

敦煌零拾

敦煌零拾

敦煌零拾

上虞羅氏印行



敦煌零拾目錄

韋莊秦婦吟

云謠集雜曲三十首

後闕十二首

季布歌

首尾並不完

佛曲三種

殘

偈曲三種

小曲三種

搜神記一卷

予往者既影印敦煌古卷軸返國以後見殘書小說凡十餘種中有七言通俗韻語類後世唱本或有白有唱又有俚語俚曲皆小說之最古者欲爲印行而未果甲子春伯希和博士手寫秦婦吟見寄乃命兒子福葆合所藏所見通俗文字諸殘本同付印異日倘有所見再續印焉貞松記於津沽

目錄

目錄

二編東坡山三十首

三編東坡山三十首

四編東坡山三十首

秦婦吟

右補闕 韋莊

敦煌零拾一

中和癸卯春三月洛陽城外花如雪東西南北路人絕綠楊悄
悄香塵滅路旁忽見如花人獨向綠楊陰下歇鳳側鸞歛鬢脚
斜紅攢翠斂眉心折借問女郎何處來含顰欲語聲先咽回頭
歛袂謝行人喪亂漂淪何堪說三年陷賊留秦地依稀記得秦
中事君能爲妾解征鞍妾亦與君停玉趾前年庚子臘月五正
閉金籠教鸚鵡斜開鸞鏡懶梳頭閒憑雕闌慵不語忽看門外
起紅塵已見街中插金鼓居人走出半倉皇朝士歸來尙疑誤
是時西面官軍入擬向潼關爲警急皆言博野自相持盡道賊
軍來未及須臾主父乘奔至下馬入門癡似醉適逢紫蓋去蒙
塵已見白旗來匝地扶羸攜幼競相呼上屋緣牆不知次南鄰
走入北鄰藏東鄰走向西鄰避北鄰諸婦咸相湊戶外崩騰如
走獸轟轟崑崑乾坤動萬馬雷聲從地湧火迸金星上九天十
二官街煙烘炯日輪西下寒光白上帝無言空脈脈陰雲暈氣
若重圍宦者流星如血色紫氣漸隨帝座移妖光暗射台星拆

家家流血如泉沸處處冤聲聲動地舞伎歌姬盡暗捐嬰兒稚
女皆生棄東鄰有女眉新畫傾國傾城不知價長戈擁得上戎
車回首香閨淚盈把旋抽金綫學縫旗纔上雕鞍教走馬有時
馬上見良人不敢迴眸空淚下西鄰有女真仙子一寸橫波翦
秋水妝成只對鏡中春年幼不知門外事一夫跳躍上金階斜
袒半肩欲相耻牽衣不肯出朱門紅粉香脂刀下死南鄰有女
不記姓昨日良媒新納聘琉璃階上不聞聲翡翠簾前空見影
忽看庭際刀乃鳴身首支離在俄頃仰天掩面哭一聲女弟女
兄同入井北鄰少婦行相促旋解雲鬟拭眉綠已聞擊托壤高
門不覺攀緣上重屋須臾四面火光來欲下迴梯梯又摧煙中
大叫猶求救梁上懸屍已作灰妾身幸得全刀鋸不敢踟躇久
回顧旋梳蟬鬢逐軍行強展蛾眉出門去舊里從茲不得歸六
親自此無尋處一從陷賊經三載終日驚憂心膽碎夜臥千重
劍戟圍朝餐一味人肝膾鴛幃縱入豈成歡寶貨雖多非所愛
蓬頭面垢眉猶赤幾轉橫波看不得衣裳顛倒語言異面上誇
功彫作字柏臺多半是狐精蘭省諸郎皆鼠魅還將短髮戴華

簪不脫朝衣纏繡被翻持象笏作三公倒佩金魚爲兩史朝聞
奏對入朝堂暮見喧呼來酒市一朝五鼓人驚起叫嘯喧爭如
竊議夜來探馬入皇城昨日官軍收赤水赤水去城一百里朝
若來兮暮應至凶徒上馬暗吞聲女伴閨中潛色喜皆言冤憤
此時銷必謂妖徒今日死逡巡走馬傳聲急又道軍前全陣入
大彭小彭相顧憂二郎四郎抱鞍泣汎汎數日無消息必謂軍
前已銜璧簸旗掉劍却來歸又道官軍悉敗績四面從茲多厄
束一斗黃金一斗粟尙讓厨中食木皮黃巢机上刳人肉東南
斷絕無糧道溝壑漸平人漸少六軍門外倚僵尸七架營中填
餓殍長安寂寂今何有廢市荒街麥苗秀採樵斫盡杏園花修
寨誅殘御溝柳華軒繡縠皆銷散甲第朱門無一半含元殿上
狐兔行花萼樓前荊棘滿昔時繁盛皆埋沒舉目淒涼無故物
內庫燒爲錦繡灰天街踏盡公卿骨來時曉出城東陌城外風
煙如塞色路傍時見游奕軍坡下寂無迎送客霸陵東望人烟
絕樹鎖驪山金翠滅大道俱成棘子林行人夜宿長安月明朝
曉至三山路百萬人家無一戶破落田園但有蒿摧殘竹樹皆

無主路旁試問金天神金天無語愁於人廟前古柏有殘枿殿
上金鑪生暗塵一從狂寇陷中國天地晦冥風雨黑案前神水
呪不成壁上陰兵驅不得間日徒歆奠饗恩危時不助神通力
我今愧慙拙爲神且向山中深避匿寰中簫管不曾聞筵上犧
牲無處覓旋教魔鬼傍鄉村誅剝生靈過朝夕妄聞此語愁更
愁天遣時災非自由神在山中猶避難何須責望東諸侯前年
又出楊震關舉頭雲際見荊山如從地府到人間頓覺時清天
地閑陝州主帥忠且貞不動干戈惟守城蒲津主帥能戢兵千
里晏然無戈聲朝攜寶貨無人問暮插金釵唯獨行明朝又過
新安東路上乞漿逢一翁蒼蒼面帶苔蘚色隱隱身藏蓬荻中
問翁本是何鄉曲底事寒天霜露宿老翁暫起欲陳詞却坐支
頤仰天哭鄉園本貫東畿縣歲歲耕桑臨近甸歲種良田二百
塵年輸戶稅三十萬小姑娘慣織褐絕袍中婦能炊紅黍飯千間
倉兮萬斯箱黃巢過後猶殘半自從洛下屯師旅日夜巡兵入
村塢匣中秋水拔青蛇旗上高風吹白虎入門下馬若旋風罄
室傾囊如卷土家財既盡骨肉離今日垂垂一身苦一身苦兮

何足嗟山中更有千萬家朝飢山草尋蓬子夜宿霜中臥荻花
妾聞此老傷心語竟日闌干淚如雨出門惟見亂梟鳴更欲東
奔何處所仍聞汴洛舟車絕又道彭門自相殺野色徒銷戰士
魂河津半是冤人血適聞有客金陵至見說江南風景異自從
大寇犯中原戎馬不曾生四鄙誅鋤竊盜若神功惠愛生靈如
赤子城壕固護教金湯賦稅如雲送軍壘奈何四海盡滔滔湛
然一境平如砥避難徒爲闕下人懷安却羨江南鬼願君舉棹
東復東詠此長歌獻相公

秦婦吟一卷

天復伍年乙丑歲十二月十五日敦煌郡金光明寺學仕張龜寫

蜀相韋莊秦婦吟不載浣花集中北夢瑣言謂內庫燒爲錦繡
灰天街踏盡公卿骨後公卿垂訝莊乃諱之佗日撰家戒內不
許垂秦婦吟幃子以此止謗亦無及也云云是今集不載乃遵
莊之戒故世無傳本往歲日本狩野博士直喜游歐洲於巴黎圖
書館傳錄敦煌本而首尾不完聞英倫亦有一本吾友王靜安
徵君郵請法國伯希和博士傳寫足本癸亥歲末博士乃手書
見寄卷尾有天復五年乙丑歲十二月張龜寫款復以貞明五
年已卯歲四月安友盛寫本校其異同此篇再傳中土博士力
也考唐才子傳戴莊爲乾甯元年蘇檢榜進士此本末記天復
五年乙丑寫乃莊成進士後十一年天復僅三年乙丑爲天祐
二年唐末擾亂致改年已逾歲邊人尙未知也卷首署右補闕
韋莊十國春秋載莊登進士第爲判官晉秩左補闕雖左右字
異然可知莊在天復前曾任是官才子傳但言釋褐校書郎李
詢宣諭西川舉莊爲判官後王建辟爲掌書記尋徵起居郎建
表留之而不及右補闕才子傳又謂莊早嘗寇亂間關頓躋寓
目緣情子期懷舊之辭王粲傷時之製或離羣軫慮或反袂興

悲四愁九怨之文一詠一觴之作俱能感動人心今讀此篇於
寇盜之殘暴生民之水火軍人之畏憚肆虐千載而下猶驚心
駭目西陲絕塞邊民已展轉傳寫則當時人人傳誦可知晚雖
畏謗以戒子弟然終不能絕其傳也至才子傳載天街踏盡公
卿骨作天街踏盡却重回與今本及北夢瑣言不同殆後來避
謗所改與予既手錄一通復書後以記歲月甲子穀日松翁羅
振玉書

余曩攷日本狩野教授所錄倫敦博物館殘本據北夢瑣言定
爲韋莊秦婦吟後閱巴黎圖書館所得敦煌書目有秦婦吟一
卷署右補闕韋莊撰因移書伯希和教授屬爲寫寄甲子春教
授手錄巴黎所藏天復五年張龜寫本至復以倫敦所藏貞明
五年安友盛寫本校之並首尾完具凡千三百八十六字其首
云中和癸卯春三月則此詩乃莊中和三年所作其末云適聞
有客金陵至見說江南風景異又云願君舉棹東復東詠此長
歌獻相公則此詩乃莊投獻江南某帥者攷斯時周寶以鎮海
軍節度使同平章事鎮潤州則相公謂周寶也莊遇黃寇之亂

寓居洛中旋客金陵浣花集四有江上逢史館李學士詩云關
河自此爲征壘城闕於今陷戰輦自注云時巢寇未平則中和
三年三月莊已至江南其後有陪金陵府相中堂夜宴詩觀浙
西府相畋游詩又有官莊詩自注云江南富民悉以犯酒沒家
產因以此詩諷之浙帥遂改酒法不入財產是莊且曾爲周寶
客此詩當卽初至江南上寶之作矣其署右補闕者乃莊在唐
所終之官莊逢寇亂後自洛而吳而越而贛而楚至景福二年
癸丑始還京應舉其投寄舊知詩所謂萬里有家留百越十年
無路到三秦者也是歲下第次年乾寧改元始成進士其入蜀
之歲則莊弟藹作浣花集序云庚申光化三年夏以中諫□□□辛
酉天復元年春應聘爲西蜀奏記而浣花集十有過樊川舊居詩自注
云昔在華州駕前奉使入蜀作案昭宗以乾寧三年丙辰七月
幸華州至光化元年戊午八月始還京師則莊奉使入蜀當在
丙戌之間而唐書陸龜蒙傳云光化中韋莊表龜蒙及孟郊等
十人皆贈右補闕北夢瑣言在光化元年則莊使蜀後仍自還朝至庚申乃復
入蜀辛酉始委質王氏則庚申之中諫唐人呼右補闕爲中諫見北夢瑣言八乃其在唐所

終之官也北夢瑣言亦謂右補闕韋莊爲陸龜蒙誅文此與詩
並以其最後一官稱之若作此詩時莊固未第也甲子二月海
甯王國維

云謠集雜曲子

共三十首

出敦煌今藏
倫敦博物館

敦煌零拾二

鳳歸雲編

征夫數載萍寄他邦去便無消息累換星霜月下愁聽砧杵擬
塞雁行孤眠鸞帳裏往勞魂夢夜夜飛颺想君薄行更不思量
誰爲傳書與妾表衷腸倚牖無言垂血淚暗祝三光萬般無奈
處一爐香盡又更添香

又

怨綠窗獨坐脩得爲君書征衣裁縫了遠寄邊虞想得爲君貪
苦戰不憚馳驅中朝沙磧里山憑三尺勇戰奸愚豈知紅粉淚
的如珠往把金釵卜卦卦皆虛魂夢天涯無暫歇枕上長噓待
卿回故日容顏憔悴彼此何如

又

幸因今日得覩嬌娥眉如初月目引橫波素胸未消殘雪透輕
羅朱含碎玉雲髻婆娑東隣有女相料實難過羅衣掩袂行步
逶迤逢人問語羞無力態嬌多錦衣公子見垂鞭立馬腸斷知