

【国史悦读】

墨香满楼 / 著

唐朝到底是怎么回事

史上最牛说书人

为您细说唐朝到底是怎么回事

1 李渊起兵



辽宁人民出版社

唐朝到底是怎么回事

墨香满楼 / 著



辽宁人民出版社

©墨香满楼 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

唐朝到底是怎么回事 / 墨香满楼著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2010.5

ISBN 978-7-205-06756-4

I. ①唐… II. ①墨… III. ①中国—古代史—隋唐时代—通俗读物 IV. ①K240.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 002801 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司

幅面尺寸: 166mm × 235mm

印 张: 16

字 数: 180 千字

出版时间: 2010 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜瓠 赵维宁

装帧设计: typo_design

责任校对: 蔡桂娟

书 号: ISBN 978-7-205-06756-4

定 价: 29.80 元



序言 历史是一面镜子

以史为镜，可以知兴替。

说这句话的人，是公元7世纪的一位唐朝帝王，也是这套书的主角之一，他以“贞观之治”闻名于世，他的名字是李世民。

在中国历代帝王中，李世民的才能，远不如嬴政、刘邦、刘彻、杨坚、杨广、李隆基、朱元璋、爱新觉罗·玄烨等人，但他却能成为中国帝王的表率，与那些绝世天才并驾齐驱，甚至在名声上超越了他们，成为历朝历代称颂的贤君。

有些人的成功在于创造成绩，有些人的成功在于避免犯错，聪明的人很容易做到前一点，有智慧的人才能注意后一点，李世民就是后者。

李世民的成功在于，他善于避免重蹈覆辙，善于在历史中、在生活中寻找自己的镜子。他用这些镜子发现自己的不足，扬长避短。李世民知道，他所走的道路并不独特，千千万万的人曾经走过；他所做的每一件事也并不独特，千千万万的人曾经做过。他对历史有最明确的态度：认识历史，就是认识当下；认识历史上的人，

就是认识自己。

认识历史上的人，我们将会发现，他们经历的人生，与我们正在经历的没有什么不同，他们同样要面对出生、成长、成熟、事业、爱情、家庭、死亡等一系列难题；他们的抗争、隐忍、逃避、选择、坚持，都是某种性格或环境作用下的必然结果；他们的成功与失败，为后世提供了无数面镜子。

有些人用镜子照自己，发掘自己的潜力，检验自己的疏忽，判断自己事业的方向，修正自己的人生轨迹，通过比照前人的经历，避免人生道路上的诸多陷阱；有些人用镜子照别人，指责别人的缺点，更正别人的错误，对别人的人生指手画脚，对于镜子中的自己视而不见。

前者是智者，后者在耍小聪明，一面镜子的价值，由使用者决定。对着镜子仔细寻找自己的不足，完善自己的人生；或对着镜子咀嚼他人的失败，得到心理上的平衡。如何运用这面镜子，全看个人的选择。

《唐朝到底是怎么回事》，为读者提供的就是这样一面镜子。这套书记述了北周、隋朝至唐朝末年的历史，帝王、忠臣、良将、奸佞、士人、王子、公主、起义者等人物一一登场，着重强调他们的际遇、心境，在这面镜子中，他们有血有肉、栩栩如生，他们的欢喜、忧愁、爱恨，都能给人以有益的启示。

以史为镜，是一种大智慧，历史是一面镜子，属于所有人。我们看到的既是那个时代的人，也是现在的自己。

目录



序言 历史是一面镜子 / 1

引子 被改写的人 / 1

第一章 那些不得不说的往事 / 3

三个意义非凡的镜头 / 3

李渊出生 / 7

李渊这家人 / 9

骨骼清奇的少年 / 12

大家族的形成 / 14

十六国和北魏 / 16

子贵母死与胡太后 / 18

西魏和东魏 / 23

关陇集团 / 25

北周 / 27

周武帝登基 / 31

宇文护被杀 / 33

周武帝灭佛 / 35

北齐的历史 / 40

名将之死 / 42

北方的统一和周武帝的早逝 / 46

死与谥号 / 47

第二章 短暂的隋朝 / 51

杨坚其人 / 52

高等文盲宇文赧 / 55

对弈 / 58

权臣窃国第一课：自身素质是关键 / 62

权臣窃国第二课：朝里有人好办事 / 65

权臣窃国第三课：人身安全需注意 / 67

权臣窃国第四课：军队才是硬道理 / 70

权臣窃国第五课：名声问题很重要 / 75

权臣窃国第六课：政敌全都要消灭 / 77

课程总结：窃国是个技术活 / 81

陈国 / 83

亡国艺术家 / 87

安抚江南 / 89

帝国 / 91

帝王风格 / 94

明君暮年 / 96

第三章 隋炀帝的两段人生 / 99

模范皇子 / 100

杨广的支持者 / 103
真兄弟 / 107
杨广的帝王生活 / 110
杨广大事记一 东都 / 111
杨广大事记二 运河 / 113
杨广大事记三 巡游 / 115
杨广大事记四 对外征战 / 117
天才帝王的缺陷 / 120
李渊正式登场 / 122
一个危险的信号：杨玄感 / 126
帝国崩溃 / 129
致命一击：李渊 / 131
攻陷长安 / 135
避难江都 / 138
长安头号流氓 / 141
最后一点火光 / 144
赵州桥 / 147

第四章 李渊的对手 / 149

对手! / 150
第一个对手：李密 / 152
插曲：瓦岗军兴衰 / 156
第二个对手：薛举父子 / 159
插曲二：苟富贵，勿相忘？ / 163
第三个对手：刘武周 / 167
插曲三：乱世中的文臣，苑君璋与唐俭 / 170
第四个对手：窦建德 / 173
插曲四：大唐欢迎你——李渊的成功策略 / 178
第五个对手：王世充 / 181



插曲五：乱世中的武将，秦叔宝与程咬金 / 185

第六个对手：萧铣 / 187

插曲六：李靖 / 190

第七个对手：刘黑闥 / 193

插曲七：大唐皇太子 / 196

最后一个对手 / 198

最后插曲：正史上的李渊 / 201

第五章 危险的角逐 / 205

唐朝头号纨绔子弟 / 206

解开谜底的人 / 209

李渊很忙 / 213

李建成很忙 / 216

李世民很忙 / 218

李元吉的选择 / 220

擂台开始 / 223

第一场：外围赛 / 225

第二场：暗杀 / 229

第三场：挖墙脚 / 231

第四场：请外援 / 234

第五场：告状 / 238

目标玄武门 / 243

李渊的烦恼 / 246

引子 被改写的人

这本书讲述的是公元 6 世纪到公元 626 年的一段历史，故事的主角是唐高祖李渊。在李渊之前出场的隋文帝杨坚与隋炀帝杨广，也是本书的主要人物。

唐朝是中国古代最负盛名的朝代之一，作为开国帝王，李渊具有一统天下的雄心壮志与成熟稳健的政治手腕，不但加速了隋朝的灭亡，更在政权林立的乱世中，以强大的军事实力，灵活的外交策略，从最初仅有数万军队的地方割据势力，一跃而出，成为问鼎天下的李唐政权。他的“武德政治”更为唐朝的政治、经济、军事奠定了坚实的基础。

但是，一千多年来，没有多少人了解李渊的才能，多数人认为他是平庸之辈，习惯把唐朝开国的功绩算到李渊的儿子、唐太宗李世民头上。造成这种现象的最主要原因，是初唐史官有意识地丑化李渊，篡改开国历史；还有一个原因是：李渊之前，有历史上最有名的暴君隋炀帝；李渊之后，是中国最有名的明君唐太宗，夹在中间的李渊，难免被人忽略。

通过李渊，我们还将知道，隋炀帝并不仅仅是一个亡国暴君，他还是中国历史上最天才的帝王；李世民也不仅仅是一个文成武略、功高盖世的理想君王，他的为人，远比人们想象的更复杂。

李渊是一个被改写的人，而偏见无助于理解历史。在本书中，我们能够看见的是一个真实的李渊，还有更加真实的杨坚、杨广、李建成、李世民……

第一章 那些不得不说的往事

每个人的一生都像一部戏，李渊也不例外。

但凡看戏的人，大多都希望一开幕主角就尽快出现，但是李渊在 1400 年前上演的那部精彩画卷，却不得不从他的家族说起。

因为他的家族在南北朝时期已经声名显赫，在隋朝时期更是朝中重臣，在那个翻脸比翻书快的时代，他的家族背景为他奠定了坚实的“翻脸”基础，也为他的造反创造了很好的外部环境。

三个意义非凡的镜头

李渊的一生，可以浓缩成三个镜头来展现，这三个镜头代表他的三个时期，也代表了他一生的发展轨迹……

镜头一：玄武门之变

时间：公元 626 年阴历六月初四

地点：太极宫

主要人物：李渊、尉迟敬德、李世民

场景：

太极宫内，李渊像往常一样在北海池中泛舟，六月的长安像往常一样没风没雨，助长了闷热天气的嚣张气焰。

这不是一个适合泛舟的日子，但是在这个充满各种角逐的皇宫内，李渊也只有用这种方式能排解心中的郁闷了。

本以为得到天下可以享几天清福，没想到让三个儿子和一帮大臣弄得头都快要炸了，这一刻，他在想一个问题：对于他们这个家，当初造反是不是一个明智的选择……

事件：

玄武门本是个极其平常的宫门，但是在六月初四那一天，这个地方被披上了一层政治的外衣。

李世民站在鲜血染红的城头，看着长安城的天空默默对自己说：“兄弟，安息吧，这个天下让我来坐，不会让天下人耻笑我们李家人无能……”

尉迟恭跨上战马，跳过地上的尸体和散落的兵器，提枪冲进了太极宫……

李渊一直在等待着一些事情发生，因为他最了解这三个孩子，但是他又猜不到这些事情会以什么样的形式来展现，或者说这件事会坏到哪种程度……

李渊看着全身武装的尉迟恭，心中顿生一股寒流，难道连我也不放过吗？

《资治通鉴》里记载了这么一段对话。

问曰：今日乱者谁耶？卿来此何为？对曰：秦王以太子、齐王作乱，举兵诛之，恐惊动陛下，遣臣宿卫。

李渊问尉迟恭：今天谁在闹事？你来这里干什么？

尉迟恭说：太子和齐王谋反，想刺杀皇上，秦王已经率兵镇压，担心皇上受到威胁，命令臣前来保护陛下。

正在泛舟的李渊听到这句话，心一下子沉入了湖底，他所担心的事情最终还是发生了……

李渊瘫倒在小舟之上……



镜头二：晋阳起兵

时间：公元 617 年阴历五月十五日

地点：晋阳市政府办公室

主要人物：李渊、李世民、裴寂、刘文静、王威、高君雅

场景：

李渊中了裴寂的美人计，跑到隋炀帝在晋阳的别墅里面喝酒，还拉着隋炀帝的女人陪酒，最后还睡了一觉，这可是杀头的罪名，敢泡皇帝的马子，不是老寿星吃砒霜——活得不耐烦了吗？

李渊当然不是活得不耐烦，他想，事到如今，与其是死，不如反了。于是他接受李世民和刘文静的建议，准备起兵叛国，暗中招兵买马，积蓄粮草。

隋政府留守晋阳的官员王威、高君雅看到李渊背后的小动作，开始怀疑李渊的忠心，准备趁李渊去祠堂求雨的时候刺杀李渊。这件事被人告密，李渊决定先下手为强。

事件：

五月十五日一大早，李渊和王威、高君雅正在市政府办公室上班，这个时候，刘文静走进了办公室，对李渊说：“各位领导，刚才有人递交了举报材料，说事情紧急。”

李渊心知肚明，心底暗笑，说道：“那麻烦刘大人把这份材料给王威大人看看。”

刘文静按照事先准备好的台词说道：“不行，举报的人说，他举报的就是王大人的不法行为，只有唐公（李渊）你能看。”

李渊假装大吃一惊，连忙接过材料，看完以后装作很愤怒的样子说道：“好你个王威，平时一副仁义道德模样，没承想你是突厥人的走狗，是我李渊看错了你。”

王威已经明白，这是一个陷阱，一个针对他的陷阱。

不过王威也是个不怕死的人，有胆量到对抗突厥的前线来监视李渊，他不是怕事的主儿。他撸起袖子，指着李渊大骂：“你这个狗贼，自己勾结突厥，意图不轨，还诬陷我，一定没有好下场。”

李渊没等他骂完，马上从外面埋伏好的军队里找人把王威给绑起来，同时被捕的还有高君雅。

做戏就要逼真。

突厥人还真的打过来了。

李渊施展空城计，把城门大开，一个士兵也没有。突厥人不知道底细，不敢进城。

突厥人的到来给王威、高君雅通敌卖国提供了最直接的证据，李渊“顺应民意”把他们两个人杀了，头挂在旗杆上示众。

李渊起兵了。

他的借口是帮助隋朝稳固统治。

镜头三：李渊娶妻

时间：某天

地点：定州

主要人物：李渊 窦毅

场景：

男大当婚，女大当嫁。隋朝定州总管、神武公窦毅的女儿窦氏已经长大了，据说此女美貌绝伦、聪颖智慧。窦毅心想，这么优秀的一个女儿，嫁的男人也必须是人中龙凤才行。不说是个海归镀金的，怎么说也要有房有车，最主要的是至少有一两门技术在身，怎么办呢？公开招聘。

事件：

一天，窦毅发了一个征婚启事，启事里面说，他的女儿窦氏已经到了出嫁的年龄，哪位想娶他女儿的，要前来参加考试。

窦氏的美貌与聪慧无人不知，加上她的家世显赫，谁娶到她就等于财色兼收，这是全天下男人的共同追求，于是前来应征的人不计其数。但是乘兴而来的多，败兴而归的更多，没有一个人能抱得美人归。原来窦毅在门口的屏风上让他女儿窦氏画上了两只孔雀，规定谁能两箭射中孔雀的眼睛，谁就能娶他女儿。

李渊听到这个消息，自然心动不已。于是他也赶来参加考试。

到了窦毅的家中，窦毅领着李渊来到大门口。

李渊问道：“请问，有什么条件？”

窦毅说：“没有条件，很简单，看见屏风上的那两只孔雀了吗？”

李渊回道：“看到了。”

窦毅说：“很好，这里有两支箭，你只要射中两只孔雀的眼睛，就过关了。”

李渊大喜，这个考试题目对于常年习武的他来说，等于计算 $1+1=2$ 这样简单，除非在算错的情况下，否则李渊不会得到 $1+1=3$ 的结果，于是他拿起弓箭刷刷两下，

全部射中孔雀的眼睛。窦毅遵守诺言，将窦氏嫁给了李渊。于是一个如花似玉、智慧过人的老婆李渊就娶到手了。

李渊出生

公元 566 年，中国历史纪元北周天和元年，在北周的都城长安，一个婴儿出生了，这个婴儿就是李渊。这个小孩不一般，因为他长了三个乳头。

看过一些历史书的人都知道，为了让普通百姓相信，他们纳税的对象——皇帝，和普通老百姓不一样，就需要把这个皇帝的出身弄得神神秘秘的。

比如皇帝的母亲和龙交配，皇帝的母亲吃下奇怪的东西，等等。

后来，随着时代的进步，广大人民群众明白，特别是很多受过高等教育的人意识到如果这样写，特别是拿皇帝的母亲说事，不雅，太俗，而且很黄很暴力。

一是有辱斯文，房中之事，古代读书人是不能随便说的。

二是如果像上文说的皇帝的母亲和龙交配，或者吃下奇怪的东西，不管哪一个，都和皇帝他爹没有关系。

孟子说过，无君无父，禽兽也。不知道皇帝，不知道亲爹的人，是禽兽。

这下可好，皇帝不知道亲爹是谁，那算什么呢？禽兽？半兽人？

所以，后来给皇帝写历史的时候，手段要文雅了不少，不再随便拿皇帝的母亲开涮。

例如朱元璋出生的时候，就说是家里红光满屋、光芒四射，结果邻居以为他家失火，都跑来救火。

不过李渊，这个大唐帝国的开国皇帝，他的出生并没有多少奇异的色彩。只是有一点，还是一个很可笑的事情：李渊长了三个乳头。

后晋人写《旧唐书》没有记载，但是宋朝人欧阳修写的《新唐书》记载了。中国关于“三”这个数字的记载并不少见，三个眼珠子，第三只眼，等等。

三个眼珠子叫做“重瞳子”，传说中，创造汉字的仓颉就是三个眼珠子，而项羽也是重瞳子。离我们最近的一个重瞳子，就是写下“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的南唐后主李煜。

中国的传统中，“重瞳子”是大富贵，甚至可能是帝王之相的人才有的。



三个眼睛叫做“通天眼”，第三只眼睛长在两条眉毛的中间，佛教和道教里称它具有和上天直接交流的能力。可惜，有三只眼的人我们没有见过，神倒是有一个，就是二郎神。

可是我们没有听过三个乳头代表了什么神圣的意义。难道李渊的三个乳头也是一种具有光明未来和强大能力的象征？还是可以预测未来，逢凶化吉？

当然，还有一种比较变态的解释，就是说李渊其实不止三个乳头，而是有很多乳头，因为中国古代的“三、六、九”都是约数，并不表示就是三个、六个、九个，而是表示很多的意思。比如“如是者三”这个成语，不是说先后尝试了三次，而是说前后尝试了很多次。

这个解释当然只是博大家一乐，完全是荒诞的言论，一个人长了很多乳头，那还不成了怪物？

但是我们的确不知道欧阳修为什么一定要加上这个细节，除非欧阳修有刺探别人隐私的癖好，或者说欧阳修秉承了优秀的纪实主义的文学写作手法，一定要完完全全地描写出李渊的真实形象，可是即便如此，为什么不记载李渊的身高、体重、是否有狐臭、是否有香港脚，却专门记载他有三个乳头。

反正，关于李渊的出生就这么简单：这孩子有三个乳头。

先让我们了解一下他出生时的政治背景。

当时中国大地存在三个国家，南方是历史上南朝的最后一个国家——陈。北方也是北朝最后的分裂时期，分为周国和齐国。李渊的国籍是周，我们称为北周。而齐国我们称为北齐。

三个国家里，北周的面积最大，它的东部边境从今天内蒙古的河套平原开始，沿着陕西与山西交界处的黄河南下，大致经过今天湖北和安徽的省界线，一直越过长江，又沿着重庆南下，包括了今天的贵州和云南。西部边境以四川、青海和甘肃为分界线，边境线外就是吐谷浑、党项和突厥等少数民族。

北齐的国土比较容易描述，大致就是今天的安徽、江苏、山东、河北和天津、北京。但是太湖属于陈。

北齐和北周以外剩下的土地就是陈国，就是我们统称的江南地区，以长江为界，西到贵州湖北广西，东到大海。

三个国家分割了中国的国土。所以，注定李渊的一生就不会平静。