



硬笔书法文帖鉴赏学习

顾仲晏 / 书

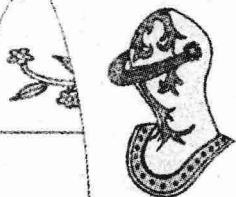
杨银 曾赤敏 / 编

泰戈尔 散文诗集



着把水瓶灌满，来吧，到我的湖上来吧。湖水将回绕在你的脚边。
 的白云的阴影，云雾低垂在丛树的绿线上，像你眉上的浓发。我
 被击，来吧，到我的湖上来吧，如果你必须把水瓶灌满。如果你想
 已，到我的湖上来吧，等候翠绿，野花多得数不清。你的思想将从你
 你的披纱将袍落到脚上。来吧，如果你要闲坐，到我的湖上来吧。如果你想撒下嬉游跳
 我的湖上来吧。把你的蔚蓝的丝巾留在岸上；蔚蓝的水将没过你，盖住你。水波将蹀躞来
 的颈项，在你耳边低语。来吧，如果你想跳进水里，到我的湖上来吧。如果你想发狂而投入死亡来
 我的湖上来吧。它是清凉的，深到无底。它沉黑得像无梦的睡眠。在它的深处黑夜就是白天，歌曲
 然。来吧，如果你想投入死亡，到我的湖上来吧。

新疆青少年出版社



硬笔书法文帖鉴赏学习

泰戈
江苏工业学院图书馆
藏书章
杨银 曾 编

顾仲晏/书

新疆青少年出版社



责任编辑:吴晓兰 郭逢辉

封面设计:敏 敏

泰戈尔散文诗集

泰戈尔散文诗集
杨银 曾赤敏/编 顾仲晏/书

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 13.25印张

2005年3月修订版 2005年3月第1次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-5371-3048-5/J·147 总定价:33.80元(共2册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

《泰戈尔散文诗集》是著名钢笔书法家顾仲晏先生的作品。顾先生将世界文坛巨星泰戈尔的散文诗用多种字体精心地手书完成。

本书内的字细致、工整,显示了书写作者的书法功底和技巧。

此书中精美的散文诗和秀丽的钢笔字,可供在校学生及各界人士阅读、鉴赏和学习之用。

编 者

泰戈尔散文诗集

目 录

A. 泰戈尔一生创作年表	(1)
B. 吉檀迦利	(15)
C. 新月集	(65)
D. 游思集	(102)
E. 随想集	(146)
F. 黑牛集	(174)

泰戈尔一生创作年表

1861年

5月7日罗宾德拉纳特·泰戈尔在加尔各答市的乔拉桑戈祖居中诞生

1869—1870年

进东方学院(教会学校)读书,后又转入加尔各答师范学校开始练习作诗。

1871—1872年

进孟加拉中等学校读书。

1873年

被授予圣线。跟随父亲远游,去圣蒂尼克坦,攀登喜马拉雅山。写第一部诗剧《普里特比拉吉的失败》,但没有发表。

1874年

进圣泽维尔学校读书,不久离校,请家庭教师来家授课。

1875年

3月8日母亲沙罗达去世。在《甘露市场报》上发表爱国诗篇《献给印度教庙会》。

1877年

开始为大哥创办的《安罗蒂》杂志写稿,发表第一篇短篇小说《女乞丐》。写长篇小说《怜悯》,未完稿



1878年

9月20日随二哥离开印度去英国留学。发表长诗《诗人的故事》，在《婆罗蒂》杂志上开始发表《旅欧书札》。

1880年

3月，从英国返回印度。发表叙事诗《野花》。

1881年

发表音乐剧《瓦尔米基的天才》。写作《暮歌集》，并于第二年发表。在《婆罗蒂》杂志上开始连载长篇历史小说《少夫人市场》。1883年出版单行本。又去英国学习，但中途折回。发表诗剧《破碎的心》和《鲁达尔昌德》。

1882年

歌剧剧本《死神的狩猎》发表。开始创作《晨歌集》，于翌年发表。

1883年

写诗剧《大自然的报复》，第二年发表。9月9日诗人与穆里娜莉妮·黛维结婚。杂文集《杂论》出版。

1884年

担任“梵社”秘书职务，在新印度教运动问题上与大作家班金·钱德拉·查特吉展开争论。五嫂伽登帕莉·黛维自杀，这是诗人生平第一次所

承受的巨大哀伤。诗集《画与歌集》、《帕努辛赫诗抄》、《儿童之歌集》出版。发表散文剧《纳丽妮》和短篇小说《河边的台阶》。

1885年

创作长篇历史小说《贤哲王》，1887年出单行本。歌集《太阳阴影》和杂文集《辩论》出版。

1886年

2月22日长女玛图莉洛达出生。发表诗集《刚与柔》。创作著名歌曲《母亲召唤我们在一起》。

1887年

参加社会改革，作关于印度婚姻制度的报告，公开谴责童婚习俗，到大吉岭、浦那、伽吉普尔等地旅行。

1888年

长子罗廷德拉纳特出生。发表音乐剧《虚幻的戏耍》。发表杂文集《评论集》。

1890年

8月22日，离开孟买去意大利、英国和法国旅行。11月3日回到印度。次女莱努卡出生。发表诗集《心声集》。把《贤哲王》改编成诗剧，题名为《牺牲》，并在家里组织演出。无法拒绝父亲的意见，被逼去西莱达照管祖传庄园，但使他有机会接触农村生活。

1891年

与侄子共同创办文学月刊《实践》，直到1895年停刊。发表游记《旅欧日记》。

1892年

小女儿密拉出生。短篇小说《弃绝》，《喀布尔人》发表。发表诗剧《齐德拉》，后于1936年改编成舞剧。发表喜剧《根本错误》。

1893年

短篇小说《摩河摩耶》和《素芭》等发表。

1894年

担任孟加拉文学协会副主席。小儿子绍明德拉出生。出版短篇小说集《小说汇编》一、二集。诗集《金色船集》出版。发表诗剧《告别时的诅咒》。

1895年

与侄子苏伦德罗纳特合办黄麻经营企业。

1896年

诗集《江河集》出版。诗集《缤纷集》出版，其中收有著名叙事诗《两亩地》。出版诗集《收获集》。

1897年

发表杂文集《五元素》。出版散文体喜剧《白坤沙的手稿》。

1898年

在加尔各答群众集会上发表题为《望息》的演说，谴责英国殖民当局对民族主义运动领袖提拉克的迫害。

1899年

发表短诗集《尘埃集》。

1900年

出版诗集《故事集》、《瞬息集》和《幻想集》。

1901年

任《孟加拉观察》杂志编辑，直到1906年为止。在该杂志上连载长篇小说《眼中沙》（《小沙子》），1902年出版单行本诗集《祭品集》。离开西莱达，到圣蒂尼克坦办学。12月22日圣蒂尼克坦学校正式开学。

1902年

11月23日妻子病逝，写哀悼诗，

1903年结集出版，题为《怀念集》。创作长篇小说《沉船》，于1903年开始在《孟加拉观察》杂志上连载，1906年出版单行本。

1903年

二女儿莱努卡病死。出版诗集《儿童集》、《献祭集》和短篇小说《因果》。

1904年

发表短篇小说《天配良缘》。

1905年

1月15日父亲在加尔各答逝世。创办政治性月刊《宝库》。积极参加反对英国殖民当局分裂印度的斯瓦代什运动。发表政论集《自信力》。诗集《斯瓦代什》和歌集《呐喊集》。

1906年

送长子罗廷德拉纳特去美国学农业科学。发表诗集《渡口集》。

1907年

与领导民族自治运动的国大党领袖发生意见分歧，回圣蒂尼克坦从事文学创作和教育活动。发表论文《疾病与治疗》，阐明自己对争取印度独立的观点。出版文学论集《文学》、《古代文学》、《现代文学》和《民间文学》。出版滑稽短剧《滑稽剧本集》和讽刺短剧《玩笑集》。小儿子去世。

1908年

主持孟加拉邦政治协商会议。发表诗集《故事和叙事集》、《致敬集》。出版诗剧《秋天的节日》和散文剧《皇冠》。发表论文集《皇帝和臣民》、《集体》、《社会》、《教育》和《自治》。

1909年

发表剧本《忏悔》（根据《少夫人市场》改编）。出版诗集《贾亚尼卡集》。出版宗教、哲学演讲集《圣

蒂尼克坦》1—8集。长子罗廷德拉纳特离美国回。

1910年

孟加拉语诗集《吉檀迦利》发表。散文剧本《暗室之王》（《国王》）发表。长篇小说《戈拉》出版。在《侨民》杂志上发表回忆录《回忆》，1912年出版单行本。宗教、哲学演讲集《圣蒂尼克坦》9—11集出版。

1911年

写剧本《顽固堡垒》和《邮局》，1912年发表。创作著名歌曲《人民的意志》，后被定为印度国歌。演讲集《圣蒂尼克坦》12—13集出版。

1912年

5月27日动身去英国和美国旅行，直至第二年9月4日返回印度。发表书信集《碎叶集》。英文本诗集《吉檀迦利》问世。

1913年

因英文诗集《吉檀迦利》而获得本年度诺贝尔文学奖。加尔各答大学授予诗人博士学位。英文诗集《园丁集》、《新月集》出版。

1914年

发表短篇小说《一个女人的信》。出版诗集《妙曲集》、《歌之花环

集》。

1915年

甘地访问圣蒂尼克坦，泰戈尔会见甘地。7月3日英国国王授予诗人爵士称号。演讲集《圣蒂尼克坦》14集出版，第二年又出版15—17集。

1916年

5月开始去日本和美国访问，至第二年3月回印。在日本发表题为《国家主义》的演说。在美国发表题为《人格》的讲演。长篇小说《家庭与世界》和中篇小说《四个人》出版。诗信《鸿雁集》发表。英文诗集《采果集》和《飞鸟集》发表。剧本《春之循环》和短篇小说集《小说七篇》出版。

1917年

在加尔各答的印度国大党会议上朗读他的诗篇《印度的祈求》。

1918年

筹建国际大学。大女儿去世。发表诗集《遁逃集》、（《逃避》）。英文诗集《情人的礼物》和《渡》出版。出版剧本《教师》（根据《顽国堡垒》改编）。

1919年

5月29日，写信给印度总督，愤怒抗议英国殖民当局在阿姆里察的暴行，宣布放弃英国政府授予的爵士称

号。发表游记《日本记游》。

1920年

5月离印度去英国、法国、荷兰和美国，为国际大学募捐。发表剧本《阿鲁巴拉丹》。出版短篇小说集《第二个》。

1921年

3月从美国回伦敦，然后又去巴黎、瑞士、德国、瑞典、澳大利亚、捷克斯洛伐克等国访问。在巴黎会见罗曼·罗兰。在德国会见托马斯·曼。7月回印度。12月23日国际大学正式成立，把圣蒂尼克坦的全部财产都献给国际大学。英译本《沉船》出版。英文本《游思集》出版。

1922年

2月在国际大学主持纪念莫里哀诞生三百周年活动。7月担任加尔各答举行的纪念雪莱诞生一百周年大会的主席。9月开始到西印度和南印度旅行。回到圣蒂尼克坦休息两个月后，又到北印度和西印度旅行和演讲。12月长兄去世。发表散文诗集《随想集》（《精品集》，《书简集》）。出版儿童诗集《童年的湿婆集》。发表象征剧《摩克多塔拉》。

1923年

将自己已发表的孟加拉语著作的版权献给国际大学。英文本《戈拉》

出版。发表音乐剧《春天》。

1924年

4—5月访问中国，在上海、济南、北京等地发表演讲，第二年以《在中国的谈话》为题发表。6—7月访问日本。7月下旬回印度。9月，应邀去秘鲁访问。因病在布宜诺斯艾利斯停留，住在维卡多利娅·奥坎鲍的别墅里。这里写的诗，第二年以《普尔比集》（《黄昏之歌》）出版。

1925年

1月4日离开布宜诺斯艾利斯去意大利热那亚、米兰和威尼斯。2月从威尼斯回印度。5月泰戈尔在圣蒂尼克坦会见甘地，但对不合作等问题存在意见分歧。年底，被选为印度哲学大会主席。发表音乐剧《最后的暴风》。

1926年

在圣蒂尼克坦庆祝诗人65岁生日。5月开始，出访意大利、英国、挪威、瑞典、丹麦、德国、捷克、奥地利、匈牙利、南斯拉夫、保加利亚、希腊和埃及，12月回印度。发表《红夹竹桃》、《舞女的祭拜》、《单身汉俱乐部》和《势均力敌》等剧本。

1927年

创作长篇小说《纠缠》，1929年出版。在巴拉特普尔主持印地文

学会议。7月出发去新加坡、马来亚、印度尼西亚和泰国访问，12月返回印度。发表诗集《随感录》（随笔录）。

1928年

访问锡兰（今斯里兰卡）。开始作画。写长篇小说《最后一首诗》，次年出版。发表散文剧《最后的防卫》。

1929年

3—7月，出访加拿大、日本和南西贡。发表诗集《穆胡亚集》，书信集《旅行者》和散文体剧本《托帕迪》。

1930年

3月开始出访法国、英国、德国、瑞士、俄国、美国，并在上述访问的一些国家中举办个人画展。在英国牛津大学发表题为《人的宗教》的讲演。在《侨民》杂志上开始发表《俄罗斯书简》，1931年出版。

1931年

1月回印度。在印度隆重庆祝诗人70大寿。出版诗集《聚宝集》、《森林之声集》和《通俗读物集》。发表剧本《新穎》和《摆脱诅咒》。《泰戈尔全集》出版。

1932年

写诗文抗议英国殖民当局逮捕甘

地。访问伊朗和伊拉克。唯一的孙子尼丁德罗纳特去世。出版诗集《总结集》和《再次集》，剧本《时间的流逝》发表。英文诗集《金色的书》出版。

1933年

在加尔各答发表印度伟大的启蒙主义者拉姆·莫罕的演说，在安得拉大学以《人》为题发表演讲。中篇小说《两姐妹》发表。诗集《五彩集》发表。剧本《纸牌王国》、《不可接触的姑娘》和《竹笛》发表。

1934年

率领国际大学业余舞剧团到锡兰和南印度巡回演出。发表中篇小说《四章》和《花园》。

1935年

英文论文集《东方和西方》出版。《泰戈尔歌曲二十六首》出版。漫游印度北方，并在一些大学发表演说，为国际大学募集资金。发表诗集《最后的星期集》和《小径集》。

1936年

在加尔各答作了关于教育问题的三次演讲。英文论文集《使教育符合国情》发表。诗集《叶盘集》和《黑牛集》出版。游记《日本与波斯之行》出版。论文集《韵律》和《文学的道路》出版。