



珍品精影



神州  
明  
世  
友  
友  
友

广西美术出版社



# 出版说明

东晋大诗人、文学家陶渊明（一名潜，字元亮，世号靖节先生）的诗文辞赋和品格风范，古往今来，在我国文学史上产生了广泛的影响。但是，对于陶渊明的书法，历代文史典籍资料记载，似乎无片言传扬。由此，认识可谓一片真空。

为弘扬国粹，广泛吸纳优秀传统文化精髓，本社根据收藏者所提供的民国版中国图书公司印行的《陶靖节先生草书真迹》这一极其珍贵的资料，经全新装帧，精影印制，以大十六开版本首次郑重推出，使这部中国古代罕见之墨宝得以重现光辉！

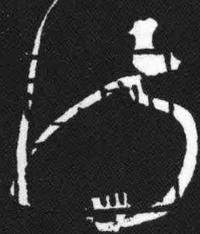
该书全篇所草陶渊明自作拟古杂诗十二首，内容健康，墨迹古劲，造詣精深，境界高远。另外，该书附有七篇后世名流袁昂、沈约、武则天、狄仁杰、王十朋、郭元振、张孝程等人十分珍贵的敬识题跋墨迹和印鉴，尤其是武则天的题跋：『……知晋代风标朝野，一致如陶潜者，世徒谓其文咏可念，不知运笔静秀，楚楚涓涓，如深谷芝兰，无人自媚，洵可玩重，永炳千秋。』可见武则天对陶渊明的书法艺术所给予的评价之高以及何等的珍爱。

谨以本书向当代读者提供学习、欣赏、研究和借鉴。

责任编辑 洗小前

拟古杂诗 荣荣窗下兰，密密堂前柳。初与君别时，不谓行

拟古杂诗



荣荣窗下兰，密密堂前柳。  
初与君别时，不谓行  
子时子时

当久。出门万里客，中道逢嘉友。未言心相醉，不在接杯酒。兰枯柳亦  
朽，念昔苦寒时。持此欲何为，握手共相持。子未接，子未接。

当久。出门万里客，中道逢嘉友。未言心相醉，不在接杯酒。兰枯柳亦

衰，遂令此言负。多谢诸少年，相知不忠厚。意气倾人命，离隔复何

衰  
遂令此言负  
多谢诸少年  
相知不忠厚  
意气倾人命  
离隔复何

可

辞家夙严驾，  
当往志无终。  
问君今何行？  
非商复非戎。

问君今何行？  
非商复非戎。

问君今何行？  
非商复非戎。

有！辞家夙严驾，当往志无终。问君今何行？非商复非戎。

闻有田子春，节义为士雄。斯人久已死，乡里习其风。生有高世名，既

中看田子，  
系为士，  
久已死，  
风生习其风。

不学狂驰子，直在百年中。  
仲春遘时雨，始发传无穷。  
波传斗之初，不学狂驰子。  
直在百年中。

不学狂驰子，直在百年中。仲春遘时雨，始

雷发东隅。众蛰各潜骇，草木纵横舒。翩翩新来燕，双双入我庐。

雷发东隅  
众蛰各潜骇  
草木纵横舒  
翩翩新来燕  
双双入我庐

先巢故尚在，相将还旧居。自从分别来，门庭日荒芜。我情固  
已甚，忘却在东篱。因

先巢故尚在，相将还旧居。自从分别来，门庭日荒芜。我情固

匪石，君情定何如？迢迢百尺楼，分明望四荒。暮作

匪石必可情寄寄

一

迢迢百尺楼分

明望四荒

物云老物为死  
名与望山何满  
目中乎原相送  
古时切名士瘵

争此场。一旦百岁后，相与还北邙。松柏为人伐，高坟互低昂。颓基无遗

争此场。一旦百岁后，相与还北邙。松柏为人伐，高坟互低昂。颓基无遗

主游视在  
方梁集海之贵  
六夜有情倚  
东方乃马一士被服

主，游魂在何方！荣华诚足贵，亦复可怜伤！东方有一士，被服

常不完。三旬九遇食，十年着一冠。辛苦无此比，常有好容颜。我欲

常不完  
三旬九遇食  
十年着一冠  
辛苦无此比  
常有好容颜  
我欲

觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿檐端。知我故來意，取  
生向知意，相與忘  
何至青松在，空  
觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿檐端。知我故來意，取