一五”规划教材 中外声乐曲集(上)
作 者	主编 方强 王海英 副主编 汪娅卓 尤志国 张俊霞 邵凌春 张巧凤
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sales@waterpub.com.cn
经 售	电话:(010) 68367658 (营销中心) 北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京纪元彩艺印刷有限公司
规 格	184mm×260mm 16开本 18.25印张 433千字
版 次	2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷
印 数	0001—3100册
定 价	40.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

编 委 会

主任委员 周旭光 张跃进

副主任委员 蔡海波 张春霞 方 强

张国庆 杨相勇 徐文正

委 员 (按拼音排序)

段晓军 何成华 李 广 骆 岭 吕 屹 冉晓昱 王海英

谢 红 于秀娥 杨子江 张海燕 张 劲 宗佳红 张银生

本 册 主 编 方 强 王海英

本册副主编 汪娅卓 尤志国 张俊霞 邵凌春 张巧凤

序

众所周知,高等师范音乐院校是培养中小学音乐教师的主要基地和摇篮,培养出来的学生质量直接关系到中小学音乐教育的成败。而教师、教材、学生是音乐教学中不可缺少的三大要素,其中音乐教材编写质量的高低,往往直接影响到音乐人才培养的质量,所以也一直是各级教育管理部门、学校和音乐教师们十分重视和关注的问题。

自20世纪80年代起,高等院校音乐教育专业各类教材相继问世,这对我国20多年来的高等音乐教育的办学确实起到了很大的推动作用。但随着近年来高等音乐教育教学改革的不断深入,有些教材已不适合新的教育形式的需要,甚至对教学改革有阻碍作用。

教育部于2004年12月公布了新的《全国普通高校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案》,不但确定了音乐教育专业的培养目标、培养规格,同时也为编写和出版更适合普通院校音乐专业使用的教材指明了方向,明确了音乐教材编写的基本原则,提出了可供咨询的依据,从而可以更有力地加强和推动音乐教材的编写与出版工作。

基于上述想法,2008年春,廊坊师范学院音乐学院、中国水利水电出版社,联合河北、山东、河南三省16所院校的37名音乐专业教师,共同研究探讨编写出版一套带有自身特色的、完全适合地方院校使用的音乐专业教材。现在就已定稿的书稿来看,整套书基本上达到了当初拟定的编写思路与编写要求:教材内容主要面向地方院校音乐专业本专科学学生,在教材中力求体现教学范式的多样化,突出了实用性和时代特色,根据需要在部分教材中适当加入了提示性的文字,音乐史类教材中尽量加大了图片的比例,音乐欣赏教材适当考虑兼顾了公共选修课的使用等。

这套教材的内容针对性强且循序渐进,几乎涵盖了高等学校音乐专业所开设的主要课程,适用面较广,我们相信一定能够满足地方院校音乐专业的教学需要。值此这套教材出版发行之际,真诚地希望能够得到广大音乐专业教师、学生批评指正,提出宝贵意见,使其今后能得到不断的完善。

周旭光

2009年7月25日



前 言

目 录

这是一套针对高等院校艺术学生和声乐演唱爱好者的声乐教材，由“曲目”和“提示”组成，本教材分为上下两册，每册包括中国作品和外国作品两部分。

本教材收取了近年来新创作出一批优秀的、深为广大声乐爱好者所喜爱的经典作品，同时还收取了大众喜闻乐见、经久不衰的优秀经典作品及在声乐艺术历史发展中产生过重大影响的成名作品，共计摘录歌曲近400首。为了更好地协助演唱者了解掌握作品的演唱风格、特点及其他事项，以“提示”的方式加以引导和注解，为演唱者快速、准确地把握作品，提供一定的辅助参考。在几十位高校专家、学者的共同努力下，本教材不仅具有一定的学术价值、实用价值，还具有一定的收藏价值。

由于时间紧迫、水平有限，该套书在编撰、排版、校对、制作等繁琐过程中，难免会出现疏漏、遗误与不尽如人意之处，特此敬望同仁们赐教、指正。

编者

2009年7月

(7) 曲 黎 黎 喜 丁 得 月 川 四

(11) 曲 自 黄 阿 昌 吕 白 (歌)

(10) 得 月 川 四

(11) 曲 苍 数 谷 同 德 林

(12) 得 月 苍 云

(13) 曲 刘 真 黎 王 得 月 黎 吉 莉 莉

(14) 得 月 黎 吉 莉 莉

(15) 曲 平 丘 王 同 德 林

(16) 曲 林 黎 曾 同 德 林

(17) 得 月 黎 尔 吾 尔

(18) 得 月 黎 尔

(19) 曲 黎 黎 黎 黎 曲 小 林 黎 西 山

(20) 得 月 黎 吉 莉 莉

(21) 得 月 黎 吉

(22) 得 月 黎 黎 南 云 黎 黎 音 黎 林 黎

(23) 得 月 黎 黎

(24) 得 月 黎 黎 高

(25) 得 月 黎 黎

(26) 得 月 黎 黎

(27) 得 月 黎 黎

(28) 得 月 黎 黎

(29) 得 月 黎 黎

(30) 得 月 黎 黎

(31) 得 月 黎 黎

(32) 得 月 黎 黎

(33) 得 月 黎 黎

(34) 得 月 黎 黎

(35) 得 月 黎 黎

(36) 得 月 黎 黎

(37) 得 月 黎 黎

(38) 得 月 黎 黎

(39) 得 月 黎 黎

(40) 得 月 黎 黎

(41) 得 月 黎 黎

(42) 得 月 黎 黎

(43) 得 月 黎 黎

(44) 得 月 黎 黎

(45) 得 月 黎 黎

(46) 得 月 黎 黎

(47) 得 月 黎 黎

(48) 得 月 黎 黎

(49) 得 月 黎 黎

(50) 得 月 黎 黎

(51) 得 月 黎 黎

(52) 得 月 黎 黎

(53) 得 月 黎 黎

(54) 得 月 黎 黎

(55) 得 月 黎 黎

(56) 得 月 黎 黎

(57) 得 月 黎 黎

(58) 得 月 黎 黎

(59) 得 月 黎 黎

(60) 得 月 黎 黎

(61) 得 月 黎 黎

(62) 得 月 黎 黎

(63) 得 月 黎 黎

(64) 得 月 黎 黎

(65) 得 月 黎 黎

(66) 得 月 黎 黎

(67) 得 月 黎 黎

(68) 得 月 黎 黎

(69) 得 月 黎 黎

(70) 得 月 黎 黎

(71) 得 月 黎 黎

(72) 得 月 黎 黎

(73) 得 月 黎 黎

(74) 得 月 黎 黎

(75) 得 月 黎 黎

(76) 得 月 黎 黎

(77) 得 月 黎 黎

(78) 得 月 黎 黎

(79) 得 月 黎 黎

(80) 得 月 黎 黎

(81) 得 月 黎 黎

(82) 得 月 黎 黎

(83) 得 月 黎 黎

(84) 得 月 黎 黎

(85) 得 月 黎 黎

(86) 得 月 黎 黎

(87) 得 月 黎 黎

(88) 得 月 黎 黎

(89) 得 月 黎 黎

(90) 得 月 黎 黎

(91) 得 月 黎 黎

(92) 得 月 黎 黎

(93) 得 月 黎 黎

(94) 得 月 黎 黎

(95) 得 月 黎 黎

(96) 得 月 黎 黎

(97) 得 月 黎 黎

(98) 得 月 黎 黎

(99) 得 月 黎 黎

(100) 得 月 黎 黎

目 录

序

前言

中国部分

- 康定情歌 四川康定民歌 江定仙 编曲(3)
- 摇篮曲 东北民歌 郑建春 填词编曲(4)
- 浏阳河 湖南民歌(5)
- 太阳出来喜洋洋 四川民歌 黎英海 改编(5)
- 弥渡山歌 滇西民歌 黄虹 改词 袁留 安林 编曲(6)
- 嘎达梅林 内蒙古民歌(7)
- 牧歌 内蒙古民歌(8)
- 故乡的小路 陈克正 词 崔蕾 曲(8)
- 槐花几时开 四川民歌 丁善德 编曲(9)
- 花非花 (唐)白居易 词 黄自 曲(10)
- 黄杨扁担 四川民歌(10)
- 春之歌 林澎 词 谷建芬 曲(11)
- 茉莉花 江苏民歌(12)
- 在那遥远的地方 哈萨克族民歌 王洛宾 改编(13)
- 嘎俄丽泰 哈萨克族民歌(14)
- 飞吧,鸽子 洪原 词 王立平 曲(15)
- 红叶红了的时候 何培贵 词 曾繁柯 曲(16)
- 阿拉木汗 维吾尔族民歌(17)
- 掀起你的盖头来 新疆民歌(18)
- 五哥放羊 山西榆林小曲 鞠秀芳 编曲(18)
- 玛依拉 哈萨克族民歌(21)
- 绣荷包 晋北民歌(22)
- 绣荷包 袁留 安林 听音记录 云南弥渡民歌(23)
- 你送我一枝玫瑰花 新疆民歌(24)
- 我爱我的台湾岛 高山族民歌(24)
- 苏武牧羊 汉族民歌(25)
- 森吉德玛 内蒙古鄂尔多斯民歌 阿拉坦仓 译词 松华 编曲 西彤 松华 编词配歌(25)

牧羊姑娘	获帆 词 金砂 曲 (27)
弹起我心爱的土琵琶	芦笙 词 吕其明 曲 (27)
赋登楼	王灼 词 黄自 曲 (28)
草原上升起不落的太阳	美丽其格 词 曲 (29)
踏雪寻梅	刘雪庵 词 黄自 曲 (29)
南泥湾	贺敬之 词 马可 曲 (30)
北风吹	
..... 延安鲁迅文艺学院集体创作 贺敬之 丁毅 执笔 马可 张鲁 瞿维 焕之 向隅 陈紫 刘炽 曲 (31)	
小曲好唱口难开	梅少山 张敬安 梅会召 欧阳谦叔 词 张敬安 欧阳谦叔 曲 (32)
微山湖	张鸿西 词 吕其明 曲 (32)
唱支山歌给党听	焦萍 词 践耳 曲 (33)
雁南飞	李俊 词 李伟才 曲 (35)
数九寒天下大雪	董小吾 魏风 词 罗宗贤 曲 (36)
我骑着马儿过草原	马寒冰 词 李巨川 曲 (37)
太湖美	任红举 词 龙飞 曲 (38)
金风吹来的时候	任卫新 词 马骏英 曲 (39)
小草	向彤 何兆华 词 王祖皆 张卓娅 曲 (39)
大红枣儿甜又香	集体 词 严金莹 曲 (40)
愿亲人早日养好伤	集体 词 刘延禹 曲 (41)
长城谣	潘子农 词 刘雪庵 曲 (42)
梅娘曲	田汉 词 聂耳 曲 (43)
大海啊故乡	王立平 词 曲 (44)
思乡曲	瞿宗 词 郑秋枫 曲 (45)
二月里来	塞克 词 冼星海 曲 (46)
月之故乡	彭邦楨 词 刘庄 延生 曲 (47)
送别	郑洪等 词 巩志伟 曲 (48)
打起手鼓唱起歌	韩伟 词 施光南 曲 (49)
铁蹄下的歌女	许幸之 词 聂耳 曲 (50)
生死相依我苦恋着你	刘毅然 词 刘为光 曲 (51)
驼铃	王立平 词 曲 (52)
思乡曲	戴天道 词 夏之秋 曲 (53)
鼓浪屿之波	张泉 红曙 词 钟立民 曲 (54)
思乡	韦瀚章 词 黄自 曲 (55)
草原之夜	张加毅 词 田歌 曲 (56)

我的祖国妈妈	梁上泉 词 施光南 曲 (57)
美丽的孔雀河	瞿宗 词 郑秋枫 曲 (58)
渔光曲	安娥 词 任光 曲 (59)
牧羊歌	王震之 词 李羲 曲 (61)
半屏山	于礼厚 魏梦君 词 魏立 王碧云 曲 (62)
幸福在哪里	戴富荣 词 姜春阳 曲 (63)
愿你有颗水晶心	凯传 词 王酩 朱钟堂 曲 (64)
想亲娘	云南民歌 丁善德 编曲 (65)
包楞调	山东民歌 (66)
走西口	陈哲 词 罗捷书 曲 (67)
手挽手	新疆民歌 (68)
黑雾	许建吾 词 黄友棣 曲 (69)
天边有颗闪亮的星	阎肃 词 王祖皆 张卓娅 曲 (71)
可爱的一朵玫瑰花	哈萨克族民歌 (72)
三十里铺	陕北民歌 (73)
二月里见罢到如今	陕北民歌 向音 编曲 (74)
绣红旗	阎肃 词 姜春阳 羊鸣 金沙 曲 (75)
珊瑚颂	赵忠 钟艺兵 林萌梧 单文 词 王锡仁 胡士平 曲 (76)
枉凝眉	曹雪芹 词 王立平 曲 (77)
我的祖国	乔羽 词 刘炽 曲 (79)
边疆的泉水清又纯	凯传 词 王酩 曲 (80)
谁不说俺家乡好	吕其明 杨庶正 肖培珩 词曲 (81)
渔家姑娘在海边	黎汝清 词 王酩 曲 (82)
一道道水来一道道山	于村 海啸等 词 茂源 陈紫等 曲 (84)
我和我的祖国	张藜 词 秦咏诚 曲 (85)
我爱你塞北的雪	王德 词 刘锡津 曲 (86)
红梅赞	阎肃 词 羊鸣 姜春阳 金沙 曲 (88)
茶山新歌	梁上泉 词 铁珊 曲 (89)
中国的月亮	石顺义 词 王锡仁 曲 (90)
长大后我就成了你	宋青松 词 王佑贵 曲 (91)
长城长	阎肃 词 孟庆云 曲 (93)
长相知	汉乐府民歌 石夫 曲 (94)
塔里木河	陈克正 词 克里木 曲 (95)
好日子	车行 词 李昕 曲 (96)

送给妈妈的茉莉花	刘麟词 王志信曲(98)
小背篓	欧阳常林词 白诚仁曲(99)
乡愁	余光中词 潘兆和曲(100)
女儿歌	陈凯歌词 赵季平曲(102)
绒花	刘国富 田农词 王酩曲(103)
想给边防军写封信	瞿宗词 钊邦曲(104)
故乡情	晓城词 仲伟成曲(105)
说聊斋	乔羽词 王立平曲(106)
赶牲灵	陕北信天游(107)
日月和星辰	陈奎及词 郭成志曲(107)
人说山西好风光	乔羽词 张棣昌曲(109)
春天你在哪里	刘钦明词 曲成久曲(110)
战士第二故乡	张焕臣原词 向彤改词 沈亚威曲(111)
秋水伊人	贺绿汀词曲(112)
为了谁	邹友开词 孟庆云曲(113)
人间第一情	易茗词 刘青曲(114)
祝福祖国	清风词 孟庆云曲(115)
春天的故事	叶旭全 蒋开儒词 王佑贵曲(116)
走进新时代	蒋开儒词 印青曲(119)
我们的祖国歌甜花香	王持久词 郭峰曲(120)
一个美丽的传说	张名河 吕远 程恺词曲(122)
骏马奔驰保边疆	蒋大为词曲(123)
毛主席的恩情比山高比水长	唐青林词 韩夏曲(124)
双脚踏上幸福路	刘昌庆词 萧珩曲(125)
情深谊长	王印泉词 臧东升曲(126)
美丽的姑娘	哈萨克族民歌(127)
清粼粼的水来蓝莹莹的天	胡沙 田川词 马可曲(128)
高高太子山	赵大纲词 克义曲(131)
教我如何不想他	刘半农词 赵元任曲(132)
心上人像达玛花	藏族民歌 李刚夫改词 薛明 杨青曲(134)
吐鲁番的葡萄熟了	瞿宗词 施光南曲(135)
祖国啊,我永远热爱你	刘合庄词 李正曲(137)
党啊,亲爱的妈妈	龚爱书词 马殿银 周右曲(139)
妈妈教我一支歌	杨涌词 刘虹曲(140)

红豆词	(清)曹雪芹词 刘雪庵曲(142)
拾彩贝	樊帆 镇江词 樊帆曲(143)
我爱梅园梅	瞿宗词 郑秋枫曲(144)
飞出苦难的牢笼	任萍词 罗宗贤曲(146)
荷花梦	江雪词 王志信曲(148)
梧桐树	杨展业词 奚其明曲(149)
月光下的凤尾竹	倪维德词 施光南曲(150)
一抹夕阳	王泉 韩伟词 施光南曲(152)
草原夜色美	白洁词 王和声曲(153)
玫瑰三愿	龙七词 黄自曲(155)
我等你到天明	哈萨克族民歌(156)
江河万古流	苏叔阳词 王立平曲(156)
曲蔓地	新疆民歌 西彤填词(157)
天下黄河十八湾	了止词 桑桐曲(158)
牧马之歌	石夫词曲(160)
黑龙江岸边洁白的玫瑰花	丁毅 田川词 王云之 刘易民曲(161)
花儿为什么这样红	民歌原词 雷振邦 改词编曲(162)
大江东去	(宋)苏轼词 青主曲(163)
黄水谣	光未然词 冼星海曲(164)
啊!我的虎子哥	万方编剧 金湘曲(166)
美丽的心情	张名河词 孟庆云曲(167)
岁月悠悠	黄嘉谟词 江定仙曲(169)
一杯美酒	维吾尔族民歌 艾克拜尔曲(170)
海上女民兵	巍石词 魏群 傅晶曲(171)
眷恋	贺东久词 张卓娅 王祖皆曲(172)
清晨我们踏上小道	韩先杰词 谷建芬曲(174)
黄鹤楼	毛泽东词 罗斌曲(176)
清晰的记忆	田农词 践耳曲(177)
送上我心头的思念	柯岩词 施万春曲(178)
啊,老师——妈妈	李幼容词 徐思盟曲(180)
梅花引	韩静霆词 徐沛东曲(182)
在中国大地上	晓光词 士心曲(183)
小河淌水	云南民歌(185)
天涯望月	石顺义词 郭小虎曲(186)

又唱浏阳河	郭天柱 词 邓东源 曲(188)
神奇的九寨	杨国庆 词 容忠尔甲 曲(189)
三峡情	湛明明 湛泉中 词 马骏英 曲(191)
红星照我去战斗	王汝俊 等 词 傅庚辰 曲(193)
在那桃花盛开的地方	郭大为 魏宝贵 词 铁源 曲(194)
小白杨	梁上泉 词 士心 曲(195)
说句心里话	石顺义 词 士心 曲(197)
太行颂	王立平 钮宇大 词 王立平 曲(198)
阳关三叠	(唐)王维 词 夏一锋 传谱 杨萌洲 记谱(199)
乌苏里船歌	郭颂 胡小石 词 汪云才 郭颂 编曲(201)
满江红	(宋)岳飞 词 古曲(202)
在希望的田野上	晓光 词 施光南 曲(203)
祖国永远在我心中	赵兰 词 尚德义 曲(205)
二泉映月	王健 填词 华彦钧 曲(206)
九里里山圪塔十里里沟	许敏岐 词 吕远 曲(209)
赶圩归来啊哩哩	古笛 词 黄有异 曲(211)
山丹丹开花红艳艳	李若冰 徐锁 冯福宽 词 刘烽 曲(213)
拉骆驼的黑小伙	敏岐 词 张颂 曲(215)
英雄赞歌	公木 词 刘炽 曲(217)
大森林的早晨	张士燮 词 徐沛东 曲(218)
嘉陵江上	端木蕻良 词 贺绿汀 曲(220)
妈妈您快留步	徐恩志 词 刘青 曲(221)
台湾岛我的故乡	佚名 词 曲(222)
越来越好	车行 词 李昕 曲(223)
长鼓敲起来	李洁思 词 金凤浩 曲(225)
枫桥夜泊	(唐)张继 词 黎英海 曲(226)
江山	晓光 词 印青 曲(226)

外国部分

在路旁	巴西民歌 倪菲娟 译 刘淑芳 配(231)
摇篮曲	[德]勃拉姆斯 曲 尚家骧 译配(232)
梭罗河	印度尼西亚民歌(232)
不要责备我吧,妈妈	俄罗斯民歌 陈铎 译 于文涛 配(233)
摇篮曲	[奥]克劳谛乌斯 词 [奥]舒伯特 曲 尚家骧 译配(234)

西班牙女郎	[意]V·奇阿拉 词曲 佚名 译配(235)
阿玛利丽	[意]卡奇尼 曲 尚家骧 译配(236)
尼娜	[意]柏戈莱西 曲 尚家骧 译配(238)
我心里不再感到青春火焰燃烧	[意]G·柏伊西埃洛 曲 尚家骧 译配(239)
纺织姑娘	俄罗斯民歌 何燕生 译 章枚 配(240)
我亲爱的	[意]乔尔达尼 曲 尚家骧 译配(241)
夏天最后一朵玫瑰	[英]T·摩尔 作词改曲 邓映易 译配(242)
在我的心里	[意]斯卡拉蒂 曲 尚家骧 译配(243)
多么幸福能赞美你	[意]博诺思奇尼 曲 尚家骧 译配(245)
阿里路亚	[奥]莫扎特 曲(247)
绿树成荫	[德]亨德尔 曲 尚家骧 译配(249)
致音乐	[奥]舒伯特 曲 刘淑芳 译配(250)
小夜曲	[意]E·P·托斯蒂 曲 尚家骧 译配(251)
悲叹小夜曲	佚名词 [意]思·托塞里 曲 尚家骧 译配(252)
桑塔·露琪亚	意大利民歌 邓映易 译配(253)
鳟鱼	[德]舒巴尔特 词 [奥]舒伯特 曲 金帆 译配(253)
重归苏莲托	[意]G·库尔蒂斯 词 [意]E·库尔蒂斯 曲 尚家骧 译配(255)
暮春	乌兰 词 [奥]舒伯特 曲 周枫 丁彦博 译配(256)
野玫瑰	[德]歌德 诗 [奥]舒伯特 曲 邓映易 译配(257)
小夜曲	[德]雷尔斯塔甫 词 [奥]舒伯特 曲 邓映易 译配(258)
三套车	俄罗斯民歌 高山 译 宏扬 配(259)
乘着歌声的翅膀	[德]海涅 诗 [德]门德尔松 曲 廖小帆 译配(260)
北方的星	[俄]罗斯托普齐娜 词 [俄]格林卡 曲 水夫 译 焕之 配(261)
你们可知道	[奥]莫扎特 曲 尚家骧 译配(262)
啊！我的太阳	[意]G·卡普罗 词 [意]D·卡普阿 曲 尚家骧 译配(264)
美妙的时刻将来临	[法]达·庞特 词 [奥]莫扎特 曲 蒋英 尚家骧 邓映易 译配(265)
鞭打我吧	[意]达·庞特 词 [奥]莫扎特 曲 张承谟 译配(267)
啊！我亲爱的爸爸	[意]普契尼 曲 尚家骧 译配(270)
母亲教我的歌	海杜克 词 [捷]德沃夏克 曲 尚家骧 译配(271)
哈巴涅拉舞曲	[法]梅利亚克·阿列维 词 [法]比才 曲 曾玉然 译 尚家骧 配(272)
世上没有优丽狄茜我怎能活	[奥]卡查比基 词 [德]格鲁克 曲 喻宜萱 译配(274)
月亮颂	[捷]德沃夏克 曲 蒋英 尚家骧 邓映易 译配(276)
索尔维格之歌	[挪威]亨·易卜 词 [挪威]埃·格里格 曲 邓映易 译配(278)

中国部分



康定情歌

1= G $\frac{2}{4}$
行板

四川康定民歌
江定仙 编曲

3 5 6 6 5 | 6. 3 2 | 3 5 6 6 5 | 6 3. | 3 5 6 6 5 | 6 3 2 |

1. 跑马溜溜的山上 一朵溜溜的云哟， 端端溜溜的照在
2. 李家溜溜的大姐 人才溜溜的好哟， 张家溜溜的大哥
3. 一来溜溜的看上 人才溜溜的好哟， 二来溜溜的看上
4. 世间溜溜的女子 任我溜溜的爱哟， 世间溜溜的男子

5 3 2 3 2 1 | 2 6. | 6 2. | 5 3. | 2 1 6. | 5 3 2 3 2 1 |

康定溜溜的城哟， 月亮弯 弯 康定溜溜的
看上溜溜的她哟， 月亮弯 弯 看上溜溜的
会当溜溜的家哟， 月亮弯 弯 会当溜溜的
任你溜溜的求哟， 月亮弯 弯 任你溜溜的

结束句

2 6. :|| 6 2. | 5 3. | 2 1 6. | 5 3 2 3 2 1 ^v 2 6. ||

城哟!

她哟!

家哟!

求哟! 月亮弯 弯 任你溜溜的求哟。

演唱提示:

此曲既有西部高原特点，又有流畅、婉转的四川民歌风格。

演唱气息要饱满，情感要真挚。衬词“月亮弯弯”声音要甜美，体现出四川人民乐观、开朗、豁达的性格特征和歌曲的地方特色。



摇篮曲

1=F $\frac{2}{4}$

东北民歌
郑建春 填词编曲

慢而轻唱

(6 5 3 5 | 6 - | 6 5 3 6 | 5 - | 3. 5 3 2 | 1 6 1 6 | 5 3 2 | 2 1 6 |

5 -) | 1 1 | 1. 6 | 5 1 1 | 5 6 1 | 6 5 3 | 5 3 2 2 | 2 5 5. 3 | 2 3 2 1 |

1. 月儿明, 风儿静, 树叶儿遮窗棂 啊, 蛐蛐儿叫铮铮,

1. 2 | 3 5 6 5

2. 夜空里, 卫星飞, 传来了《东方红》 啊, 小宝宝睡梦中,

3. 报时钟, 响叮咚, 夜深人儿静 啊, 小宝宝快长大,

1 6 3 3 | 2 1 1 6 | 5 5. | 6 1 5 6 | 1. 2 | 3 2 1 2 | 5. 3 | 2 3 3 5 6 |

好比那琴弦儿声啊。 琴声儿轻, 调儿动听, 摇篮轻摆
飞上了太空啊。 骑上那个月儿, 跨上那个星, 宇宙任飞
为祖国立大功啊。 月儿那个明, 风儿那个静, 摇篮轻摆

2 7 6 | 6 5 3 5 | 6. 5 | 6 5 3 6 5 | 3. 5 3 2 | 1 6 1 6 | 5 3 2 | 2 1 6 | 5 - :||

动啊。 娘的宝宝闭上眼睛, 睡了那个睡在梦中啊。

行啊。 娘的宝宝立下大志, 去攀那个科学高峰啊。

动啊。 娘的宝宝睡在梦中, 微微地露了笑容啊。

结束句

6 5 3 5 6. | 5 | 6 5 3 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 1 6 | 5 3 2 | 2 1 6 | 5 - ||

喂

演唱提示:

演唱时要注意用柔和的音色来表现《摇篮曲》的特点, 喉咙要打开, 共鸣的位置要高, 注意弱起的换气, 并保持乐句与乐句之间的连贯。