

上海译文出版社



日语

语音速成

蔡敦达 编著

林 工 稼势久惠 朗读



にほんご
はつおんにゆうもん

本书含 CD 1 张

日语

语音速成

蔡敦达 编著

林 工 稼势久惠 朗读

日语基础知识

日语发音

3. 音图

4. 声调

1. 旅行社

2. 旅行社

3. 旅行社

4. 旅行社

5. 旅行社

6. 旅行社

7. 旅行社

8. 旅行社

9. 旅行社

10. 旅行社

11. 旅行社

12. 旅行社

13. 旅行社

14. 旅行社

15. 旅行社

16. 旅行社

17. 旅行社

18. 旅行社

19. 旅行社

20. 旅行社

にほんこ

はつおんにゆうもん



上海译文出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语语音速成/蔡敦达编著. —上海:上海译文出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5327-4285-1

I. 日… II. 蔡… III. 日语—语音 IV. H361

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 057877 号

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有,
非经本社同意不得连载、摘编或复制

日语语音速成

蔡敦达 编著

上海世纪出版股份有限公司
译文出版社出版、发行

网址: www.yiwen.com.cn

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

全国新华书店经销

上海长阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3.75 字数 62,000

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0,001—5,100 册

ISBN 978-7-5327-4285-1/H·778

定价: 20.00 元(含 CD 一张)

如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 021-35104888

ISBN 978-7-88841-146-3



9 787888 411463 >

目 录

I	日语语音基础知识	1
	1. 发音器官	1
	2. 音标	1
	3. 五十音图	2
	4. 声调	4
II	发音和练习	7
	1. あ行假名	7
	2. か行假名	9
	3. さ行假名	11
	4. た行假名	12
	5. な行假名	14
	6. は行假名	15
	7. ま行假名	17
	8. や行假名	18
	9. ら行假名	19
	10. わ行假名	21
	11. 元音无声化	22
	12. が行假名	23
	13. ざ行假名	25
	14. だ行假名	27
	15. ば行假名	28
	16. ぱ行假名	29
	17. 拨音ん	31
	18. 长音	34
	19. 促音	35
	20. 拗音	36

(1) きや きゆ きよ	37
(2) ぎや ぎゆ ぎよ	37
(3) しゃ しゆ しょ	38
(4) じゃ じゆ じよ	39
(5) ちゃ ちゆ ちよ	39
(6) にや にゆ によ	40
(7) ひや ひゆ ひよ	40
(8) びや びゆ びよ	41
(9) ぴや ぴゆ ぴよ	41
(10) みや みゆ みよ	42
(11) りや りゆ りよ	42

III 综合练习	44
1. な行和ら行的辨音练习	44
2. 清音和浊音的辨音练习	45
3. 拨音和非拨音的辨音练习	47
4. 长音和短音的辨音练习	48
5. 促音和非促音的辨音练习	49
6. 拗音和非拗音的辨音练习	49
7. 绕口令练习	50

I 日语语音基础知识

语言是人类所特有的用来表达意思、交流思想的工具,由语音、词汇和语法三个部分组成。学习日语,首先要掌握好日语语音。下面简要介绍一下与日语语音有关的一些知识。

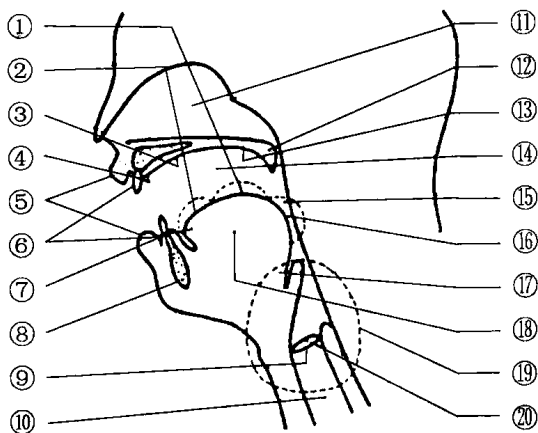
1. 发音器官

从肺部呼出的气流是发声的原动力,它通过喉头,作用于声带、鼻腔及口腔等各类发音器官。发音器官可以分为三大部分:喉部、口腔和鼻腔。

(1) 喉部 喉部包括气管、声带和声门等器官。

(2) 口腔 口腔分为上、下两部分。上面部分有上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭、小舌等器官,下面部分有下唇、下齿、舌头等器官。其中舌头最为活跃,其形状或位置的改变会使许多声音产生变化。

(3) 鼻腔 鼻腔是单纯的气流通道。



- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ① 中舌 | ② 前舌 | ③ 硬腭 | ④ 齿龈 | ⑤ 唇 |
| ⑥ 齿 | ⑦ 舌尖 | ⑧ 下颚 | ⑨ 声带 | ⑩ 气管 |
| ⑪ 鼻腔 | ⑫ 小舌 | ⑬ 软腭 | ⑭ 口腔 | ⑮ 咽头 |
| ⑯ 后舌 | ⑰ 舌根 | ⑱ 舌 | ⑲ 喉头 | ⑳ 声门 |

发音器官图

2. 音标

语音的最小单位是音素,记录语音的符号叫音标,一般一个音标代表一个音素。依据日语语音学会编《日语标记法》,并根据自学者实际所能掌握的难易程度,本书所采用的日语音标共有 28 个,其中元音 5 个,即[**a**][**i**][**u**][**e**][**o**];辅音 21 个,即爆破音[**p**][**t**][**k**][**b**][**d**][**g**]、摩擦音[**s**][**f**][**ç**][**h**][**ɸ**][**z**][**ʒ**]、塞擦音[**ts**][**tʃ**][**dz**][**dʒ**]、鼻音[**m**][**n**][**ɲ**]、弹音[**r**];半元音 2 个,即[**j**][**w**]。

(1) 元音 气流在口腔内不受阻碍,通过声带振动发出的有声音。

(2) 爆破音 舌、唇等暂时阻塞气流而后突然放开所发出的音。分声带振动的有

续表

平 假 名						片 假 名					
段 行	あ段	い段	う段	え段	お段	段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
た 行	た [ta]	ち [tʃi]	つ [tsu]	て [te]	と [to]	タ 行	タ	チ	ツ	テ	ト
な 行	な [na]	に [ni]	ぬ [nu]	ね [ne]	の [no]	ナ 行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
は 行	は [ha]	ひ [çi]	ふ [ɸu]	へ [he]	ほ [ho]	ハ 行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ま 行	ま [ma]	み [mi]	む [mu]	め [me]	も [mo]	マ 行	マ	ミ	ム	メ	モ
や 行	や [ja]	(い)	ゆ [ju]	(え)	よ [jo]	ヤ 行	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ら 行	ら [ra]	り [ri]	る [ru]	れ [re]	ろ [ro]	ラ 行	ラ	リ	ル	レ	ロ
わ 行	わ [wa]	(い)	(う)	(え)	を [o]	ワ 行	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ
拨 音	ん [m][n][ŋ]					拨 音	ン				

表 2

平 假 名						片 假 名					
段 行	あ段	い段	う段	え段	お段	段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
が 行	が [ga] [ŋa]	ぎ [gi] [ŋi]	ぐ [gu] [ŋu]	げ [ge] [ŋe]	ご [go] [ŋo]	ガ 行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ざ 行	ざ [dza]	じ [dzi]	ず [dzu]	ぜ [dze]	ぞ [dzo]	ザ 行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
だ 行	だ [da]	ぢ [dʒi]	づ [dzu]	で [de]	ど [do]	ダ 行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
ば 行	ば [ba]	び [bi]	ぶ [bu]	べ [be]	ぼ [bo]	バ 行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ぱ 行	ぱ [pa]	ぴ [pi]	ぷ [pu]	ぺ [pe]	ぽ [po]	パ 行	パ	ピ	プ	ペ	ポ

表 3

平 假 名			片 假 名		
きゃ [kja]	きゅ [kjɯ]	きょ [kjo]	キャ キユ キョ		
ぎゃ [gja] [ɲja]	ぎゅ [gjɯ] [ɲjɯ]	ぎょ [gjo] [ɲjo]	ギャ ギユ ギョ		
しゃ [ɕja]	しゅ [ɕjɯ]	しょ [ɕjo]	シャ シュ ショ		
じゃ [dʒja]	じゅ [dʒjɯ]	じょ [dʒjo]	ジャ ジュ ジョ		
ちゃ [tɕja]	ちゅ [tɕjɯ]	ちょ [tɕjo]	チャ チュ チョ		
にゃ [ɲja]	にゅ [ɲjɯ]	にょ [ɲjo]	ニャ ニユ ニョ		
ひゃ [ɕja]	ひゅ [ɕjɯ]	ひょ [ɕjo]	ヒャ ヒユ ヒョ		
びゃ [bjja]	びゅ [bjɯ]	びょ [bjjo]	ビャ ビユ ビョ		
ぴゃ [pjja]	ぴゅ [pjɯ]	ぴょ [pjjo]	ピャ ピユ ピョ		
みゃ [mjja]	みゅ [mjɯ]	みょ [mjjo]	ミャ ミユ ミョ		
りゃ [rja]	りゅ [rjɯ]	りょ [rjo]	リャ リュ リョ		

4. 声调

单词或词组发音的高低及强弱变化叫声调。日语声调属高低型声调,即单词或词组中某些音节是高音,某些音节是低音。日语声调具有区别词义的作用,必须予以重视。

日语声调的种类根据单词或词组中声调的高低分为平板式和起伏式两种,具体又可分为平板式平板型、起伏式尾高型、起伏式中高型、起伏式头高型四种类型(假名上有“一”符号的表示高音,无“一”符号的表示低音,“一”符号表示发高音的最后一个

音节)。

(1) 平板式平板型 单词的第一个音节低,其他各音节都高。后续助词「が」等时,该助词也读成高音。

例如:

ひ(が)[日(が)]

とり(が)[鳥(が)]

すいか(が)[西瓜(が)]

たていと(が)[縦糸(が)]

をらさきいろ(が)[紫色(が)]

(2) 起伏式尾高型 单词的第一个音节低,第二个音节到最后一个音节都高。后续助词「が」等时,该助词读成低音。

例如:

はな(が)[花(が)]

おとこ(が)[男(が)]

いもうと(が)[妹(が)]

おしょうがつ(が)[お正月(が)]

(3) 起伏式中高型 单词的第一个音节低,中间的音节高,其后的音节也低。

例如:

おかし(が)[お菓子(が)]

みずうみ(が)[湖(が)]

にほんじん(が)[日本人(が)]

くだもの(が)[果物(が)]

なつやすみ(が)[夏休み(が)]

おかあさん(が)[お母さん(が)]

(4) 起伏式头高型 单词的第一个音节高,其他各音节都低。

例如:

ひ(が)[火(が)]

はる(が)[春(が)]

みどり(が)[緑(が)]

さんがつ(が)[三月(が)]

对日语声调的标记,不同类型的辞典有各种不同的标记符号,其中比较简易的是用

0 1 2 3 4 5 6 等符号表示的数字式声调标记。本书根据《新明解国语辞典》(第五版)的数字式声调标记符号来标记声调。

(1) 0型 第一个音节低,以下各音节都高。

(2) 1型 第一个音节高,以下各音节都低。

(3) 2型 第二个音节高,第一个音节和第三个音节以下都低。

(4) 3型 第二、第三个音节高,第一个音节和第四个音节以下都低。

(5) 4型 第二、第三、第四个音节高,第一个音节和第五个音节以下都低。

(6) 5型 第二、第三、第四、第五个音节高,第一个音节和第六个音节以下都低。

(7) 〔6〕型 第二、第三、第四、第五、第六个音节高,第一个音节和第七个音节以下都低。

日语声调(东京语)图表

音节数 种类		单音节词	双音节词	三音节词	四音节词	五音节词
起 伏 式	平板式	 ヒガ 日(が)	 トリ(ガ) 鳥(が)	 ワタシ(ガ) 私(が)	 トモダチ(ガ) 友達(が)	 アカンボー(ガ) 赤ん坊(が)
	尾高型		 ハナ(ガ) 花(が)	 オトコ(ガ) 男(が)	 イモト(ガ) 妹(が)	 アンナイショ(ガ) 案内書(が)
	中高型			 オカシ(ガ) お菓子(が)	 ヒラガナ(ガ) 平仮名(が)	 ニホンジン(ガ) 日本人(が)
					 ドヨ一ビ(ガ) 土曜日(が)	 バンゴハン(ガ) 晩ご飯(が)
						 オジョ一サン(ガ) お嬢さん(が)
	头高型	 ヒ(ガ) 火(が)	 アメ(ガ) 雨(が)	 ミドリ(ガ) 緑(が)	 ネーサン(ガ) 姉さん(が)	 ドチラサマ(ガ) どちら様(が)

Ⅱ 发音和练习

1. あ行假名



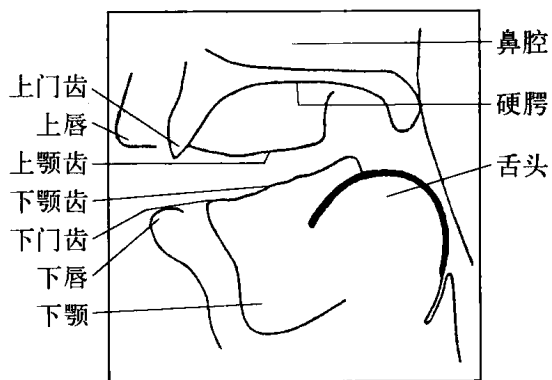
Track 02

あ	い	う	え	お
ア	イ	ウ	エ	オ
[a]	[i]	[ɯ]	[e]	[o]

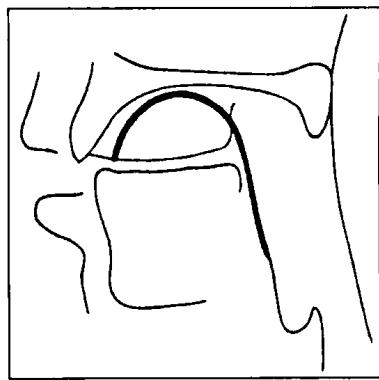
あ行的5个假名代表5个元音,用音标表示为[a][i][ɯ][e][o]。其他各行假名基本上都是由辅音和这5个元音分别拼成的。

[a]音

发[a]音时口要张大,舌面较平,舌尖位于下牙龈中间。注意口不要张得像发汉语“啊”那样大。声带振动,声音洪亮。



[a] 「あ」



[i] 「い」

[i]音

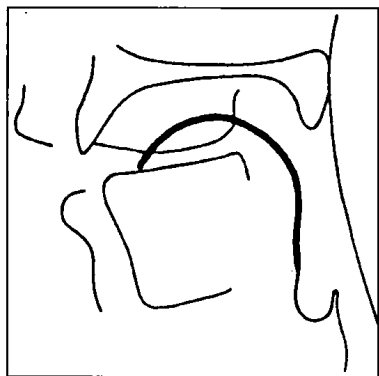
发[i]音时口张得很小,嘴唇向左右展开,舌尖轻抵下齿,前舌抬起接近硬腭,形成狭窄的气流通道。注意嘴唇不要像发汉语“衣”那样用力。声带振动,声音较尖。

[ɯ] 音

发[ɯ]音时口微开,嘴唇扁平,嘴角微收,后舌贴近软腭。注意嘴唇不要像发汉语“乌”那样收圆并向前突出。声带振动,声音较弱。



[ɯ] 「う」



[e] 「え」

[e] 音

发[e]音时口形介于[ɑ]和[i]之间,舌尖抵下齿,前舌半抬起并略向左右展开。嘴唇扁圆形,注意:口张开得太小容易发成[i]音,太大会发成[ɑ]音。声带振动,声音紧张。

[o] 音

发[o]音时口形介于[ɑ]和[ɯ]之间,嘴唇略收圆,后舌半抬起接近软腭。注意口形不要变化,以免发成[ou]音。声带振动,声音圆浑。



[o] 「お」

练习

(1) 口型练习

あ い う
あ え い あ お う
い え あ お う

あ え い う え お あ お

あ い う え お

(2) 词例

あい 1

アイ

(愛)

爱

あう 1

アウ

(会う)

見面

いう [0]	イウ	(言う)	说
いえ [2]	イエ	(家)	家
うえ [0]	ウエ	(上)	上面
うお [0]	ウオ	(魚)	鱼
おい [0]	オイ	(甥)	侄子, 外甥
あおい [2]	アオイ	(青い)	青的, 蓝的

(3) 常用短句

○ こんにちは/您好!

○ おはようございます/您早, 早上好!

○ こんばんは/晚上好!

○ おやすみなさい/晚安!

2. か行假名



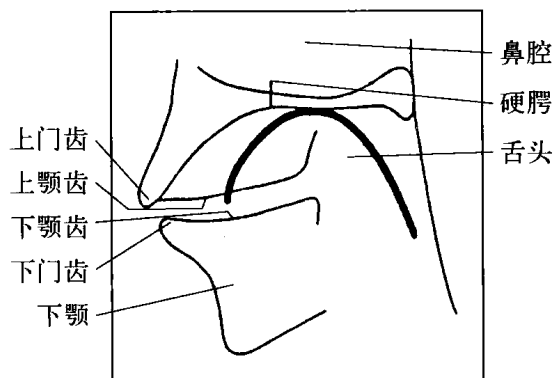
Track 03 半型

か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ
[ka]	[ki]	[ku]	[ke]	[ko]

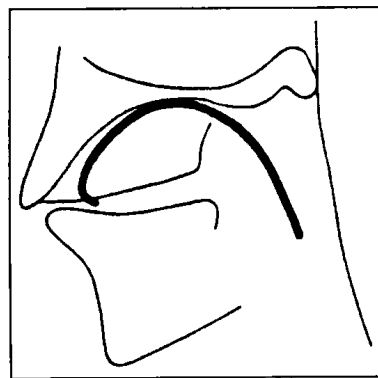
か行的 5 个假名由辅音[k]分别与 5 个元音[a][i][u][e][o]拼成。

[k]音

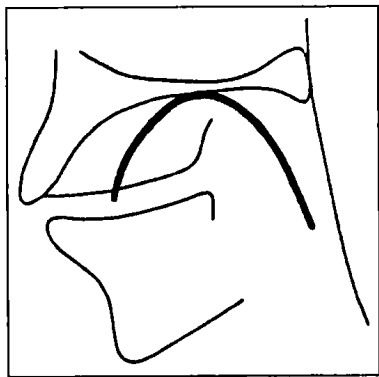
无声爆破音。发[k]音时,后舌抬起接触软腭,阻塞气流,然后突然放开使气流爆发而出。「き」的[k]与其他か行假名的发音略不同,后舌接触软腭前部,前舌抬起。



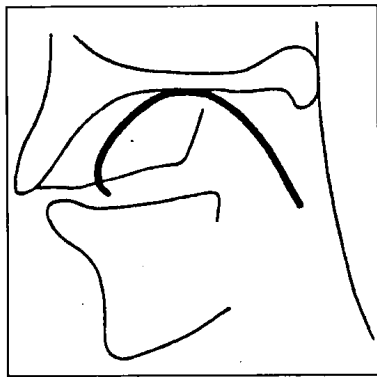
「か」中的[k]



「き」中的[k]

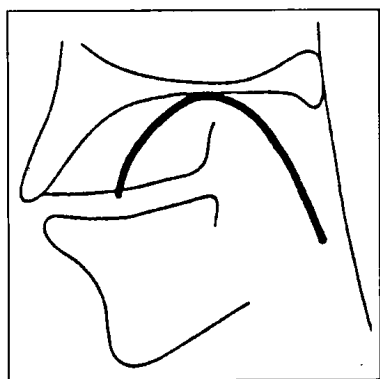


「く」中の[k]



「け」中の[k]

か行假名の发音有送气和不送气两种。发送气音时，喉部松弛，送出的气流较明显；发不送气音时，喉部紧张，送出的气流稍弱。把手心放在嘴前发音就能感觉出来，这个方法也可用来练习送气音和不送气音的发音。一般说来，位于单词词头的か行假名发送气音，词中或词尾的则发不送气音。注意不要混淆不送气音[k]与下面要学的浊音[g]之间的区别，其实か行清音无论是送气还是不送气，它们的声带都是不振动的，而[g]则是振动声带的。



「こ」中の[k]

练习

(1) 口型练习

かけき かこく

きけかこく

かけきく けこかこ

かきくけこ

(2) 词例

かく [1]

カク

(書く)

写

あかい [0]

アカイ

(赤い)

红的

きおく [0]

キオク

(記憶)

记忆

えき [1]

エキ

(駅)

火车站

くいき [1]

クイキ

(区域)

区域

いく [0]	イク	(行く)	去
うけあう [3]	ウケアウ	(請け合う)	担保
いけ [2]	イケ	(池)	池塘
こえ [1]	コエ	(声)	声音
いこく [0]	イコク	(異国)	异国

(3) 常用短句

○ それでは、失礼^{しつれい}します/那我告辞了。

○ どうぞ、お氣^きをつけて/请您多保重。

○ きょうなら^{きょうなら}/再见!

3. さ行假名



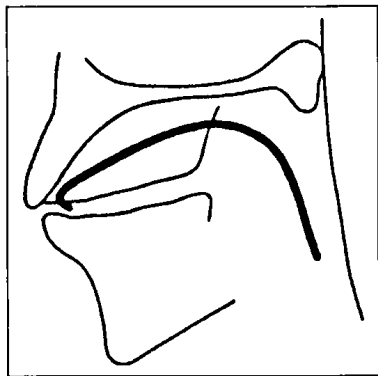
Track 04

さ	し	す	せ	そ
サ	シ	ス	セ	ソ
[sa]	[ʃi]	[su]	[se]	[so]

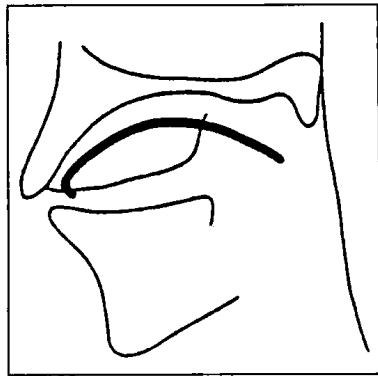
さ行的5个假名中,「さ」「す」「せ」「そ」由辅音[s]分别与元音[a][u][e][o]拼成,「し」由辅音[ʃ]和元音[i]拼成。

[s]音

无声摩擦音。发[s]音时,舌尖贴近上门齿,使气流从舌齿间的缝隙中摩擦而出。注意发「す」时,先做好元音[u]的口形,然后发[s]即可。



「さ」中的[s]



「し」中的[ʃ]

[ʃ]音

无声摩擦音。发[ʃ]音时,前舌自上齿龈贴近硬腭,使气流从其缝隙中摩擦而出。

前舌较发[s]更为接近硬腭。

练习

(1) 口型练习

させし さそす
しせさそす
させしす せそさそ
さしすせそ

(2) 词例

さけ ⁰	サケ	(酒)	酒
あさ ¹	アサ	(朝)	早晨
すいか ⁰	スイカ	(西瓜)	西瓜
いす ⁰	イス	(椅子)	椅子
せかい ¹	セカイ	(世界)	世界
いせき ⁰	イセキ	(遺跡)	遗址
そこく ¹	ソコク	(祖国)	祖国
うそ ¹	ウソ	(嘘)	谎话
しお ²	シオ	(塩)	盐
おかし ²	オカシ	(お菓子)	点心

(3) 常用短句

○ はじめまして、○○と申します。どうぞよろしくお^{ねが}願いします/初次见面,我叫○○,请多关照。

○ こちらこそ、どうぞよろしくお^{ねが}願いします/彼此彼此。

4. た行假名



Track 05

た	ち	つ	て	と
タ	チ	ツ	テ	ト