

三上·心灵

把握未知的 命运

闻章◎著

真正的自己在哪里呢？

在命运里。

命运在哪里呢？

在自己这里。

因为命运跟自己是一回事。

不关心命运，也就是不关心自己。

不关心自己，

这个自己就会如迷失的孩子一样，

懵懵懂懂在自以为是的目的

其实不是目的的处境中。

随波逐流，

乐小利而忘大忧。

Living Your Life

闻章◎著



把握未知的
命运

图书在版编目 (CIP) 数据

把握未知的命运/闻章著. —北京: 中国发展出版社,
2009. 10

ISBN 978 - 7 - 80234 - 483 - 9

I. 把… II. 闻… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 186593 号

书 名: 把握未知的命运

著作责任者: 闻 章

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80234 - 483 - 9

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京东海印刷有限公司

开 本: 670 × 990mm 1/16

印 张: 20

字 数: 260 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000 册

定 价: 32.00 元

咨 询 电 话: (010) 68990642 68990692

购 书 热 线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电 子 邮 件: fazhanreader@163.com

fazhan02@drd.gov.cn

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

自序

这是一本有关命运的书，也是一本有关心灵的书。

像鱼活在水里一样，人活在命运里。与鱼不同的是，人不在命运之外，人即是命运本身。谁都想有个好的命运，但命运却总喜欢跟人开玩笑，你想要的，不一定给你，你不想要的，不一定不给你。你越是不服气越是挣扎好像就越不行。因此人就有了烦恼，烦恼不是一种，而是多种，用佛陀的话说是八万四千，种种烦恼，无量无边。人就在这烦恼中活着，活出好多烦恼来。

正因为命运不可能外在于人，因此命运是不可选择的。它不可能像挑西瓜那样，拣自己喜欢的抱走。人的命运这样或者那样，好或者不好，都有很深的内在原因。这原因我们看不见，但却在起着决定性的作用。为什么看不到呢？因为我们智慧不够。为什么智慧不够，因为心灵有染污。就好比浊水不能映物、绠短不能汲深一样。因此有一句话说“菩萨畏因，众生畏果”，菩萨深知因果道理，因此不造因，无因自然无果；我们凡夫不懂因果，不信因果，因此起心动念没有敬畏之心，只凭欲望做事；及到果报来时才知恐惧，甚至连恐惧也不知，仍旧我行我素。无知者无畏，真是一点儿不错。

命运是不可选择的，那么能不能改变呢？如果说不能改变，依据的是什么？如果能够改变，依据的又是什么？若说不能改变，人

活着还有多大的意义？若说能够改变，又怎么改变？有没有具体方法呢？这一切都是问题。

在此书中，说这说那，都是在说这件事。试图让每位读者能够从喧嚣浮躁的生活中闲下一霎，静一静心，观察包括自己在内的人生世界，看旦夕祸福，生死流转，从而悟取人生真谛，找到人生的努力方向。有了方向，人生肯定就不一样了。原来贫穷者，定然变得富有；原来低贱者，定然变得高贵；原来懒散者，定然变得精进；原来死板者，定然变得活泼；原来低俗者，定然变得高雅；原来痛苦者，定然变得快乐。你不信么？读了此书，你就会信了。

这一切都源于心态的变化，心态变了，一切都会变。到那时，你就会发现，人生原来如此简单，快乐原来如此容易得到，烦恼原来可以轻易转化，富贵也会如影随形般地追着我们。真就像佛陀说的“一切烦恼皆是菩提”，烦恼是让我们生智慧的，就像朽木糟糠生香菇一样。如果烦恼不能生智慧，还有什么能生智慧呢？阳光来了，阴影消了；有了智慧，愚痴灭了。有智慧的人生是多么令人向往。智慧就是仙人那根能够点石成金的手指，有了这个，能不富贵么？

虽然在说这件事，但不一定说得透彻。说得不透彻不是另有原因，而是因为我自己不透彻。但我自己不透彻，不等于你不透彻；你若是透彻，就能从我这不透彻中读出透彻来。这就是虽不一定透彻却还要说的缘由。

目 录

命运之门慢慢敲

命运，有……还是没有呢/2

掉在地上的命运，是谁的/5

在你忘记它时它就来了/9

谁是命运的主宰/12

原来自己是卦师/15

《周易》是怎么占卜的/18

人是很会虐待自己的动物/23

在命运中获得自由/27

世相，一面面的镜子

在别人身上照出自己的面目/32

鲜花和陷阱/34

谢坤山的意义/38

大师与民女/41

纽扣/46

颠倒歌/48

民法与拳法/52

谎言和借据/57
医生与禅者/63
凶手/67
奴隶/72
吸毒者/75
露珠/79
处长与头彩/84
得与失/89
天使和稻草/92
说话与念佛/96
推车与咬鼻子/100
地狱/105
贫穷与富有/111
一片霞/115
心灵消防/119

他人是另一个自己

他人是另一个自己/124
自己是谁/135
善待自己/141

花开花落

死神/148
活法/150
自杀/153
呼吸/158
谁的生死/161
炉鞴/164

母爱/168
宿命/172
人与稻谷/177
死的疑问/182
潇洒/189

随处花开

一株花/196
苍老的浮云/201
苹果/204
梅的态度/207
黑衣秀才/210
河说/214
冰花/220
艾九章/224
文都河/228
边城佳话/231
山茶花/233
一瓣莲花/237

大富贵

钱奴与富翁/244
为什么要发财/246
财与智/249
贫和富/253
老本/257
谁能发财/261
发财的目的/265

富人心态/268

无中生有/272

发财了么/276

财在哪里/280

钱歌/286

祥云朵朵

与和尚结缘/292

路遇/294

上京/297

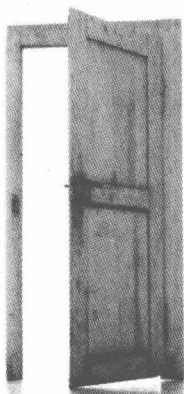
赵州茶/299

开车的禅僧/302

无恙柏/305

命运之门慢慢敲

命运，有……还是没有呢
掉在地上的命运，是谁的
在你忘记它时它就来了
谁是命运的主宰
原来自己是卦师
《周易》是怎么占卜的
人是很会虐待自己的动物
在命运中获得自由



命运，有……还是没有呢

一位朋友问我：有没有命运这回事？

怎么回答他？我若说有，命运不是一只陶罐，拿不出来给他看。我若说没有，我更没有“没有”拿给他看。我如果能够把“没有”拿给他看，那“没有”还是没有么？因此，我只能学着小沈阳的口吻，反问一句：“有……还是没有呢？”

我的意思和小沈阳的意思一样：你的意思是让我说有呢，还是说没有呢？

不是我不告诉你，是我真的没法告诉你。

在《楞严经》中，佛陀这样问文殊菩萨：“文殊，我现在问你，就像你这个文殊，还有另外一个文殊吗？有一个是文殊，还是没有文殊？”文殊菩萨回答：“是的，就如世尊所说，我就是一个真文殊。于我真文殊外，并无是文殊和非文殊。什么缘故呢？若有一个是，便有一个不是，那么就成两个文殊了。可是我今日，并不是无文殊，而是无是文殊和非文殊，所以在我文殊体中，实在是无是和非两个相的。”

这问乃是佛陀的问，美妙至极，表面看来是问，其实问中已经有答案，他只是在勘验文殊菩萨。而这答也答得好，这正是佛陀所要的答案。因此佛陀微笑着说：“如是，如是。”

借着文殊菩萨的意思，我勉强告诉你，命运也如此——你答有也不对，答没有也不对。命运不是我家那把斧头，张三来借，我拿给张三；张三借走后，李四来借，我便对李四说没有。对李四说没有时，不是没有，是我这里没有，而张三那里有。有和没有，是相对的。命运这东西，它不是个东西。它无形无质，却跟随人的一生。不是跟随一生，如果是跟随，就可以像对待狗那样，招呼它前来或者斥责它远离。它不是跟随，它与你是一体。你的生存轨迹曲折还是不曲折，都跟它是一回事。因此说，命运不是外在的。

不单是人，凡是生命体，都有命，有命就有运。没有没有运的命，也没有没有命的运。命是生命体，运是生命体在生存中的际遇。比如一粒豆，在瓶子里长是一个样子，在大田里长是另一个样子。且瓶有大小，土分厚薄，豆子就在这里头分出各种不同的命运来。再好比我爹种北瓜，把种子种下去之后，北瓜的命就在那儿。其实在没种之前，命就有了，只是处在静止状态。瓜苗出土之后，运就有了，风啊雨啊水呀肥呀阳光呀雨露呀管理呀等等等等，根据它所遇到的不同际遇，而发不同的棵，结出不同的瓜。我爹深知此理，从来对小苗没慢待过。在我爹手下，这苗的命就好；在一个懒汉手下，这苗的命就不好。其实也不敢把话说死，有一年天旱，我爹摇着辘轳急着给北瓜浇了水，而二秃那里却不管瓜秧的死活，看着它在日光下打蔫也懒得浇水。谁想在我爹浇水之后，夜里就下了一场大雨，把瓜田泡了。二秃则歪打正着。因此命运这东西有时真没有法子想。

还说这瓜。瓜秧爬着，阳光雨露等是它的好运，风雹水旱等是它的坏运，突然有一天，一只羊过来，一口把瓜秧吃了，这是瓜的厄运。但对羊来说呢，则是羊的好运。羊的主人看见了，猛给羊一鞭子，这又是羊的坏运。瓜开花了，有蜜蜂来，有蝴蝶来，有蚂蚁和蜘蛛来，大概在瓜那里，就好比歌星火了那样，有着难以比拟的风光。而蜜蜂蝴蝶等的，遇到这花，也会是异常欢愉。在人生中也

一样，各自有着各自的命运，但彼此之间也相互交叉着。你和我，我和他，他和你，组成社会，彼此之间，有拆台的，有捧场的，有施爱心的，有泄仇恨的，有献鲜花的，有捅刀子的。在献鲜花和捅刀子之间，或恶或善，有着好多好多的层次。而这些，又构成了我们这个社会的总体走向。

因此佛家说“诸恶莫做，诸善奉行”，说“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，其目的就是为了改善人心结构。人生走向变了，命就会跟着变。为什么这么说？还说我爹种瓜。我家的瓜园挨着路边，有的瓜秧爬到路上，我爹就把它弯回来。不然的话，爬到车辙那儿，就会被车轮轧断。人也如此。在错的路上走，遇到的都是错的；在对的路上走，遇到的都是对的。不是常听犯错的人这样检讨么：“我后悔了，错走了一条路。”他这里的错路，指的是心灵走向。心灵走向决定着实际走向。心里时刻想着善，条件具备之后，会做好事；心里总是有恶念，条件具备之后，会做坏事。做好事的结果与做坏事的结果能一样么？大家都做好事，与大家都做坏事，社会的走向能一样么？

说到这里，大概没有人问有没有命运的事了。若是还有人问，我便把赵州和尚的一段公案告诉他——

僧对赵州从谏禅师说：“学人迷昧，乞师指示。”禅师问：“吃粥了没？”僧答：“吃了。”禅师说：“洗钵去！”这个僧人突然醒悟。

原来修道与吃粥洗钵也是一回事。

掉在地上的命运，是谁的

命运像水那样在流动，生死攸关。每个人都活在命运里，就像花，表面看花是花，叶是叶，根是根，茎是茎，其实，植株的每一点，比如一根小小的刺，都包含着植株的全部信息。当然花也是。花是植株生长到一定程度之后特有的生命表现，代表着成熟，为繁衍下一代而特别彰显自己。彰显自己的目的，大概不仅是为了自己好看，也是为了招蜂引蝶。它们就是用这样的方法来延续生命的。因此可以说，不仅花是花，花株的每一处都是花。花是它们的目的，在植株每一处的细胞分子里都有花的信息。它们与花无异，花开时，它们同样开着。表面看来大不一样，内在是一样的。这时再读下面这则禅门公案，或许就有几分意思了。

僧问智门禅师：“莲花未出水时如何？”智门禅师答：“莲花。”僧又问：“出水后如何？”智门禅师答：“荷叶。”

在智门禅师看来，莲花荷叶没有分别。若无荷叶，哪里会有莲花？若无莲花，荷叶的意思也就没了。荷叶与莲花形态有异，但本质上是一个东西。

后来的雪窦禅师看了这则公案，觉得有大意趣，于是就作偈来颂：

莲花荷叶报君知，

出水何如未出时。

江南江北问王老，

一狐疑了一狐疑。

雪窦禅师的意思是说：哪里有莲花荷叶的分别，在未出水之前它们本来就是一个东西。可是人们却不信，仍旧东问西问；这样问时就已经错了，得到的答案能是对的么？

人的命运亦如此。命运在你那里，你自己不知道，却要到处问。在别人那里问到的，能是自己的命运么？关心命运没错，但好多人往往关心的不是地方。

比如，有算卦先生在街上摆个地摊，铺上一块布，上面画着阴阳鱼与八卦图，在一棵大树底下守株待兔。果然有人来问——以前如何？以后如何？工作如何？身体如何？婚姻如何？获得答案之后，走掉了。花的是自己的钱，算的是自己的命，问的却是一个与自己毫不相干的人。因此，有好多人在笑。

其实也别笑，他问是错的，你不问也不见得对。他不知道自己的命运在哪里，还知道该问一问人；你不知道自己的命运在哪里，却连人也不问，完全相信一个糊涂且固执的自己，那才更可怕。

说到算卦这事，也真有算得准的。说战争期间，国民党军队驻扎在一个村子里，正好有算卦先生在一家算卦，被一名连长看到了。这位连长不信这个，对算卦先生说：“先生，你算一算我中午吃什么？若算得准，也就罢了；若算不准，砸你的卦摊子。”卦师知道连长这是在故意为难，但也不怕。他掐指一算，说：“我算你中午没有饭吃，最多能吃个干烧饼。”这连长一听，说：“既然说了，你就不能反悔。我要你看着我中午吃饺子！”连长不走了，命令这家人立即包饺子。于是村民忙着包饺子，一是不敢不听“长官”的，二是大家都觉得这事有意思，不论谁输谁赢，都有戏看。饺子包好了，算卦先生下炕要走。连长说，你不能走。算卦先生说，我不是走，我要解个小手。连长说，解小手可以，我得跟着你。挎着盒子枪跟在

卦师身后。解完手回来，饺子已经下锅。正煮着，集合号响了！命令紧急，眼看着锅里团团转的饺子，这位连长不得不走。其实队伍已经提前开饭了，只是这位连长不知道。在行军当中，他饿得难受。大家知道他没吃饭，一个小兵贡献给他一个吃剩下的烧饼。准吧？这算卦先生的水平可谓不低。可是，我要问一句，有没有用呢？即便他能够给你说出人生中的吉凶祸福，甚至细节，如果不能改变，有意思吗？好比看足球比赛，还没看呢，已经有人把结局告诉给你了，还有劲吗？看连续剧也是这样。连续剧跟人的命运一样一样的，观众都愿意看那个过程，看情节跌宕起伏，看一个一个谜怎么解开。若是看过的人提前告诉你结局，立即没了意思。我想电视剧导演是不看电视剧的，尤其不看自己拍的电视剧。我曾问过一位周易专家：“命运能看出来，我信，但是能改变么？”他说：“趋吉避凶可以做到，但根本转变怕是不能。”我问：“为什么？”他说：“命运，其实也是一根因果链，因果关系谁也解决不了。”我很佩服他，觉得他真是研究周易的。周易研究来研究去，说的不就是事物的衍变运行规律么？事物的衍变规律其实就是因果在起作用。因果不能改变。既然不能改变，那还有什么用呢？既然不能改变，那还不如把心态超脱起来，每天站在高处看自己像一个戏剧演员那样悲欢离合有意思呢。明代的那位袁了凡先生，本来好好的，就是因为遇到了一位大师级的卦师，差点被毁了。那位卦师，把他的人生细节都捋得清清楚楚，且没有不应验的。这太可怕了。因此袁了凡先生变得郁郁寡欢，百无聊赖——既然生死都在命运之神那里，且连个细节都不遗落，自己还努力干什么？还瞎折腾个什么劲儿？正在这个时候，他真是幸运，又遇到了一位禅师。这位禅师告诉了他人生的真谛：命运是可以改变的。袁了凡先生依照禅师的说法，把命运改了。（关于袁了凡先生的故事，后文有详尽叙述。）

那天在街上排队买东西，突然有个人问：“这是谁的包？谁的？”原来是一位老者捡到了一只包，很好看的一只小坤包。无人应答，

于是老者把包打开，发现里头有好多钱和卡。丢包姑娘也太大意了。

人的命运不是掉在地上的包。但是有好多人把命运当成包，惯于背在身上，有时却也会把包弄丢。

据说，明末李自成造反，大明江山危在旦夕。皇帝朱由检微服来到一个测字先生的摊子前，对测字先生说：“先生，我测一个字。”测字先生说：“好，你说。”朱皇帝说：“测一个朋友的友字。”测字先生想了想，说：“先生，‘友’字是‘反’字出头，不好啊！”朱皇帝倒吸一口凉气。改口说：“先生，我测的不是这个‘友’，我测的是有没有的‘有’。”测字先生说：“这也不好，大明江山失了一半了！”朱皇帝一想，有没有的“有”，果然是“大”字和“明”字部分的组合，于是再次改口：“先生，我测的实在是另一个酉字，是申猴酉鸡的‘酉’。”测字先生说：“这更不好，‘酉’字去头，当朝天子性命难保。”果然，不几日，34岁的朱皇帝吊死煤山。

当然，这事只能当故事听，不一定真有这事，也许是好事人附会出来的。我引用它，是想借它说明一个道理。一个人的命运，一个事物的命运，都没在外面，它的走向是一种必然。待你知道它时，已经晚了。它的结局怪不得别人，是自己当止时没止，因此不当行时也不得不行了。