



MINGXIAO ZUOWENKU

心灵的四季

——上海市宜川中学学生作文选



9.9.199.19 98 9999

SHANGHAISHI
YICHUAN ZHONGXUE
XUESHENG ZUOWENXUAN

上海社会科学院出版社

目 录

人 生 况 味

题辞·····	高二	张 懿 (1)
失败也是一首歌·····	高三	俞稚筠 (2)
消遣·····	高二	孙蓓蓓 (5)
一张撕碎的成绩单·····	预备	马璟璐 (7)
主编的心情·····	高二	孟 俊 (10)
热爱生活·····	预备	鲁清艳 (13)
爷孙俩·····	初三	邵闻怡 (15)
选择·····	高一	周 芸 (17)
乘车·····	高二	王耀宗 (19)
真好·····	高三	吴敏捷 (22)
一道美丽的风景线·····	初一	刘琳珊 (24)
轰炸寂寞·····	高二	钱毓益 (26)
夜晚遐想曲·····	初一	包佳敏 (28)
后台一幕·····	初二	丁鑒欣 (30)
我的肖邦情缘·····	高二	胡海峰 (32)

追 随 阳 光

题辞·····	高二	於佳杰 (34)
二十一世纪中学生形象——朝气·····	高二	周 涛 (35)
世纪的感叹·····	高三	杨振宇 (38)

星星赋·····	预备	张丽 (40)
发生在小桥上的故事·····	预备	张雯 (42)
不夜的申城·····	初三	司马蕾 (44)
我有无尽的欢乐·····	初三	陆颖 (46)
哥哥出国以后·····	高一	宋翎 (49)
信·····	高二	戚佩华 (52)
短发心情·····	高一	周芸 (54)
今年寒假不寻常·····	初二	汤文渊 (56)
颜色·····	高一	陶颖 (59)
难忘的一刻·····	预备	顾媛雯 (62)
游蠡园记·····	高二	焦岳龙 (64)
收获·····	初二	万真琪 (66)
笑脸·····	初一	许解 (68)

紫藤秋千

题辞·····	高二	陈怡 (71)
亲近午后·····	高二	冯雅慧 (72)
秋千·····	初一	郁彭倩 (74)
雨中的世界·····	初一	管瑜菲 (76)
一个人·····	高二	孙涵冰 (78)
家乡·四季·····	初一	夏雨卉 (80)
追忆·····	高一	徐颖 (82)
月夜·····	预备	王伟 (84)
杂草中的龙舌兰·····	高一	刘雨夕 (86)
雨中·····	预备	章无己 (88)
转·····	高二	王炜嘉 (90)
我的“泥猫二代”·····	初一	孙明 (92)
漂泊·····	初一	殷敏 (94)
我的篮球梦·····	高二	陈丽晖 (96)

梦中楼兰	高二	曹炯骅 (98)
梦	预备	项 峥 (100)

风 色 幻 想

题辞	高二	王 韵 (102)
风之舞	预备	李 俐 (103)
森林奇事(童话)	初二	肖云帆 (105)
做一片叶子	高二	吴 洁 (109)
假如给我一天空闲	初二	李圣思 (112)
如果有人生“轮回”	高二	郑霁慧 (115)
空坛与亡音	高一	黄振华 (118)
帝国时代	高二	谈益峰 (120)
遐想大学毕业后	预备	张行肖 (126)
2002 年的秋天	高一	赵洁慧 (128)
绿色	高一	王婷珺 (130)
成长的风波	预备	徐东侠 (137)
最后一天	高一	齐 康 (139)
新世纪·外婆的新家	高三	吴 俊 (142)
梦想	高三	沈 晓 (144)
胡思乱想过千年	高三	苏 贝 (146)

初 谙 世 事

题辞	高二	王佳懿 (148)
小雨的抽屉	高一	孔庆雯 (149)
历险记	高二	钱毓益 (152)
呼唤	高三	蒋洁敏 (155)
沉默的爱	高一	潘国旭 (157)
邻居	高二	胥明翔 (160)
眼睛	预备	张 雯 (162)

我	高二	花 蓓 (164)
我讨厌“小草”	初二	夏 冰 (167)
我想对你们说	高一	邱凌超 (170)
玉米田里的寻找	高二	卞新娟 (173)
阴天	高一	徐凌娟 (175)
尽在不言中	高二	诸黎玮 (177)
音乐无极限	高一	唐莹喆 (179)

书 海 荡 舟

题辞	高二	邹 敏 (182)
真理永存	高三	顾晨露 (183)
时代的召唤	高二	薛家铭 (186)
人性·阴暗·光明	高二	王秋佳 (189)
无悔青春	高二	张洁芸 (192)
执著	高二	石 杰 (197)
大写的人生,不灭的神魂	高二	吴 敏 (199)
柳暗花明又一村	高三	谢爱乐 (201)
感悟《家》的震撼	高二	曹 杰 (203)
我心目中的周恩来	高三	郭 磊 (205)
读《世界英才录》有感	高二	张洁芸 (209)
引导之门	高三	朱俪伟 (212)
苟日新,日日新,又日新	高二	柯凯钦 (214)

心 情 驿 站

题辞	高二	黄烨敏 (216)
琴韵	高三	李 骅 (217)
遥望高三	高二	薛家铭 (219)
保暖杯	预备	陈惟宁 (221)
透明	高一	马吉琳 (223)

洗澡	高二	孙涵冰 (226)
花季	高一	王 奋 (228)
我的烦恼	初二	丁 安 (230)
孤独与温馨	高一	徐佳莹 (232)
疑	高二	蒋 鸣 (234)
我	预备	马 文 (237)
夜空的启示	高二	邵轶莹 (239)
相爱或者死亡	高一	朱晓敏 (241)
纯粹	高二	李炜森 (244)
用心体会	高二	徐宏达 (245)

花 季 感 悟

题辞	高二	胡 晔 (247)
妈妈的眼睛	预备	张 丽 (248)
毅力之美	高二	蒋艳敏 (250)
开窗	高二	江清华 (253)
含羞草	高二	胡冕华 (256)
眼睛	初二	武钰瑾 (258)
残缺的完美	高一	田 蕾 (260)
发现	高一	朱培罗 (263)
窗口	初三	张倩雯 (265)
我爱蓝色的海洋	初二	毛凌晨 (267)
足球的色彩	高二	黄 毅 (269)
生命的韧性	高一	应文兰 (271)
一道美丽的风景线	初一	戴 玮 (273)
无题	高二	罗 良 (275)
距离产生美	高二	翟文婧 (277)

剪裁青春

题辞	高二	陈 颖 (279)
墨缘文心	高二	肖颖芸 (280)
我是第一个	预备	顾媛雯 (282)
十七岁男孩的日记	高一	蔡 奕 (284)
2班的一天	高二	杜颖喆 (287)
雪天的苦与乐	初一	李元沛 (290)
我心中的歌	初一	刘 明 (292)
围城	高一	曹梦婕 (294)
比朋友多一点	高二	杜颖喆 (296)
笔友	高二	杨 斐 (301)
成员之速写	初二	周沐君 (303)
青春的火焰	高二	邹 杰 (305)

世象品评

题辞	高二	冯莹洁 (307)
新世纪的呼唤	高三	郭文珺 (308)
追求人生之美	高二	翟文婧 (311)
两种结局	预备	陈 迪 (314)
死亡是什么	高一	蒋子忆 (317)
铜人	预备	杨芸菲 (319)
我的邻居李奶奶	初一	王方杰 (321)
输送自然, 输送美丽	初二	顾 闻 (324)
建立虚拟社区服务中心	高二	赵晨杰 (326)
说韩寒	高一	吴晓璐 (328)
也谈“盗版”	高二	方松盛 (330)
也谈上网	高二	周 杰 (332)
模仿与创新	高二	钱 楨 (334)

光辉岁月	高二	季伟	(336)
“星爷”，该换一下戏路子了	高二	李青	(338)
震撼	高三	张明捷	(340)

梦想剧场

题辞	高二	谢莲颖	(343)
漫漫舞台路	高一	孙辛璐	(344)
我考取了上戏导演系	高三	章骊	(347)
演出前夕	校话剧组：朱俪伟、马艳萍 (349)		
分界线	校话剧组集体创作 (353)		
大楼风情	校话剧组集体创作 (358)		
爱是永恒	高三	朱俪伟	(367)
后记			(369)

题 辞

高二 张 懿

“苦”，学业的重任如排山倒海般向我们侵袭。每位家长的教育计划使我们苦不堪言。我们的成长过程为：

学生 $\xrightleftharpoons[\Delta(\text{家长的监督})]{\text{催化剂:苦}}$ 人才

“酸”，考试的落败，学习的不顺心，而后雨点又作怪： $\text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 \rightleftharpoons \text{H}_2\text{CO}_3$ ，成弱酸性，再加上体能的消耗，刺激了胃酸的分泌，酸到骨子里了。

“甜”的分解：
$$\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11} \xrightarrow{\text{浓 H}_2\text{SO}_4 (\text{苦学})} 12\text{C} + 11\text{H}_2\text{O}$$

蔗糖

succeed 汗水

只有同参与,共分享,那莘莘学子的人生三味曲才会谱写得更加完美。

失败也是一首歌

高三 俞稚筠

词曰：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”古往今来，多少英雄讳言“失败”，因而他们知道，面对夕阳大可以高歌一曲“失败”，明日太阳照样升起……

一、悲壮的旋律

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”这是渐离的悲筑，宋意的高声，易水畔悲壮的失败之歌。荆轲败了，但他败得悲壮，败得豪迈，败得令胜者叫好，败得令后人赞叹。失败是一段深沉、悲壮的旋律。

二、奋起的乐章

文王拘而演《周易》；仲尼厄而写《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑足，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》……正是从众多仁人志士身上汲取了力量，惨遭官刑的司马迁写出了他的“史家之绝唱”，失败不能将人击垮，失败不能令人意志消沉，失败只能催发一曲奋起的乐章。

三、成功的序曲

经历了失败的悲壮，奋斗的艰辛，不屈的我们必将高唱出成功

的欢歌。失败，是成功的序曲。勾践卧薪尝胆，终雪前耻；韩信胯下受辱，终成一代名将；二战期间，英伦三岛军民同仇敌忾，顽强抗争；解放初始，神州大地满目疮痍，百废待兴，华夏儿女同心同德，自力更生，奋发图强，一个初步繁荣的新中国屹立在世界东方……正如巴尔扎克所言：“不幸，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝。”失败并不可怕，悲伤之后，我们要奋起，成功的春天必将到来！有时，我们需要失败，因为受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的醒悟增添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级；磨难一次，对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上说，要想获得成功和幸福，要想过得快乐和欢欣，首先要把失败、不幸、挫折和痛苦读懂。风雨过后是彩虹，失败之后又成功！

跨进高三的门槛，我也曾顾虑重重，担心失败而又憧憬成功。此时，无数经历了失败——奋起——成功的中西先哲们昭示了我：成功固然美好，但失败也是一首歌！七月的阳光该是异常灿烂的吧，无论结果如何，我都要用18岁同样灿烂的笑容来面对！

我永远也忘不了这样一段话：

“传说中有这样一种鸟，它离巢之后，一定要找到荆棘树方肯罢休。它停在荆棘树最长的刺上，婉转啼鸣，一次歌唱竟以生命为代价。但它的歌声让整个世界都屏息聆听，连天国的上帝也为之动容。”

我也在寻觅，我渴望歌唱，即使那是一首失败之歌，即使那以后便是死亡。如果我有十次生命，那我愿让它们每一次都为之歌唱；如果我只有一次生命，那我愿我生命中每分每秒都用来寻觅那棵属于我的荆棘树，让生命放声歌唱！

【点评】

本文是上海市高三作文一等奖作品。《失败也是一首歌》是老题目，但写好不易。

作者摒弃单纯的说理形式，以积极的人生态度及对失败的深

刻领悟，用散文的笔调将众多的典型材料整理为三个形象的小标题，即“悲壮的旋律”，“奋起的乐章”，“成功的序曲”，从而分明地向我们昭示了文章的主题：“成功固然美好，但失败也是一首歌。”

文章的用词简练，成双作对的骈偶出现，整散句式交错互见，读来抑扬顿挫，朗朗上口，不由也会“让生命放声歌唱！”

（张家兴）

消遣

高二 孙蓓蓓

百无聊赖时，才有消遣。

人们对世俗尚存有一份迷恋，便靠消遣来稀释愤世嫉俗的念头。附庸风雅的社交与谈判无尽无休地演绎着尘世的堕落。无异于旧时女性莲步姗姗的百褶裙，四平八稳的沉着衫裤，俨然小家碧玉的矫饰性情，便难怪女人厌倦了这冗繁的衣着，要恣意在袖口“染”开一朵喇叭，张扬开脱，至情至性，既无伤大雅，也为这苍凉的打扮点缀些噱头。

好比在华宅中扎一束野麦示雅，虽是可有可无的装点，却也凭空增添了些飘飘欲仙的闲逸。

随手拿了本唐人崔令钦《教坊记》，闲时解闷，这书开首便写得好，述了长安、洛阳的教坊位置后，笔下一转“坊南西门外，即苑之东也，其间有顷余水后，俗谓之月陂，形似偃月，故以名之……”古人最是这闲笔好，令文章一下荡开。

“赋”则不同，铺陈雕琢，满满荡荡的华丽词藻，却难觅闲情逸致。华丽亦可是一种压迫。

人世间的无聊，便常常起于这煞有介事的华丽排场，陈词滥调，循规蹈矩，凡事斤斤计较，也不过提供给人们一个“百无聊赖”的谈资，叫人“安于受欺”而已。更可悲处，这世俗的“专横”竟将人也塑造得不近人情，总有些人随波逐流，四处挂着那副聊以生计的“面具”，喜笑纳言，不屑赞叹，却将卑鄙丑恶，掩在“面具”后面。顾

及了面子，却又糟踏了性情，至使心力憔悴，无功休闲。一瞑之后，终究只是“面子”的牺牲品。造物者使人类手脚无束地降临人世，何故还要为自己套上枷锁？一生即便堆彻了享用不尽的财富，孰料最终却“逝者如斯夫了”。

山珍海味吃多了也会腻味，而藟条花生之类的下酒菜，虽上不得堂，而闲时细嚼慢咽，也有说不出的喷香畅快。

想起王朔极具挑战姿态的“痞子文学”，无异于崔健当年的凌厉倡导，很是“不本分”，甚至火爆得沾着邪气，闲散的笔触将世俗的颓败之势隐显得“淋漓尽致”，恰到“痛”处。一阵阵踉踉跄跄的“俗气”笼罩着全篇的情节，而俗到极时便是雅，雅至极处亦为俗。气长缠绵的文学，不免有“媚俗”之嫌。想到中国长期以来总板着酸涩的道学面孔，“严肃文学”、“纯文学”泛滥一时，这类“世俗文学”或许也算是一种“消遣”吧。

“消遣”就是花态柳情，山容水意，不蔓不枝，深浅含玩。

“消遣”就是惠风和畅，蠲烦析醒，起人心情，畅人血气。

而“消遣”总还是无可无不可的挑兴佐料，不过尔尔。

【点评】

写出本文的，你可以误认为是饱学之儒。不仅在于此文的文章老辣，还在于此文的材料运用，更在于视角的独特选择。而现在，这一切却出自于一位女孩之手。这说明，文笔是可以练出来的，材料是读书读来的，而视角是不断地磨炼磨出来的。一句话，一切东西不可能凭空而来，而要经过你的长期努力与积累，最后才能厚积薄发。

（纪筱华）

一张撕碎的成绩单

预备 马璟璐

星星眨着眼睛，月亮格外明亮，今晚天气真好。

我打开抽屉正准备拿日记本时，突然看见里面端端正正地放着一张撕碎的成绩单。一看见它，我就会不由自主地想起四个词组——这都是来自于撕碎的成绩单。

昨日，今日，明日：昨日，我们有痛苦，有失败，有无奈，同样也有成功。然而，那些随着行云流水的消逝，都已成为过去。今日，我们有欢笑，有赞美，同样也有无奈的泪水，它不是过去，它是现在。明日，我们有希望，有憧憬，有鲜花，同样也有坎坷。然而，那些只是在冥冥之中的希冀抑或渴望，毕竟还未发现。撕碎的成绩单上那 52 分，虽然属于历史，但也是现在。若想在未来取得好成绩，只有靠努力。尽管在昨日中失败了，可你也不曾虚度。你应该在今日播下希望的种子，热情地耕耘着，这样，明日便会有好的收获。

勇敢：“勇”包含了勇气之义，而“敢”字只有在你细细品味之后，才能体会出它蕴含着坚定的信念。如果有人对你提出“你敢吗？”这个问题时，一种风险感与使命感便悄无声息地落到了你的肩上。当你经过一番思索后，坚定地回答：“我敢”的时候，无论你要面临怎样的危机与困难，无论你将要尝试着去完成怎样的任务，此时此刻，你已取得了一半的胜利。因为你有信心、勇气和决心这三股巨大的信念。这些巨大的信念会时时鼓舞你的斗志，促使你

向成功迈进。当撕碎的成绩单上是52分的时候，你要勇敢地去面对，并且要面对这张考卷所引出的后果。你不能胆怯，你要勇敢地站起来，带着信心、勇气和挑战者的决心，走向胜利之路。要让“敢”带着它平凡的字体构造及不平凡的含义，伴随着你走在生命的旅途上！

自卑、自强：自卑是轻视自己，认为自己不如别人。自强是在任何困难面前都不低头，永远努力向上。自卑会使你产生严重的心理障碍，丧失了进取心。因而，自卑是你通向成功的一块大绊脚石。它也同样失败是失败的伴随者。自强乃是成功的基石，它会引导你走出一条光辉的人生道路。因此，在面对撕破的成绩单上那不及格的分数时，千万不能自卑。你要自强不息地奋斗，相信，总有一天，你会捧着鲜花，带着微笑地说：“我成功了！”

阴晴圆缺：“阴”与“缺”是“圆”与“晴”的基础，而“圆”与“晴”又是“阴”与“缺”的最终目的和趋势，我们只有认识到这一点，才能站在历史的高度审时度势、矢志不渝、义无反顾地踏上人生之路，对未来充满信心。在你眼前呈现出的是一张撕碎的成绩单，不论成绩如何差，那都是你人生旅途上的小小挫折，失望的情绪是难免的。在这之后的日子里，你应该认识挫折，认识自我，这是很重要的。你要对自己充满信心，这样，胜利的曙光就会逐步向你靠近。阴终究会走向晴，缺终究会走向圆，努力吧！

我抽屉中的撕碎的成绩单上是个很不光彩的分数——52，由于我的一时冲动，将它撕成了两半，过后，我却将它收藏起来，因为它有太多太多的纪念价值，它记录了我自负和不用功的下场，同时，它也使我明白了昨日、今日、明日、勇敢、自卑、自强和阴晴圆缺的深刻含意。这真是一张值得我永远保存的成绩单！

【点评】

在失败之余，能认真冷静地思考总结，乃是根本。有深邃独到的思想和见解是本文内容的一大特色。

阳晴圆缺总相替,要正确对待每一次的成功与失败,这是“我保存这张撕碎的成绩单”的缘故。

(陈 辉)