



山西文学艺术丛书

西山职工文化艺术联合会

小说 诗 歌 散文

山西出版集团
山西人民出版社



山西文学艺术丛书

西山职工文化艺术联合会

山西出版集团
山西人民出版社

小说 诗 歌 散文

图书在版编目 (CIP) 数据

西山文学艺术丛书·小说 散文 诗歌 / 西山职工文化艺术联合会主编. —太原: 山西人民出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 203 - 06643 - 9

I. 西… II. 西… III. ①文艺 - 作品综合集 - 山西省 - 当代
②小说 - 作品集 - 中国 - 当代 ③诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
④散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I 218. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 195783 号

西山文学艺术丛书·小说 散文 诗歌

主 编: 西山职工文化艺术联合会
责任编辑: 孔庆萍 李建业 冯灵芝
装帧设计: 陈永平

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039
0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E - mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 83. 25
字 数: 1300 千字
印 数: 1 - 1 500 册
版 次: 2009 年 11 月第 1 版
印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06643 - 9
定 价: 128. 00 元 (全三册)

如有印装质量问题请与本社联系调换

总序

发展矿区文艺事业 促进企业科学发展

今年是新中国成立 60 周年。

60 年来，伴随着波澜壮阔的社会主义建设进程，沐浴着改革开放的春风，西山矿区也发生了翻天覆地的历史性巨变。1949 年 4 月 20 日，太原解放前夕，西山煤矿所在地——白家庄宣告解放，昔日旧中国一座满目疮痍的地方煤矿，在人民的手中获得了新生。新中国成立后，在党的领导下，经过几代人的努力，山西焦煤西山煤电集团已经发展成为全国最大的炼焦煤生产基地，为共和国的社会主义建设事业作出了积极的贡献，并正朝着主业突出、循环多元、规范高效、和谐发展的新型能源集团迈进。在这个过程中，矿区广大文学艺术爱好者，紧扣时代的脉搏，紧跟前进的步伐，积极投身于企业改革发展建设的伟大实践，从火热的矿山建设中汲取营养，从平凡的矿工生活中捕捉灵感，从鲜活的群众创造中发现亮点，创作了一大批记录时代风采，闪射人文光华的文学艺术作品，为矿区文化的繁荣、文学艺术的兴盛谱写了绚丽的篇章。

高唱时代主旋律，与时俱进，是西山矿区文艺创作的鲜明特点。从新中国成立初期矿区文艺创作起步伊始，特别是改革开放以来，一代又一代专业和业余文艺工作者传承和发扬革命传统和企业精神，自觉地把党的文艺工作理论政策作为导航的灯塔，保持与生活前沿的密切联系，以广阔的视角，关注新生活带来的各种变化，分享职工群众的喜怒哀乐，感受职工群众的酸甜苦辣。他们用心感悟矿山生活，用笔传达群众情感，创作的文艺作品反映了西山矿区的历史变迁、改革发展，记录了煤矿工人的思想轨迹、生活变化，丰富了矿工文化生活，促进了矿山现代文明，推动了矿区的经济建设和社会进步。

群众性文艺创作是矿区文艺创作产生精品的广泛基础。60 年来，随着矿区



生产建设的步伐，群众性业余文化活动蓬勃开展，逐步形成一支数量众多、水平较高的业余文学艺术创作队伍，呈现出文脉接续、薪火相传的良好态势。小说、散文、诗歌、戏剧、音乐、美术、摄影、书法等多种门类的作品，如雨后春笋相继而出，竞相争辉，其中不乏思想内涵深刻，启迪心灵世界，在省、市乃至全国获得奖项的精品。多种文艺精品的产生，又进一步推动和提高了群众性的文艺创作，吸引和培养出一批又一批文学艺术爱好者加入到这一队伍中。创作者们在自我完善的同时，深化作品思想内涵，注重群众多样化的需求，用丰富多彩的作品表达着与共和国同呼吸、共命运，与企业同荣辱、共悲欢的真诚与信念。

文学艺术是人类文明的产物，是时代的记录、生活的画卷，是心灵的折射、情感的结晶，是精神的火炬、奋进的号角，在人类的精神生活中占有特殊的地位，发挥着独特的功能。从史前岩画、远古诗歌到现代多元化的文学艺术形式，无不具有抒发感慨、丰富情感、陶冶情操、优化素质的功能。具体到现代企业，文学艺术活动的蓬勃开展，有序运作，可以营造一个宽松、和谐、亲密、融洽的环境，在潜移默化中达到沟通职工思想情感、密切人际关系的目的。当文明的工业社会向更文明的知识社会迈进之际，文学艺术的作用就显得尤为重要。作为煤炭企业的文学艺术活动，在传承煤矿文化传统，弘扬企业精神，团结队伍，凝聚人心，营造科学发展氛围，推动和谐矿区建设等方面具有独特的能量和魅力。可以说，没有职工群众的文学艺术创作活动，就没有矿区职工群众丰富多彩、蓬勃向上的文化生活，也就没有西山文明和谐的人文环境。

在新中国成立 60 周年之际，西山职工文化艺术联合会组织编辑的《西山文学艺术丛书》，是对西山煤电集团职工文学艺术工作的一次大检阅，选编的这套丛书，分纪实文学、小说、诗歌、散文、曲艺、歌曲、书法绘画、摄影作品共 8 卷，收录的作品是从 50 多年来矿区文艺工作者创作并在各级各类文学刊物发表过的作品中遴选出的优秀作品。这些作品思想健康，感情充沛，语言朴实，从不同的侧面、以不同的形式热情描摹、客观再现、有序升华了火热的现实生活，充满了矿山文艺工作者对生活的向往、思考和理性探索，并洋溢着浪漫主义和现实主义的时代新质。不少作品在艺术上也达到了一定高度，不乏佳构。从整套丛书看，以不同文艺门类立卷，集中反映出某一门类所取得的丰硕成果，可以全面体现西山文学艺术的整体风貌；从研究角度看，它又是西山文学艺术

史的重要资料汇集。这是西山集团的一笔宝贵精神财富，充分利用好这笔财富，对于推进和谐西山建设，无疑会起到十分重要的作用。

经济越发展，越需要精神文化的引领。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，也越来越成为企业综合实力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为职工群众的热切愿望。建设有中国特色社会主义的伟大事业，离不开文学艺术；实现中华民族的伟大振兴，离不开文学艺术；建设和谐西山，也离不开文学艺术。当前，我国已进入改革发展的关键时期，经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化。西山煤电集团正处在改革进一步深化、发展进一步加快、区域进一步扩大、产能进一步提升的战略机遇期和发展黄金期，职工的观念、意识、文化心理和兴趣爱好发生着巨大的变化，文学艺术活动的取向也应随着时代的进步而有所变革，要更好地为凝聚人心、提升士气、增强实力、展示形象，推动和谐西山建设提供强大的精神动力。矿区广大专业和业余文艺工作者要以党的十七大精神为指导，全面落实科学发展观，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，牢记历史责任和时代使命，脚踏实地扎根西山这片热土，自信而不自负，自强而不自满，自立而知自省，自尊而懂自谦，以一颗敏锐、诚挚、热情的心去关注现实，审视生活，创作出品位高、格调雅、情感浓、意境美的文艺作品，创作出对国家、对社会、对民族、对人民有益的文艺精品，以满足矿区职工群众日益增长的精神文化需求，为构建和谐西山创造更加良好的文化环境，为进一步繁荣矿区的文艺事业，努力促进西山矿区文化事业的大发展大繁荣，为企业安全发展、转型发展、和谐发展，推动山西焦煤亿吨级现代型国际化能源大集团建设作出应有的贡献。

祝愿西山文学艺术创作之花更加鲜艳夺目，香飘四季，硕果累累！

李进胜 李树喜 张修虎

2009年10月15日

序

在庆祝中华人民共和国成立 60 周年之际，山西焦煤西山煤电集团公司推出了一套 8 卷本的《西山文学艺术丛书》，可喜可贺！

在为丛书的散文卷写序之前，我翻阅了该卷洋洋数十万字的所有作品。不少作品让我感动，使我得到月光般的艺术享受。如逯青年的《老宅院》、明祥的《朴素的西柏坡》、马小君的《千里催款甘苦录》、潘洪科的《冬日怀想》，还有曹荃澜的《三毛兄弟与他的唢呐》、皇甫琪的《乡村故事》等等，都是情感充沛、意境深远、文字贴切的好散文。散文与小说、诗歌不同，小说和诗歌都是虚构的，小说是情节的虚构，诗歌是语言的虚构，而散文是种瓜得瓜，种豆得豆，不可以虚构。散文首先强调的是真，表达的是我们的真实所感和真实所思。我们真实所感和真实所思的质量，直接决定了散文的质量。所感，指的当然是感情，没有感情的散文肯定是苍白的。所思，则指的是作者的思想，没有思想对感情加以整理和升华，感情就达不到应有的高度和深度。散文里面也有人物，这个人物主要就是我们自己，我们始终散文的主体。

据我所知，这些散文的作者都是在业余时间进行写作。在读这些散文时，我难免会回想起自己当年开始业余写作时的一些经历。20 世纪 70 年代初，我在一个煤矿的支架厂当工人，每天的工作是下到一处很深的石坑里采石头。下班之后干什么呢？除了“天天读”之类的政治学习，工友们凑到一块儿无非是打打牌，喝点儿酒，转转山沟儿，或者在厂门口坐成一片，以集体性的目光，把过往的女性看一看。时间一长，我觉得有些无聊，长此以往，有什么意思呢？我多少还有点光阴意识，从小就听到过“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的说法，知道光阴的宝贵。我们每天除了上班、睡觉，还有一段不算短的时光



可由自己支配，如果我们把这段时光浪费掉，岂不是太可惜了？我想我得干点什么。干什么呢？想来想去，我选择了写小说。在此之前，我从未写过小说，但我看过一些小说，肚子里装了一些小说的模式，愿意模仿着尝试一下。那时看不到文学刊物，我明知写了也无处发表，可我还是想写。一间宿舍住4个工友，写作的条件当然很差。没有桌子，我只能趴在自己的床铺上写。没有凳子，我只能借工友的矮脚凳子用一用。我不敢说我在写小说，怕工友笑话我不自量力。他们问我写什么呢，我遮遮掩掩，说我在写信。他们见我“写信”写得有些长，问我是不是写恋爱信，我说就算是吧。我心里说，我在和小说谈恋爱呢，而且是初恋。就这样，我写出了第一篇短篇小说。写完之后，我心里一点底都没有，不知道像不像一篇小说，我恋小说，不知小说是不是恋我。

那篇小说是1972年写的，直到1978年各地的文学刊物办起来之后，我才把小说投寄出去。让我欣喜万分的是，小说不仅获得发表，还发在当期刊物的首篇。处女作的发表，对我无疑是一个很大的鼓舞，从此，我便一篇接一篇写起来。我业余写作将近20年，2001年底，我才被北京作家协会吸收为专业作家，开始专门从事文学创作。

回想起来，我当初之所以选择写小说，既是不想虚度业余时间，不甘平庸，也是选择一种新的精神生活，是一种精神寄托和精神追求。如同每个人都有自己的物质生活，每个人也有自己的精神生活。物质生活不尽相同，精神生活也千差万别。换句话说，人们精神生活的质量是不一样的。有人充实，有人空虚；有人丰富，有人贫乏；有人高雅，有人低俗。相对于物质生活，我们对精神生活选择的自由度要大一些，物质生活不能由我们自己做主，精神生活却可以由我们自己安排。不管我们的生存环境和物质生活处于一种什么样的状态，我们都不能放弃对精神生活的追求。庄子主张乘物以游心。所谓游心，是指人来到世上的一场逍遥游，就是精神生活。那么乘物呢，是说世界上的任何物质，包括人的身体，都不过是精神的载体，是为精神生活而存在和服务的。精神生活的意义高于物质生活的意义。

多年的创作实践告诉我，人类的精神高度是无限的，我们对精神高度的追求也是无止境的。古今中外的无数精神巨人，通过他们的作品，在我们面前树起一座座精神高峰。对这些高峰，我们不能望而却步，应鼓起勇气攀登一下。

攀登的过程是阅读的过程，也是写作的过程。相比阅读，拿起笔来写作，对于提高我们的精神高度更为重要。我们写出的文字，仿佛是一个个抓手，抓住这些抓手，我们才能向上攀登。我们写出的习作，又仿佛是一个个阶梯，踩着这些阶梯，我们才能不断超越自己，抵达新的更高的精神境界。

刘庆邦

2009年国庆前夕于北京和平里

(作者为中国煤矿作家协会主席、著名作家)

目 录

总序 发展矿区文艺事业 促进企业科学发展

____ 李建胜 车树春 张能虎 / 1
序 _____ 刘庆邦 / 1

第一辑 往事如烟

开头难	郭镜波 / 3
年和豆腐	郭镜波 / 6
飞往拉萨	杨敬东 / 8
闪光的出勤簿	马文秀 / 10
深圳印象	孙炳章 / 14
矿山的舞会	常培亮 / 18
生活就从这里起步	赵克诚 / 20
年关穷景	景五更 / 25
通向地层深处的路	姬振荣 / 30
“孩子王”遗事状	景五更 / 32
围墙	于元伟 / 42
这里曾是荒草滩	戎建国 / 44
我与围棋	胡然明 / 47
难忘的岁月	严万夫 / 49
花缘	许国庆 / 53
并不潇洒地走过一回	马小君 / 55



俄罗斯见闻	王世顺 南化森 / 60
千里催款甘苦录	马小君 / 66
井冈行	明祥 / 72
欣然无语	郭明 / 81
煤缘和诗情	范立光 / 83
朴素的西柏坡	明祥 / 103
“黑风口”纪事	王茂兴 / 110
乡村故事	皇甫琪 / 113
老宅院	逯青年 / 120
外行说棋	李建文 / 129
曾经的家园	皇甫琪 / 131
临潼石榴	李振虎 / 139
小河留下的记忆	许春虎 / 143
吃的变迁	胡志远 / 145
周末,电话铃响起	岳志鸿 / 147
回首的天空有一片云	周昌宇 / 149
家乡的红柿子	冯秀山 / 152
难忘的岁月,不了的情怀	高荣 / 154
西山——我的第二故乡	何国银 / 157
故乡的月饼	逯青年 / 159
矿山的魅力	杨谅 / 162
延安之行	巩怀伟 / 165
地道西山人	陆宝琛 / 168
三十个日日夜夜	李学勇 / 172
难忘的零点班	宋涛 / 175
三毛兄弟与他的唢呐	曹荃澜 / 177
萤火虫	王泽宽 / 181
那段上网经历	刘国明 / 183
大柳小传	崔新华 / 185

搬家品味	王建祥 / 187
《我的大学》鼓舞我走向写作	高吉庆 / 194
那段难忘的日子	何国银 / 196
电话那头是母亲	田恩义 / 198
到温家山看花去	郭子林 / 200
我与狗的故事	王平和 / 204
给你的爱人一个活下去的信念	寇佩芳 / 207
乡戏	李原平 / 209
信·房·路	贾朝阳 / 214
走过山前那条路	句文进 / 220
回望京九情	张宏霞 / 223
那年我也十九岁	郭子林 / 226
白发老太看奥运	张来香 / 230
小贝的福娃情缘	闫令艳 / 232
淘书的乐趣	宋秀平 / 234
母亲的皮筋肚	梁旺 / 236
又闻粽叶飘香时	李拉成 / 238
老人·老屋	鲍文昌 / 240
童年的老街	周勇 / 242
飞跃山西	王泽宽 / 246

第二辑 生命如画

静静的夏夜	郝关福 / 249
无悔天真	黄曹平 / 252
白发亲娘	张文清 / 254
嫂娘	张来香 / 256
连襟是矿工	周永胜 / 258
写在女儿三岁边上	霍鹏博 / 260
我的婆母	曹荃斓 / 263



追忆到永远	王小琴 / 267
槐娃	赵怀信 / 270
绿与黑的交融	张雪娟 / 273
女儿	郭黎娟 / 275
牵挂	马富平 / 278
母亲	杜鹏程 / 281
我心中永远的痛	张滨梅 / 286
飘向天堂的思念	李淑惠 / 293
母亲的白发	常培亮 / 297

第三辑 心语家园

五月,弹响的吉他	于元伟 / 301
话说枣树	王平和 / 303
碰撞	明祥 / 305
夏天的礼赞	杨志宽 / 308
寄语新春	马文秀 / 311
无名的小花	戎建国 / 313
月是故乡明	孙炳章 / 314
我心依然	郭明 / 317
那月·那人·那梦	齐林芳 / 319
守住夏季	张居明 / 321
我们仍有一颗年轻的心	柴国生 / 322
悠闲	牛家崢 / 324
冬日怀想	潘洪科 / 326
消逝的山村	边树堂 / 329
音乐相伴	王小琴 / 331
楼前那棵大叶桐	董庆春 / 333
人淡如菊	郭彩 / 335
西山之恋	周昌宇 / 337

假如	曹荃斓 / 339
为你留一肩长发	马国牌 / 342
别情	吕灵芝 / 344
梅语	张滨梅 / 346
阳光和酒	郭黎娟 / 349
女儿,爸爸有话对你说	王一栋 / 351
篆刻让我乐陶陶	韦忠会 / 355
三月的赞歌	李建平 / 357
到海滩上晒晒心情	马国牌 / 359
秋天的故事	朱晨 / 362

第四辑 美的诉说

白发童心游五台	马小君 / 365
庐山奇瀑三叠泉	刘继来 / 368
悬空寺印象	许国庆 / 370
斯德哥尔摩见闻	路跃华 / 372
华山观日出	董庆春 / 375
五台山游记	常培亮 / 377
海口游踪	赵克诚 / 379
绵山啊,绵山……	边树堂 / 386
岷山览胜	冯卫东 / 388
林芝行	车树春 / 390
浮光掠影游西欧	赵克诚 / 392
重访蔡家崖	孙永明 / 403
后沟古村游记	方正中 / 406
云南腾冲火山之旅	李振虎 / 410
水涛沟记	杜清泽 / 413
恒山有雪相待	范立光 / 415
雨中游天龙山	冯秀山 / 420



芦芽览胜	岳志鸿 / 423
那一抹醉人的绿	吕灵芝 / 425
张家界漫记	彭思雄 / 427
游丽江古城	李俊英 / 430

第五辑 人生意蕴

“傻子”辩	戴少庭 / 433
凝视算珠的沉思	崔新华 / 435
山是近的，心是远的	曹爱玲 / 437
读书·看报·看电视	陈汉杰 / 438
攀登从善之山	王一栋 / 440
打水漂	张居明 / 442
负笈闲话	牛家峥 / 443
姓名趣谈	柴国生 / 445
诚实是生命的玫瑰	李建文 / 447
远离小人	杜鹏程 / 448
恬淡人生	郝明喜 / 450
仙境在人间	霍鹏博 / 453
关于活着	郭黎娟 / 456
说说交朋友	韦忠会 / 459
幸福拾零	周春娥 / 461
愿幸福万岁	谢文远 / 463
漫话柳	吕灵芝 / 465
后记	/ 467

散文

西山

文学艺术

丛书

XISHAN WENXUE YISHU CONGSHU



