

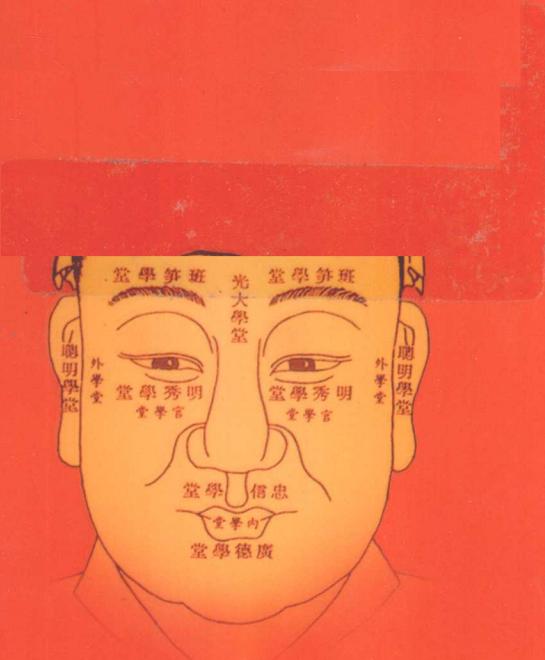
中国“人相学”起源是与“中医学”同宗，且融会“生理学”及“遗传学”为理论基础，根据“有诸内必形诸外”的道理，并以“流年”“气色”为验证方法，乃具有“一般性”“逻辑性”的综合学问。我们研究人相学的目的是“认识自己，见相识人”。

萧湘居士 著

# 萧湘识人相法

全集【二】

手相  
体相  
之部



中国商业出版社

# 萧湘识人相法全集

(二)

## 手相 体相之部

(台湾)萧湘居士 著

中国商业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

萧湘识人相法全集. 2 / 萧湘居士著.—北京：中  
国商业出版社，2010. 4

ISBN 978-7-5044-6792-8

I . 萧… II . 萧… III . 命相—通俗读物 IV . B992. 3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 051449 号

责任编辑 孙启泰

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

\*

710×1000 毫米 1/16 开 71 印张 965 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

总定价：148.00 元（全三册）

\* \* \* \*

（如有印装质量问题可更换）

# 序 言

自 1991 年 11 月《萧湘相法上册》出书以来，即准备撰写《萧湘相法下册》一书，并在萧湘相法上册末页打出预告，预定 1993 年底出书。但因其间两度出国，加以每星期一三五七等日，忙于在自宅教学授课，每周二四六则忙于去外县市授课教学，其他时间又忙于台湾人相学会之会务，以及为客人谈相观气，或是为媒体撰稿，接受媒体之访问和录影，加以 1993 年下半年及 1994 年上半年，挪用了时间赶写《大富大贵相谱》一书，是以一延再延，至今始将《萧湘相法下册》一书呈现在读者面前。两三年来，每天均有读者来电查询“萧湘相法下册出书了没有？”关怀勉励之情，令笔者感奋莫名，笔者谨在此致以歉意与谢意。

《萧湘相法上册》出书以来，迄今为止，由本人在台湾自行出版之精装本已十余版，另由台湾时报出版公司出版之平装本（分成三小册），亦曾九度增印，但迄今坊间销售情况仍佳，深受喜好人相学读者之欢迎。究其原因，不外笔者坚持“慢工出细活”及“印刷装订均要好”之原则，以及笔者新创“十二起骨”及“八仓二库流年法”之说，以及笔者揭概许多人相学之新颖理论所致。

本人于 1982 年 10 月曾著有《气色大全》一书，迄今亦已印行十多版，但 1983 年 5 月即有台湾武陵出版社以《血色与流年之独特观相术》一书，鱼目混珠冒用《气色大全》之书名。更令笔者气愤的是香港桂冠图书公司、汉麟出版社，马健记图书公司，快泽图书公司，以及台湾金钢图书公司盗印未经笔者订正之《气色大全》第一版原文，使购书读者接受错误之资讯。本人兹郑重声明，在本人百年后，如有后人要翻印《萧湘相法上、下册》和

《气色大全》三书，务请以台湾中央图书馆本馆及分馆、北京国家图书馆、香港中文大学图书馆、新加坡大学图书馆、美国国会图书馆，以及中国大陆各省市、各重点大学图书馆，所典藏并经本人亲自签名盖章之 2005 年及以后各年出版的“精装本最终增订版”为准，以免有误。今年又发现有香港快泽出版社之文抄公“白云山”人剽劫气色大全约三分之二的版本出版《气色口诀》小册子，更是无耻之至，并此谴责。兹值《萧湘识人相法全集》在大陆出版之际，特志数言以为序。

萧湘居士序于台湾省台北市

二〇〇九年十月五日

# 目 录

序 言 ..... 萧湘居士

## 手相篇

<b>第一章 手相概论</b>	(3)
手之部位特性	(3)
中国手相学与西洋手相学之异同	(4)
仅看手相可否论断人生休咎	(4)
掌纹之相理意义	(5)
手相面相体相配观问题	(7)
手形手指掌纹配观问题	(7)
左手右手先天后天问题	(11)
手掌手指气色问题	(12)
女性手相之独特相理休咎	(13)
<b>第二章 手之五形观看法则</b>	(14)
手相五形之相理意义	(14)
金形手相理分析	(14)

木形手相理分析 .....	(15)
水形手相理分析 .....	(16)
火形手相理分析 .....	(16)
土形手相理分析 .....	(17)
兼形手相理分析 .....	(18)
原始手相理分析 .....	(18)
<b>第三章 八宫及明堂观看法则 .....</b>	<b>(19)</b>
八宫及明堂之相理意义 .....	(19)
乾宫相理分析 .....	(20)
坎宫相理分析 .....	(20)
艮宫相理分析 .....	(21)
震宫相理分析 .....	(21)
巽宫相理分析 .....	(22)
离宫相理分析 .....	(22)
坤宫相理分析 .....	(23)
兑宫相理分析 .....	(23)
明堂相理分析 .....	(24)
中国手相学八卦八门图 .....	(25)
西洋手相学各丘位置图 .....	(26)
<b>第四章 手指观看法则 .....</b>	<b>(27)</b>
手指之相理意义 .....	(27)
大拇指相理分析 .....	(28)

食指相理分析 .....	(31)
中指相理分析 .....	(32)
无名指相理分析 .....	(33)
小指相理分析 .....	(34)
五指相互间之联属关系 .....	(35)
指甲相理分析 .....	(37)
中国手相学五指行年月令图 .....	(40)
<b>第五章 指纹、指节纹、指背纹、指背毛观看法则 .....</b>	<b>(41)</b>
指纹及指节纹之相理意义 .....	(41)
大拇指指纹及指节纹相理分析 .....	(42)
食指指纹及指节纹相理分析 .....	(44)
中指指纹及指节纹相理分析 .....	(45)
无名指指纹及指节纹相理分析 .....	(45)
小指指纹及指节纹相理分析 .....	(46)
指背纹及指背毛相理分析 .....	(47)
中国手相学标准指纹图及名称图 .....	(49)
<b>第六章 天纹(感情线)观看法则 .....</b>	<b>(50)</b>
天纹之部位特性 .....	(50)
天纹之各种相理休咎 .....	(50)
<b>第七章 人纹(智慧线)观看法则 .....</b>	<b>(63)</b>
人纹之部位特性 .....	(63)

人纹之各种相理休咎 .....	(63)
<b>第八章 地纹(生命线)观看法则 .....</b>	<b>(83)</b>
地纹之部位特性 .....	(83)
地纹之各种相理休咎 .....	(83)
<b>第九章 玉柱纹(事业线)观看法则 .....</b>	<b>(100)</b>
玉柱纹之部位特性 .....	(100)
玉柱纹之各种相理休咎 .....	(100)
<b>第十章 六秀纹(成功线)观看法则 .....</b>	<b>(125)</b>
六秀纹之部位特性 .....	(125)
六秀纹之各种相理休咎 .....	(125)
<b>第十一章 冲天纹(影响线)观看法则 .....</b>	<b>(135)</b>
冲天纹之部位特性 .....	(135)
冲天纹之各种相理休咎 .....	(135)
<b>第十二章 冲卦纹(影响线)观看法则 .....</b>	<b>(139)</b>
冲卦纹之部位特性 .....	(139)
冲卦纹之各种相理休咎 .....	(139)
<b>第十三章 断掌纹(通贯手)观看法则 .....</b>	<b>(142)</b>
断掌纹之部位特性 .....	(142)

断掌纹之各种相理休咎 .....	(142)
<b>第十四章 理财纹(理财线)观看法则 .....</b>	<b>(145)</b>
理财纹之部位特性 .....	(145)
理财纹之各种相理休咎 .....	(145)
<b>第十五章 月晕纹(金星带)观看法则 .....</b>	<b>(148)</b>
月晕纹之部位特性 .....	(148)
月晕纹之各种相理休咎 .....	(148)
<b>第十六章 贵人纹(火星线)观看法则 .....</b>	<b>(153)</b>
贵人纹之部位特性 .....	(153)
贵人纹之各种相理休咎 .....	(153)
<b>第十七章 旅行纹(游历线)观看法则 .....</b>	<b>(158)</b>
旅行纹之部位特性 .....	(158)
旅行纹之各种相理休咎 .....	(158)
<b>第十八章 迷心纹(影响线)观看法则 .....</b>	<b>(161)</b>
迷心纹之部位特性 .....	(161)
迷心纹之各种相理休咎 .....	(161)
<b>第十九章 考证纹(健康线)观看法则 .....</b>	<b>(164)</b>
考证纹之部位特性 .....	(164)

考证纹之各种相理休咎 .....	(164)
<b>第二十章 动脉纹(手腕线)观看法则 .....</b>	<b>(168)</b>
动脉纹之部位特性 .....	(168)
动脉纹之各种相理休咎 .....	(168)
<b>第二十一章 家风纹(婚姻线)观看法则 .....</b>	<b>(171)</b>
家风纹之部位特性 .....	(171)
家风纹之各种相理休咎 .....	(171)
<b>第二十二章 子女纹(儿女线)观看法则 .....</b>	<b>(186)</b>
子女纹之部位特性 .....	(186)
子女纹之各种相理休咎 .....	(186)
<b>第二十三章 横串纹(影响线)观看法则 .....</b>	<b>(188)</b>
横串纹之部位特性 .....	(188)
横串纹之各种相理休咎 .....	(188)
<b>第二十四章 破心纹(影响线)观看法则 .....</b>	<b>(191)</b>
破心纹之部位特性 .....	(191)
破心纹之各种相理休咎 .....	(191)
<b>第二十五章 其他掌纹观看法则 .....</b>	<b>(194)</b>
天医纹之休咎 .....	(195)

强辩纹之休咎	(195)
不测纹之休咎	(195)
自杀纹之休咎	(196)
强性纹之休咎	(196)
迷信纹之休咎	(196)
婆媳纹之休咎	(197)
梦游纹之休咎	(197)
幻想纹之休咎	(197)
悬针纹之休咎	(198)
捧场纹之休咎	(198)
祖基纹之休咎	(198)
神秘纹之休咎	(199)
方庭纹之休咎	(199)
大三角纹之休咎	(199)
十字纹之休咎	(200)
失神纹之休咎	(200)
井字纹之休咎	(201)
网罗纹之休咎	(201)
夜叉纹之休咎	(202)
三角纹之休咎	(202)
金星纹之休咎	(203)
字形纹之休咎	(203)
君纹之休咎	(204)
臣纹之休咎	(204)

册纹之休咎	(204)
指端纹之休咎	(205)
乱纹之休咎	(205)
掌纹流年计算图	(206)

## 体相篇

<b>第一章 头颅观看法则</b>	(209)
头颅之部位特性	(209)
头颅相理好坏标准及休咎	(209)
<b>第二章 头发观看法则</b>	(211)
头发之部位特性	(211)
头发相理好坏标准及休咎	(211)
<b>第三章 胡须观看法则</b>	(214)
胡须之部位特性	(214)
胡须相理好坏标准及休咎	(214)
<b>第四章 颈项观看法则</b>	(217)
颈项之部位特性	(217)
颈项相理好坏标准及休咎	(217)
<b>第五章 肩背观看法则</b>	(220)

肩背之部位特性 .....	(220)
肩背相理好坏标准及休咎 .....	(220)
<b>第六章 臂膊观看法则 .....</b>	<b>(222)</b>
臂膊之部位特性 .....	(222)
臂膊相理好坏标准及休咎 .....	(222)
<b>第七章 胸腔观看法则 .....</b>	<b>(224)</b>
胸腔之部位特性 .....	(224)
胸腔相理好坏标准及休咎 .....	(224)
<b>第八章 乳房观看法则 .....</b>	<b>(226)</b>
乳房之部位特性 .....	(226)
乳房相理好坏标准及休咎 .....	(226)
<b>第九章 腰腹观看法则 .....</b>	<b>(228)</b>
腰腹之部位特性 .....	(228)
腰腹相理好坏标准及休咎 .....	(228)
<b>第十章 肚脐观看法则 .....</b>	<b>(230)</b>
肚脐之部位特性 .....	(230)
肚脐相理好坏标准及休咎 .....	(230)
<b>第十一章 下阴观看法则 .....</b>	<b>(232)</b>

下阴之部位特性 .....	(232)
下阴相理好坏标准及休咎 .....	(232)
<b>第十二章 臀部观看法则 .....</b>	<b>(237)</b>
臀部之部位特性 .....	(237)
臀部相理好坏标准及休咎 .....	(237)
<b>第十三章 下肢观看法则 .....</b>	<b>(239)</b>
下肢之部位特性 .....	(239)
下肢相理好坏标准及休咎 .....	(239)
<b>第十四章 体毛观看法则 .....</b>	<b>(242)</b>
体毛之部位特性 .....	(242)
体毛相理好坏标准及休咎 .....	(242)
<b>第十五章 骨骼肌肉观看法则 .....</b>	<b>(244)</b>
骨骼肌肉之部位特性 .....	(244)
骨骼肌肉相理好坏标准及休咎 .....	(244)

## 麻面、痣斑、纹痕篇

<b>第一章 麻面观看法则 .....</b>	<b>(249)</b>
麻面之相理意义 .....	(249)
麻面相理好坏标准及休咎 .....	(249)

<b>第二章 痣斑观看法则</b>	.....	(251)
痣斑之相理意义	.....	(251)
头面痣斑相理好坏标准及休咎	.....	(253)
身体痣斑相理好坏标准及休咎	.....	(256)
上痣应下痣口诀	.....	(258)
<b>第三章 纹痕观看法则</b>	.....	(259)
纹痕之相理意义	.....	(259)
纹痕相理好坏标准及休咎	.....	(260)
面相一百三十部位图	.....	(262)

## 行止相篇

<b>第一章 言相观看法则</b>	.....	(265)
言语之相理意义	.....	(265)
言语相理好坏标准及休咎	.....	(265)
<b>第二章 行相观看法则</b>	.....	(268)
行相之相理意义	.....	(268)
行相相理好坏标准及休咎	.....	(268)
<b>第三章 坐相观看法则</b>	.....	(270)
坐相之相理意义	.....	(270)
坐相相理好坏标准及休咎	.....	(270)

**第四章 卧相观看法则 ..... (271)**

卧相之相理意义 ..... (271)

卧相相理好坏标准及休咎 ..... (271)

**第五章 食相观看法则 ..... (274)**

食相之相理意义 ..... (274)

食相相理好坏标准及休咎 ..... (274)

# 男女形相配婚法篇

**前 言 ..... (279)**

**第一章 五形配婚法 ..... (281)**

五形配婚之相理意义 ..... (281)

金形配金形 ..... (281)

金形配木形 ..... (282)

金形配水形 ..... (282)

金形配火形 ..... (283)

金形配土形 ..... (283)

木形配木形 ..... (283)

木形配水形 ..... (284)

木形配火形 ..... (284)

木形配土形 ..... (284)

水形配水形 ..... (285)