



全国新课标实验区特级教师及研究专家联袂编写

三练一测 大联盟

★Sanlianyicedalianmeng★

构建新理念◎迈进新课堂
领跑新课标◎共赢新高考

历史 3

必修(人民版)

 江西科学技术出版社

全国新课标实验区特级教师及研究专家联袂编写

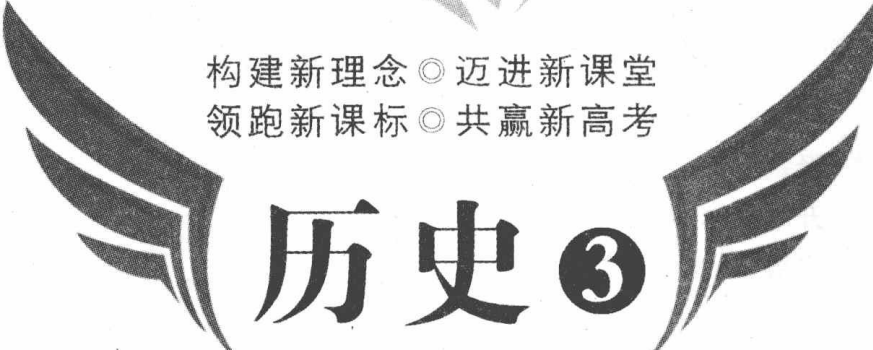


三练一测 大联盟

★ Sanlianyicedalianmeng ★

本册主编◎熊荣辉

构建新理念◎迈进新课堂
领跑新课标◎共赢新高考



历史 ③

必修(人民版)

全国新课标实验区特级教师及研究专家联袂编写

三练一测 大联盟

★ Sanlianyicedalianmeng ★

本册主编◎熊荣辉

构建新理念◎迈进新课堂
领跑新课标◎共赢新高考

历史③

必修(人民版)

 江西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三练一测大联盟: 历史. 3: 必修. 人民版 / 熊荣辉主编. —南昌: 江西科学技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5390-3169-9

I. 三… II. 熊… III. 历史课 - 高中 - 习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 047421 号

国际互联网 (Internet) 地址:

<http://www.jxkjcs.com>

选题序号: ZK2009070

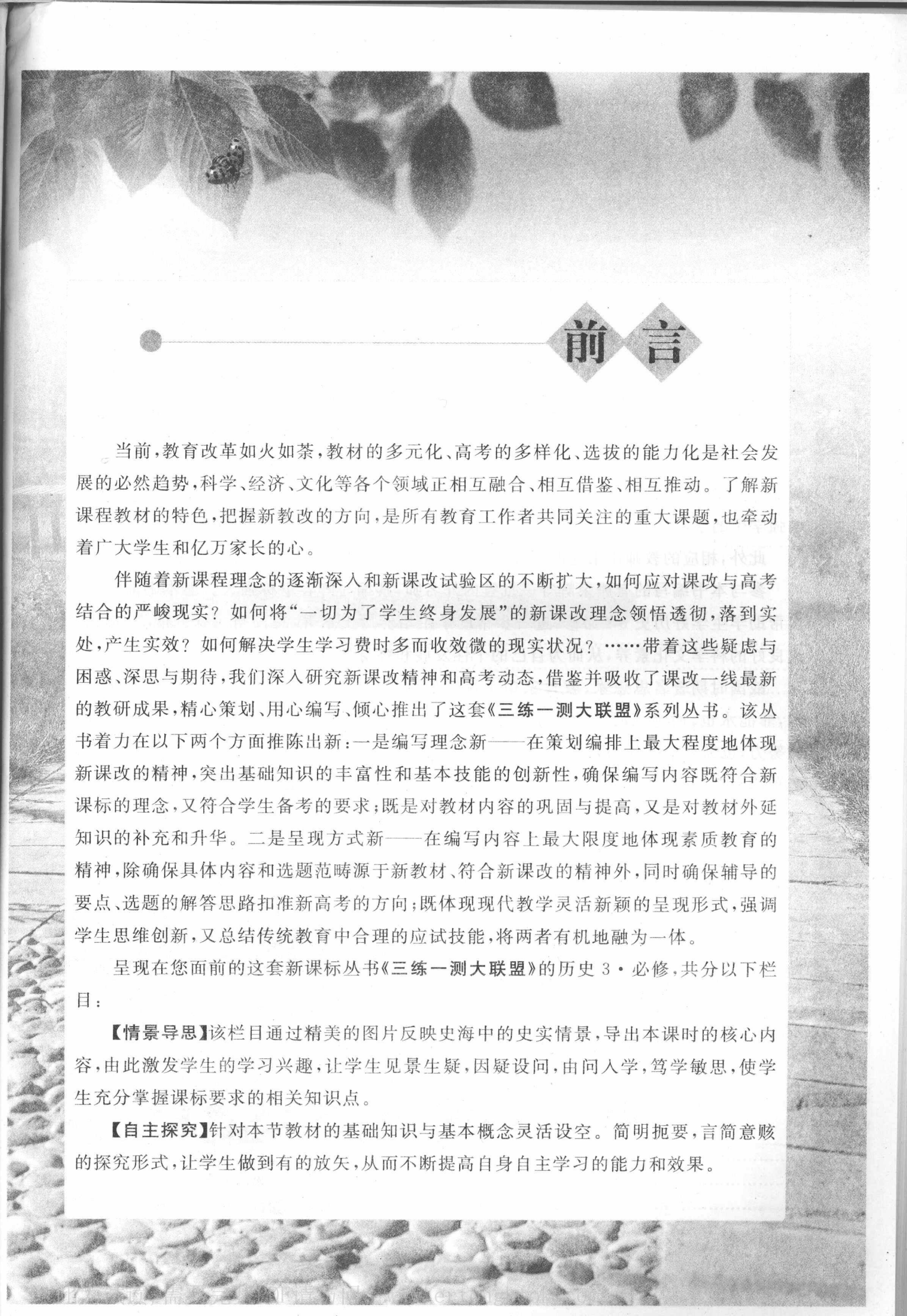
图书代码: J09010-101

三练一测大联盟: 历史. 3: 必修. 人民版

熊荣辉主编

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市蓼洲街 2 号附 1 号
	邮编: 330009 电话: (0791) 6623491 6639342(传真)
印刷	江西新华印刷厂
经销	各地新华书店
开本	880mm×1230mm 1/16
字数	426 千字
印张	9.5
版次	2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5390-3169-9
定价	19.80 元

(精科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)



前言

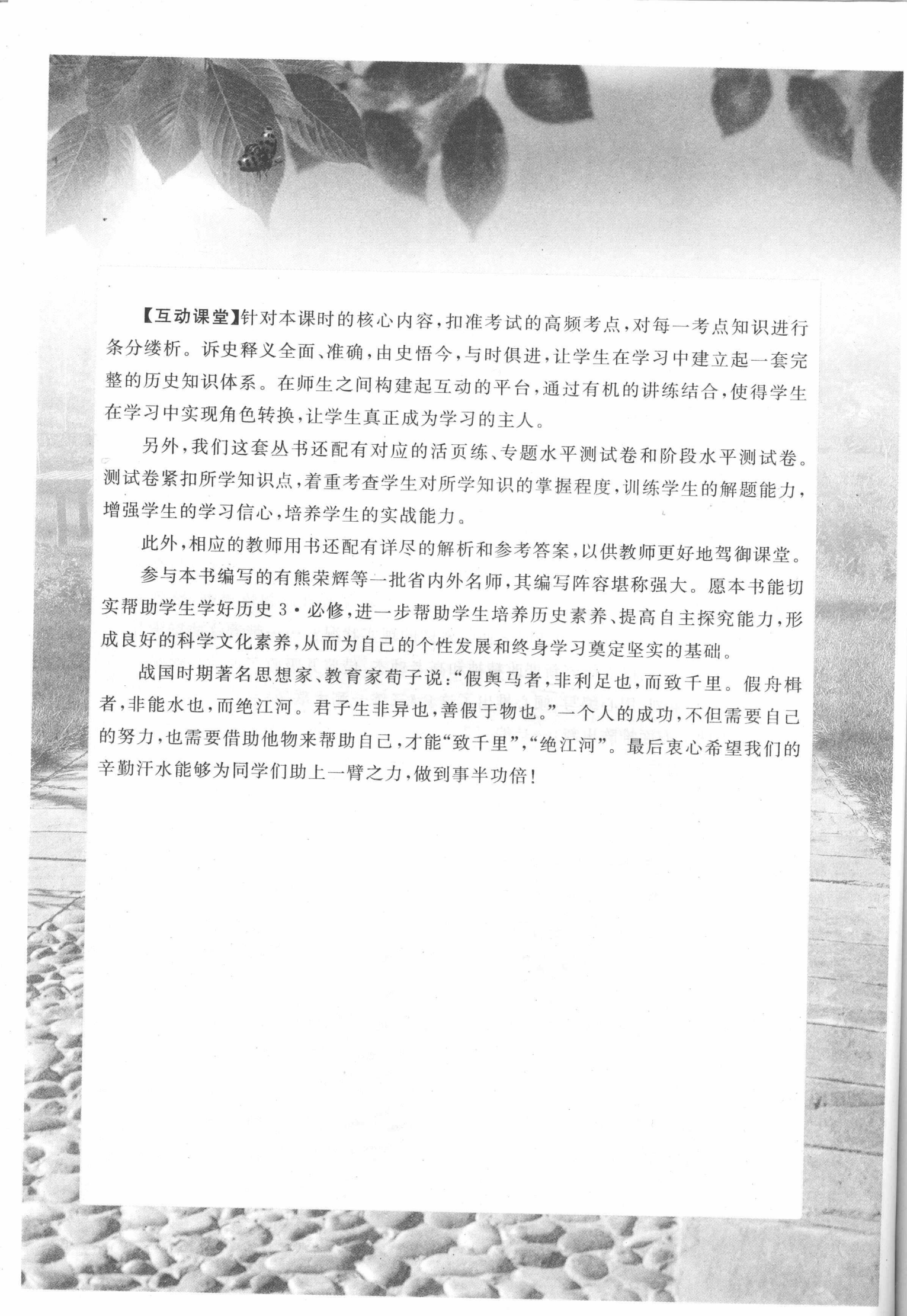
当前,教育改革如火如荼,教材的多元化、高考的多样化、选拔的能力化是社会发展的必然趋势,科学、经济、文化等各个领域正相互融合、相互借鉴、相互推动。了解新课程教材的特色,把握新教改的方向,是所有教育工作者共同关注的重大课题,也牵动着广大学生和亿万家长的心。

伴随着新课程理念的逐渐深入和新课改试验区的不断扩大,如何应对课改与高考结合的严峻现实?如何将“一切为了学生终身发展”的新课改理念领悟透彻,落到实处,产生实效?如何解决学生学习费时多而收效微的现实状况?……带着这些疑虑与困惑、深思与期待,我们深入研究新课改精神和高考动态,借鉴并吸收了课改一线最新的教研成果,精心策划、用心编写、倾心推出了这套《三练一测大联盟》系列丛书。该丛书着力在以下两个方面推陈出新:一是编写理念新——在策划编排上最大程度地体现新课改的精神,突出基础知识的丰富性和基本技能的创新性,确保编写内容既符合新课标的理念,又符合学生备考的要求;既是对教材内容的巩固与提高,又是对教材外延知识的补充和升华。二是呈现方式新——在编写内容上最大限度地体现素质教育的精神,除确保具体内容和选题范畴源于新教材、符合新课改的精神外,同时确保辅导的要点、选题的解答思路扣准新高考的方向;既体现现代教学灵活新颖的呈现形式,强调学生思维创新,又总结传统教育中合理的应试技能,将两者有机地融为一体。

呈现在您面前的这套新课标丛书《三练一测大联盟》的历史3·必修,共分以下栏目:

【情景导思】该栏目通过精美的图片反映史海中的史实情景,导出本课时的核心内容,由此激发学生的学习兴趣,让学生见景生疑,因疑设问,由问入学,笃学敏思,使学生充分掌握课标要求的相关知识点。

【自主探究】针对本节教材的基础知识与基本概念灵活设空。简明扼要,言简意赅的探究形式,让学生做到有的放矢,从而不断提高自身自主学习的能力和效果。



【互动课堂】针对本课时的核心内容,扣准考试的高频考点,对每一考点知识进行条分缕析。诉史释义全面、准确,由史悟今,与时俱进,让学生在学习建立起一套完整的历史知识体系。在师生之间构建起互动的平台,通过有机的讲练结合,使得学生在学习实现角色转换,让学生真正成为学习的主人。

另外,我们这套丛书还配有对应的活页练、专题水平测试卷和阶段水平测试卷。测试卷紧扣所学知识点,着重考查学生对所学知识的掌握程度,训练学生的解题能力,增强学生的学习信心,培养学生的实战能力。

此外,相应的教师用书还配有详尽的解析和参考答案,以供教师更好地驾御课堂。

参与本书编写的有熊荣辉等一批省内外名师,其编写阵容堪称强大。愿本书能切实帮助学生学好历史3·必修,进一步帮助学生培养历史素养、提高自主探究能力,形成良好的科学文化素养,从而为自己的个性发展和终身学习奠定坚实的基础。

战国时期著名思想家、教育家荀子说:“假舆马者,非利足也,而致千里。假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。”一个人的成功,不但需要自己的努力,也需要借助他物来帮助自己,才能“致千里”,“绝江河”。最后衷心希望我们的辛勤汗水能够为同学们助上一臂之力,做到事半功倍!

目录 Contents

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣·····	2
二 儒学的兴起·····	3
三 宋明理学·····	5
四 明末清初的思想活跃局面·····	6
专题概括·····	8

专题二 古代中国的科学技术与文化

一 中国古代的科学技术成就·····	10
二 中国的古代艺术·····	11
三 中国古典文学的时代特色·····	13
专题概括·····	14

专题三 近代中国思想解放的潮流

一 “顺乎世界之潮流”·····	17
二 新文化运动·····	18
三 马克思主义在中国的传播·····	20
专题概括·····	21

专题四 20 世纪以来中国重大思想理论成果

一 孙中山的三民主义·····	24
二 毛泽东思想的形成与发展·····	26
三 建设中国特色社会主义理论·····	27
专题概括·····	29

专题五 现代中国的文化与科技

一 文化事业的曲折发展·····	31
二 人民教育事业的发展·····	32
三 科学技术的发展与成就·····	34
专题概括·····	35

目录 Contents

专题六 西方人文精神的起源与发展

一 “人是万物的尺度”	38
二 人性的复苏	39
三 理性与自由的启蒙	40
四 主权在民的政治启蒙	42
专题概结	43

专题七 近代以来科学技术的辉煌

一 近代物理学的奠基人和革命者	46
二 追寻生命的起源	47
三 人类文明的引擎	49
四 向“距离”挑战	50
专题概结	51

专题八 19 世纪以来的文学艺术

一 工业革命时代的浪漫情怀	54
二 碰撞与冲突	55
三 打破隔离的坚冰	56
四 与时俱进的文学艺术	58
专题概结	60

答案·练习·试卷

参考答案	61
活页练	67
专题水平测试卷	123
阶段水平测试卷 I	139
阶段水平测试卷 II	143

专题一

中国传统文化主流思想的演变

专题内容播报



2005年9月28日,在山东曲阜孔庙大成殿前,祭祀人员参照明代礼制表演祭孔礼乐。当日,全球30处孔庙同时举行祭孔大典仪式,纪念我国春秋时期伟大的思想家、政治家、教育家、儒家学派创始人孔子诞辰2556周年。全国各地也开展了各种形式的活动,纪念孔子诞辰。

中华民族有着悠久的历史,拥有丰富而珍贵的思想文化遗产,为充实人类思想的宝库做出了卓越的贡献。春秋战国时期,出现了百家争鸣的局面。在这一时期,中国古代许多思想流派的基础已经形成。儒家和道家是春秋战国百家争鸣时代的两座文化高峰。儒家思想经孔子、孟子、荀子等思想家的创造和总结,较早进入了比较成熟的阶段。从汉代开始,儒学被确立为思想的正宗,成为中国传统思想文化的主流。道家学说和道家文化在民间产生了深远的影响,佛教在西汉末年至东汉初年传入中国,在中国生根、发展,成为中国古代社会上层建筑的重要组成部分。儒学对道家思想和佛教思想有所吸收,形成宋代程朱理学,当程朱理学被官方利用,逐渐丧失自身活力以后,明清时期一些有文化个性的学者再一次开创思想活跃的局面。然而,在中国近代化的历史进程中,儒学的文化地位和历史价值也受到很多质疑。本专题从儒家思想的兴起、发展过程叙述中国传统文化主流思想的演变,同时涉及中国儒家思想对周边国家的巨大影响。

一 百家争鸣

情景导思



2006年“十一”黄金长假,北京师范大学教授于丹连续七天坐客央视百家讲坛,解读《论语》,由此掀起了一股“儒学”热。2007年11月17日,于丹在巴黎潮州会馆礼堂讲授《论语》心得,与久居海外的华人华侨共同分享阅读中国文化经典的体会,会馆礼堂内挤满了前来听于丹讲《论语》心得的听众。那么“儒学”是一种什么样的学问,它又是在怎样的社会环境中形成的呢?让我们从这节课中去寻求答案。

自主探究

一、孔子和早期儒学

1. 孔子是儒家学派_____。他出生在_____、_____的春秋时期,提出_____与_____的学说,主张建立一个_____的社会。他开创了中国古代_____之风,从_____、_____、射、_____、书、数六方面来培养学生,注重_____的全面发展。其言论被编纂成_____。
2. 孟子发挥孔子的_____思想,提倡_____学说,提出了_____的思想。
3. 荀子丰富了早期儒家思想。在天人关系上,强调_____,提出了_____的思想。对“礼”的思想进行了深入的讨论,指出_____的最高目标是把握“礼”。

二、老庄之学

1. 老子和庄子是中国古代_____的代表人物。这一学派以“虚无”的_____为世界的根本,以因循自然的_____、“逍遥”为处世方法。
2. 老子的学说蕴含朴素的_____思想,指出事物具有向_____方面转化的规律,但他对人类社会的发展抱着_____的态度。
3. 老庄崇尚_____,主张超越功利去追求_____的倾向,对中国古代文化产生了重要影响。

三、法家思想

1. _____,实施_____是战国时期法家的重要特点。
2. 战国前期的法家人物在各国纷纷推行了_____运动,李悝所著的_____是中国古代_____较为完整的法典,变法最为有名的是_____。
3. _____是法家思想集大成者,他将_____,_____,_____三者糅合为一体,又吸收_____思想,把法家理论_____。
4. 战国法家在政治实践中,逐步形成了重_____,重_____,重_____的不同学派。法家理论对中国_____的建立乃至秦始皇_____都有重大作用。两汉后,独立的法家学派逐渐消失,其法家思想吸收到_____体系中,成为维护_____政权的工具。

四、墨家的主张

1. 墨家学说的主旨是_____,以此为核心,墨子提出了_____,_____,尚同、非乐、非命、节葬、_____等一系列主张,这些主张都贯穿着讲求_____的精神。
2. 墨家的贡献主要表现在_____和_____。墨子认为,_____以_____为来源,建立了由_____到_____的归纳推理的方法论基础。

互动课堂

【新知一】百家争鸣形成的原因

我国的春秋战国时期,是一个社会大变革时期,反映到思想意识领域,就出现群星璀璨的“诸子百家”和错综复杂的“百家争鸣”局面。“诸子”是指各种不同学术流派的代表人物及其著作。“百家”是个泛称,言诸子之多。“百家争鸣”,则是指诸子各家之间所展开的互相诘难、互相论辩的生动学术局面。

“百家争鸣”的出现,是具有一定的物质基础的。战国时

期封建经济的发展为“百家争鸣”创造了条件。自然科学水平比以前发达,天文、历法、数学有了新突破,医学、地学、工艺学等在古代世界处于领先地位,这些成就为古代的唯物论和朴素的辩证法思想提供了许多新鲜的思想素材。

在社会大变革时期,阶级矛盾错综复杂,各种斗争交织在一起,使阶级关系出现了新变动。这些矛盾包括有地主阶级

和农民阶级的矛盾,地主阶级和没落奴隶主的矛盾,农民阶级和没落奴隶主的矛盾,奴隶主和奴隶的矛盾,手工业者与地主阶级、奴隶主阶级的矛盾等等。他们都要从维护本阶级的利益出发,寻找自己的代言人,推销自己的主张。

“学在官府”的局面被打破,私学兴起,士人的解放,这是“百家争鸣”出现的重要原因。春秋以来,私学兴起,在私学中培养出一大批士人,齐稷下学宫是齐威王、宣王时期东方各国文士聚集活动的场所。先后来学宫的著名学者就有邹衍、田骈、接子、慎到、环渊之徒七十六人,皆赐列第为上大夫,荀卿也曾游学于稷下学宫。这里盛况空前,学士可达数百千人。

战国时代养士之风风靡一时,养士著名的“魏有信陵君,楚有春申君,赵有平原君,齐有孟尝君,皆下士喜宾客以相倾”。魏信陵君无忌因礼贤下士,“士以此方数千里争往归之,致食客三千人”。食客成分复杂,其中有部分为文士。这些士挣脱了奴隶制的束缚,周游列国,奔走呼号,发表自己的见解,活跃了战国时代的学术空气。

总之,春秋战国时期,激荡的社会变革,空前的经济繁荣,辉煌的科技发展成就,再加之“诸侯并争,厚招游学”,礼贤下士为一时之尚,从而形成诸子蜂起、百家争鸣的局面。原有的

【新知二】儒家思想形成的原因

儒家思想指的是儒家学派的思想。中国文明史经历了夏、商、周的近 1700 年之后,春秋末期思想家孔子所创立。孔子创立的儒家学说在总结、概括和继承了夏、商、周三代尊尊亲亲传统文化的基础上形成的一个完整的思想体系。

孔子所处的春秋时代,中国社会处于历史经历着划时代的变革,周王室衰微,诸侯坐大,维护封建宗法等级制度的“周礼”遭到极大破坏,诸侯争霸,社会处于动荡之中。由于社会内部不可调和的矛盾引起的深重危机摇撼了传统文化的权威性,对传统文化的怀疑与批判精神与日俱增,就连“祖述尧舜,宪章文武”的孔子也不能不把当时所处的时代精神注入到自己的思想体系中,并对传统文化加以适当的改造,以便在社会实践中建立一种新的和谐秩序和心理平衡,这种情况到了大变革的战国时代显得尤为突出,因为人们在崩塌的旧世界废

儒、墨、道在分化、发展,更兴起了法家、名家、阴阳五行家等学派,诸子“率其群徒,辨其谈说”,辩驳斗难,呈现了中国思想史上的“黄金时代”。

【典型题例】

1. 春秋战国时期,诸子百家“蜂出并作,各引一端”形成了“百家争鸣”的局面。其相关背景有 ()

- ①处于社会大变革时代,思想界非常活跃 ②各诸侯国为发展和强大自身而极力招揽人才 ③孔子兴办私学,打破了学在官府和贵族垄断教育的局面 ④封建经济迅速发展使唯物主义战胜了唯心主义

- A. ①②③④ B. ①②③
C. ①③④ D. ①②④

【类题活用】

1. 春秋战国时期学术思想界出现空前发达、学派众多的现象的主要原因不包括 ()

- A. 官府掌控着学校教育和一切学术文化
B. “士”受到各诸侯国统治者的重用
C. 西周以来的分封制和井田制土崩瓦解
D. 私人讲学和平民百姓开始接受教育

墟上已经依稀看到了冲破旧尊卑等级束缚的新时代的曙光。

【典型题例】

2. 儒家思想形成的根源是 ()

- A. 生产力发展,社会处在大变革中
B. 私学的兴起,教育的发展
C. “士”的兴起,阶级关系的变动
D. 分封制的崩溃,社会动荡不安

【类题活用】

2. 孔子的思想在当时未受重视的根本原因是 ()

- A. 孔子地位低下,位卑言微
B. 孔子主张维护奴隶制,不符合时代潮流
C. 受其他学派的打击
D. 其思想有较大的消极性

二 儒学的兴起

情景导思

大学,古代称为太学,西周时已有类似名称,《大戴记·保傅》:“帝入太学,承师问道。”元朔五年(公元前 124 年),汉武帝接受董仲舒的建议,创办长安太学,这也是世界上最古老的正规大学。设五经博士为教师,弟子 50 人,后来发展到 3000 多人,称“博士弟子”,年龄一般在 18 岁左右。学习科目为五经,学生可任选一经学习,以自学为主,老师定期讲经,每年考试一次。可以说,这不但是中国第一个官办最高学府,而且也是世界上第一个官方创办的以传授知识、研究学问为宗旨的高等学府。比欧洲在 12 世纪创办的大学,要早 1000 多年。但西安太学遗址已无迹可寻,唯一保留的太学遗址最早者就只有东汉太学了。那么,太学的设立对当时的政治影响是什么?对儒学地位的影响又怎样?



自主探究

一、“焚书坑儒”批判

1. 秦朝统一后,建立了_____制度,成为政治权力的附庸;儒生、游士引用_____经典,圣贤言论,批评_____,不利于秦朝的统治。

2. 六国的_____,收藏的书在焚书的范围,严禁_____,博士管理的文献、_____,卜筮、_____等有实用价值的书籍不在禁烧之列。后又违禁之人坑于_____。

3. “焚书坑儒”是_____政策的体现,是中国文化史上的_____。使_____走向低潮。自汉代以来,受到_____的批判。

二、罢黜百家

1. _____时代是中国古代具有重要意义的历史时期,中国的_____得到巩固,以_____为主体的文化共同体基本形成。
2. 汉武帝起用_____的儒生,担任官职,以备咨询治国方略。
3. 董仲舒对_____思想进行发挥,其文化体制改革的核心是要确定_____的地位,提出应禁绝与_____相异的学术,他的建议得到采纳。
4. 汉武帝时代,完成了_____、_____的文化体制和文化政策的转变,结束各学派_____的局面,扼制了学术思想的_____。但是,_____地位上升,对思想、文化、教育的重视,推动了_____的进步。

三、太学的出现

1. _____创建太学,使中国历史上第一次出现的国家培养政治管理人才的_____学校。太学的建立,是_____和_____的标志。
2. 太学的兴立,带动民间积极_____的风气,有利于文化的传播;打破贵族官僚对官位的_____,出身中下层的人,也能进入仕途,扩大_____基础。_____太学生的议政活动,迫使黑暗政治势力有所收敛。
3. 汉武帝在地方设_____学校,初建地方教育系统。

四、科举制的文化影响

1. _____时代,科举制开始实行。它以_____为选定官员的标准,考试内容主要是_____。
2. 科举制的创立和健全,有益于中国_____的稳固,有益于社会_____的形成,一定意义上体现了_____的原则,但也导致中国古代专心从事_____研究的人才力量相对薄弱。

互动课堂

【新知一】科举制——儒家思想统治地位进一步强化

1. 选官制度的变化:世官制——察举制——九品中正制——科举制。
2. 确立:隋朝——完善:唐朝——发展:北宋——强化:明清。
3. 特点:(1)以考试成绩作为选官依据;(2)考试内容;主要是儒学经典。
4. 影响:
 - (1)有利于专制主义中央集权体制的稳固:儒生成为专制政治的仆从;儒学成为统治臣民的思想工具。
 - (2)促成持久的读书风尚,有利于社会重学风气的形成,文化的发展。
 - (3)选官方式一定程度上体现了公平公正的原则。
 - (4)读书——考试——做官,知识分子成为官僚队伍的后备力量,有利于提高官员的文化素质。
 - (5)导致古代专心从事科学技术研究的人才力量薄弱,影响

科技的发展。

【典型例题】

1. 科举制作为选官制度,在一定程度上体现了公平公正的原则,这主要在于 ()
 - A. 以考试成绩为选官的标准
 - B. 以儒学经典为考试内容
 - C. 促成了比较广泛的读书风气
 - D. 中央把握选官的权力

【类题活用】

1. 科举制度在儒学兴起上产生的影响是 ()
 - A. 使儒学开始兴起
 - B. 是儒学教育官方化和制度化的标志
 - C. 使儒学成为正统思想
 - D. 使儒学思想的统治地位进一步强化

【新知二】汉代儒学成为正统思想的原因及影响

汉代儒学成为正统思想,有其历史的、政治的、文化教育政策的及其思想自身的诸多原因。在汉武帝之前,儒家思想经历了“春秋时期应运而生——战国后期蔚然大宗——秦朝时候遭受打击——西汉初年逐渐复苏”的历程,随着董仲舒的新儒学体系的形成,它具备了成为正统思想的历史可能性。汉武帝时代,一方面国力日盛,“无为而治”的统治思想已经不适应时代需要,另一方面,社会也潜伏着危机。而新儒学恰恰适应了汉武帝的政治需要,汉武帝遂采纳了董仲舒的建议,推行了三项重要政策。其一,起用很多儒学家参与国家大政,儒家学说成为政府选拔人才、任官授爵的标准,儒学因此大兴。其二,将儒家经典确立为国家规定的教科书,并且兴办太学,自此,儒家垄断了教育,儒学地位大大提高。其三,初步建立地方教育系统,使儒学在各郡县得到推广,在民间也逐渐获得了独尊地位。可以说,汉武帝的文化体制改革为儒家思想上升到独尊地位起到了决定性作用。

汉代儒学成为正统思想后,汉王朝加强了对思想、文化和教育的重视,有利于民族历史文化的进步。此后历朝历代,统治者皆奉儒家思想为正统思想,儒家思想从此成为中国传统文化的主流思想,光大了儒学的精神。但也结束了各派学术

思想平等竞争的局面,抑制了学术思想的自由发展,禁锢了思想界探索的精神,有消极之处。汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”的政策,本质上是一种专制主义的文化政策,他用皇权干预思想学术,是与政治专制相呼应的产物。

【典型例题】

2. 佛教传入中国后,尽管影响很大,但没有占据统治地位,这主要是因为 ()
 - A. 民间道教的抵制
 - B. 无神论思想家的批判
 - C. 教义不符合中国国情
 - D. 儒家思想正统地位的巩固

【类题活用】

2. 儒家思想之所以能够成为封建社会的统治思想,是因为 ()
 - A. 它是封建社会最进步的思想
 - B. 历代都有信奉儒家思想的人做大官
 - C. 它适应了加强君主专制统治的需要
 - D. 它宣扬的仁政思想得到人民的拥护

三 宋明理学

情景导思

程颢、程颐在理学的形成发展中成绩突出,理学对中国历史产生的影响巨大。审视宋明理学,历经了数百年的沧桑,既有“人死于法,犹有怜之者;死于理,其谁怜之?”翻开中国的历史一看,上面尽写着两个字“吃人”等礼教压制生命的感慨与呐喊,也有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间。”等无数因追求气节品德而高大的灵魂。理学,曾经充当过羁绊历史前进的枷锁,它也在我们民族最危险的时刻,激发出每个人心中最后的吼声。面对理学,我们应该去蔑视,去跪拜,还是去取舍,去扬弃,这应该是一个摆在我们个人成长面前的终身命题,也是一个摆在我们民族发展面前的永久命题。那么,宋明理学产生的时代背景是什么?它的发展过程怎样?宋明理学与传统儒学相比,出现了哪些变化?你怎样看待这种变化?



自主探究

一、儒学的困境与儒学复兴运动

1. 汉代末年,儒学的权威被严重削弱。魏晋时期,_____的兴起,尤其是_____的传播,更直接冲击着儒家思想地位。_____后,其统治地位进一步被削弱了。
2. 唐代中后期,_____率先提出了复兴儒学的主张,他反对_____与_____,提出了儒家的_____思想,成为北宋_____和_____创立的先声。
3. 北宋士大夫们掀起了一场声势浩大的_____运动,在他们的努力下,研习_____之风大开,重_____,讲_____,励_____的社会氛围逐渐形成。_____孕育而生。

二、北宋五子与理学的创立

1. _____、邵雍、_____、程颢、_____并称“北宋五子”,是_____的开创者,形成一整套囊括_____的严密思想体系,这就是_____。
2. 周敦颐、邵雍率先运用_____的思辨,将宇宙的_____与人的_____融合起来,为_____的建立开辟了道路。
3. 张载开创了理学中的_____一派,是理学中_____的杰出代表。

4. 程颢、程颐确定了_____的最高范畴_____,其核心就是_____。

三、朱熹的学说与理学的成熟

1. 南宋朱熹是_____的集大成者。在理气关系方面,他认为万物各有其_____,归根为一就是_____。
2. 理学的修养论,是以_____为基础的关于个人学习、实践的学问。朱熹强调,_____是人的爱心及一切道德价值的终极源泉。
3. 理学的社会政治理论,是以_____为依据的社会实践的理论。朱熹认为,道的价值内涵是_____。
4. 朱熹进一步将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》集为_____,并为之注解,从此,_____成为理学的主要经典。

四、陆王心学与理学的发展

1. 陆王心学强调,学问的目的在于_____,心学的出现,标志着重建_____的理论任务已经完成。
2. 南宋思想家_____是心学的开创者,他的核心命题是_____。
3. 明代思想家王守仁建立了_____的心学理论,是心学的_____,他特别强调_____。

互动课堂

【新知一】宋明时期儒学的发展、特点及当代对理学的思考

1. 魏晋南北朝以来,佛教盛行,道教在民间也广泛传播,唐朝统治者奉行“尊道、礼佛、崇儒”三教并行的政策,儒学的正统地位开始受到挑战。另一方面,儒学也在吸收佛教和道教的精神。北宋时,统治者倡导尊儒读经,儒家学者融合佛道思想来解释儒家义理,由此,形成了以“理”为核心的新儒学体系——“理学”。
2. 宋明时期儒学的发展是儒、释、道三教长期争论和融合的结果,也是春秋战国和汉代这一历史时期所形成的儒学在新

的历史条件下的思想体系的完善过程。

3. 宋明时期儒学的发展包括“程朱理学”和“陆王心学”两个阶段。程朱理学在南宋以后成为长期居于统治地位的官方哲学,陆王心学在明中期以后得到广泛传播。对中国社会政治、文化教育以及伦理道德都产生了深远影响。它于16世纪传入欧洲之后,正与欧洲复兴“理性主义”的历史诉求相吻合,作为助力推动了欧洲理性时代的到来,此后法国的启蒙运动、德国的古典哲学都受到了它的影响。

4. 宋明理学的特点:首先是儒学进一步思辨化。其次更加强调伦理道德为思想核心。再次是更多地吸收了佛道因素。

5. 当代对理学的思考:

(1) 科学或可取的一面:①宋明理学具有和谐意识。和平发展离不开人与自然的和谐,小到家庭,大到民族、国家、人类都需要和谐的意识。②宋明理学具有忧患意识。这种忧患意识对历代仁人志士胸怀天下,奋发进取,为理想不懈追求传统的形成产生了十分积极的影响,今天人们依然能从中得到启示。③宋明理学崇尚道德,充分意识到道德对于社会和人生的重要性,崇尚道德可以促进文明的进步。④宋明理学强调力行。力行意识及其所体现的务实倾向和自强的精神,对中国文化起了推动和促进作用。

(2) 不科学或不可取的一面:①尊卑等级观念;②重男轻女的观念;③因循守旧的观念;④重利轻义的观念;⑤重礼轻法的观念。

(3) 对宋明理学应采取的态度:批判、继承、改造;去粗存精,

【新知二】程朱理学与陆王心学的比较

- 相同点:(1)程朱理学和陆王心学都是宋明理学的突出代表。(2)两者的思想实质都是以儒家的纲常伦理来约束社会,维护专制统治,遏制人的自然欲求。
- 不同点:(1)程朱理学强调“理”是世界的本原,主张通过“格物致知”的方法,体验“天理”的存在,最终贯通明“理”,这是一种客观唯心主义思想。(2)陆王心学主张“心即理”。认为人天生具有良知,良知就是本心,就是理,因此天理就在自己心中不必外求,只要克服私欲、回复良知,就能成为圣贤,是主观唯心主义的思想。

【典型例题】

2. 清风吹动旗幡,一人说是风动,一人说是幡动。禅宗六祖慧

去伪存真。

【典型例题】

1. 传统文化强调人要奋发有为,勇于担当。下列名句中体现出强烈的社会责任感的有 ()

①富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈 ②鞠躬尽瘁,死而后已 ③位卑未敢忘忧国 ④天下兴亡,匹夫之贱与有责焉耳 ⑤为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平

A. ①②③④ B. ①②③⑤

C. ②③④⑤ D. ①②④⑤

【类题活用】

1. 以下有关程朱理学的表述,错误的一项是 ()

A. 是唐代以来复兴儒学运动的产物
B. 自宋代以来就成了居于统治地位的官方哲学
C. 朱熹成为宋代理学的集大成者
D. 可以通过《四书章句集注》来了解理学内容

能说,不是风动,不是幡动,而是两位心动。在世界的本原问题上,与慧能的观点有相似之处的思想家是 ()

A. 孔子 B. 程颢
C. 朱熹 D. 王阳明

【类题活用】

2. 以下哪一观点比较经典地代表了南宋陆九渊的学说 ()

A. 宇宙便是吾心,吾心即是真理
B. 父子君臣,天下之定理
C. 进学则在致知,穷理格物
D. 破山中贼易,破心中贼难

四 明末清初的思想活跃局面

情景导思

一座座贞洁牌坊诉说着古代礼教对妇女的压迫,“饿死事小,失节事大”成了专门束缚女子的教条,然而,在明清之际,社会上就出现了对宋明理学的抨击声,批判它的不近情理,乃至摧残人性。那么,明清之际为何会产生这种进步思想?他们又是怎样去批判继承传统儒学?



自主探究

一、李贽的反正统意识

1. 李贽是_____中后期独具个性的思想家,对_____思想发出了大胆挑战。他认为,不能以_____之言作为判别是非的标准,_____也不是“万世之至论”。提出_____的童心学说,反对_____的虚伪和官场的欺诈。
2. 李贽在诗文写作风格上也主张_____。其代表作有_____、《续藏书》、《焚书》、_____等。

二、黄宗羲的“天下为主,君为客”说

1. 最精彩之处是批判_____,认为_____是天下之大害,呼吁废除_____,建立_____,提出_____的思想。
2. 他提出_____的主张,认为_____是决定是非的最高机构,而非_____他反对_____,认为_____

3. 黄宗羲的思想为中国近代反_____的思想家们提供了有力的思想武器。

三、顾炎武思想的启蒙精神

1. 开清代_____之先河。他批判_____和_____的腐败,提出_____的主张,以天下之权,寄之天下之人。
2. 是清初_____思潮的推动者,注重_____,他的著作_____,《天下郡国利病书》涉及_____学问。

四、王夫之的“孤秦陋宋”批判

1. 政治思想的主旨是循_____,深刻揭露历代帝王把天下当作_____的做法。哲学思想是在发挥_____

_____思想的基础上,提出尊重物质运动规律的_____和_____。

2. 王夫之的哲学思辨代表着中国古代哲学发展的_____。

五、唐甄论“凡为帝王者皆贼也”

1. 是清初经世致用的倡导者,著有_____。
2. 他思想的最大特点是对_____的大胆批判,抨击官吏为盗臣,为民贼。
3. 在当时起到振聋发聩的作用,对后世产生了深远的影响,但对君主专制和官吏腐败行为没有上升到_____批判的高度,只是着眼于对_____的揭露,把希望寄托于_____,_____和_____没有跳出儒家修身齐家治国平天下的理想。

互动课堂

【新知一】进步思想产生的原因、共同思想主张及影响.....

1. 原因:(1)明末清初的社会大动荡,明亡对士大夫阶层是一个沉重的打击,亡国之痛,败家之仇,使之认真反思明亡教训,开始对中国封建社会的痼疾和明亡原因进行反省并著书立说。(2)明清王朝更替时的暂时权力真空,使当时的思想自由具备了适宜的政治环境。在旧的权力失落,新的权力尚未实现全面控制之际,思想的发展也就得到了难得的机遇。(3)西学东渐局面的出现,也大大开阔了人们的视野,为思想界注入崭新的时代气息。于是,明末清初出现了一股新的学术思潮。(4)明中后期商品经济发展,资本主义萌芽的出现和发展、社会矛盾的暴露。一些先进知识分子顺应手工业、商品经济发展,代表新兴市民阶级利益,重科学讲实际,在意识形态领域掀起一股要求个性解放、平等、自由的带有早期启蒙性质的进步思想。
2. 共同思想主张:(1)政治上:反对君主专制独裁,提倡“人民为主”。(2)经济上:重视手工业、商业的发展,强调经世致用。(3)思想上:批判继承传统儒学,构筑具有时代特色的新思想体系。
3. 评价:生活在明清之际的思想家,他们继承了晚明进步的思想传统,反对民族压迫和封建专制主义,重视手工业、商业,批判继承传统儒学,构筑具有时代特色的新思想体系,这些主张在一定意义上反映了资本主义萌芽时代的要求,具有解放思想的历史进步性。没有提出新的社会制度,未能形成完整的思想体系,没有动摇封建统治的理论基础。

想传统,反对民族压迫和封建专制主义,重视手工业、商业,批判继承传统儒学,构筑具有时代特色的新思想体系,这些主张在一定意义上反映了资本主义萌芽时代的要求,具有解放思想的历史进步性。没有提出新的社会制度,未能形成完整的思想体系,没有动摇封建统治的理论基础。

【典型题例】

1. 明清之际,下列哪些因素为早期民主思想的产生奠定基础()
①封建制度的衰落 ②封建专制的加强 ③商品经济发展 ④封建制度的完善
A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

【类题活用】

1. 明清之际,出现了一些早期民主启蒙思想家,他们思想的共同特点是()
A. 以“异端”自居
B. 具有朴素的唯物思想
C. 主张发展商品经济
D. 批判封建君主专制制度

【新知二】儒家思想的演变历程及其原因.....

时代	思想内容	地位	原因
春秋	仁、礼、为政以德	不被重视	要求恢复周礼有保守的一面。
战国	仁政、君轻民贵	不被重视	强调秩序和仁义,不利于争霸斗争。
秦		受压制	秦崇尚法家,实行暴政。
西汉	天人感应、君权神授	独尊	董仲舒对儒学的改造;大一统得到巩固;专制主义政治体制大体定型。
魏晋		危机	社会动荡;受佛教和道教的冲击。
宋明	“理”“天理”	复兴、重新确立正统	中央集权进一步强化;儒学的新发展,更好地适应统治需要。
明清		受批判	儒学呈现守旧、陈腐的习气;商品经济发展,人们追求个性,企图冲破传统儒学的束缚。

【典型题例】

2. 明末李贽说:“夫天生一人,自有一人之用,不待取给孔子而后足也。若必待取足于孔子,则千古以前无孔子,终不得为

人乎?”其思想核心是()
A. 维护封建礼教 B. 主张学以致用
C. 反对迷信崇拜 D. 抨击腐朽统治

3. 明清之际形成的进步思想,最能从根本上体现时代潮流的是()
A. “穿衣吃饭,即是人伦物理”
B. 将学术研究和现实相结合
C. “理”并不是世界的本原
D. “工商皆本”

【类题活用】

2. 明清之际黄宗羲等思想家认为当时社会弊病丛生的根源在于()
A. 程朱理学已经不合时宜
B. 君主专制制度的弊端
C. 商品经济的发展
D. 土地高度集中,社会贫富不均
3. 黄宗羲、顾炎武、王夫之三位思想家阅历的相同之处表现在()
①生活在明末清初 ②参加过抗清斗争 ③学术活动集中在哲学领域 ④受到文字狱迫害
A. ①②④ B. ②③④ C. ①② D. ③④

专题概括

本专题重点阐述儒家思想成为中国传统文化主流思想的发展历程和它对中国社会、政治、文化等方面产生的深远影响及在世界文明中的重要地位。从考试的角度看,近年来特别突出儒家思想在当代的现实作用,如以民为本,关注民生、构建和谐社会、以德治国及当代世界和平发展的贡献。注意从整体史观看历史,与必修1、必修2的专题一联系看问题,形成政治、经济、思想的相互交融。

知识构建

- 春秋战国时期社会大变革,导致“百家争鸣”局面的形成,促进了我国思想文化的繁荣,奠定了我国思想文化发展的基础。
- 春秋时期,孔子提出“仁”的学说,创立儒家学派。战国时期,孟子、荀子发展了儒家思想,使儒学体系更加完整。
- 秦朝“焚书坑儒”使儒学发展进入低潮。汉武帝时期,董仲舒对儒学进行改造,形成了新的儒学体系。汉武帝接受董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的主张,儒家思想成为正统,逐渐成为中国传统文化的主流思想。
- 魏晋南北朝时期,佛教盛行,道教广为传播,开始挑战儒学的正统地位。
- 两宋时期,儒学在吸收佛教和道教学说的基础上形成新的儒学体系——理学,深化了传统儒学并进一步巩固了儒学在中国传统文化中的主体地位。
- 明清之际,进步思想家对传统儒学进行批判继承,促使我国传统文化重新焕发了生机,对近代民主思想产生一定的影响。

专题知识运用

- 韩非子在批评某家学说时说:“举先王,言仁义者盈廷,而政不免于乱。”他批评的是 ()
A. 法家学说 B. 道家学说
C. 儒家学说 D. 墨家学说
- 《三字经》中写道:“人之初,性本善。”在人性论上,持相同或相近主张的思想家是 ()
①墨子 ②荀子 ③告子 ④苏格拉底
A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④
- 战国时期有人提出:“明主之国,无书简之文,以法为教;无先王之语,以吏为师。”这句话反映的是 ()
A. 儒家的思想 B. 道家的思想
C. 墨家的思想 D. 法家的思想
- 中华法系的特征是“以礼入法”,这里的“礼”主要是指 ()
A. 等级 B. 教化 C. 习俗 D. 祭祀
- “父前行,子踵后。路遇长者,敛足拱手。尊长在前,不可口唾。”这是在敦煌发现的唐宋时期少儿启蒙读物中的句子,它反映当时的教育 ()
A. 鼓励儿童活泼机智 B. 突出地方教育特色
C. 提倡父子教学相长 D. 注重儒家伦理道德
- 某思想家说:“我之出而仕也,为天下,……为万民,非为一姓也。”他所反对的是 ()
A. 民主共和制 B. 中央集权制
C. 专制主义制度 D. 君主立宪制
- “贤者举而上之,富而贵之,以为官长;不肖者抑而废之,贫而贱之,以为徒役”这句话主要反映了战国时期的 ()
A. 墨家思想 B. 儒家思想
C. 道家思想 D. 法家思想
- 在《红楼梦》第九回中,贾母说:“自然先给宝玉取了新,然后给林丫头说人家。再没有先是外人,后是自己的……”。这反映出贾母 ()
A. 具有男尊女卑的思想
B. 固守传统的家庭等级观念
C. 具有浓厚的宗法观念
D. 遵循长幼有序的婚姻礼俗
- 儒家思想经过不断发展,逐渐成为中国传统文化的主流。以下言论最能体现其适应加强中央集权需要的是 ()
A. “为政以德,譬如北辰,居其所而众星共(拱)之。”
B. “以德兼人者王,以力兼人者弱,以富兼人者贫。”
C. “诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。”
D. “我之出而仕也,为天下,非为君也”。
- 明清之际是一个“天崩地解”的时代,“一些最敏锐的心灵”进行了一场痛定思痛的反思,期望为当时的社会找寻某种解决问题的方案。
请回答:
(1)“一些最敏锐的心灵”主要是指哪些思想家?
(2)他们为什么要进行反思?
(3)他们思考了哪些重要问题?

专题二

古代中国的科学技术与文化

专题内容播报



黄河、长江,中华民族的象征,古圣和先贤,在这里建立家园,风吹雨打,耸立五千年。五千年的历史古老而伟大,五千年的历史悠久而广博。透过五千年的历史,我们有不尽的自豪,也有深深的沉思。古代的科技曾长期领先于世界,让西方望尘莫及,四大发明泽被东西,为世界文明的发展和进步做出重大贡献。五千年的历史孕育着丰富多彩、成就辉煌的文学艺术。文学宝库异彩纷呈、内涵深厚,从先秦的《诗经》、诸子散文、楚辞,汉赋到唐诗、宋词、元曲、明清小说,它们先后相继,又一脉相承,构成中国文学的壮丽画卷。艺术殿堂,名家辈出,从传统音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、杂技,到书法、篆刻、绘画、雕刻,门类齐全,风格独特,既各自独立发展又相互借鉴、融合、吸收,不断创造出新的艺术形式。它们是中华民族奉献给世界文化宝库的瑰宝。

本专题主要介绍了先秦以来,中国古代灿烂辉煌的科技和文化的发展状况及地位,需要认识它们的价值及其对推动世界文明发展作出的巨大贡献,体会古代科学家的勤劳智慧与文艺家的时代意识和创造才华,同时适当地探究古代科技和艺术发展的原因,培养自己良好的审美能力。