



洪宗礼文集

6

—— 虔诚的教育者

我坚信，贫瘠的土地照样
可以丰收。成事在天，谋事
在人，从鱼米之乡的苏南，
跨越长江，道心坎，来到
苏北平原，我至今不悔。
我永远做虔诚的教育者。

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

洪宗礼文集

—— 虔诚的教育者

6

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

洪宗礼文集. 6 /洪宗礼著. —南京:江苏教育出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-5343-8648-0

I. 洪... II. 洪... III. 语文课—教学研究—中学—文集 IV. G633.302-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 151677 号

书 名 洪宗礼文集 6
作 者 洪宗礼
责任编辑 潘守华
装帧设计 张金凤
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编 211523)
电 话 025-57572528
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 29.75
插 页 8
字 数 435 000
版 次 2008 年 10 月第 1 版
2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8648-0
定 价 75.00 元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

求索	
——语文教育随想录之二	1
语丝	
——关于语文的哲理与思考	23
关于我的问号	
——漫漫人生路上的深深脚印	40
羊城归来话改革	64
20 年语文教改之我见	69
教学探新路 “求是”苦亦甘	72
我的成师之路	76
讲台,是神圣的	81
用心点燃学生创造思维的火花	83
稚师	85
不断超越自我	90
正视自我 超越自我	92
始终是从零开始	93
我的语文教材改革历程	98
共同参与,多方合作,促进苏教版初中语文教材的完美与创新	102

在香港大学、南京大学联合举办的香港百名教师

研习班上的报告	109
---------------	-----

同学们挺起身来,做语文学习的主人

——洪宗礼老师谈新课标、新教材	111
-----------------------	-----

教改难,路在哪儿?	113
-----------------	-----

2000 年全国高考作文题素材选自他主编的教材	119
-------------------------------	-----

答中央电视台“东方时空”记者问	124
-----------------------	-----

答实验教师问	129
--------------	-----

洪宗礼:做一个虔诚的教育者	134
---------------------	-----

《一双手》课堂教学实录	140
-------------------	-----

《一双手》课堂教学实录评论	153
---------------------	-----

史绍典教授评《课例〈一双手〉》	157
-----------------------	-----

《你看他(她)像谁》课堂教学实录	164
------------------------	-----

一堂充满教育睿智和教育爱的课

——《你看他(她)像谁》课堂教学实录评点	177
----------------------------	-----

《联想和想象》课堂教学实录	181
---------------------	-----

技能训练:“语文教育链”上的一个聚光点

——《联想和想象》课堂教学实录评点	189
-------------------------	-----

《模拟法庭辩论》课堂教学实录	192
----------------------	-----

语文综合性学习的早期范例

——《模拟法庭辩论》课堂教学实录评点	212
--------------------------	-----

“一幅画”作文电化教学实录	215
---------------------	-----

《“一幅画”作文电化教学实录》简评	229
-------------------------	-----

“双引”教学艺术镜头十则	232
--------------------	-----

在纪念叶圣陶逝世 20 周年大会上的讲话	251
----------------------------	-----

斯人已逝,音容宛在

——忆田如衡先生	260
----------------	-----

大家风范,长者胸怀

——悼念朱绍禹先生	263
柳印生来函	264
王世堪来函	265
刘国正来函	267
冯钟芸来函	268
顾黄初来函	270
谈凤梁来函	272
高清如来函	273
王更生(台湾)来函	275
谢锡金(香港)来函	276
欧阳汝颖(香港)来函	277
[美国]谭大立来函	278
丁帆来函	279
刘德美(台湾)来函	280
孙绍振来函	281
方智范来函	283
[日本]青野英美来函	284
致宋子江	285
致于漪教育思想暨从教 50 周年学术研讨会秘书处	287
致何文胜(香港)	289
致钱理群	290
致袁振国	292
致陆志平	294
致[英国]张晓明	296
附:张晓明来函	297
致林凯翔	298
致刘德美(台湾)、亓婷婷(台湾)	300
致朱慕菊	302

致潘克勤	304
致陆培勇	305
致欧阳汝颖(香港)	306
致严华银	308
致孙绍振	309
附:孙绍振复函	309
致张剑波	311
附:张剑波复函	311
致[美国]谭大立	312
附:谭大立复函	312
致[美国]谭大立	313
附:谭大立复函	313
致曹佳佳	314
致朱小蔓	315
致杨迟	317
致刘然	318
答湖北省竹山县溢水中学教师张元奎问	319
致温儒敏	321
致顾黄初	323
 收获在金色的秋季	 325
教育领域的开拓者 代表活动的热心人	
——记省人大代表、泰州中学副校长洪宗礼	336
附:关于调整中小学教师职级的建议	340
创造力培养成为世界教育突出主题	342
人民教师的自我超越	
——记全国著名特级教师洪宗礼	344
 专家、学者、同仁谈洪宗礼	 351
在《母语教材研究》研讨会上的讲话	365

洪宗礼现象的社会意义	367
我被他的执著所感动	377
母语教材发展史上浓重的一笔	380
这就是洪宗礼	383
路是这样走出来的	
——“洪宗礼现象”对教师成长的启示	388
从语文教师到语文教育家	
——《洪宗礼语文教学论集》评述	397
德艺双馨一楷模	400
追随那前行的身影	408
一月聆教 终生为师	411
一本永远读不完的书	415
高山仰止洪宗礼	420
山水风 仁智师	
——我所认识的语文教育家洪宗礼先生	428
特级教师洪宗礼印象记	433
洪宗礼部分论著索引	440

求 索^{*}

——语文教育随想录之二

母语教育和母语课程教材,关乎国家民族的生存发展,关乎人类文明的传承。我和中外二百余位教授、学者、中小学著名教师,历经十二年通力合作,完成了六百余万字的十卷本研究专著《母语教材研究》,这项研究涉及中国 110 年和世界四十余国当代母语课程教材(含五大洲、八大语系、26 个语种)。有鉴于此,北京大学一位资深教授不无感慨地说:“如此重大课题,研究基地不是设在上海、北京,而是在泰州;不是由国家级专业出版社主持,而是一所普通中学的中学教师肩负了这一使命。所需数百万元课题研究经费,不是来自政府的拨款,而是来自主持者编写教材的稿费。这真是奇迹!”

作为当事者的我,听了这位教授一番话,似乎并没有引起多大的震撼,认为自己一步步走过来,平平常常,波澜不惊。这一成果是集体智慧的结晶,是所有参与者的心血凝聚而成的,自己作为一个挚爱母语的普通教师,只是做了一件自己喜欢而且是应该做的事。倒是在做成这件事的近半个世纪的教学与研究的历程中的许多感悟,对后人也许会有些启示。正如宋子江先生所言,研究这一现象,也许会引起人们对全社会认识中小学教师的职业地位、转变中小学的学校观念、改革传统的教材编写制度和科研院所的建制等一系列问题的思考^①。所以不揣浅陋,继《感悟语文——语文教育随想录之一》之后,续写了《求索——语文教育随想录之二》。

* 原载《语文教学通讯》2008 年第 2B 期。

① 宋子江《洪宗礼现象的社会意义》,《全球教育展望》2008 年第 1 期。

贫瘠的土地照样可以有收获

泰州，在四五十年前确实仅是一个只有十几万人口的县级市，有人曾揶揄说“一个公园三只猴，一条大街两座楼”。当时不少人从苏南到苏北工作，常用“挥泪过长江”来形容，而正值风华正茂之际的我却认为：青年人要创业，就要到最艰苦的环境中磨炼。我是带着“欣欣然”的喜悦从镇江跨过长江来到苏北的。其实，泰州虽小，却有很深的文化底蕴。我工作的江苏省泰州中学是宋代大学者胡瑗讲学的旧址，学校有悠久的办学历史，又是江苏省老十四所重点中学之一，也是20世纪50年代中共中央学制改革试点学校。在这里我一蹲就是半个世纪。

在这近五十年的教育生涯中，我经历了三个阶段。1960年到1983年之前，我边教学边实验，撰著多篇母语教学论文，荣获江苏省第一批中学语文特级教师称号。1983年，从自编油印本教材开始实验，经二十年奋斗，编出三套经过国家审定、推荐试用的一类教材，先后在20多个省市使用，及至与教育部直属部门的两套教材呈三足鼎立之势。这一阶段，我被评为江苏省有突出贡献的中青年专家、全国教育系统劳动模范，享受了国务院特殊津贴。1996年至2007年，在深化教材改革的同时，团结中外专家、教授，编撰了十卷本母语教材研究著作，小马拉上了大车。这段时间我获江苏省名教师、荣誉教授等称号，被南京师范大学聘为硕士生导师、兼职教授。

这三个阶段其实我只做了一件事：研究母语教育，建设母语课程教材。从这件事，我悟出了一个真理：一个普通教师，只要有矢志不移的信念，有不断求索的精神，有脚踏实地的学风，即使是在贫瘠的土地上，也会有丰厚的收获，甚至可以在小花盆中栽出大树，可以成为能克“车”的过河“卒子”，干出一番大事业。

站在挫折与机遇的立交桥上

历史证明：在人生的道路上往往有许多机遇会助人成功。机遇对每个人都是公平的，成事在天，谋事在人，只要是有心人，就能抓住和把握机遇

来求得自我发展。

我一生跨过了教学实验、教材编写、课题研究三个峰巅。改革的路上不是都铺满鲜花,往往是荆棘丛生,回头审视身后之路,有如履薄冰之感,似乎刚从两座大山间的钢丝上走过来。改革征途上险象迭出,我在诸多曲折中不断发现机遇,在赢得机遇中又经受挫折。在这个世界上如果没有失败的教训,也未必会有成功的机遇;而每出现一个挫折,正是提供了一个新的机遇,因而我总是在挫折与机遇的立交桥上寻找自己生存的交叉点、坐标点。

上世纪60年代初,“左”的路线盛行。像我这样的“可教育好的子女”能在一所具有悠久传统的省属重点中学工作,是幸运也是机遇。我从苏北师专毕业待分配,泰州中学封蒲生老校长竟从数十份档案中选出了我,据说是因我在校不仅门门功课五分(满分),还擅长编演话剧;而不少家庭出身好、业务水平一般的却未能入选重点中学。所以,当时校内外有人称泰中校领导是“右倾领导”。在那个十分看重家庭出身的年代,作为一个“可用不可信”的“可教育好的子女”,我十分珍惜这个机遇,怀着“一定要当个好教师”的誓言,诚实做人,勤奋工作。初为人师的几年,教书育人就出了成绩,担任了国家布点的“五四二”、“五五”制教材改革试验班班主任和语文教师。我常常工作到深夜十二时以后,接新班级后一个多月内走访每个学生家长两次,还担任了全校的公开课教学任务。仅这段时间我就写下了教育札记数百篇。这所1902年创办的名校,秉承胡瑗的“致天之治者在人才,成天下之才者在教化,教化之所本者在学校”的宗旨,具有深厚的文化底蕴。校内高大如篷的千年银杏见证它育出了大批优秀学子。它给了我终身受用的文化熏陶,为我此后发展奠定了良好的基础,也对我走上语文教材改革之路产生过重要影响。

十年动乱荒废了我的教绩,堵塞了我的教改之路。学校虽然竭力复课,但“开门办学”、高校凭手上老茧录取新生等荒唐的做法,不仅误了一代学子,更耗去了我们这些三十出头的青年教师的青春年华。尽管在这段日子里我用“逍遥”时间来进修逻辑学、哲学、写作学等,然而这一“暗伤”还是难以弥补的。1976年“文革”结束,我当了学校语文教研组长,正反两方面的经验教训让我自觉不自觉地以强烈民族责任感投入了“抢救”语文的千

军万马之列。1962年贯彻江苏省教育厅吴天石厅长关于加强语文“双基”的思想时,我们是最大的受益者,那抓“双基”的丰富的语文积累,加之承前启后的年龄优势,扎扎实实抓语文教学的积极性像火山一样爆发出来。正是四十岁时,我因连续在各年级上课,喊裂了声带,原来在中学、大学曾是“著名的男高音”“最好的音色”,却上课上得喉咙像破了的砂锅。这年秋,我以“亦教”的笔名写下了一万多字的《试论语文的工具性》,在《语文函授》发表,并在《人民日报》撰文呼吁改革语文教学,其后《试论》一文被多家刊物转载。该文论述了张志公先生的语文是工具的思想,在阐发张志公观点的同时,发表自己的不少独立见解,明确提出语文是学习和工作的工具,是交流思想的工具,是思维的工具,是储存、传递信息的工具,是基础工具。同时批判了“四人帮”在“文革”中推行“语录”课本破坏语文教学的行径。三年内我先后在《江苏教育》等杂志发表三十多篇论文,而成为江苏省中语会筹建人之一。1982年受在苏州召开的全国第一次叶圣陶教育思想研讨会的邀请,在会上发表了《重在引读》的长篇论文。大会从二百多篇论文中选出十多篇成集,此文也被收入其中。它是我“双引”教学的起始篇。1984年又在江苏无锡召开的江苏省中语会上发表了《想,是一个总开关》的论文,较早在语文界系统地提出了语言与思维同步发展的观点,并在全国中语会创办的《语文教学论坛》上刊登。此文是我后来影响颇巨的专著《写作与思维训练》的主体作品,并成为“五说语文教育观”的基本理念之一。

党的十一届三中全会以后我面临更多的机遇,尽管我的入党提干仍受到一些“左”的干扰,但贯彻党的“四化”干部路线已成不可阻挡之势。我1981年任教导主任,1983年5月任副校长。我结合分管教科研行政工作,在高、初中各年级进行数十次教学方法改革实验,吸引省内数百人慕名来听我的示范课。我边教学边实验边总结,一步一个脚印,走向教科研的黄金时代。《江苏教育》、《语文教学通讯》等省内外多家刊物连载我自编的28万字的写作教材。七八年时间发表论文240余篇,出版了《语文教学之路》等多部专著。由此成为江苏省首届高级职称评审组语文组副组长,省政府授予我全国普教界首批有突出贡献专家称号,并且先后以高票选为江苏省第七、第八届人大代表。这些机遇,使我跨上了我语文教学改革的第一个峰巅。

在人们生活中,机遇是无处不有、无时不有的,它又是稍纵即逝的,抓住一个机遇,有可能受益终身;错过一个机遇,则会一辈子遗憾,而且永远无法追回。“文革”结束后,如果我仅仅满足于埋头教书,而不抬头看路,不扎扎实实地实验,不善于思考总结,不充分利用机遇发展、完善自我,机遇未必是属于我的。在这段人生经历中,我的另一个感受是,逆境会挫伤人,甚至会扼杀人,但也能造就人,“逼”着人把“压力”变成强大的“动力”,去争取光明的前途,去创造人间的奇迹。的确,不畏挫折才是成功之母。

大厦是这样一层层盖上去的

我一生钟爱母语,把投身祖国语文教育事业视为自己的伟大使命和崇高目标。我深知母语教育发展之艰难,但作为一个语文教育的改革者,坚定不移地探语文教改之路,求语文教学之真,解语文教育之谜,责无旁贷。

三中全会后的七八年间,我结合教学对语文的地位、目标、功能,语文教学的原则、思路、方法等策略,乃至语文的备课、板书、作文评改等微观领域都作了研究,但对如何提高语文教学效率仍然没有找到一条“捷径”,没有触及语文教学的本质和主要矛盾。因而我深为自己没有找到解决提高语文教学效率的关键所在、没有找到语文教育改革的主要矛盾而苦苦求索:我应该去求什么“真”,解什么“谜”?往哪里走,又怎么走?

一次偶然机会去扬州大学,拜访全国著名的语文教育史家顾黄初教授。我告诉他,我的38万字的一部专著即将出版,请他写序。我问顾先生:“下一步我有两条路可走,一是继续深化语文教学方法研究,二是编实验教材。”还流露了我和我的同事对当前统编教材的低效、刻板的不满意。顾先生似乎未经思考就脱口而出:“编教材!”这句话使我眼睛陡然一亮。于是我和顾先生在他家开起了“研讨会”。我回顾自己在七八年中已经全方位、多角度研究了语文教法的改革,触及了各个领域。为什么深不下去?关键是教材不适合教学。教材不科学,再好的教法也不能奏效。我们讨论一个多小时,最后形成共识:用教材来制约教法,用先进的教材理念改变落后的教学理念。编教材,这确是一着好“棋”!于是我从1983年起草拟以写作为中心的“作文百课”方案,次年编出了教材初稿,经扬州市教科所所

长徐然推荐,先列为扬州市科研项目,当年9月又经批准,列为江苏省教科所的科研项目。经过几次研讨,我们认为写作为中心不妥,因而转变为“阅读为基础”的编写方针,并且把教材名称定为“单元合成型义务教育初中语文教材”。后来在不断修订中我把多次研究的理论成果,如引读论、学本观、学思同步说、诱导法等都融入教材这个载体,并且亲自执教。一个班一轮教完,不是小有成效,而是大见成效,原来进校时这个班与其他班水平相齐,初三毕业时学生不仅成绩遥遥领先,而且读写听说能力、思维能力明显提高,这个班学生甚至可以到实验小学高年级做演讲。我执教的“你看他(她)像谁”作文试教课,得到来自全省各地的几百名老师的好评,并制成录像课在全省各县市播放。这堂课上学生的当堂作文汇成《一棵树》作文集,由刘国正先生题写集名,大部分在各种报刊发表,其中五篇在《语文报》专栏上发表。几年追踪调查,这个班学生进入高中、大学后大部分都成为骨干生、优秀生。这一成果像火柴头,点燃了我一生从事语文教材改革的熊熊大火。

“桃李不言,下自成蹊”,此后全省各地老师纷纷到泰州中学来访。钱任初等一行20多位省城骨干教师前来交流经验;苏州教研室沈志直专程来泰要求参与实验;常州教科所朱川彬带领新闻中学的教师来联系实验;江阴南菁中学邹石溪校长主动安排了几个试教班;海安、淮阴、江都、扬州、兴化等县市纷纷加入实验行列。著名语文教育家、全国中语会理事长刘国正撰写两篇论文,赞扬我们的教材是“大有希望的教材”,并称这套教材奏出的美妙乐曲最和谐悦耳;说主编是厨师,油盐酱醋搭配得当,巧在合成。叶圣陶长子、语文教育家叶至善则说:“我父亲生前就想编这样一套读写合成的教材,他如果还在人世的话,看了这套教材一定会很高兴。”泰州这座历史悠久、文化深厚的小城陡然令人注目、增色生辉。

1987年,教材实验先后升级为江苏省教研室、江苏省普教局的实验项目。一个班,三个班,十个班,一个县市,十个县市,不断扩大。国家规定,实验班必须控制在二百个以内,样本班也只能有十几个。实验开始时用的是凭准印证印的内部出版本,为扩大实验,我谋求正式出版,普教局袁金华局长亲自出具“担保责任书”,教材方在1987年秋正式见诸铅字。此时实验区虽仍严格按照规定控制在二百个之内,但省内外已星罗棋布,在上海、黑

龙江、贵州、广西等全国十五个省市分设了样本班。教材改革实验正是这样一步一个脚印地发展,大厦也正是这样一层一层地盖上去。

1986 年国家开始制订“一纲多本”的政策,这是我教材起飞的天赐良机,它使我们教材进入“柳暗花明又一村”的境界。根据这项政策编写教材,既是国内现实的需要,也是社会发展和母语课程教材建设的必然趋势。1989 年 1 月,我有幸与斯霞老师等参加了原国家教委在唐山召开的第一次语文教材改革座谈会。会上传达了何东昌的报告,报告中说:“如果没有好的教材,正确的教育思想、内容得不到体现,也影响教育方法的改革。同时,教材一定程度上还影响和决定着对师资的要求。好的教材在一定程度上还有助于克服目前师资水平低所带来的教学质量不高的问题。”^①虽然这是仅十几人的小会,但我收获甚丰,沐浴了中央着手课程改革的春风,掌握了教改信息。这些为我修改完善教材提供了“精神大餐”,使我能够结识了当时中语界最高层次的专家学者。

1989 年,内部准印出版的教材一轮试验结束时,原国家教委在全国各大区,包括沿海、内地、北京,部署八套全科教材,每套投资 200 万。年底,原国家教委基教司副司长、教材办主任游铭钧闻讯专程来泰州考察我主编的教材,参观教材改革成果展览,详细翻阅上百份实验报告,一连三天,召开实验班教师、学生、学校和市县教研部门领导及编者座谈会,对我们编写组所取得的成绩和改革精神给予高度赞扬,肯定“单元合成、整体训练”初中语文实验教材是一套比较成熟的教材。他回到北京不久,国家教委便行文,决定把我主编的教材在国家教委立项,同时拨发了五千元实验经费。这五千元,胜过五十万元,因为它代表国家教委的认定和支持。从教材开编起,我们从未向上要过一分钱,所有研讨会费用,都是在哪里开会就由哪里的主办人承担。且不说油印本要编者自掏腰包,铅印本发行一万册(二百个样本班)也只向学生收取成本费,三年未取一分稿费。这五千元是久旱得逢的甘霖,是荣誉,是激励。所以我当时说了一句动情的话:一个国家行政干部,特别是高层的领导,他可以一手遮天,扼杀一个刚萌芽的新生事物的柔弱生命,他也可以用他的一双手托起一个太阳。游铭钧、袁金华、郑

^① 何东昌《在全国中小学教材审定委员会成立大会上的讲话》,转引自《由编审合一改为编审分开》,1986 年 10 月 4 日《中国教育报》。

万钟,后来的周德藩、杨九俊、陆志平等省市教育行政部门领导,以及叶至善、冯钟芸、刘国正、顾黄初等专家,他们中不乏能一手托起太阳的人。退一步讲,如果不立项,我主编的教材就没有资格申报国家审查,就赶不上“一纲多本”教材正式在全国推开的“头班车”,也就不会发展到今天这样的规模,有今天这样的气象。

最困难的时候往往是最有希望的时候

即使我们有了各方的支持,有“天时、地利、人和”的得天独厚的条件,但教材改革如睡在摇篮里的孩子,未必天天都那么温馨。回顾走过的二十多年,我最切肤的感受是传统教材的体制使得新教材推广难于上青天。

1993年,我们的教材经国家审查通过,进入了《光明日报》刊载的国家教委发布的新教材用书目录。“九年制义务教育初中语文教材,洪宗礼主编”十几个大字赫然出现在《光明日报》上。次日早晨,新闻联播节目播放新华社著名记者古平写的“特级教师洪宗礼主编的初中语文教材推荐全国试用”的报道。当时我的心几乎要爆出来。俯首思之,这不仅是我的成果,更是破天荒实现了从“一套教材管天下”到“一纲多本”的零的突破。

不久,江苏省教委在泰州中学举办了64个县市教研人员、教师代表参加的“洪氏教材”培训会。周德藩副主任发表长篇讲话,最精彩的一句是“凡是国家审查通过的教材都是国家教材,统统是‘国军’。”这是建国以来省厅级教育部门领导人对传统“一纲一本”制度的宣战。长期以来,偌大的中国大陆,有十几亿人口、三十多个省市,经济文化水平参差不齐,只用一套教材;而国际上几乎所有的国家实行的都是一纲多本、多纲多本,英国甚至多到不需要审查,有条件的出版部门、高校、科研单位及专家都可以编教材,进入市场竞争,连我国香港地区也有七八套教材供选用。

然而,推广教材并不是一帆风顺的,我们教材改革也不是一路都乘的顺风船,传统习惯势力顽强抗争,使“一纲多本”近乎摇摇欲坠。《光明日报》头版刊登教材大战的报道,披露有关出版单位用尽一切手段,包括不正当手段,来争取用户;加上某些出版社的传统优势,致使1992年以后通过的十三套教材,经过七八年竞争,大多落马,幸存者有的还需要给实验区实