

中國社會發展史

梁園東著

第一分冊



梁園東著

中國社會發展史

第一分冊——傳說的黃帝時代至春秋戰國

羣聯出版社

中國社會發展史 第一分冊
編號：54—013 (32開 60頁 66000字)

著 作 者： 梁 園 東
出 版 者： 羣 聯 出 版 社
上海(11)福州路二七二弄四號
印 刷 者： 利 明 印 刷 廠
上海江寧路一〇八〇弄七一號

印數：(新1)1—4000 1954年6月初版

定價：3,700元 · 有 著 作 權 ·

上海市書刊出版業營業許可證 出〇五五號

序

本書擬從政治社會各種形態中，分析中國社會演變發展的規律。並說明演變發展的實況。幾千年的中國社會是一個長期的封建社會。它所佔的時間雖長，但它分時時在循環中發展中。如果我們能看見它活生生的演變實況，就絕不至有「停滯」之感，更絕不至有「循環」，「再現」等錯誤感覺。它的錯綜複雜的史跡，從它們彼此的聯系，產生的法則，和發展的規律等看，隨時都證明，馬列主義理論的正確性。對中國史作細密的分析，無疑開可豐富馬列主義理論的內容。本書的分析和說明，只是一種試探，是一種警，是否正確，還請讀者多多指教。

作者 一九五三，一一，一八。

目錄

第一章 中國的原始氏族和它的發展

——傳說的黃帝時代以前到堯舜時代

- 一 原始氏族團體。氏族的組織及其生活狀況。圖騰制度。……………一
- 二 傳說中的幾個著名氏族。黃帝、炎帝和蚩尤的戰爭。黃河流域文化開始發展。……………五
- 三 氏族聯盟制度。禹治水的傳說。氏族社會的崩潰。……………七

第二章 國家的產生和奴隸社會的發展

——夏商時代

- 一 王位世襲制的開始。由世襲制分析私有制和階級制的發達。夏商兩王朝的遞變。……………一一
- 二 夏商時代文化的發展——農業手工業的發達，銅器的使用，文字的發達，祭祀祖先和倫理的起源，『陰曆』的起源。……………一七

第三章 奴隸制度的動搖和封建社會的開始

——商代的滅亡和周代的興起

- 一 殷商武丁時代的擴張。由奴隸暴動在帝辛時代所形成的種種矛盾。周人的興起及其發展。……………二四

- 二 周人滅商是農奴制戰勝了奴隸制。周初的封建。周初的隆盛。……………一九

第四章 典型的封建制度

——由西周至東周所完成的種種制度

- 一 宗法制度的起源及其作用。宗法制和封建制的關係。宗法制的極限。『姓』和『氏』。……………三四

- 二 封建社會的等級制或階梯制。封建國家的割據性。隸屬關係。封建儀式。超經濟剝削。封建道德。……………三八

- 三 井田制即農奴制度。農民被束縛在土地上。勞役地租。『井田』名義。工商業者亦隸屬於封建領主。自然經濟。……………四三

第五章 社會生產力的發展和封建國家的兼併

——春秋戰國時代形態之一

- 一 周室統治權的動搖。共和元年。西周的滅亡。東周——春秋戰國時代的劃分。擾

亂的根源。……………四九

二 鐵器的使用。牛耕。使用肥料。手工業和商業的獨立。社會分工的發達。鑄造貨幣的使用。農奴暴動的擴大。……………五二

三 封建國家隨產業發展而強大。幾個落後的國家。各國的兼併。五霸七雄。周室的滅亡。……………五五

第六章 商品經濟萌芽後的種種新現象

——春秋戰國形態之二——

一 新統治階級——富人階級的產生。新式勞動者——農民改爲商人服務，獨立的小生產者和僱傭工人的出現。農奴缺乏，引起封建領主的恐慌。……………六一

二 『一國而二君二王』。貴族階級的沒落。……………六六

三 封建領主的追求改革。『廢封建，立郡縣』。『舉賢才』。游說和食客。……………七〇

四 農奴解放的開始。實物地租。南畝的『廢井田，開阡陌』。農奴從封建領主手裏邊解放出來，又束縛在封建國王手中。……………七三

第七章 各階層思想的反映和君主專制理論的形成

——春秋戰國時代形態之二——

- 一 思想學說發達的原因。舊思想的失效。諸子百家。劉歆的分類法——九流。……………八〇
- 二 最落後的道家學說。老子和莊子。反對現實留戀過去。老子對辯證法則的認識。老子的錯誤。莊子的發展更壞。……………八五
- 三 維持封建貴族統治權的儒家。孔子、孟子和荀子。孔子的典型等級制度學說。孟子的溫情主義。荀子在儒家中最進步。……………九〇
- 四 搖擺於統治者與民間的墨家。墨家的階級性。……………九三
- 五 法家掌握住春秋戰國發展的趨勢。戰國末年的統一思想。韓非子的君主專制理論。法家的階級性。君主專制國家的矛盾和特徵。……………九六

第一章 中國的原始氏族和它的發展

——傳說的黃帝時代以前到堯舜時代

一 原始氏族團體。氏族的組織及其生活狀況。圖騰制度。

距今五千多年以前，那時候的中國，和現在大不相同。

那時，並沒有一個統一的中國。當時生活在中國這個區域以內的人，已經很多——從四十餘萬年前以來，已有極古的人類，在今北京附近辛勤勞動，創造了我們最古的文化（一）。他們有的遷走，有的遷來，慢慢繁殖，到五千多年以前，現在中國各地區已到處都有人類分佈。不過他們沒有大規模的組織，只是東一堆，西一堆，分成無數的小團體，各自生活着。這種團體，大小不等，普通也有幾百人。那時也沒有『國家』這個名稱，這些團體，多稱為『族』。

這種『族』的組織，非常特別，他好像後世大家族的樣子，而又和家族完全不同。族裏邊的人，都可說是『親戚』，而不是『親屬』，他們沒有後世父母、子女、夫妻、

兄弟、姊妹等關係。每一族的男子全體，可以和另一族的女子全體配合，另一族的男子全體，也可和這一族的女子全體配合。生下來的孩子，絕不知道應有父親，最多只能知道有母親；所有的孩子，都是屬於母親那一族，而不屬於男子的一族。那時女子操作主要勞動，所以女子的地位很高，族裏邊的事務，都由一個年長的母親管理，稱作『后』——后是最古的領袖稱號，而是女子。

族裏邊人的地位，都是平等的，沒有差別；有了工作大家去做，得到食物大家分着吃。遇有公共事項，如打獵、遷徙、賽神，或其他事情時，分別推舉一個或兩個領導人，領導着去做。這種領導對外工作的人，卻是男子。凡領導人一定要很公正勇敢，很負責，如不盡職，立刻集議改選。領導人絕沒有特殊的權力和地位，和族人一樣勞動。他們那時的生活，以打獵和牧畜為主——在更古的時候，連牧畜也不知道，只知打獵。由飼養家畜，看見家畜喜吃幾種植物，因此漸漸發現了農業。最初的農業是由女子

〔二〕近三十餘年來，中國各地發現的古代人類遺迹甚多。最古的爲在今北京附近房山縣周口店發現的猿人遺骨，稱爲『北京人』，約在四十五萬年前。其次爲在今河套區域發現的舊石器時期的石器，稱爲『河套人』，約在二十五萬年前。以後各時代的舊石器和新石器，各地區發現的很多。

發現，且是女子們的專業，因此對於能生長穀物的土地，以爲是女神主宰，稱作『后土』，穀物的生長也是女神主宰，稱作『后稷』。他們打獵和種植所用的工具，都是石頭做成，細緻的工具用獸骨做，銅和鐵絕不知使用。惟已漸能製造陶器，日常用具多用陶器。穿的衣服，是用樹葉或獸皮縫製。住的地方，都在山洞裏邊，就是古人所說的『穴居』——另外據說還有『巢居』的，即像飛鳥一樣，在樹上搭巢居住——不過也能搭成木架，造成簡單的房屋，關關牲畜，比方後世用的『家』字，就是屋下養豬的意思，原來並非住人。總而言之，他們那時的生活，一切方面都是很簡陋，很辛苦的，因生產力太有限，挨餓都是極平常的事。

他們那時另有一種奇怪事項，即是人都沒有名字，只有共同的『族姓』，做全族和各個人的名稱。說起這種族姓，也很奇怪：每一族都拿一種動物，或一種植物（也有用一種自然現象或一種工具的，不過很少），當作一種神，認爲即是他們全族的祖先，也就成了這一族的『姓』——古代『姓』字和『生』字同用，說是什麼姓，即等於說是什麼生的。比方，有一族姓『巳』，巳即蛇的象形字，說他們這一族姓巳，就是說這一族把蛇當成神，當成祖先，他們都是從神的蛇生出來的，所以就姓巳。又有一族姓『子』，

這一族把『玄鳥』即『燕子』當成祖先，子是雛燕的象形字，所以姓子。又有一族姓『風』，風字本作『鳳』，鳳即是鳳凰，是風的神，這一族姓風，即是以鳳凰做祖先。又有一族姓『嬌』，嬌字本作『爲』，爲是以手牽象的象形字，即這一族以象爲祖先。諸如此類，大概現在知道最古的姓字，約莫有五十多個，大部分都可考查出他們的原形，是一種動物，或是其他的東西。這種族姓，世界上其他原始民族有的稱作『圖騰』(totem)，都是一種制度。凡視作圖騰的東西，就非常尊貴，每年一定要舉行一次或多次大典禮來祭祀它。若遇遷徙或戰爭時，即把圖騰神畫在一面旗幟上，挑在前面，大家跟着走。他們這種團體所以稱爲『族』的意思，正是因爲族字就是表示一羣拿着弓矢的人，聚集在一面旗幟下的樣子。以一面旗來代表一族，正如現在以國旗來代表一國的樣子。

在五千多年以前，住在中國的人都大略如上邊的情形生活着。這種生活雖然簡陋，但也是過去幾十萬年的漫長時間中，發展出來的。人類生活的特徵，就在於人類的辛勤勞動，不斷的創造，不斷的發展。這種原始的生活，到了五千年前左右，就又有新的發展出來。

二 傳說中的幾個著名氏族。黃帝炎帝和蚩尤的戰爭。黃河流域文化開始發展

那時，住在中國境內的人，已經有好幾種。在黃河以南，特別在沿海一帶，是幾種黑種人，大體上和如今南洋羣島的土人相似。他們分佈在中國已相當久，對中國的原始文化貢獻甚多。在黃河以北，北面直達今長城以北，是幾種黃種人，他們最初的根據地，實遠在西北一帶。那時西北一帶，以如今的寧夏、甘肅爲中心，南及青海、西藏，西及新疆和阿爾太山附近，人煙最爲稠密。他們經常向東面發展，來來往往打獵、牧畜，其最東一支直達今遼東省一帶，南及河南、山東之間。這些人是中國人的真正祖先，其種族和歷史上的藏族極接近，應稱作藏漢族。他們發展到黃河流域以後，有的自稱爲『華』，有的自稱爲『夏』，後來華夏一名遂成爲他們的通稱。他們的生活遺蹟，從一九二〇年起歷在甘肅、寧夏、河南、山西、河北、熱河、遼東各地，曾大量發現過，除各種石器外，主要的是帶彩色的各種陶器。這種彩色陶器，以在河南澠池縣仰韶村發現的最爲典型，所以稱爲『仰韶文化』。仰韶文化還沒有文字，很有可能就是原始華夏種族的遺跡。

藏漢族的生活，初時也並不比黑種人爲高，不過他們發展的較快。他們使用當時最進步的『新石器』，生產力較大，經常感覺所要獵取的野獸，牧畜的草地，和磨製刀矛的石頭原料等等，不能滿足需要，遂使族與族之間，發生了爭奪自然財富的衝突，形成氏族間最初的掠奪戰爭。其中最先興起來的，是一種以『白虎』爲族姓的太皞族，並且連合有幾個互通婚姻的氏族，如鳳鳥族（風姓），蛇族（巳姓），熊族——熊族分兩支，一姜姓，一姬姓，姜姓屬赤熊族，姬姓屬黃熊族（熊）。其次爲一種以『豹』或白色豹爲族姓的部族，即是有名的蚩尤部落。再次爲一種以『犬』爲族姓，崇拜一種神犬稱作『槃瓠』的部族，後來一部分稱作三苗，一部分被稱作犬戎，犬族似乎是和熊族的混合種。此外尚有許多以其他野獸和水中動物爲族姓的部族。這些部族曾和沿海一帶的黑人，長期戰爭，黑人也並未即刻屈伏，有一時期，黑人且西進至河南、陝西間，惟後來大部被屠殺或被驅逐。以後藏漢族中間，也經常互相爭鬭。很久以後，熊族中的黃熊一族（熊），變的強大起來，更發生了幾次古代世界中較大規模的戰爭，中國歷史初期的許多傳說，就是隨着這些戰爭故事流傳下來的。

據說，當黃熊族（熊）的領袖黃帝時——這不是一個人的名字，意思是指黃熊族中

足以和上帝同被祭祀的領袖——赤熊族的領袖炎帝——亦稱赤帝，意即赤熊族中和上帝一同被祭祀的領袖——正和貊族的蚩尤部落打的難解難分，黃帝趁這個機會，先把赤熊族併吞了，繼即率領熊、羆、貔、貅、貙、虎各族，和蚩尤部落大戰，經過數度極激烈的戰爭，黃帝顯然很吃力，最後終於擒殺蚩尤，黃帝才統治了黃河流域。蚩尤雖失敗，但這個強悍的領袖，後來被視作『戰神』，稱爲『兵主』，以後一直到秦、漢間，每出兵打仗，都還要祭祀他。

自從黃帝部族佔據了黃河流域以後，他們勞動的積極性大大提高，文化日益發展起來。比方，人已不再穴居，已可建築房屋居住；已穿着舒適的衣服，並有冠履。耕種的技術逐漸進步，且已發現農業和節氣的關係，有了簡單的曆法。此外或已有了純粹圖畫的文字，在此以前是『結繩記事』的。除這些以外，最大的進步，恐怕還在政治和社會的組織方面。

三 氏族聯盟制度。禹治水的傳說。氏族社會的崩潰。

據黃帝以來傳說的故事看，他們已不是各個氏族單獨生活，而已有了部族的聯合組

織。傳說中的太皞和炎帝，就顯然不是一族，而黃帝部族更明白是十二個族姓合成。這種部族集團稱作『州』——州是聚集的意思。州以上又聯合成更大的部族聯盟。聯盟的組織係以各州的代表——稱作『牧』或『伯』——組織聯盟會議，爲聯盟的最高機關，再由聯盟會議推舉兩個領袖，處理聯盟事務，稱作『帝』——這種部族聯盟就是中國歷史初期、有正式國家以前一種最大的組織。

黃帝以後的部族聯盟，究竟由多少『州』合成，不十分明瞭，有一時期似乎是『十二州』，有一時期是『九州』。聯盟的領袖，黃帝以後先後被推舉的有少皞、顓頊、帝嚳，帝嚳等部族代表，最後到了帝堯、帝舜。黃帝時代的領袖，是否係兩個？傳說的材料不大明瞭，惟有的說，黃帝『置左右大監，監于萬國』〔一〕，這『左右大監』，恐怕就是黃帝部族有兩個領袖的痕跡。到堯、舜時代，領袖就分明是兩個人。如帝堯和帝舜似乎共同治理過一時期，後來舉出舜，堯、舜共同治理了二十八年。堯卒後又舉禹，舜和禹共同治理了五十年。舜卒，又舉皋陶，皋陶不一年即卒，又舉伯益，禹和伯益共同治理了八年。像這樣兩個領袖並治，只有氏族聯盟時代才有，後世的階級社會是絕對沒

〔一〕 見史記五帝本紀。

有的。

從黃帝到堯、舜的這個氏族聯盟時代，是中國歷史文化的孕育時期，有許多生活事項，都是產生於這個時期。其間最著名的一件事，是大禹治水的傳說。據說當堯、舜時，洪水橫流，人不能安居，先後經多人治理無效，最後用禹治理，按各大河流疏導，悉使入海，水患始除。這個故事雖有許多神話性質，但也有他的意義，當是表示牧畜和農業生活擴大，陸地的需要增加，對於某一區域以內的原始積水，略有疏導，遂被歌頌而擴大起來。

這時另外可注意的一件事，就是戰爭的頻繁和擴大。在各部族中間常有衝突，有許多氏族因此消滅，或遷徙到他處。比方，赤熊族的姜姓，原先本是一大部族，後來常常戰爭，其支族多消滅，到歷史時期只剩下四族。母猴族的顓頊部，原來也極佔勢力，後來也因戰爭分散，除一部分外，大部分都遷到黃河以南。至犬族的三苗，被排斥尤甚，早已被視為異族，時被征伐，遠徙至長江流域，被視為蠻族。這些戰爭的日益延長和擴大，正如恩格斯批評北美洲伊洛可瓦氏族聯盟所說：『伊洛可瓦人想壓伏其他氏族的企圖所示，正表示他們沒落的開始』（二）。黃河流域強大的部族經常壓伏其他氏族的企圖