

王后雄学案

教材完全解读

总策划：熊 辉



6大奇迹引发学考革命
推动学习模式全面升级

国际首创 ✓
考向指引 ✓
考试工具 ✓

同步突破 ✓
典例导思 ✓
核心预测 ✓

语文 八年级(上)

配苏教版

丛书主编：王后雄
本册主编：霍福清

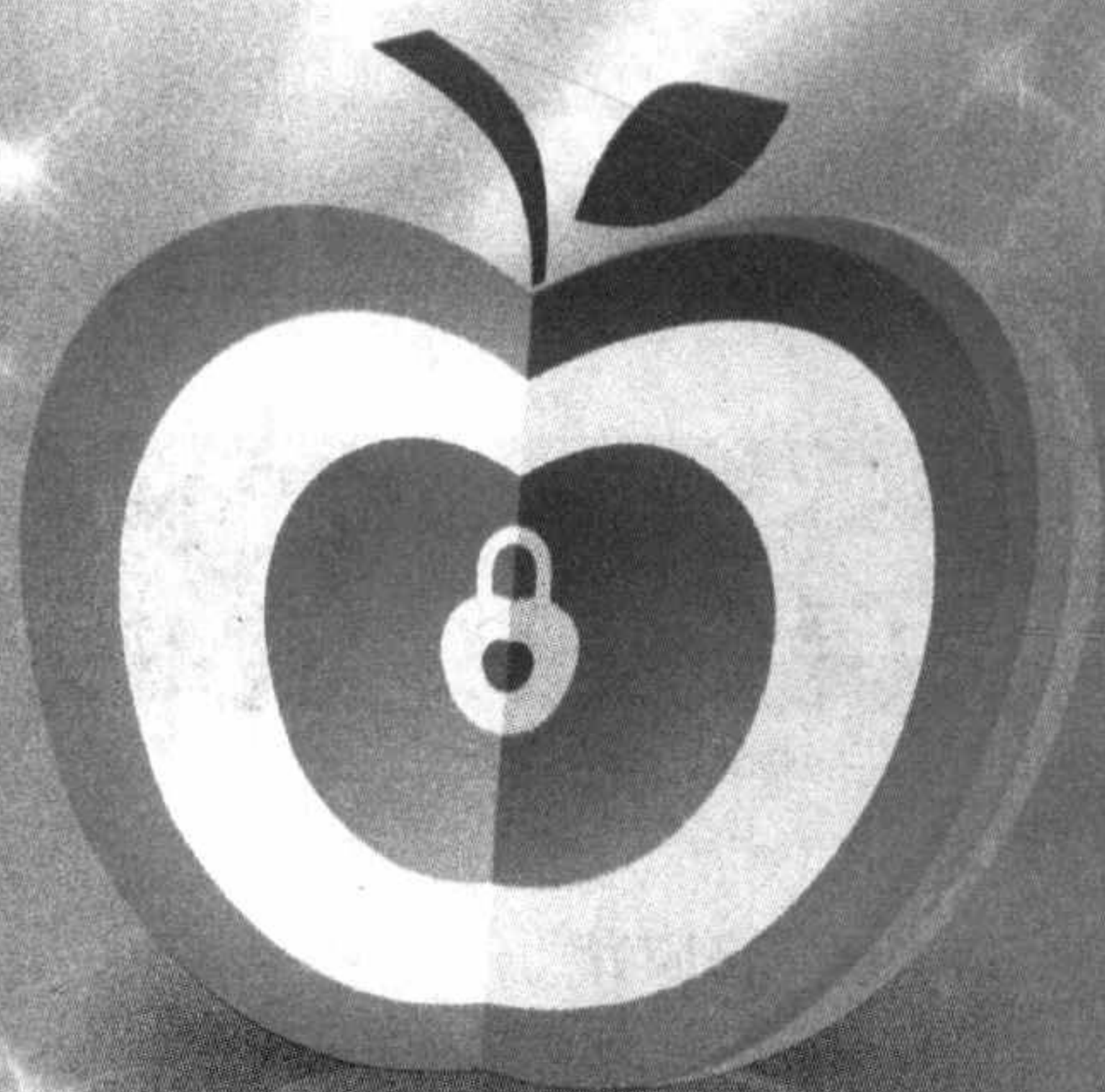


中国青年出版社

王后雄学案

教材完全解读

总策划：熊 辉



语文 八年级(上)

配苏教版

丛书主编：王后雄
本册主编：霍清华
编委：余爱清 李克伟 宋光年 喻汉火 胡宝山 张剑旗 胡曼萍 范秀峰 黄秀峰

密春珍
王琼
刘芳
王静
王军
许全
南胜
韩萍
袁飞
肖超



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读:苏教版课标版.八年级语文.上/王后雄主编.

—5版. —北京:中国青年出版社,2009

ISBN 978-7-5006-6360-7

I.教... II.王... III.语文课—初中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第063430号

策 划:熊 辉

责任编辑:宣逸玲

封面设计:钟 培

教材完全解读

语文 八年级(上) 配苏教版

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328

读者服务热线:(027)61883306

咸宁市海岳印务有限公司印制 新华书店经销

889 × 1194 1/16 13印张 369千字

2009年7月北京第5版 2009年7月湖北第6次印刷

印数:23001—28000册

定价:21.70元

本书如有任何印装质量问题,请与承印厂联系调换

联系电话:(027)61883355

教材完全解读

本书特点

基础教育新课标改革已如火如荼地展开，新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求，我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准，让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨，助您走向成功。

该套丛书在整体设计上有两个突出的特点：一是双栏对照，对教材全解全析，在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色；另一个就是注重典型案例学习，突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点，挑战学习的极限，请您在选购和使用本书时，先阅读本书的使用方法图示。

3层完全解读

从知识、方法、思维三个方面诠释教材知识点和方法点，帮您形成答题要点、解题思维，理清解题思路、揭示考点实质和内涵。

整体训练方法

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。题目难度适中，是培养能力、考试取得高分的必经阶梯。

解题错因导引

“点击考例”栏目导引每一道试题的“测试要点”。当您解题出错时，建议您通过“测试要点”的指向，弄清致错原因，形成正确答案。

第一单元

第一单元

第1课 沁园春 雪



课标三维目标

- 了解有关毛泽东的文学常识和写作背景，把握词的内容。
- 在反复诵读中，品味诗歌凝练、贴切的语言，感受词中的形象，深入感受词的意境。
- 体会借景抒情的写作方式，体会作者所表达的思想感情。
- 感受祖国山河的壮美和伟人豪迈的气魄。

1. 关于词的常识

词，又称长短句，最初称为“曲词”或“曲子词”，是配音乐的。后与音乐分离，成为诗的一种，也称为“诗余”。词有词牌，它是词的格式的名称（如“沁园春”“采桑子”“水调歌头”等）；词牌不同，其句数、字数、声律等都有不同规定，根据字数的多少可以分为：小令（五十八字以内）、中调（五十九字至九十字）、长调（九十一字以上）。

2. 题目解说

“沁园春”，词牌名。词牌就是词的格式的名称，又叫词调。一种词牌有一定的格律。不同的词牌，其段数、句数、韵律、每句的字数、句式、声律，均有各自不同的模式。沁园，相传是东汉明帝的女儿沁水公主的园林。

5. 文本阅读

北国^①风光，
千里冰封^②，
万里雪飘。^③

6. 句段解读

①北国：指我国北方，点明了所写的地域，类似词语如：南国。
②冰封：坚冰封冻。
③如何理解“千里冰封，万里雪飘”？并赏析该句。

7. 主题思想

这首词写景抒情，它通过描写雄伟壮丽而又妖娆美好的北国雪景，纵论历史英雄人物，从而表达了词人伟大的抱负和坚定的决心，抒发了对祖国壮丽河山的热爱之情。

8. 写作特点

(1)写景、议论与抒情完美结合

3 综合问题探究

这首词是一首雄壮的抒情诗。上阕写景，气势磅礴、气象雄浑，而又寓情于景，句句洋溢着热爱祖国山河的豪情。“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”三句，更是赞美之情溢于言表。下阕议论，由评论历史人物转到赞扬当代风流人物，抒发诗人的豪情壮志。全诗融写景、议论和抒情于一炉，使主题鲜明突出，从而收到强烈的艺术效果。

4 能力·题型设计

速效基础演练

1 给下列加点字注音。

分外妖娆() () 稍逊()
惟余莽莽() ()

点击考例

数风流人物()
竞折腰() 可汗()

2 解释下列词语的含义。

(1)红装：原指，
诗中指。

- 1 -

教辅大师、特级教师王后雄教授科学超前的体例设置，帮您赢在学习起点，成就人生夙愿。

——题记

教材完全解读 语文 九年级（上） 配人课版

单元知识梳理与能力整合

中考
题
题
题

诗歌按照一定的音节、声调和韵律的要求，用凝练的语言、充沛的情感、丰富的想象，高度集中地表现社会生活和人的精神世界。它一般分行排列，具有高度的概括性，语言凝练而富于形象性，充分的抒情性和极强的音乐美。诗歌按时代来分，可分为现代诗歌和古典诗歌两大类。古典诗歌又称旧体诗，包括唐代以前的古体诗、唐代的近体诗（律诗、绝句）、宋代的词和元代的散曲。现代诗歌可分为新诗（新体诗）和以旧体诗形式反映现代生活的思想感情的诗。

归纳·总结·专题

沁园春·雪 → 写景抒情 → 抒发对祖国山河热爱之情，表达伟大抱负和坚定信念。
雨说 → 借春雨之口 → 表达对在中国大地上生活的孩子们的爱心。
星星变奏曲 → 以星星象 → 表达作者对黑暗现实的否定，对光明的渴求。

烟与“烟” → 描写“烟”和“烟” → 歌颂大自然无比美好和无限生机。
夜 → 描写“夜景” → 传递作者对大自然的热爱和安逸、宁静的心境。
共同点：借助景物或具体事物表达诗人情感。

最新3年中考名题诠释

1. (2006年绍兴) 读下面两首小诗，按要求答题。

(一) 墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。
(二) 空中的鸟！何必和笼中的同伴争噪呢？你自有你的天地。

(1) 这两首小诗的作者是谁？
(2) 选择其中一首，作简要评析。

评析：

(3) 选择其中一首，进行仿写。

仿写：

【解析】第(2)题评析，可以从诗歌运用的手法，也可以从诗歌的语言特点等多个角度评析；第(3)题仿写，是建立在完全揣摩透诗意及诗的写作手法的基础上的，是第(2)题的延伸和拓展，答题时，要选准事物，准确表达。

知识与能力同步测控题

本基满分：120分 测试时间：120分钟

一、积累与运用(18分)

1. 给下面加点字注音或根据拼音写汉字。(6分)

听() 啊 妖娆() 田圃()
禁() guī() qiǎng() 鞭 留 zhī()

2. 根据下面语境，为空格处选择合适的词语，将其序号填在横线上。(4分)

南方的雨，像南方少女的爱，羞羞答答，多情、含蓄；北

方的雨，像北方小伙的情，炽烈如火，热情、奔放。南方的雨，使人想起(1)_____(2)_____,想起酒香四溢的杏花村和青烟缭绕的山野、村舍；北方的雨，使人想起(3)_____(4)_____,想起浑厚的高原、平坦的沃土以及犄角般的玉米和大火一样燃烧的红高粱！

A. 龙吟虎啸 B. 洞箫牧歌
C. 春花秋月 D. 金戈铁马

答案与提示

第一单元

第1课 沁园春·雪

能力题型设计

★速效基础演练

1. fēn ráo xùn(提示：易误读为

sūn) wéi mǎng shū zhé

hán

2. (1) 妇女的艳装 红日照耀着大地

(2) 妇女的淡装 白雪覆盖着大地

(3) 《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》 包括政治、思想、

文化在内的广义的文化

3. (1) 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。数风流人物，还看今朝。(2) 千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识的二次提炼与升华，全面提高学习效率。

最新3年中考名题诠释

汇集中考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

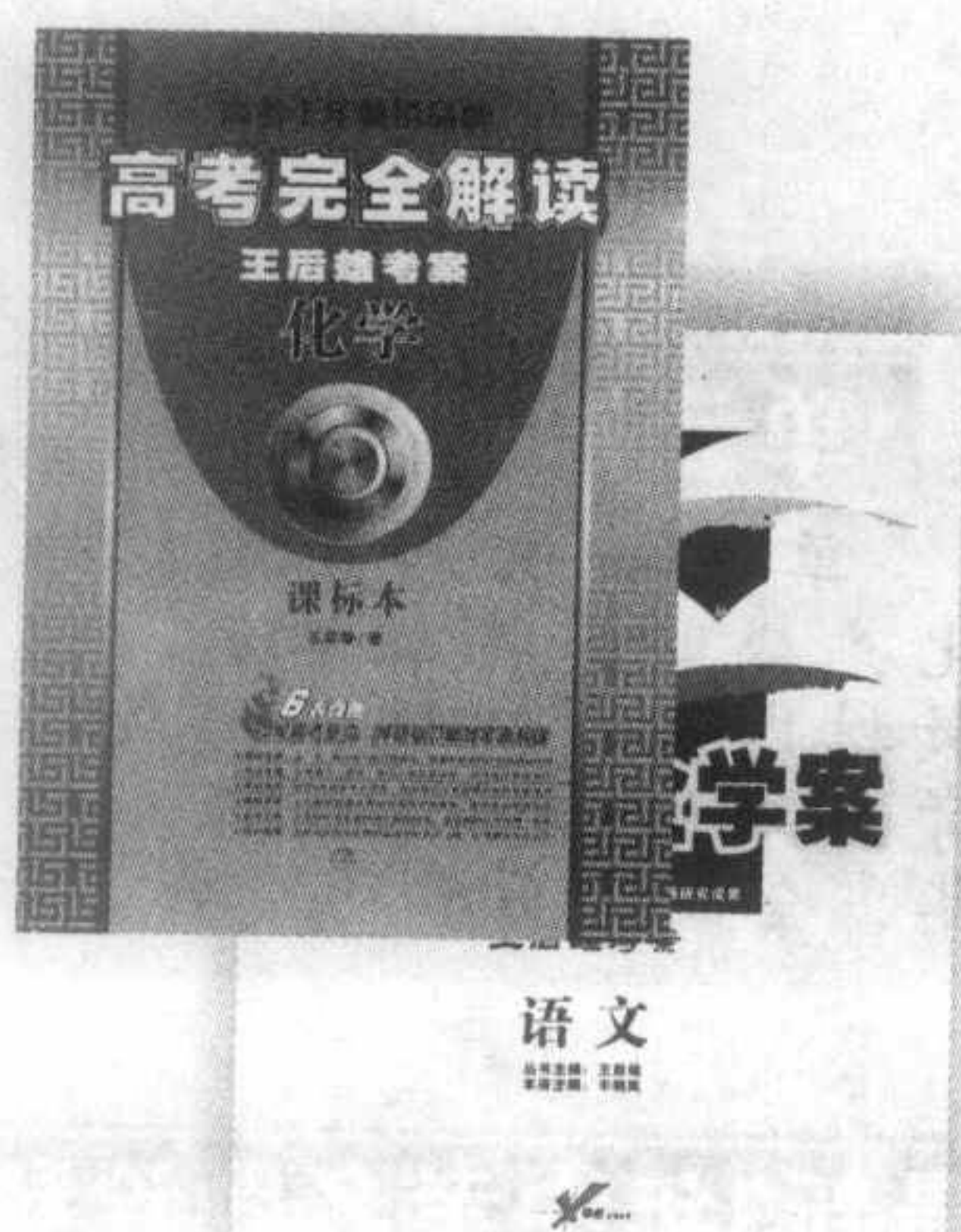
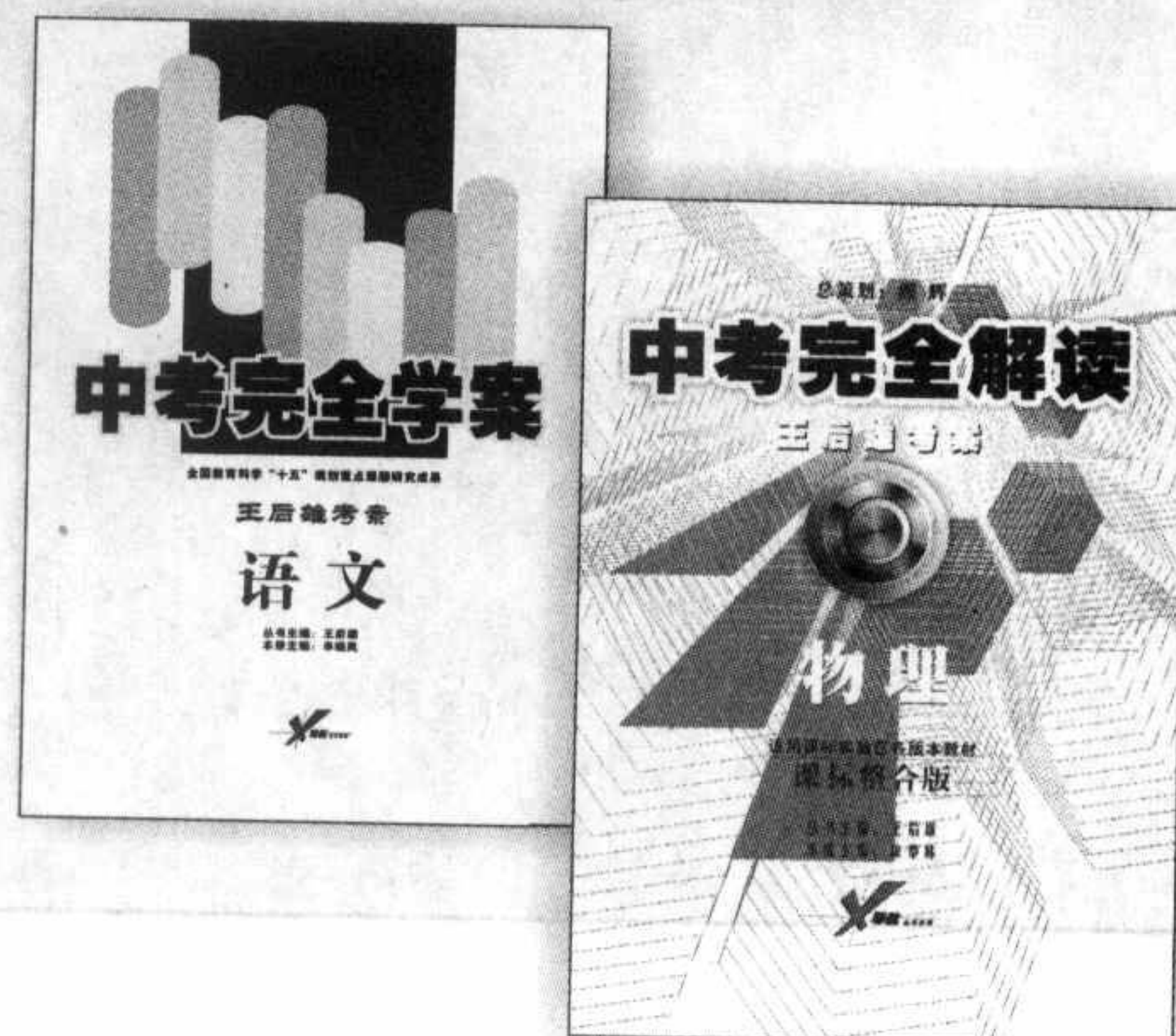
点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然，帮助您养成良好规范的答题习惯。

小熊图书 最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解—紧扼中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破—挑战思维的极限



讲 《高考完全解读》 精湛解析—把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试—进入实战的演练

讲 《教材完全解读》 细致讲解—汲取教材的精髓

例 《课标导航·基础知识手册》 透析题型—掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础—奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“小熊图书”以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

全书知识结构图解·名师学法指津	1
-----------------------	---

第一单元 长征之歌	4
-----------------	---

一 七律 长征	4
二 *《长征组歌》两首	8
三 老山界	11
四 草	16
五 *《长征》节选	21
诵读欣赏·写作·口语交际	27
◆单元知识梳理与能力整合	29
◆最新3年中考名题诠释	32
◆知识与能力同步测控题	33



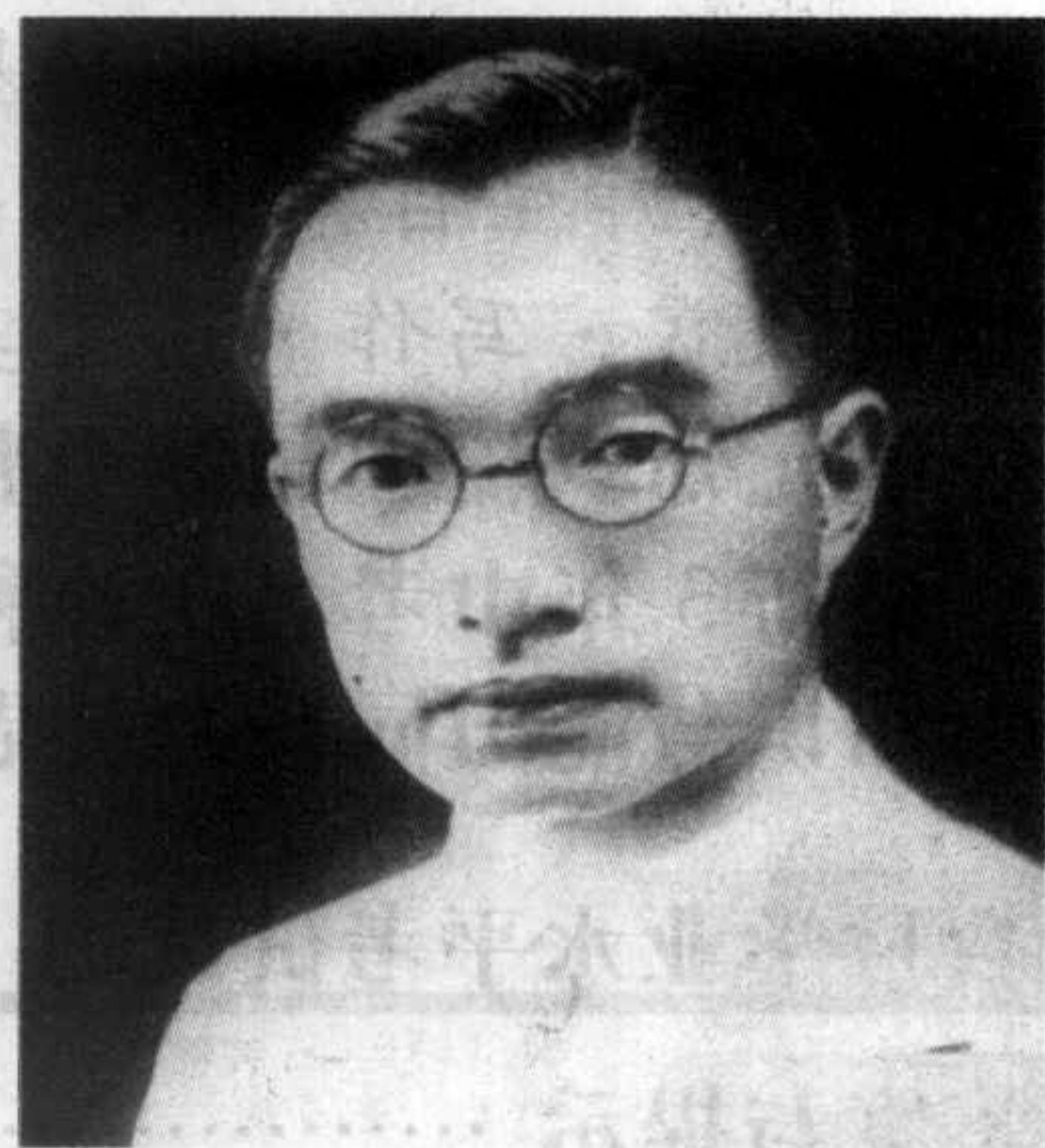
第二单元 爱国情怀	35
-----------------	----

六 *枣核	35
七 最后一课	39
八 *始终眷恋着祖国	45
九 古诗四首	49
十 晏子使楚	56
诵读欣赏·写作·语文实践活动	59
◆单元知识梳理与能力整合	61
◆最新3年中考名题诠释	64
◆知识与能力同步测控题	65



第三单元 至爱亲情	68
-----------------	----

十一 背 影	68
十二 *甜甜的泥土	73
十三 人琴俱亡	77
十四 我的母亲	80
十五 *父母的心	84
诵读欣赏·写作·口语交际	88
◆单元知识梳理与能力整合	90
◆最新3年中考名题诠释	92
◆知识与能力同步测控题	93



目

录

第四单元 江山多娇 96

十六	小石潭记	96
十七	记承天寺夜游	100
十八	阿里山纪行	104
十九	*美丽的西双版纳	108
二十	*蓝蓝的威尼斯	113
诵读欣赏·写作·口语交际		117
◆单元知识梳理与能力整合		119
◆最新3年中考名题诠释		122
◆知识与能力同步测控题		123



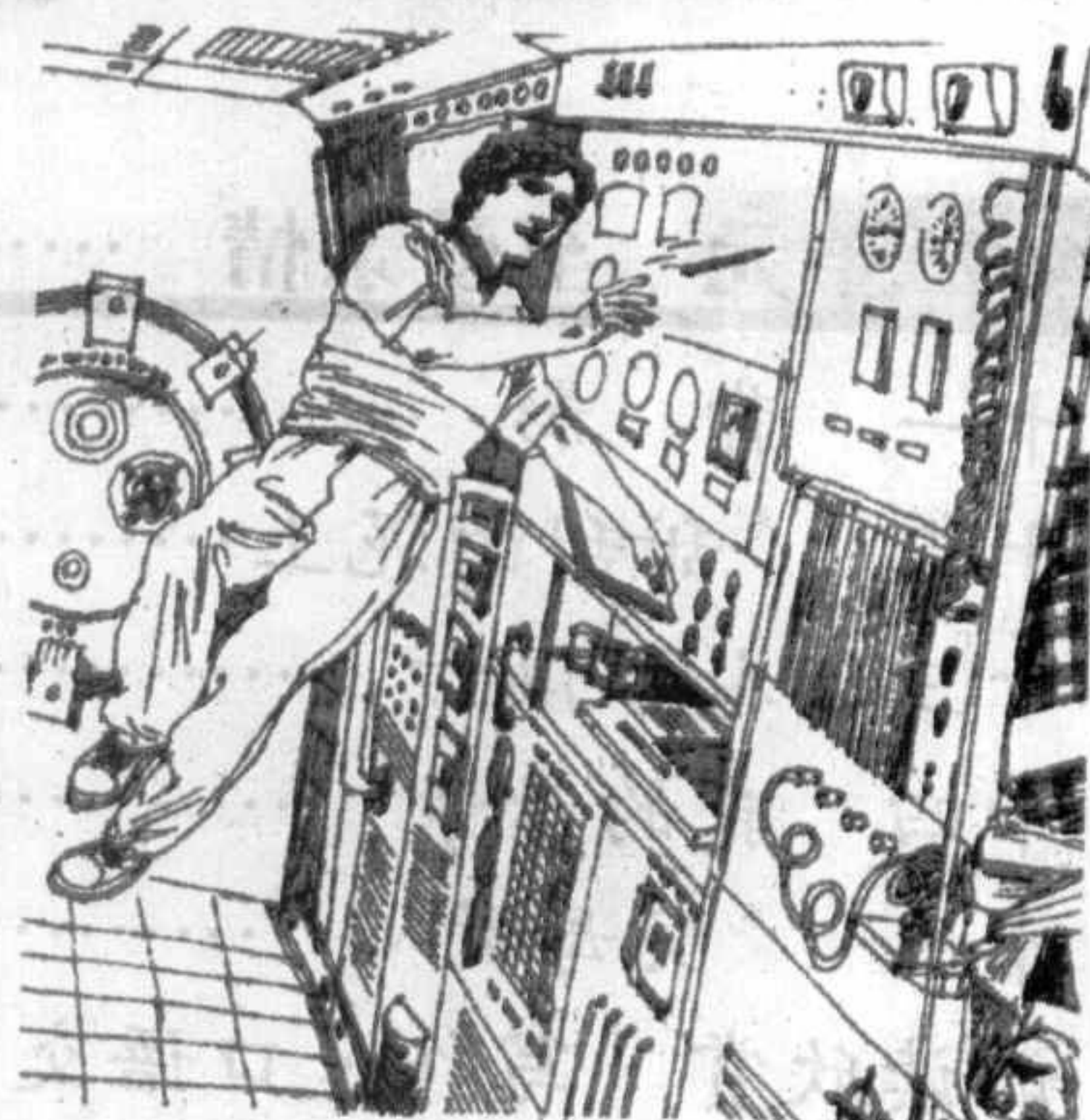
第五单元 人与环境 126



二十一	苏州园林	126
二十二	都市精灵	131
二十三	幽径悲剧	136
二十四	*明天不封阳台	141
二十五	*治水必躬亲	145
诵读欣赏·写作·语文实践活动		148
◆单元知识梳理与能力整合		149
◆最新3年中考名题诠释		151
◆知识与能力同步测控题		152

第六单元 高新科技(自由读写单元) 154

二十六	*从小就要爱科学	154
二十七	*在太空中理家	157
二十八	*奇妙的克隆	162
二十九	*送你一束转基因花	167
三十	(师生自荐课文)关于纳米技术	171
诵读欣赏·写作·语文实践活动		172
◆单元知识梳理与能力整合		174
◆最新3年中考名题诠释		176
◆知识与能力同步测控题		177



教材学业水平考试试题 180

答案与提示 183



全书知识结构图解·名师学法指津

一、全书知识结构图解

单元序号	阅读话题	诵读欣赏	写作	口语交际/语言实践活动
一	长征之歌 :长征是中国革命史上惊天动地的壮举,给我们留下了宝贵的精神财富。毛主席曾经说过:“长征是历史记录的第一次,长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。”本单元的课文,有的是诗歌,放声讴歌长征的红军战士的钢铁意志;有的是回忆录,真实地记述红军翻越“第一座难走的山”的过程;有的是小说,刻画了感人至深的人物形象;有的是电视剧剧本,逼真地再现了长征途中某一幅情景。	诗人 领袖 :这首诗写了毛泽东的主要革命业绩和作诗情况,歌颂了他的领袖才能的诗人本色。全诗共5节,是按毛泽东长征中和长征后的革命经历的顺序写的。第1节写毛泽东长征,第2节和第3节写毛泽东长征中和长征后革命经历,第4节总写毛泽东半个世纪的革命生涯,第5节写开国大典情况。	写清楚一件事的起因、经过和结果 :1.动笔之前要把事情想清楚。2.重点是写事情的经过。3.按照事情发展经过有条有理地记叙。4.修改作文。①标点符号用得恰当,可使文句层次分明,停顿合理,语气顺畅。②要养成根据句子意思和语气来使用标点的习惯。	当一次主持人 :1.通过本次口语交际的活动,使学生了解做一个节目主持人需具备哪些方面的素质,以及主持节目时的注意事项。从而增强做主持人的兴趣和信心。2.指导学生学习当节目主持人,使学生能够发挥自身特长,主持大方自然,做到有信心,有口才,学习设计串联词。
二	爱国情怀 :本单元课文中的人物,既有风烛残年的老人,又有贪玩幼稚的孩子,还有巧舌如簧的古人。对于他们,同学们有的还不是很了解或感兴趣。但通过阅读、认识、熟悉这些人物,你们可以理解这些人物的爱国精神和品格。更重要的,学习这些人物的爱国的激情,将自己的思想言行提高到一个新的高度。	革命烈士诗三首 :《把牢底坐穿》《花》。《把牢底坐穿》诗中革命志士的壮志豪情,鼓舞我们后人为祖国献出自己的聪明才智。	有详有略,详略得当 :1.明确详写、略写的内涵,理解两者之间的关系。2.明确要根据文章中心来确定详略得当。3.借写文章培养自己的观察能力和感悟能力。	开展一次爱国主义教育活动 :活动目标及内容:培养定向搜集、查找、整理并陈述资料信息的能力。
三	至爱亲情 :至爱亲情,血浓于水。本单元的课文中,一个背影,融注了深深的父爱;甜甜的泥土,蕴涵着不言自喻的母爱;人琴俱亡,展现了兄弟间的手足之情;优越的条件,割不断父母对子女的情愫……这些文章都出自名家之手,或选材独特,或立意新奇,或语言简洁,或情节曲折起伏,认真阅读感悟这些课文,提高听说读写能力。	古诗二首 :《送杜少府之任蜀川》此诗一洗往昔送别诗中悲苦缠绵之态,体现出高远的志趣和旷达的胸怀,“海内存知己,天涯若比邻”两句,成为远隔万水千山的朋友之间表达深情厚谊的不朽名句。《己亥杂诗》表达了诗人对理想和信念的执著追求。	合理安排文章的结构 :1.明确文章的结构所包含的内容,深刻认识合理安排结构的重要性。2.学会合理安排文章结构的方法;养成写前编列作文提纲的良好习惯。3.写一篇作文,能够合理安排文章的结构。	一姿一容总关情 :1.了解体态语言的内容及作用,学会根据具体情况恰当使用体态语言。2.学会运用各种体态语言,辅助传情达意。3.通过体态语言补充和强化有声语言的信息,从而更好地与人交流。
四	江山多娇 :本单元的主题是“江山多娇”。其中有柳宗元笔下的“小石潭”、苏轼夜游的“承天寺”、宝岛台湾的阿里山、南国边陲的西双版纳和享誉世界的水城威尼斯。我们在阅读的时候可以领略那一山一林、一潭一溪的秀丽景色,陶醉在优美、隽永的语言里,感受到作者的真切情感。	古诗三首 :《望岳》《钱塘湖春行》《登飞来峰》。	写参观游览的文章 :1.参观游览的文章首先要内容要真实。2.写参观游览的文章还要条理清楚。参观游览的文章,一般思路有两种。一是移步换景。二是分类摹写。3.形式一般可以自由灵活,语言一定要生动形象。	假如我是导游 :1.导游向游客介绍语言必须充满热情,运用恰当的比喻,以引起游客人遐思。2.导游必须对自己介绍的景点作充分的了解,熟悉与之相关的人文知识,以丰富自己解说的内容,激发游客游览兴趣。 名著推荐与阅读 :《钢铁是怎样炼成的》。用略读浏览的方法通读全书,弄清主要内容、情节和人物关系等;用精读的方法阅读精彩片段,评析作品中人物形象的典型意义等。

续表

单元序号	阅读话题	诵读欣赏	写作	口语交际/语言实践活动
五	人与环境: 本单元主题是“人与环境”,目的是让同学们善待野生动植物,善待大自然,善待人类自身环境。从几篇文章的体裁来看,有说明文、随笔、散文、记叙文、议论文(文言文)。在学习中,对课文要反复诵读、感悟,能认识到人与自然和谐相处的重要性、意义和道理,从而关注自然、热爱自然。	文笔精华: 《大地上的事情》(节选)课文选自作者苇岸的散文集《大地上的事情》,属随笔、随感之类,篇幅短小,表现形式灵活自由,或叙事、或描写、或抒情、或议论。“大地上的事情”这个题目会引起我们的深思:我们关心并思考过“大地上的事情”吗?	记叙中结合抒情和议论: 1. 记叙文以记叙为主,但在记叙中不能少了议论与抒情。2. 抒情常见方式:直抒胸臆式、情感渗透式。3. 议论常见的方式:作评价、议得失、论影响、表态度。记叙文中议论抒情的作用:揭示中心,抒发情感,深化主题。	单元导语
六	高新科技: 高新科技装点了五彩斑斓的世界。给人类的生活、生产、生存和发展带来了种种革命性的变化,你可以自由选读本单元这一组反映航天、克隆、基因等高科技的课文,从中你会理解到高新科技集中反映了人类最高的科学水平。本单元是自由读写单元,同学们应充分发挥自主能动性,自己浏览苏步青教授的序文和其他介绍种种高新科技的课文。	古诗二首: 《雁门太守行》:诗中对比强烈、爱憎分明,例如用“压城”的“黑云”暗喻敌军气焰嚣张,借“向日”之“甲光”显示守城将士英姿英发,两相比照,色彩鲜明,主题突出。《别云间》这首诗是作者抗清斗争沉痛经历的总结,满纸血泪,一片丹心,风格慷慨悲凉而又高亢激昂,是一篇大义凛然的正气歌。	自由作文: 1. 了解什么是自由作文,掌握自由作文的特点。2. 采用自己擅长的形式写作,恰当选择材料表现中心。3. 在写作中充分体现个性,提高写作水平。4. 在自由写作中要把握两个度:一是要言之有物,二是要规范,富有个性。	二

二、名师学法指津

亲爱的同学,你们好!通过七年级一年的学习,你们对新课标教材的特点已经有了一定的了解,但有的同学成绩还不够理想,究其原因主要还是学习方法不当。那么,八年级语文该怎样学呢?“怎样学”比“学什么”更重要,我们这本书的根本任务就是教会你学习,提高成绩。

1. 做好预习,自主探究

预习即在听老师讲课前的自学。预习不能应付老师,要落到实处。首先要把老师将要讲的内容从头到尾看几遍,把不认识的字、不懂的词句等标注出来,然后翻查教辅相关内容,如《教材完全解读》的“字词积累”部分。其次要整体感知,把握要点。做到初步把握文章的主要内容,体会作者的写作思路、文章表达的思想感情等。一定要先自己思考再看教辅,《教材完全解读》的“综合问题探究”解决了这些方面的问题。在整体感知的过程中要学会查阅相关的资料,如作者的生平、思想,有关这篇课文的评价等,可参看本书“文题知识链接”部分。再次要深入思考,学会质疑。在预习课文的过程中,即使没有疑问,也要逼自己去寻找疑问、发现疑问。质疑一般可以从以下几方面来考虑:

(1) 词语、句子的语意是什么,有何深层含义?

(2) 重点词语用词是否准确,可否换一个?

(3) 词语、句子的次序是否可以颠倒?

(4) 文章开头、结尾是否呼应,怎样呼应?

(5) 文章的段落为什么要这样安排?

(6) 文章的表现手法是什么?

(7) 人物的性格形象、事物特征、论述的方法是什么?等等。

质疑的目的是为了更好地把握重点、难点,以备上课听讲时解决。每篇课文的具体学习要点,请参考本书中的“综合问题探究”。只要你持之以恒,一定能提高自主探究能力。

2. 抓住重点,学会阅读

阅读包括现代文阅读和文言文阅读,在语文学习中占有极为重要的地位。这些要求要熟记于心,它是我们阅读的指南针。

要达到这些要求,必须具备以下四种基本能力:

(1)认读能力。认读能力是阅读进行的前提,认读能力越强,认读的质量和速度也就越快。认读包括对字、词、句、段的认读。

(2)理解能力。理解能力是阅读的中心和基础,是阅读能力高低的主要标志。它包括对词语、句子及句子之间的关系、段落及段落之间的关系、篇章以及结构的理解等。

(3)鉴赏能力。鉴赏能力是以理解能力为基础的。理解是指根据文章的表达形式正确把握文章的内容;鉴赏是根据文章的内容去探究表达形式的运用。经过了这样一个从形式到内容再到形式的来回,才算真正读懂了文章。

(4)创造能力。创造能力是时代对我们提出的新的要求。阅读不仅仅是获取文章中的知识,还应当通过质疑、探究、联想等思维活动,努力发现文章中的问题,提出自己的见解,形成新的观点。这是通过阅读培养创新精神和创造能力的有效途径。

3. 及时复习,融会贯通

复习是语文学习的重要环节,也是培养自主学习的有效措施。课程标准教材的复习要根据它的特点进行,课程标准实验教材的特点之一就是单元以内容为版块,即同一方面的内容不同的表达形式。如这册教材的第一单元《长征之歌》就有七律、现代诗、小说、电视文学剧本等文学形式。根据这一特点,我们进行复习可以运用以下几种方法:

(1)系统整理。学完一课或一单元都可以对其内容知识进行系统整理(本书“单元知识梳理与能力整合”可供参考)。如小说可以从其三要素(情节、环境、人物)进行整理。

(2)比较异同。比较可以从同一单元几篇课文的体裁、内容、结构、表现手法等方面进行。

(3)自我检测。自我检测就是自己考自己,经常进行自我检测有助于复习巩固知识,培育能力,并能对自己的学习情况做到“心中有数”。本书每课课后配有“能力·题型设计”,单元后配有“知识与能力同步测控题”。总之,复习的关键是要点面结合(点,即重点、难点;面,即全面),由浅入深,做到融会贯通。

4. 巧用课文,提高作文水平

著名教育家叶圣陶曾说过:“教材无非是例子。”如何在作文中用好教材这个“例子”呢?首先,我们可以从课文中学习选材。作文中的一大难题就是没有材料。其次,我们并不是真正缺少作文素材,而是缺少发现素材的“眼睛”,纵观我们的语文教材可以发现,写平常生活的课文不少。朱自清的《背影》、黄飞的《甜甜的泥土》、邹韬奋的《我的母亲》等,写的都是日常生活中发生的普普通通的事情。因此,我们要通过课文学习作者的选材方法,学会写小事。我们的生活是丰富多彩的,身边有许许多多的事情发生,只要我们善于捕捉,勤于观察,就有写不完的材料。再次,我们可以从课文中学习立意。我们平常的作文固然有立意深刻的佳作,但也有不少同学的作文立意不深,甚至出现偏差。这是因为我们初中生生活经验较少,社会阅历较浅,看问题难免失之偏颇。因此,我们要从课文中学习作者的立意方法。如都德的《最后一课》,作者的立意就在于通过小弗朗士在最后一堂法语课的见闻和感受,挖掘出崇高的爱国主义精神的深刻主题。最后,我们还可以从课文中学习写作方法。“文无定法,但有常法。”语文教材中的课文大多文质兼美,名家的写作方法有许多地方值得我们借鉴。开头、结尾、顺叙、倒叙、详略等,都能从课文中学到。总之,阅读与写作是相辅相成的,学语文一定要将阅读与写作结合起来,只有这样,作文水平才能提升,语文成绩才能整体提高。

5. 参与实践,学以致用

同学们打开新的课本,翻开目录就会发现:每单元除课文、诵读欣赏、写作外,还有口语交际、语文实践活动、专题等内容。这些内容充分体现了语文学科的工具性特点,也是自课改以来中考命题的热点。口语交际、实践活动等的学习,既不同于传统意义上的课堂学习,也不同于其他课外活动。其主要区别就在于:在学习内容上,不再拘泥于语文学科,而是要融汇科学、人文、自然、社会等各个领域,体现了语文学科的综合性特点。这对我们初中生来说有一定的难度,我们不要轻视,更不能放弃。只要我们平时重视口语交际的训练,积极参与各种语文实践活动,就一定能不断提高语言交际中的思维和创造能力,提高我们的综合素质及应试能力。

当然,我们要记住伟大领袖毛泽东的一句话:“语言这东西,不是随便可以学好的,非下苦功不可。”你如果下了“苦功”,就能尝到“甜果”。

在众多的教辅中选择《教材完全解读》是你的明智之举,本书中的“新典型题剖析”“最新3年中考名题诠释”等栏目将从学习方法、答题技巧、应对考试等方面给你极大的帮助。祝你学习愉快,取得理想成绩!

第一单元 长征之歌

一 七律 长征

课标三维目标

1. 了解毛泽东这位领袖诗人以及长征的历史知识;识记并理解诗中的生字生词。
2. 理解每句诗的含义,理解诗的主题思想;体会诗歌夸张的语言及写法;学习诗歌洗练的语言。
3. 学习本文要有感情地朗读并背诵,从而感受并学习红军在长征中所表现的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

① 文题知识链接

1. 题目解读

“七律”,七言律诗的简称。一首八句,每句七个字,两句一联。格律较严,二、四、六、八句要押韵,三、四两句和五、六两句要对偶,字的平仄都有规定,全诗限用同一平韵。“长征”是这首诗的题目。

2. 作者简介

毛泽东(1893—1976),字润之,笔名子任。中华人民共和国的缔造者,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家、诗人、书法家。他的讲话稿收在《毛泽东选集》(共五卷)里,他的诗词收在《毛泽东诗词集》里,他撰写的新闻消息收在《毛泽东新闻工作文选》里。

毛泽东诗词是风雷激荡的中国革命历程的艺术记录和载体,遂成为史诗;是毛泽东本人那波澜壮阔的革命生涯、人生经验的写照,凝聚着他的精神、情感、理想和愿望,遂成就了他所赞同的中国传统诗学思想——“诗言志”的审美特征。

3. 背景解读

这首诗写于1935年10月。当时毛泽东率领中央红军越过岷山,长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻,他满怀喜悦的战斗豪情,以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。该诗最早收入美国著名记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》(中译本更名为《西行漫记》)一书。后经作者同意,正式发表于《诗刊》1957年1月号。

② 教材正文全解

4. 字词积累

(1) 注音

逶迤(wēi yí)

磅礴(páng bó)

云崖(yá)

岷山(mín)

(2) 辨音、辨义、辨形

①横 { (héng) 蔓草横生 纵横杂乱
(hèng) 蛮横(粗暴、凶暴)

② { 逶(wēi) 逶迤
诿(wěi) 推诿
萎(wěi) 萎缩

③ { 磅(páng) 磅礴
谤(bàng) 诽谤
榜(bǎng) 榜样

(3) 释义

①等闲:寻常,平常。 ②云崖:高耸入云的山崖。 ③逶迤:弯曲绵延的样子。 ④磅礴:气势雄伟的样子。
⑤走泥丸:像小泥丸一样地滚动。 ⑥腾细浪:像小波浪一样地翻腾。

5. 文本解读

红军不怕远征难,①万水千山只等闲。②

首联:是全诗的总纲,开宗明义,提出全篇的中

句段解读

①怎样理解“远征难”这三个字?

“远征难”三个字总括了红军长征途中遇到的一切困难,

心思想。它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下、在整个长征过程中所表现出来的自古未有的英雄气概和百折不挠的革命精神。

五岭逶迤腾细浪,③乌蒙磅礴走泥丸。④

领联:绵延不断的五岭,在红军看来只不过是微波细浪的起伏,而气势雄伟的乌蒙山,在红军眼里也不过是小小的泥丸在滚动。这两句紧承首联中的“千山”二字,具体写山。同时作者选择山势陡峭、峰峦起伏的五岭和乌蒙山为代表,既合乎红军长征的实际行程,又形象地概括了红军在长征途中经过的无数座崇山峻岭。

金沙水拍云崖暖,⑤大渡桥横铁索寒。⑥

颈联:金沙江浊浪滔天,拍击着高耸入云的峭壁悬崖,热气腾腾;大渡河险桥横架,晃动着凌空高悬的根根铁索,寒意阵阵。这两句上承首联“万水”二字,具体写水。既实写红军长征途中巧渡金沙江、飞夺泸定桥的两次战斗,又虚写红军长征途中跋涉的无数道急流险滩。

更喜岷山千里雪,⑦三军过后尽开颜。⑧

尾联:更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山,红军翻越过去以后个个笑逐颜开。这两句写长征的最后路程,这是全诗的高潮。岷山在四川省中北部,绵延川、甘两省边境。南北逶迤500多千米,有几十座海拔超过4500米的山峰,山顶终年积雪,人烟稀少,是长征途中最后一道难关。

3 综合问题探究

6. 主题解读

这首诗是一篇豪迈无比、高伟至极的佳作,也是一篇威武雄壮、气势磅礴的革命史诗。它生动形象地概括了红军长征的光辉战斗历程,热情洋溢地歌颂了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的英雄气概和革命乐观主义精神,充分显示了中国共产党领导的革命力量无比顽强的生命力和战斗力。

7. 结构解读

长征	首联:万水千山难不倒	不畏困难 英勇顽强	革命英雄气概 革命乐观主义
	领联:五岭、乌蒙似游戏		
	颈联:金沙暖、大渡寒		
	尾联:岷山雪覆三军攀		

8. 写作特点

(1)高度的艺术概括性。全诗只用了8句56个字,精心撷取典型场景和事例,高度而艺术地反映了红军长征这一伟大的革命史实。

(2)夸张手法的巧用。作者在诗中把巍峨雄伟、绵延不绝的大山写得微不足道,生动形象地表现了红军战士摧坚历险、藐视一切困难的大无畏精神。

“远征”写长征行程之远,时日之长;“难”写长征牺牲之大,经历之苦。

②“不怕”“只等闲”表现了什么?

“不怕”“只等闲”是红军面对这一切艰难困苦的坚定回答,表现红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概。

③请说说“腾”字的妙处。

“腾”字突出五岭的奔腾气势,赋予它以动态。

④“走”字突出了什么?

“走”字突出乌蒙山疾驰的样子,赋予它以动态。这两句诗运用了夸张的修辞手法,突出表现了红军敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和精神面貌。

⑤你是怎样理解这句诗的?

此句形象地描写出了金沙江两岸悬崖高耸入云、江面水势奔腾激荡的景象和红军巧渡金沙江时险恶而又神奇的情景。“暖”字是“温暖”之意,描写出5月春暖的金沙江风高浪急、暖气蒸腾的实景,又衬托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾景象。

⑥巧渡金沙江和强渡大渡河都是在5月份,天气都回暖了,但这时却写“寒”。可见“寒”“暖”不是写时令,而主要是写人的感触。

⑦说说“更喜”一词有什么作用。

“更喜”承上启下。一方面表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神,另一方面表现了红军战士对革命前途的美好向往和自信。

⑧“三军”一词的运用表达了什么?

充分地表达了毛泽东对红军二、四方面军广大指战员的殷切希望和信任。

(3)作者正确处理了叙事和抒情的关系,寓情于景,情景交融。除首联直接抒情外,其余几联都是景中寄情,如以“暖”“寒”赋予云崖、铁索以感情色彩,增强了作品的表现力和感染力。

9. 重点难点

(1)怎样认识毛泽东这位领袖诗人?

毛泽东的诗词,气势博大恢弘,有一泻千里之势,给人以壮美的感受,这是人们对毛泽东诗词的共同评价。那么,毛泽东为什么能在诗词中显示出如此巨大的豪气和魄力?对此姚雪垠曾有一段极为精辟的见解。他说:“毛泽东同志一身兼伟大的政治家和革命家,伟大的马克思主义思想家,伟大的军事家,伟大的诗人。他身上的这几个特点是统一的。如果没有前几个‘伟大’作为条件,他不可能写出光辉夺目的革命诗篇。他不是为写诗而写诗,而是由他在长期革命斗争的大风大浪中培养成的革命乐观主义与革命英雄主义的伟大人格,以及蓄积于胸的革命激情,喷发而为诗,加上他对诗词艺术有深厚修养兼有天赋的过人才华,所以能写出光辉夺目的诗词。”的确,毛泽东的诗词不同于任何文人笔下的作品,也不隶属

于文坛上哪一个流派。它是一个领袖人物在革命过程中的抒情言志,是在一种新的思想基础上把豪放派的词加以发扬光大的结晶。应该说,毛泽东是中国大地上产生的伟大的诗词大家,可算是千古绝唱第一人。

(2) 怎样理解“更喜岷山千里雪?”

岷山山脉终年积雪,居民称之为大雪山。山上空气稀薄,很少有人由此经过。这里所说“千里雪”,也隐含着在雪山的艰苦生活。为什么说“更喜”?一则是越过岷山,就脱离了长征途中最艰苦的雪山草地,开始新局面;二则是

有“无限风光在险峰”的意思。

(3) 关于“三军过后尽开颜”。

杨定华写的回忆录《从甘肃到陕西》中这样记载:“战士们下了岷山山脉进入甘肃之后,一方面感于别过去所尝的辛酸生活的地区而快活,同时又以他们到过这样的地方而自豪!大队人马虽然与岷山山脉背道而驰,可是,战士们一面说说笑笑地向前走着,一面又时常不约而同地转头回顾岷山的真容。这一回顾当然不是临别依依,而是向它宣告辞别。”这一记载正好可作“三军过后尽开颜”一句的注脚。

4 能力·题型设计

速效基础演练

1 给加点字注音,并解释词语的含义。

(1) 逶迤():

(2) 磅礴():

2 说说句中加点字词的表达作用。

(1) 红军不怕远征难,万水千山只等闲。

(2) 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

3 理解性默写。

(1) 写出颈联: , 。

(2) 概括了红军在长征途中经过的无数座崇山峻岭的诗句: , 。

(3) 这首诗的中心句是 。

(4) 诗中运用了夸张手法的诗句是 。

4 这首诗中的“云崖暖”原为“悬崖暖”,这样改有什么好处?

5 这首诗为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”?

6 有人曾以红军长征翻高山过草地写过一副对联,下面是对联的上联,请写出下联。

上联:过草地红军历尽千苦

下联:

点击考例

测试字词积累

测试联想、想象力及语言运用综合能力

2008年福建省中考题

测试文本解读、句段解读、写作特点

测试文本解读、主题解读

测试文本解读、写作特点

测试文本解读、主题解读

测试语言运用综合能力

2009年黄冈市中考模拟题

测试课内外诗句积累

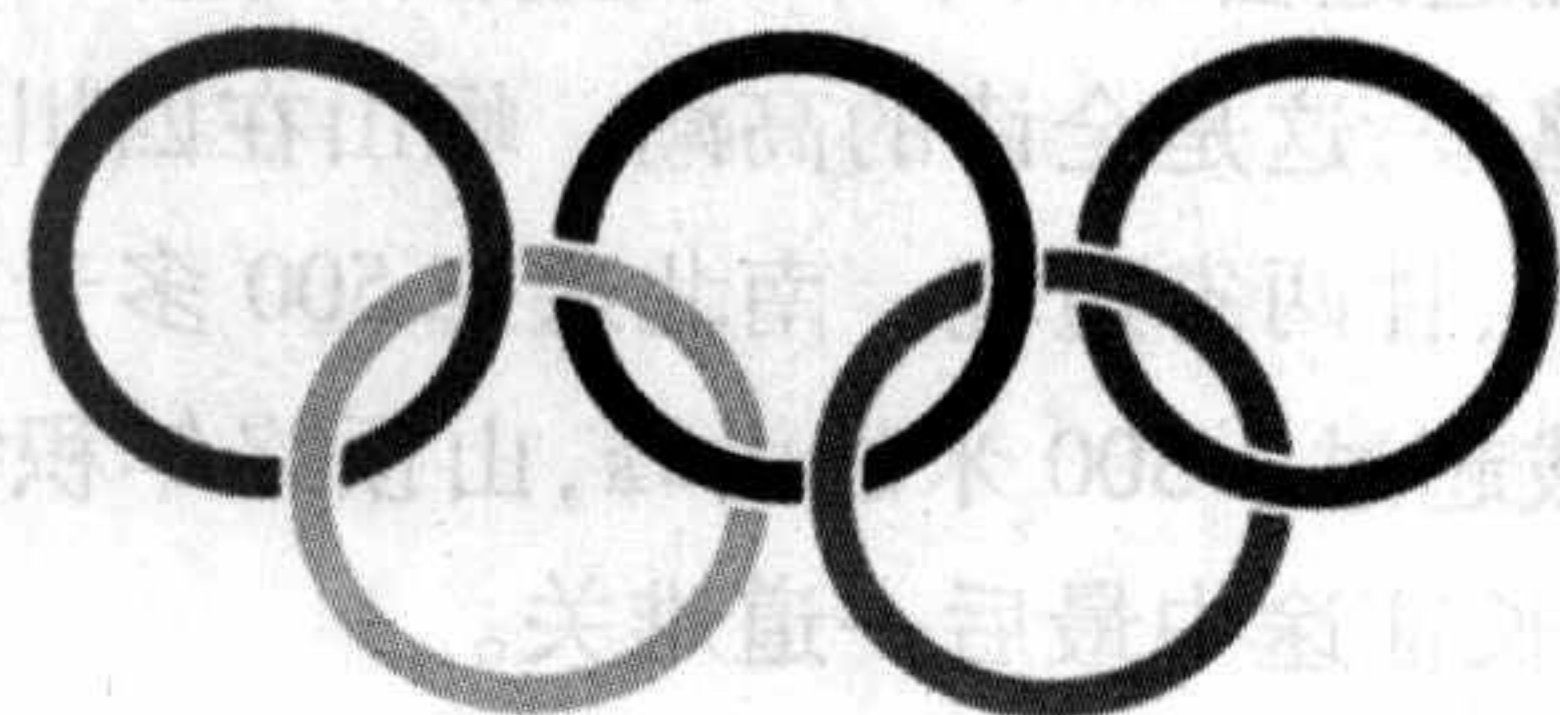
2009年安徽省中考模拟题

测试课内外诗句积累

2009年安徽省中考模拟题

知能提升突破

1 海西中学初三某班开展“奥运情·中国心”综合性学习活动,许多同学面对奥运五环标志(见下图),纷纷表达自己对北京奥运的畅想。假设你是丙同学,请任选五环中的一环,从色彩的角度展开联想、想象,发表自己的感言。(不超过100字)



五环的颜色由左到右为蓝、黄、黑、绿、红

甲同学说:黑色象征着坚实和厚重,它极富包容性。——2008,中国将以海纳百川的宏大气魄、厚德载物的博大胸怀迎接不同肤色、不同信仰的四方来宾,让“北京奥运”成为团结、和平与友谊的盛大舞台。

乙同学说:黄色,这温馨的黄色,让我想到了在雅典橘红色的跑道上划出了一道黄色闪电的刘翔,黄皮肤黑眼睛的刘翔用自己的行动践行了奥林匹克的精神,用自己的实力向世界宣告:中华民族必将崛起在世界的东方。

丙同学说:

2 诗言志。我国古代有不少寄寓伟大理想抱负,抒发建功立业情怀的诗句,请写出连续的两句:



阅读下面的这首词,完成3~6题。

忆秦娥 娄山关

毛泽东

西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

3 这首词,记述了红军第二次占领遵义前的娄山关行军和娄山关战斗。上片描写拂晓行军的情景,请细细品读,说说景色描写的作用。

4 结合这首词的创作背景,理解下列句中加点字词的含义。

(1)马蹄声碎,喇叭声咽。

测试迁移阅读、诗歌赏析能力

(2)雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。

5 下片写红军豪迈地越过娄山关天险的情景。体会“苍山如海,残阳如血”所表达的思想感情。

6 比较阅读《七律 长征》和《忆秦娥 娄山关》两首诗词,谈谈你的体验。



教材课后习题解答

一、关于这首诗展示的红军长征途中威武雄壮的“征难图”,“能力·题型设计”“速效基础演练”第5题提供了答案,关键要能从整体和局部两个方面对这首诗叙述的典型场景和史实进行恰当的概括,每幅图的具体文字的表述可以多样化。

谈自己最喜欢的一幅图,可以结合具体的诗句,从对典型场景和事例(史实)的描述,对共产党人和红军战士不畏艰险、藐视困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神等方面来谈自己的体会。

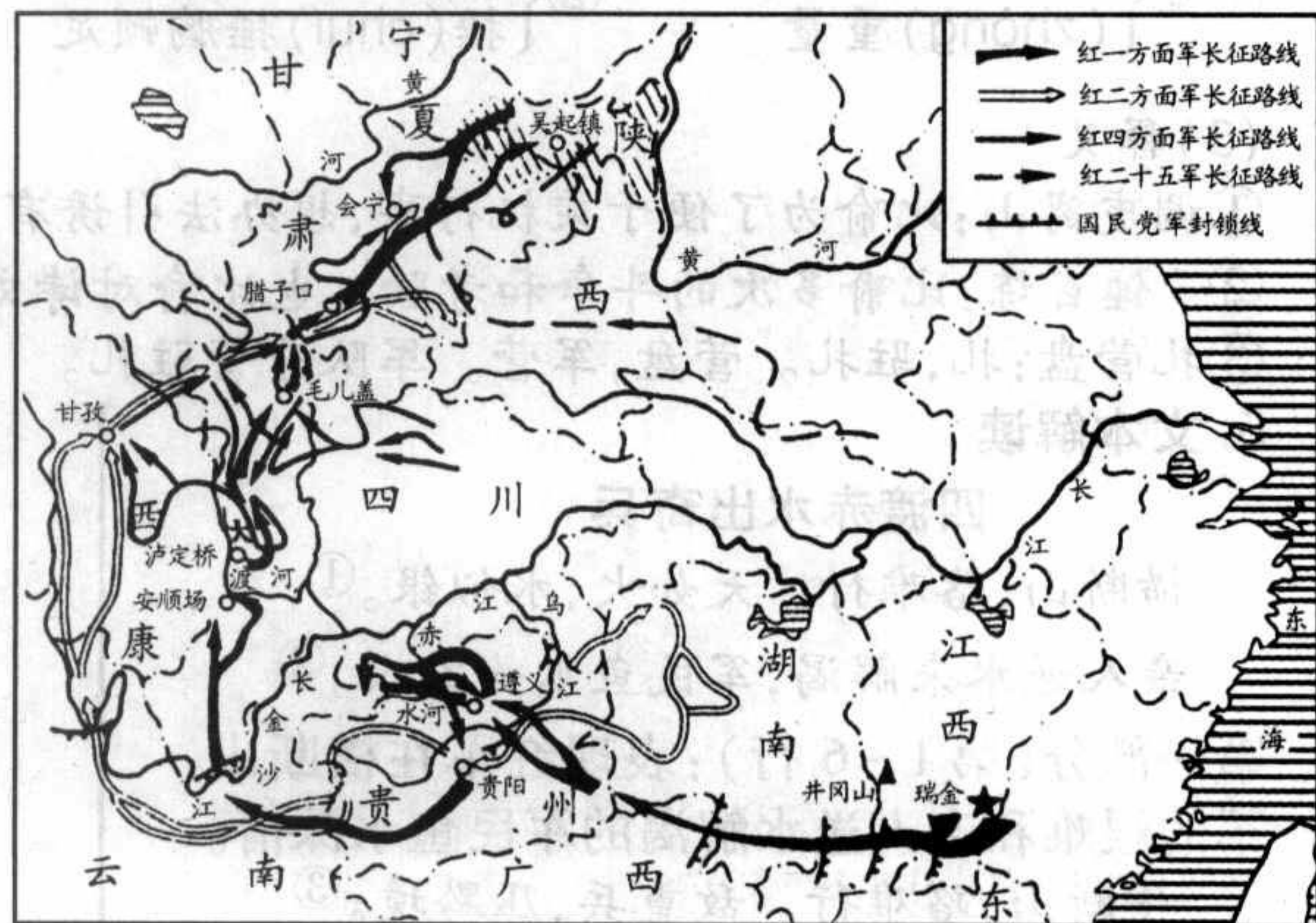
示例:我最喜欢“桥横铁索”的大渡图。红军飞越大渡河时非常艰险。大渡河水流湍急,两岸尽是悬崖绝壁,惊涛拍岸,隆隆作响。红军先遣队经过急行军,在5月29日拂晓赶到泸定桥,占领了桥西头。由13根铁索组成的泸定桥平时铺有木板,敌军听说红军渡河,早把铁索上的木板全部抽去。当天下午4时,激越的冲锋号响起,22名红军突击队勇士在强大火力掩护下,冒着敌人密集的炮火,攀铁索,奋勇冲锋。一个战士被击中,下坠十几米被汹涌的急流吞没,更多的战士继续冲向前去,终于占领桥头,打开中央红军北上的通道,敌人妄图使红军成为第二个石达开的阴谋彻底破产。“大渡桥横铁索寒”描写了红军征服“万水”途中所战胜的异乎寻常的艰难险阻,突出了红军克敌制胜、一往无前的大无畏精神,抒发了红军战士把“万水千山”视为“等闲”的豪情壮志,表现了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神,充分显示了中国共产党领导的革命力量无比顽强的生命力和战斗力。

二、1. 把它们合在一起说看似矛盾,其实是一种反衬手法。作者把绵延不断的五岭和巍峨高大的乌蒙分别比作“细浪”和“泥丸”,极言其小,是为了突出表现红军敢于战胜一切困难的高大形象和伟大气魄。

2. “暖”字写出拍击着峭壁悬崖的金沙江浊浪滔天、热气腾腾;“寒”字突出了大渡河险桥横架,根根铁索寒气逼人。“暖”“寒”极富感情色彩,增强了作品的表现力和感染力。

3. 这是因为作者坚信红军第二方面军、第四方面军能战胜天险、冲破敌人的围追堵截,粉碎张国焘的分裂阴谋,完成长征的任务,与红军第一方面军胜利会师,从而充分表达了毛泽东同志对红军第二、第四方面军广大指战员的殷切希望和无比信任。

三、1934年10月,由于王明“左”倾冒险主义的错误领导,以及敌强我弱,中央革命根据地(中央苏区)第五次反“围剿”战争遭到失败,红军第一方面军(中央红军)主力及中共中央和军委机关从江西瑞金等地出发开始长征。历时一年,纵横赣、闽、粤、湘、桂、黔、滇、川、康、甘、陕共十一个省,翻过了五岭山脉,涉过了湘江、乌江、金沙江、大渡河,走出了雪山草地,击溃数十万国民党军队的多次围追堵截,行程两万五千里,1935年10月胜利到达陕西北部的革命根据地。1936年10月,红军第二方面军、第四方面军与红军第一方面军会师,至此,红军长征结束。红军长征转战十一个省,历经曲折,战胜了重重艰难险阻,保存和锻炼了革命的基本力量,将中国革命的大本营转移到了西北,为开展抗日战争和发展中国革命事业创造了条件。



中国工农红军长征路线示意图

四、略。

《长征组歌》两首

课标三维目标

1. 积累字词,整体感知红军长征的过程及红军精神。
2. 品味歌词如何用高度概括的画面和精当的动词表现出毛泽东的用兵如神。
3. 体会红军战士翻雪山、涉草地的艰难及其表现出的钢铁意志。
4. 在反复有感情地朗读全文的基础上,背诵诗歌,体会歌词的气势美和音乐美。

文题知识链接

1. 题目解读

《长征组歌》两首,均选自《长征组歌·红军不怕远征难》,其体裁属于歌词。

《四渡赤水出奇兵》是长征途中毛泽东指挥红军四次渡过赤水河,牵着敌人走,调动敌人的兵力出云南,为红军摆脱敌人围追堵截的得意之作,因为用兵出神入化,所以说“出奇兵”。点明了歌词的主旨,赞扬了毛泽东用兵如神的本领。

《过雪山草地》写的是红军长征途中,飞越大渡河后爬雪山、过草地的两个艰难困苦时期。题目概括了歌词的主要内容。

2. 作者简介

萧华(1916—1985),江西兴国人。1930年参加红军并加入中国共产党。曾任第四军的团政委、总政治部青年部长、少共国际师政委。长征中任第一军团组织部长、第二师政委。1955年被授予上将军衔。是中共第八、十一、十二届中央委员。

3. 背景解读

《长征组歌·红军不怕远征难》,是1965年为纪念红军长征胜利30周年而作,北京部队战友歌舞团当年首演于北京。全曲由10个乐章组成:(1)告别(混声合唱),(2)突破封锁线(二部合唱与轮唱),(3)遵义会议放光辉(女声二重唱、女声伴唱与混声合唱),(4)四渡赤水出奇兵(领唱与合唱),(5)飞越大渡河(混声合唱),(6)过雪山草地(男高音领唱与合唱),(7)到吴起镇(齐唱与二部合唱),(8)祝捷(领唱与合唱),(9)报喜(领唱与合唱),(10)大会师(混声合唱)。这部大型声乐作品,采用领唱、重唱、齐唱、合唱及乐队的表现形式,融会长征沿途各地民间音乐和工农红军歌曲并加以发展,艺术地再现了红军长征途中若干重大历史事件(撤离苏区、突破封锁线、遵义会议、四渡赤水、飞越大渡河、过雪山草地、到达吴起镇、胜利会师),构成一部宏伟壮丽的英雄史诗,塑造了中国工农红军的光辉形象,热情讴歌了中国共产党和人民军队的伟大胜利。

教材正文全解

4. 字词积累

(1) 注音

黔(qián) 皑(ái) 炊(chuī) 毡(zhān) 侵(qīn)

(2) 辨音、辨形

①重 { (chóng) 重复
(zhòng) 重量

② { 锤(chuí) 千锤百炼
捶(chuí) 捶胸顿足

③ { 皑(ái) 皑皑
铠(kǎi) 铠甲

④扎 { (zhā) 扎营
(zā) 扎裤脚
(zhá) 挣扎

(3) 释义

①调虎离山:比喻为了便于乘机行事,想办法引诱有关的人离开原来的地方。

②千锤百炼:比喻多次的斗争和考验。也比喻对诗文等做多次的精细修改。本课取前者之义。

③扎营盘:扎,驻扎。营盘,军营。军队守营驻扎。

④压(yā):逼近。 ⑤茫茫:没有边际看不清楚。

5. 文本解读

四渡赤水出奇兵

横断山,路难行。天如火,水似银。①

亲人送水来解渴,军民鱼水一家人。②

第一部分(第1~6行):表现红军在横断山脉行军的艰难和亲人送水解渴的军民鱼水深情。

横断山,路难行。敌重兵,压黔境。③

第二部分第一层(第7~10行):描写红军在几十万国民党军围追堵截下面临的艰难处境。

句段解读

①这两句歌词主要写什么?

写红军战士转战川黔边境所遇到的严酷自然环境。

②写沿途人民群众对工农红军的支持和拥护,交代了红军四渡赤水、克敌制胜的群众基础。

③说说“压”字的表达效果。

“压”写敌军的来势汹汹。

④这两句歌词突出了什么?

突出了四渡赤水河战役中红军巧妙调动敌军、出奇制胜的特点。



战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵。^④
乌江天险重飞渡,^⑤兵临贵阳逼昆明。
敌人弃甲丢烟枪,^⑥我军乘胜赶路程。^⑦
调虎离山袭金沙,毛主席用兵真如神。^⑧

第二部分第二层(第11~18行):展现红军在赤水河流域巧妙调动敌军,最终摆脱其围追堵截而进行的几次重大战斗画面。

第二部分(第7~18行):表现中央红军四渡赤水,巧妙穿插,同国民党军进行了一场出色的运动战,赞扬了毛泽东用兵如神的军事艺术。

过雪山草地

雪皑皑,野茫茫,高原寒,炊断粮。^⑨

第一部分(第1~4行):描写出红军过雪山草地时遇到的极大困难。

红军都是钢铁汉,千锤百炼不怕难。^⑩

雪山低头迎远客,^⑪草毯泥毡扎营盘。^⑫

风雨侵衣骨更硬,野菜充饥志越坚。^⑬

官兵一致同甘苦,革命理想高于天。^⑭

第二部分:以上8行是歌词的第二部分,描写了红军战天斗地、以野菜充饥的顽强斗志,表现了红军官兵力量的源泉。

3 综合问题探究

6. 主题解读

(1)《四渡赤水出奇兵》

这首歌描写红军在路途难行、敌军重兵围困下,依靠毛主席的正确指挥,演出了四渡赤水、飞渡乌江、威逼贵阳、佯攻昆明、巧渡金沙江等一幕幕令人惊奇的剧目,彻底摆脱了敌人的围追堵截,表现了红军战士在艰难环境中的革命乐观主义精神,赞扬了毛主席用兵如神的军事艺术。

(2)《过雪山草地》

这首歌描写了红军战士在百困交加的情况下,翻越雪山、穿过草地的惊世壮举,表现了红军的革命乐观主义精神和坚定的共产主义信念。

7. 结构解读

(1)《四渡赤水出奇兵》

四渡赤水出奇兵 → 行军横断山——军民亲如一家人 } 勇敢
四渡赤水河——用兵如神甩敌人 } 乐观
如神

(2)《过雪山草地》

过雪山草地 → 爬雪山,过草地——困难大 } 革命乐观
斗天地,吃野菜——意志刚 } 信念坚定

4 能力·题型设计

速效基础演练

1 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

雪皑皑() 敌重兵()
重飞渡() 草(tǎn)

⑤指中央红军第二次渡过乌江的战事。

⑥“弃”“丢”写敌人狼狈不堪。

⑦指贵州军阀的“双枪兵”不堪一击,一打就逃,红军乘胜行军,向预定目标进发。

⑧这两句歌词在全诗中起什么作用?

是中心句。画龙点睛地称赞了毛泽东用兵如神的军事艺术。

⑨这四句歌词用三个字的短句有何作用?

渲染自然环境之恶劣,红军生存危机之严重。

⑩这几句歌词说明了什么?

说明红军是由“特殊材料”铸成的,他们经过了千百次的考验,不怕任何困难。

⑪这句歌词运用了什么修辞手法?有什么作用?

不直接说红军战士把高高的雪山踩在脚下,而是用拟人修辞手法来表现红军战士翻越雪山时的感受,使红军战士“不怕难”的精神跃然纸上。

⑫以草为毯,以泥为毡,扎起军营,这种心情多么豪迈,这种不怕艰难的精神多么令人敬佩!

⑬衣衫单薄,但经风雨洗礼之后,我们战士的筋骨更硬了;粒米皆无,虽用野菜充饥,战士们的信念却更加坚定了。一个“更”字,一个“越”字,又突现了红军“不怕难”的精神。

⑭说说你对这两句歌词的理解。

这两句歌词是全歌词的中心句。战士们具有不怕困难精神的原因是:官兵同甘共苦,心中充满革命的理想。

8. 写作特点

(1)《四渡赤水出奇兵》歌词长短相间,适当反复,语言高度概括,巧用“解”“出”“临”“赶”“袭”等动词,富有气势,饱含深情,充分表现了红军勇往直前的革命精神和英雄气概。多处运用贴切的比喻,生动地表现了红军克敌制胜的原因。

(2)《过雪山草地》歌词句式相对整齐,结构层次分明,内容由表及里,恰当运用拟人、对偶修辞手法,充分表现了红军战士大无畏的英雄气概和高尚的革命情操。

9. 重点难点

读两首歌词,尝试分析每首歌词的中心句。

《四渡赤水出奇兵》写出了红军在赤水流域巧妙调动敌军,最终摆脱敌人的围追堵截而进行的几次重大战斗场面,四渡赤水、二渡乌江、佯攻昆明、巧渡金沙江。神出鬼没,从被动转为主动,取得了战略转移中具有决定意义的胜利。“毛主席用兵真如神”正是歌词的中心句。

《过雪山草地》描写了红军的顽强斗志,表现了红军战士力量的源泉。为什么“红军都是钢铁汉”?为什么“千锤百炼不怕难”?就是因为“官兵一致同甘苦,革命理想高于天”,点明了红军战士过雪山草地无往不胜的根本原因,所以这两句歌词是中心句。

点击考例

测试句段解读

测试字词积累

测试句段解读、

主题解读、重点

难点

泥(zhān) 压(qián)

2 把《四渡赤水出奇兵》中“敌人弃甲丢烟枪”改为“敌人弃甲丢机枪”,是不是更好?

3 歌词为了凸现主题往往有中心句。你能看出这两首歌词的中心句吗?