

珍品精影



子推



学之东

书

广西美术出版社

陶渊明集卷之五



珍品精影



广西美术出版社

柳州
明
世
友
友
友



出版说明

东晋大诗人、文学家陶渊明（一名潜，字元亮，世号靖节先生）的诗文辞赋和品格风范，古往今来，在我国文学史上产生了广泛的影响。但是，对于陶渊明的书法，历代文史典籍资料记载，似乎无片言传扬。由此，认识可谓一片真空。

为弘扬国粹，广泛吸纳优秀传统文化精髓，本社根据收藏者所提供的民国版中国图书公司印行的《陶靖节先生草书真迹》这一极其珍贵的资料，经全新装帧，精影印制，以大十六开版本首次郑重推出，使这部中国古代罕见之墨宝得以重现光辉！

该书全篇所草陶渊明自作拟古杂诗十二首，内容健康，墨迹古劲，造诣精深，境界高远。另外，该书附有七篇后世名流袁昂、沈约、武则天、狄仁杰、王十朋、郭元振、张孝程等人十分珍贵的敬识题跋墨迹和印鉴，尤其是武则天的题跋：『……知晋代风标朝野，一致如陶潜者，世徒谓其文咏可念，不知运笔静秀，楚楚涓涓，如深谷芝兰，无人自媚，洵可玩重，永炳千秋。』可见武则天对陶渊明书法艺术所给予的评价之高以及何等的珍爱。

谨以本书向当代读者提供学习、欣赏、研究和借鉴。

责任编辑 冼小前

拟古杂诗 荣荣窗下兰，密密堂前柳。初与君别时，不谓行

柳 窗 下 兰 密 密 堂 前 柳
 初 与 君 别 时 不 谓 行



当久。出门万里客，中道逢嘉友。未言心相醉，不在接杯酒。兰枯柳亦
衰，心相醉。予互接。

衰，遂令此言负。多谢诸少年，相知不忠厚。意气倾人命，离隔复何

衰
遂
令
此
言
负
多

谢
在
少
年
相
知
不
忠
厚

中
子
知
知
未
能
人

多
能
隔
及
中

有

辞家夙严驾，当往志无终。

问君今何行？非商复非戎。

中

有！辞家夙严驾，当往志无终。问君今何行？非商复非戎。

闻有田子春，节义为士雄。斯人久已死，乡里习其风。生有高世名，既

中看田子，
系为士，
久已死，
风生，
乡里习其风，
生有高世名，
既

後傳斗之新不學
狂和子直立百年
仲春遇時雨始

歿傳無窮。不學狂馳子，直在百年中。仲春遇時雨，始

雷发东隅。众蛰各潜骇，草木纵横舒。翩翩新来燕，双双入我庐。

雷发东隅
众蛰各潜骇
草木纵横舒
翩翩新来燕
双双入我庐

先巢故尚在，相将还旧居。自从分别来，
门庭日荒芜。我情固
已甚，忘却在东园。

先巢故尚在，相将还旧居。自从分别来，门庭日荒芜。我情固

匪石，君情定何如？迢迢百尺楼，分明望四荒。暮作

匪石心，至情寄空

一

迢迢百尺楼，分明望四

荒。匪石心，至情寄空

歸去來
名爲山
何詩
目才平
原獨
古時
切名
士瘼
使

争此场。一旦百岁后，相与还北邙。松柏为人伐，高坟互低昂。颜基无遗

争此场。一旦百岁后，相与还北邙。松柏为人伐，高坟互低昂。颜基无遗

主游視在
方采集海之貴
度少情傷
東方馬一士被服

主，游魂在何方！荣华诚足贵，亦复可怜伤！东方有一士，被服

常不完。三旬九遇食，十年着一冠。辛苦无此比，常有好容颜。我欲

常不完
三旬九遇食
十年着一冠
辛苦无此比
常有好容颜
我欲

親其人居去城
十里無青松在
路生白雲如石
知故來意取

观其人，晨去越河关。青松夹路生，白云宿檐端。知我故来意，取