

凌霜降 著
the peeping

谁都有秘密，且行且偷欢。



珠海出版社

119161

图书在版编目(CIP)数据

偷窥/凌霜降著. —珠海: 珠海出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-80689-734-8

I. 偷… II. 凌… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I217.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第128172号

偷窥

凌霜降 著

责任编辑: 李一安

总策划: 周政

策划统筹: 霸刀

封面设计: 郭乐登

出版发行: 珠海出版社

地址: 珠海市银桦路566号报业大厦3层

电话: 0756-2639346

邮政编码: 519001

邮购: 0756-2639344 2639345 2639346

网址: www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印刷: 长沙市精美彩色印刷有限责任公司

开本: 889×1194mm 1/32

印张: 10

字数: 200千字

版次: 2008年2月第1版

2008年2月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80689-734-8

定价: 25.00元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

偷窺

the peeping

凌霜降／著

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

偷窥/凌霜降著. —珠海: 珠海出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-80689-734-8

I. 偷… II. 凌… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I217.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007) 第128172号

偷窥

凌霜降 著

责任编辑: 李一安

总策划: 周政

策划统筹: 霸刀

封面设计: 郭乐登

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路566号报业大厦3层

电 话: 0756-2639346

邮政编码: 519001

邮 购: 0756-2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhchs.net

E-mail: zhchs@zhchs.net

印 刷: 长沙市精美彩色印刷有限责任公司

开 本: 889×1194mm 1/32

印 张: 10

字 数: 200千字

版 次: 2008年2月第1版

2008年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80689-734-8

定 价: 25.00元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

目录

第一章	谁都有秘密	7
第二章	且行且偷欢	41
第三章	人生美妙	71
第四章	唯有偷情最快乐	109
第五章	欢情盛大，幸福卑微	143
第六章	死或永生	177
第七章	朱颜偷改，流年暗换	215
第八章	伪装圣洁的谎言	251
第九章	你万世孤独，我一生寂寞	289

第一章

谁都有秘密

1

下班前五分钟，周晚生在和女网友“深海长眠”聊天，对方是一个写手，或者说是一个杂志撰稿人，专门卖字吃饭的。周晚生觉得她挺行。一个女子，选择这么一个寂寞的职业，或者连职业都不算，仅仅只靠文字，就养活了自己，不仅养活了她自己，还有钱买花戴，买狗养，十分的快活。周晚生是佩服这么一些人的。不似他自己，应酬公文公文应酬，生活无处不枷锁。生意场上的事情其实有时候也很简单，练得一双看得见机会的眼睛，舍得花钱自然就会赚钱，他31岁，作为全省十强房地产公司蓝岸的副总经理，可谓年轻有为，春风得意。

当然什么都得讲究手法。比如拍马，也得拍高明了才有好处。幸亏这些年周晚生早已经学会了在这些方面如何如鱼得水。



知不知道埃及那些船叫什么？我记得不是叫船呀舟呀的，有个特别的称呼。深海长眠问。

周晚生沉吟了一会，一时也想不起来：非要写谁在什么船上么？

那边呵呵地笑：我就是要写男人从船上掉下去了。

周晚生说：那就写风景，写水，写他看到的人，写他看着看着，就看到自己在水里头挣扎窒息，不也一样？其实死亡是一件最为容易做到的事情。

那边又呵呵着笑：你呀，感觉就是那么一条不着边际的鱼儿，永远不会无路可走。

周晚生说：下班了。88

2

下班后，周晚生本来是要去应酬的。才打了电话回家给妻子，就接到了应酬改期的电话。在办公楼下站了好几分钟，周晚生才打了个电话：我是周晚生，八点钟后我要902房间。

海洋酒店902是周晚生的第二个家。光是衣服，他都有两套可换洗的由一个熟识的酒店服务员代为安放。那个叫大黄的酒店服务生是真的周到。周晚生一打开房间门，便看到床上早已经睡了人，从那截露在被单外的小腿来看，无疑还是一个没穿衣服的年轻女人。

周晚生某天在回答深海长眠问的关于喜欢什么样的女人的问

题时是这样回答的：脱光了衣服躺在被窝里，马上就会湿的女人。深海长眠说周晚生属于欲望动物。

周晚生觉得自己就是欲望动物。人也是动物。甚至是比生存野外的动物更接近动物的动物。野生动物不外于生存与繁殖两种欲望。而人这种动物，自闭更为高级，于是欲望便更多。生存。繁殖。财富。权力。感情。有感情和没有感情的肉体快感，都是欲望。强烈的欲望。

这些强烈的欲望，缠绕着这红尘里的男女，有些人在享受它们，有些人在逃避他们，有些人在它们中间挣扎。每个人的内心，都在因此而张狂。

张狂的内心。只是内心而已。所以周晚生并没有马上扑到床上去。结婚已经两年的他并没有那种急色的习惯。他进了卫浴间，慢吞吞地洗了个澡，还换了睡衣，才走出来，却看都没看床上的女人一眼，站在窗户旁边抽了两支烟，还是没看床上的女人一眼。女人见他没吱声，倒也识趣，没沾过来。做她那种职业的人，什么样的奇怪男人没见过。快要睡着的时候，又听到周晚生进了卫浴间。没等他出来时，她已经睡着了。难得有个客人不见面就直接折腾她，她睡得挺香。

她醒来的时候，大概已经十点多，见周晚生指指桌上的外送餐：吃饭吧。

她披了毛巾被去吃。她似乎喜欢吃鸡肉，津津有味的。吃着吃着，猝不及防的，周晚生便从床那边扑过来，像饿急了虎



狼。她倒是看不出，这个一直没动作的男人做起来有如暴风骤雨般。

才刚刚完事，周晚生的电话便响了，她识趣地翻过身去，听他说：嗯。正要打车回去的。饿吗？我给你带夜宵吧。

她想：这就是男人呀。

可他是什么样的男人有什么关系，只要他放在床头的钱有足够的厚度，什么男人都是不错的男人。

3

深夜，周晚生才回家。

周晚生自己开车。车是宝莱。公司新配买的车。深蓝色的流线型车身很是漂亮，车慢慢滑入小区绿化车道的时候，周晚生觉得自己就好像坐在一颗深蓝色的眼泪里，柔软，冰冷，幽深，没有出口。

但幸好，没有出口。有尽头。他美丽的妻子正站在车库旁边等着他。像刚刚从楼上下来，也像刚刚从外面回家。车灯掠过她的腰身，很长，很细，那些线条起伏不定，相当的诱人。

周晚生下了车，微笑着过去，搂住她的腰，吻她的柔软黑发：夜凉，怎么不上楼去？

周晚生的妻子卢美雅，其实是一个美人。出身将门，才华出众，温婉而知书达礼。卢美雅搞艺术，在本城开了一间画廊，生意虽然不算好，却也不坏。她喜欢穿着紧身或者宽松

的，可以在下摆扎个结的各色衬衣，黑色长裙，看起来很有些艺术风骨，因而知交满天下。天气好的早晨，小区里的人们，总能看到周晚生，和他那穿着白色运动服的显得越发俏生生的妻子去跑步。然后，两人提着豆浆油条牛奶什么的手拉着手回来。商界年轻才俊与艺界美丽佳人，恩爱眷侣亦不过如此，让看的人好生艳羡。

周晚生是极爱妻子的。对妻子温柔入骨。像对一件宝贵的瓷器。这种呵护，连他的岳父都不怎么看得过去，有次对周晚生的岳母说：你教美雅好好待晚生，一个男人这样待一个女人不容易。周晚生的岳父早年也曾经是C城叱咤风云的政坛要员，但而今只是一个刚刚退休的老干部，已不是像外人所猜道的那样可以攀附的权势。所以，周晚生对待美雅的好，才算难得。

其实美雅除开偶尔有一些任性，也是极好的妻子，会亲自下厨给他做饭，记得他的生日，请了钟点工，把家头细务事事帮他打理得当。也会在他晚回家的时候到楼下等他。一切完美得像小说里的爱情一样。

而太完美的东西，在这偏偏缺乏了完美的现代社会里，总是一种缺陷。

人人都不完美，你们为何就能完美呢？

有这般好的妻子，周晚生为什么还要去找别的女人呢？可见所有的完美都不是完美。



4

完美不完美，一天又即将过去。

下班前半个小时，周晚生又在和那个写字为生的女网友深海长眠聊天。

深海长眠说：上次那个稿子，多亏了有你的提示，那段处理得特别好。实在要谢谢你。有空要请你吃饭。

周晚生呵呵地笑：那你以后要写什么，与我讨论，不定写得更精彩。

深海长眠也呵呵笑：那是，就怕你帮不上忙。最近我在写偷窥。偷窥这回事，怕是阁下不屑于做的。

周晚生想，网络可真是个好东西，让你想变成什么人就能变成什么人。就像他在深海长眠面前扮演的，就是一个有些才学、一身正气的教授。而网名，则叫“窒息在爱里的鱼”。深海长眠说，这是一个绝望的充满挣扎的名字。

什么教授，要知道他周晚生只是一个白手起家的普通大学生，硕士文凭倒是有一个，不过是上班后用钱买来充场面，世间幻相，不过是鼠标一点。

在电脑上打下88的时候，周晚生打了两个电话。一个打给妻子说晚上有应酬。一个打到海洋酒店订902房间。应酬是真的要去，只不过可以早早结束。然后，他想去902睡一觉。只是想睡一觉，今天不想做爱。

周晚生打开房间门看到小红的时候，些微有些愣怔。上次他觉得她识趣，给了五百块，也给了服务生大黄两百，怕是人家觉得他是满意了，一听说他再订房，又帮他叫了上次的人，当是讨好。

周晚生苦笑一下，说：你睡觉吧。我洗个澡。

等他洗好出来的时候，女人已经呼吸平稳，是睡着了。周晚生也便倒头睡。一夜竟然无梦。

天大亮周晚生才醒，小红从卫浴间出来，像是刚刚洗了头发，脸红润得很，看起来跟一个邻居家的女孩差不多，谁又想到，她是做这个的呢？

周晚生从皮夹里抽了一百块，想了想，又多抽了两张，放进她放在床上的衣服口袋里：吹干头发后，就回去吧。

哦。谢谢。小红却也不吹头发，手脚麻利地穿上衣服，便走了。

5

从902房间出来的小红，在电梯里遇见了大黄。大黄有些焉，电话里在跟人吵架。

小红安静地站在一旁，看着电梯上那些跳动的数字，没有说话。大黄有些赌性，但运气总不太好。所以喜欢结交有钱的有些年纪的女人。

大黄挂了电话，说：你有空吗？陪我去吃点东西吧。



去了一个大排档。每次大黄去大排档的时候，就是他手头紧的时候。

大黄也不说话，整瓶整瓶地喝啤酒，十几瓶下来，便有些高了。小红跟过他一年，是了解这一点的。拿了刚才周晚生给的钱付了账，扶着大黄上了出租车。

大黄租的房子在这个城市最乱的一个地方。是个城中村，这里住的是梦想被城市的现实不断打碎的人们。他们脆弱而顽强，以一种不败的野草一般的姿势，屈辱生长。

大黄的房间在三楼，十几平方米大的地方，地上全都是旧报纸和脏衣服。大黄倒在床上，鼾声大起。小红想了想，放下手里的包，开始收拾房间。

如果忽略小红的职业和学历，她将是一个具有中国传统女性美丽的女人。安静，隐忍，善良，懂得退让而安分。她并不觉得，前男友变成为自己的皮条客有什么太屈辱。她的老家很穷，有三个妹妹一个弟弟。父亲瘫痪三年了。母亲是一个瘦弱而没有主见的农村女人。三个妹妹中两个大一点的，为了得到礼金给父亲看病，都已经早早嫁人了，在夫家都过得不太如意。弟弟和小妹妹一个十六岁一个十五，都在读高中。还有很多需要用钱的地方。大黄跟自己在一起，没有任何好处，反而会拖累他。现在他这么做，也是间接在帮她。小红工作的美发中心，名气不小，生意很好，根本不用洗头妹做这些事来增加营业额。但洗头那点钱是远远不够支付家里的开支的。还能养

家，小红觉得自己还算是幸运的。

大黄的窗户边，竟然有支起一架看起来不错的望远镜，镜头对准了隔壁楼的二层，小红呆了一会，还是凑上去看了一眼。那边大概不知这边有这么一架望远镜在偷看，没关灯，连窗帘都没有拉上，一个女孩子在床上睡觉。薄床单下露出来的两条小腿非常修长且光滑，想是一个相当年轻的美丽女子。小红把眼睛从镜头前移开，轻轻地把原来挂在上面作遮掩的衬衣照原样挂好，拿起包，轻轻地关上了门。

到楼下的时候，她忍不住抬头看了看隔壁楼二楼的那间房间，那时的灯还在亮着，不知那女子是否在等着谁。没事喜欢看一些青年文摘之类的杂志，里面的文章，经常说一些温暖的事情。比如妻子总为雪夜回家的丈夫亮一盏灯，小红觉得，这是一个很温暖的场景。

如果有一天，自己有可以为一个人深夜亮一盏灯的机会，那应该多幸福。

只是对于现在的自己来说这样的幸福，很遥远，像一个午睡时做的美梦。

小红在这时还想起了周晚生，那个斯文俊秀眼神平静得很过分的男人，他去酒店召妓，却在电话里对妻子百般深情。

他的妻子是一个怎样的女人呢？会不会也在这样的夜色亮着一盏灯等待他的回家？而周晚生此刻，又在酒店里做什么呢，和另一个女人做爱么？

