

四書五經

四

書

五

卷

京新登字 213 号

四书五经（全三册）

出版：中国书店

地址：北京市宣武区玻璃厂西街 57 号

邮编：100052

发行：全国新华书店经销

印刷：李史山胶印厂

开本：850×1168 1/32

版次：1985 年 11 月第 2 版 1996 年 3 月第 9 次印刷

印张：50.875

印数：86001—91000

书号：ISBN 7-80568-059-0/Z·4

定价：45.00 元

四書五經第一種

大學章句集注

朱熹注

四書五經一編

大學章句

朱熹

大學章句序

大學之書。古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之以爲億兆之君師。使之治而教之。以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極。而司徒之職典樂之官所由設也。三代之隆。其法寔備。然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下。至於庶人之子弟皆入小學。而教之以灋。婦應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年。則自天子之元子眾子。以至公卿大夫元士之適子。與凡民之俊秀。皆入大學。而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教大小之節。所以分也。夫以學校之設其廣如此。教之之術其次第節目之詳又如此。而其所以爲教。則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學。其學焉者無不有以知其性分之所固有。職分之所當爲。而各儉焉以盡其力。此古昔盛時所以治隆於上。俗美於下。而非後世之所能及也。及周之衰。賢聖之君不作。學校之政不修。教化陵夷。風俗頹敗。時則有若孔子之聖而不得君師之位。以行其政教。於是獨取先王之法。誦而傳之以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔。而此篇者則因小學之成功。以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒。蓋莫不聞其說。而曾氏之傳獨得其宗。於是作爲傳義以發其意。及孟子沒而其傳泯焉。則其書雖存而知者鮮矣。自是以來俗儒記誦詞章之習。其功倍於小學而無用。異端虛無寂滅之教。其高過於大學而無實。其

他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸。而不得聞大道之要。其小人不幸。而不得聞求至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此篇。而表章之。既又爲之次其簡編。發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕畧。以俟後之君子。極知僭踰無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子。新安朱熹序。

大學章句

今讀如字。

子程子曰。大學。孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。程子曰。親當作新。○大學者。大人之學也。明明。衆理而應萬事者也。但為氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明。則其明德當富。推以及人。使有以去其舊染之污也。止者。必至於是不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。

三。毫。人。欲。之。私。也。此。知。止。而。后。有。定。定。而。后。能。靜。靜。而。后。能。安。安。而。后。能。慮。慮。而。后。能。得。

定。向。靜。謂。心。不。妄。動。妄。謂。所。處。而。安。慮。謂。處。事。精。詳。得。謂。得。其。所。止。志。有。物。有。本。末。事。有。終。始。知。所。先。後。則。近。道。矣。

明。德。為。本。新。民。為。末。此。結。上。文。兩。節。之。意。

者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。治平聲。後放此。○明明。德。於。天。下。致。也。心。者。身。之。所。主。也。誠。實。也。意。者。心。之。所。發。也。實。其。心。之。所。發。欲。其。一。於。善。而。無。自。欺。也。致。推。極。也。知。猶。識。也。推。極。吾。之。知。識。欲。其。所。知。無。不。盡。也。格。至。也。物。猶。事。也。窮。至。事。物。之。理。欲。其。極。處。無。不。到。也。物。格。而。后。知。至。知。至。而。后。意。誠。意。誠。而。后。心。正。心。正。而。后。身。脩。身。脩。而。后。家。齊。家。齊。而。后。國。治。國。治。而。后。天。下。平。

治。去。聲。後。放。此。○物。格。者。物。理。之。所。知。無。不。盡。也。知。既。盡。則。意。可。得。而。實。矣。意。既。實。則。心。可。得。而。正。矣。脩。身。以。上。明。明。德。之。事。也。齊。自。天。子。以。家。以。下。新。民。之。事。也。物。格。知。至。則。知。所。止。矣。意。誠。以。下。則。皆。得。所。止。之。序。也。

至於庶人。壹是皆以脩身為本。齊。家。一。切。也。正。心。以。上。皆。得。所。止。之。序。也。齊。自。天。子。以。身。也。齊。家。一。切。也。正。心。以。上。皆。得。所。止。之。序。也。

其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。兩。節。結。上。文。兩。節。之。意。

右經一章。蓋孔子之言。而曾子述之。

凡二百五字。

其傳十章。則曾子之意。而門人記之也。

舊本頗有錯簡。今因程子所定而更考經文。別為序次如左。凡千五百四十六字。

若無統紀。文理接續。血脈貫通。深淺始終。至為精密。熟讀詳味。久當見之。今不盡釋也。

康誥曰克明德。康誥周書。大甲曰顧諟天之明命。大讀作泰。誤。古是字。○大甲商書。顧謂

明命。即天之所以與我。而我之所以常目在之。則無時不明矣。帝典曰克明峻德。堯典虞書。峻大也。皆自明也。皆言自明。已德之意。

右傳之首章。釋明明德。此通下三章至止於信。舊

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。本誤在沒世不忘之下。銘名其麗。以自警之辭也。詩誠也。湯

其盤言誠能一日。有以滌其舊染之汗。而自新。則當因。康誥曰作新民。言振起其自新之民。已新者。而日日新之。又日新之。不可畧有間斷也。詩大雅文王之篇。言周國雖舊。至於文。是故君子無所不用其極。自新新民。皆欲止於至善也。

右傳之二章。釋新民。

詩云邦畿千里。惟民所止。詩商頌玄鳥之篇。邦畿王者之都也。詩云緡蠻黃鳥。止于丘隅。

子曰。於止。知其所止。可以人而不如鳥乎。止居也。言物各有所當止之處也。○詩小雅。緡蠻之篇。緡蠻。鳥聲。止。隅

所當止之處也。詩云穆穆文王。於緡熙敬止。為人君止於仁。為人臣止於敬。為人子止於孝。為人

父止於慈。與國入交止於信。繼續也。○詩文王之篇。穆穆。深遠之意。於。歎美辭。緡

聖人之止。無非至善。五者乃其目之大者也。學者於此。究其無不敬而安所止也。引此而言

藹而又推類以盡其餘。則於天下之事。皆有以知其止而無疑矣。詩云瞻彼淇澳。萋竹

猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僖兮。赫兮喧兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如

磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮僖兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威儀也。有斐君子。終

不可諠今者道盛德至善民之不能忘也。漢於六反某詩作綴荷叶韻音阿闕下版反。諠詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也。荷荷美盛貌興也。斐文貌切以刀鋸琢以鄭氏讀作咬。使成形質也。磋以錐錫磨以沙石皆治物使其滑澤也。瑟嚴密之貌。備之功。尚懷戰懼之威。可者既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。省嚴密之貌。備之功。尚懷戰懼之威。可盛大之貌。忘也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自脩言之。其詩云於戲前王所以得之之由。尚懷威儀。言其德容表裏之盛。卒乃指其實而數美之也。洛○詩周頌烈文。不忘君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。言前王所以新民之篇。於戲數辭。前王謂文武也。君子謂其後賢後王。小人謂後民也。此言前王所以新民者止於至善。能使天下後世無一物不得其所以。既沒世而人思慕之愈久而不忘也。此兩節咏歎淫泆其味深長。當熟玩之。

右傳之三章。釋止於至善。此章內自引淇澳詩以下。舊本誤在誠意章下。

子曰。聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。猶人不異實也。引夫子之言而言聖人能使人無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心志。故訟不待聽而自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章。釋本末。此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。程子曰。此謂知之至也。此句之上別有闕文。此特其結語耳。

右傳之五章。蓋釋格物致知之義。而今亡矣。此章舊本通下章。間嘗竊取程子之意。以補之曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理也。蓋人心之靈。莫

不有知。而天下之物莫不有理。惟於理有未窮。故其知有不盡也。是以大學始教。必使學者。即凡天下之物。莫不因其已知之理而益窮之。以求至乎其極。至於用力之久。而一旦豁然貫通焉。則眾物之表裏精粗無不到。而吾心之全體大用無不明矣。

此謂物格。此謂知之至也。愚莫敢改。故曰此之謂自新。故曰此之謂自格。

所謂誠其意者毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。惡好去上

聲謙讀為慊。苦勅反。○誠其意者，自脩之首也。毋者，禁止之辭。自欺云者，知為善以去惡，而心之所發有未實也。謙，快也。足也。獨者，人所不知而己所獨知之地也。言欲自脩者，知為善以去其惡，則當實用其力而禁止其自欺，使其惡惡則如惡惡臭，好善則如好好色，皆務決去而求必得之，以自快足於己，不可徒苟且以徇外而為人也。然其實與不實，蓋有他人所不及知，而己獨知之焉。小人閒居為不善，無所不至，見君子而后厭然，揜其不善者，故必謹之於此，以審其幾矣。

而著其善，人之視己，如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠於中，形於外。故君子必慎其獨也。閒音閑。厭鄭氏讀為壓。○閒居，獨處也。厭然，消沮閉藏之貌。此言小人陰為不善而陽欲揜之，則非不知善之當為與惡之當去也。但不其實用其力，以至此耳。然欲揜其惡而有卒不可揜，欲詐為善而卒不可詐，則亦何益之。曾子曰：『十目所視，十手所指，其嚴乎。』引此上文之意，言雖幽獨之中，而其善富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。○胖，步丹反。泰，德之潤身者然也。蓋善之實於中而形於外者，如此故又言此以結之。

右傳之六章釋誠意。經曰：欲誠其意，先致其知。又曰：知至而后意誠。蓋心體之明，有已明而不謹乎此，則其所明又非己有，而無以為進德之基。故此章之指，必承上章而通考之。然後有以見其用力之始終，其序不可亂而功不可闕。如此云。

所謂脩身在正其心者，身有所忿懣，則不得其正；有所恐懼，則不得其正；有所好樂，則不得其正；有所憂患，則不得其正。程子曰：身有之，身當作心。忿懣，粉反。懣，勃也。值反。好樂並去，其用之而不察，則欲動情勝而心不在焉。視而不見，聽而不聞，食而不知其味，存則無直之檢，其心是常存而身無不脩也。以此謂脩身在正其心。

右傳之七章釋正心脩身。此亦承上章以起下章。蓋意誠則真無惡而實有善矣。所以能存是心以檢其身，然或但知誠意而不能密察此心之存否，則又無以直內而脩身也。○自此以下，並以舊文為正。

所謂齊其家在脩其身者，人之其所親愛而辟焉，之其所賤惡而辟焉，之其所畏敬而辟

焉。之其所哀矜而辟焉。之其所教情而辟焉。故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣。讀
為僞惡而之惡教好並去聲。詳上聲。○人謂衆人之。猶於也。辟。猶偏也。五者在人。故諺有
本有當然之則。然常人之情。惟其所向。而不加審焉。則必陷於一偏。而身不脩矣。溺愛者不明。
之曰。八莫知其子之惡。莫知其苗之碩。諺音彥。碩叶韻。時若反。○諺俗語也。溺愛者不齊也。
此謂身不脩不可以齊其家。

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之。故君子不出家而成就於國。孝
者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使衆也。弟去聲。長上聲。○身脩則家可教矣。
而國之所以事君事長使衆之道不外康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中不遠矣。未有
平此此所以家齊於上。而教成於下也。
學養子而后嫁者也。本。不假強為。在識其端而推廣之耳。
國興讓。一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言僨事。一人定國。僨音奮。○一人謂君也。
也。此言教成。堯舜帥天下以仁而民從之。桀紂帥天下以暴而民從之。其所令反其所好。
於國之效。
而民不從。是故君子有諸己而后求諸人。無諸己而后非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸
人者未之有也。好去聲。○此又承上文。一人定國而言。有善於己。然後可以責人之善。無
其所好。而民不惡於己。然後可以正人之惡。皆推己以及人。所謂恕也。不如是。則所令反
從矣。喻曉也。
故治國在齊其家。通結上文。
詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。空
其家人而后可以教國人。與也。之子猶言是子。此指南天之篇。天夭。少好貌。蓁蓁。美盛貌。
空猶善也。詩云。宜兄宜弟。宜兄宜弟而后可以教國人。詩小雅。詩云。其儀不忒。正是四國。其為
父子兄弟足法而后民法之也。詩曹風。鳩鳩。此謂治國在齊其家。此三引詩。皆以詠歎上
其味深長。
最宜潛玩。

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者。上老而民興孝。上長而民興弟。上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。長上聲。弟去聲。倍與倍同。絜胡結反。○老孝所謂老吾老也。興謂有所上行下效。捷於影響。所謂家齊而國治也。亦可以見人心各得所願。則上下四方均齊方正。獲矣。是以君子必當因其所同而推以度物。使彼我之間。各得所願。則上下四方均齊方正。而天下平矣。所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。此之謂絜矩之道。惡先並去聲。○此覆義。如不欲上之無禮於我。則必以此度下之心。而亦不敢以此無禮使之。不欲下之不忠於我。則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠事之。至於前後左右無者。又豈有一夫之忠處。上下四方長短廣狹。彼此如一。而無不方矣。彼同有是心。而興起焉者。又豈有一夫之不獲哉。所操者約。而所及者廣。此平天下之要道也。故章內之意。皆自此而推之。一夫詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。好樂音洛。只音祗。並同。○詩小雅南山有臺之篇。只語助辭。言能絜矩而詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫尹民。具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下謬矣。節讀為截。辟讀為僻。與戮同。○詩尹周太師尹氏也。具俱也。辟偏也。言在上者人所瞻仰。不可不慎。若詩云。殷之未喪師。克不能絜矩而好惡殉於一己之偏。則身絀國亡。為天下之大戮矣。○詩文王篇。師衆也。配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得衆則得國。失衆則失國。喪去聲。儀詩作空。峻詩作駿。易也。配上帝。言其為天下君而對乎上帝也。監視也。峻大也。所以絜矩而與民同欲者。自不能已。是以結上文兩節之意。有天下者能存此心而不失。則所以絜矩而與民同欲者。自不可不慎。而君子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。先慎乎德。則民聚。民聚則財散。反是則有德而有人矣。是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。亦悖而

出。傳布內反。○悖。逆也。此以言之出入。明貨之出入也。自先慎。康誥曰。惟命不于常。道善則得之。不善則失之矣。道言也。因上文引文王詩之意而申。楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。楚書。楚語。言不實。其丁寧反覆之意益深切矣。楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。楚書。楚語。言不實。其丁寧反覆之意益深切矣。亡在外也。仁。愛也。事見檀弓。此。秦誓曰。若有一个臣斷斷兮。無他技。其心休休焉。其如有容焉。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻若自其口出。寔能容之。以能保我子孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。媚疾以惡之。人之彥聖而違之。俾不通。寔不能容。以不能保我子孫黎民。亦曰殆哉。个古賀反。書作介。斷。丁亂反。媚。音冒。○秦誓。周書。斷。誠一之貌。彥。美士也。聖。通明也。尚。庶幾也。媚。忌也。連拂戾也。殆。危也。唯仁人。放流之。進諸四夷。不與同中國。此謂唯仁人為能愛人。能惡人。進。讀為屏。古字通。有。此媚疾之人。妨賢而病國。則仁人必深惡而痛。見賢而不能舉。舉而不能先。命也。鄭氏云。當作慢。程子云。當作惡。未詳孰是。遠去聲。○若絕之。以其至公。無私。故能得好惡之正。如此也。善而不能退。退而不能遠。過也。此者。知所愛惡矣。而未能盡愛惡之道。蓋君子而未仁者。也。命。鄭氏云。當作慢。程子云。當作惡。未詳孰是。遠去聲。○若也。好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身。善而惡惡人之性也。至於拂人。之性。則不仁之甚者也。自秦誓至此。又皆以申言好。是故君子有大道。必忠信以得之。驕惡公私之極。以明止文。所引南山有臺。節南山之意。發己自盡為忠。循物無違。謂信泰以失之。驕者。矜高。泰者。侈肆。此因上所引文。王康誥之意而言。章內三言得失。而語益加切。益至此。而天生財。有大道。生之者眾。食之者寡。為之者疾。用之者舒。則財恆足矣。理存亡之幾決矣。呂氏曰。國無遊民。則生者眾矣。朝無幸位。則食者寡矣。不奪農時。則為之疾矣。量入為出。則用之舒矣。愚按。此因有土有財而言。以明足國之道。在乎務本而節用。非必外此。以至終篇皆一意也。仁者以財發身。不仁者以身發財。發。猶起也。仁者散財以殖貨。得未

乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也

六反。乘斂並去聲。○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也。畜馬乘。士初試為大夫者也。伐冰之家。卿大夫以上喪祭用冰者也。百乘之家。有采地者也。君子寧亡己之財而不忍傷民之力。故寧有盜臣而不畜聚斂之臣。此謂以下釋獻子之言也。

長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為

國家當害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也

深明以利為利之害而重言以結之。其丁寧之意切矣。○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

右傳之十章釋治國平天下之意也

凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目功夫其第五章乃明善之要第

六章乃誠身之本在初學九為當務之急讀者不可以其近而忽之也

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

○此章之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

四書五經第二種

中庸章句集注

朱熹注

朱嘉主

中觀章句集注

圖書五經第二輯