

让孩子拥有自由飞翔的心灵



享受和美

董先惠 主编

XIANGSHOU HEMEI

四川少年儿童出版社

顾 问：查有梁
主 编：董先惠
编 委：付莉群 乔秀萍
宁桂兰 张晓容
赖 玲 李 强
刘洪侠 闫 华





序

和美教育，创新硕果

○查有梁

成都双流中和小学始建于1833年（清道光十三年），是一所古老的学校。1999年迁新校址，一直到2002年8月，整个学校（从幼儿园到小学）才全部建成。在这三年期间，建校事务十分繁忙。校长很有远见，认为“硬件”建设重要，“软件”建设更重要。经过从师生中来，到师生中去，几上几下，全校师生参与，终于建构了一个响亮的、崭新的现代教育模式：“和美”教育。中和小学建构的“和美”教育，是21世纪小学办学的重要模式之一。2002年，我获得四川省教育厅教育科研的一个课题“教师创新能力开发”，中和小学参与研究，并独立完成此项课题之一。《享受和美》就是此项研究课题的阶段成果。我认为最重要的方法是：从创新中学习创新。中和小学这本《享受和美》正是从创新中学习创新，而结出了丰硕的硕果。“和美”教育的办学模式的建构，对我们有以下几点启示：

第一，每一所小学，都应当高度重视建构有特色的办学模式。

办一所学校，管理者们总应当有一个大家认同的办学理



念、育人目标，有一个响亮的让师生铭刻在心的“校训”，进而提出“校风”、“教风”、“学风”等。为了让办学理念、育人目标、校训、校风这些用简洁文字表述的内容形象化、艺术化，还应当设计相应的校徽、校旗、校歌——如果上述用文字、实物、音乐表述的办学模式，有一个“一以贯之”的主题，可以用一个“关键词”加以概括，则一个响亮的学校办学模式就初步成型。中和小学的“和美教育”模式就是这样建构起来的。

每一所小学，都应当高度重视建构有特色的办学模式，重在“有特色”。要有“特色”，就要校长和教师们去“创新”。“创新”的范围和程度虽然可大可小，但总应有“创新”，不能人云亦云，依样画葫芦，千校一律。单一化的教育，不可能是高质量的教育；多样化的教育，才可能做到精益求精。每所学校的校长和教师都有义务和责任在继承校史遗留下的“无形资产”的基础上，与时俱进，开拓创新地建构本校的办学模式。如果建构的办学模式好，全校师生会积极认同；如果建构的办学模式不太好，全校师生总会提出批评。校长应当集思广益，与师生们反复商讨，最后，总能建构起一个有特色的办学模式。一个好的办学模式建构起来后，总能相对稳定相当长一段时间。君不见，清华大学的校训“自强不息，厚德载物”不是持续了近百年吗？复旦大学的校训“博学而笃志，切问而近思”，不也保持了近百年吗？校长要发挥领导作用，要积极出主意，带领全校师生一起建构学校办学模式。建构有特色的办学模式，不是少数人“闭门造车”，而是需要大家深入实际。要“开门造车”，需要校长依靠行政当局的支持，依靠教育科研单位的协助，依靠全校师生的努力。校长只要做到这个“三依靠”，有特色的办学模式终能建构起来。



第二，建构学校办学模式的主要途径是：从师生中来，到师生中去。

2001年4月6日，中和小学校长向全校教师征求“办学思想”的建议。首先，给出一个表述：“绿色学校，金色童年，中华美德，和谐发展。”对这一“办学思想”的表述，全校教师都写了“书面意见”。教师们还广泛征求学生们的意见。对这一表述，有的教师赞成，并加以阐释；有的教师不赞成，认为“一般化”，特色不突出。学校领导班子认真研究了每位师生的意见，于2001年6月6日又采用“领导、专家、教师”三结合的方式，深入讨论办学思想，集中各方面的意见，终于形成这样的办学思想：

“以和为贵，以真为美，实施‘和美’教育。”其中，“和”即和乐、和谐、和平；“美”即美德、美智、美体。

根据“一以贯之”的要求，将校训改为：“踏踏实实做事，和和美美做人。”

学校领导又将上述“办学思想”整理成文字，又回到师生中去征求意见。就这样“从师生中来，到师生中去”，几经研讨，终于获得了全校师生的一致认同。而这一个建构学校办学模式的过程，也正是将这一办学思想深入到全校每位师生心中的过程。

董先惠校长为中和小学写了校歌：《和美之歌》，歌词是：

府河水波光粼粼，美丽的中和百业待兴。/绿色的校园书声琅琅，敬爱的老师精心育人。/和乐，和谐，和平，我们实践创新。/我们踏踏实实做事，和和美美做人。/做全面发展的
好学生，做全面发展的
好学生。/做全面发展的
好学生，做全
面发展的
好学生。

府河水波光粼粼，美丽的中和百业待兴。/绿色的校园书



声琅琅，敬爱的老师精心育人。/美德，美智，美体，我们实践创新。/我们踏踏实实做事，和和美美做人。/做全面发展的
好学生，做全面发展的
好学生。/做全面发展的
好学生，做全
面发展的
好学生。

校徽、校旗也形象地体现了“以和为贵，以真为美”的
“和美”教育思想。校歌、校徽、校旗都是“从师生中来，到
师生中去”这样形成的。

第三，建构学校办学模式，校长必须做“提纲挈领”的概
括工作，内化给每位师生，外化为社会认同。

经过“从师生中来，到师生中去”，和美教育的办学模式，
已初步形成。校长董先惠在形成“办学思想”的这一过程中一
直充当主角，及时完成了《实施“和美”教育全面推进素质教
育》的论文，做了“提纲挈领”的概括工作。

校长在论文中写道：

我国传统文化的精华之一是重视“和合文化”，大教
育家孔子倡导“和而不同”，即承认多样，主张多样，从
多样中寻求统一，达到和谐，促进和平，促进发展。以
“和”为贵。

“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”，是大
教育家陶行知先生教育思想的精髓，其实质就是教育学生
求真知，明真理，树美德，健美体。以真为“美”。

什么是“和美”教育？“和”：和乐（教育氛围）、和
谐（发展目标）、和平（核心内容）；“美”：美德、美智、
美体。“和美”：以和为贵，以真为美。“和美”教育主要
指学校教育要根据素质教育的要求，有目的、有计划、有
组织地对学生的身心施加影响，把他们培养成为热爱和



平、追求完善的人的活动。

校长系统地论述了“和美”教育的理论基础和依据，“和美”教育的育人目标，“和美”教育遵循的原则，“和美”教育的策略。这一论文，成为“内化”给每位师生的标准性论述。

2001年10月19日，《教育导报》全文登载了董先惠、刘伟、李强三位学校领导撰写的论文《实施“和美”教育，全面推进素质教育》。记者郑玄还写了报道《和谐之美的教育实验》，社会反应很好。“和美”教育的办学思想在社会上公开“亮相”之后，获得了社会认同。

第四，一个好的办学模式一经建立，就会立即发挥效力。

“和美”教育的办学思想，获得全校师生的赞同，校长的论文“内化”给了每一位教师。教师们的教育思想有了一个“飞跃”。他们在短短一年内写出了许多好的教育“诗篇”：（下面是教师文章的标题）

春天，美在弥漫；春天，爱在发芽|“美”让她大胆“认”妈|“和美”教育净心灵|镜头下的“放纵”|敢于出口的“对不起”|善待每朵花的“心事”|我心飞扬|“马蹄莲”引发的教育启迪|剪纸课堂的风波|一剂特殊的跌打损伤药|特别的掌声给特别的你|“丑小鸭”巨变|心中，有一片阳光|遍洒爱的阳光|美，无处不在|以辛换心，以情激勤|把爱的种子撒向每个学生|让师爱浸润孩子的心田|心门传来爱的回音|共育心中那片爱的绿洲|用爱滋润孩子的无形生命|……

每一个标题，都是一个精彩的故事。“和美”教育已深入中和小学每位教师的心中。

“和美”教育的办学思想，是于2001年6月6日正式形成的。三个月后，美国纽约发生“9·11”事件。六年级一班的



60 名学生集体创作了一幅美术作品：《远离饥饿 远离战争》：作品以蓝天为背景，下方是一群身着各色鲜艳服装、不同肤色的各国小朋友举臂欢呼雀跃；上方以“USA”标志为中心的各式轰炸机巧妙组成一只和平鸽的图案，从各架飞机上投下无数的大米、食品、糖果，还有玩具。战争变成了和平，灾难变成了幸福，孩子们做世界和平维护者的强烈愿望展露无遗，充分显示了学校进行“和美”教育所取得的效果。孩子们将作品在网上发表，呼吁世界和平。作品还正式发表在《教育导报》（2001 年 10 月 8 日第 3 版）。上述实例充分说明，一个好的办学模式一经建立，就会立即发挥效力。

第五，建构学校办学模式，是一个系统工程，需要一系列的操作规程配套。

“和美”育人的办学模式的核心教育思想是“以和为贵，以真为美”。但是如何实现这一办学思想，这需要建立一个系统工程，需要一系列的可操作的规程配套。

在“美德”方面：和美辅德，即寓德育于审美活动之中，促进德育内容在学生心理上的内化过程，使学生把对和美的追求与德育过程的道德认知统一起来。学生在和乐的艺术氛围中净化心灵，剔除自卑心理，培养起蓬勃向上、勇于实现自我价值的自强精神。让校园时时洋溢着生动活泼、蓬勃向上的气氛，让学生形成良好的行为能力和行为习惯，处理好各种人际关系，使之将来与社会和谐、与他人合作，不断发展。让学生通过活动懂得人与自然要和谐相处，才可能使人与自然都得到可持续发展。

在“美智”方面：和美启智，即寓智育于审美活动之中，在学科教学中渗透和美教育。以“和美”教育理论贯穿融会于教育教学的各个具体环节，层层推进基础教育课程改革。以开



启学生的心智，培养学生的创新意识和创新能力，挖掘其创新潜能为根本目的，加强信息技术与各学科间的整合，开展好各种综合性学习和实践活动，努力提高学生的信息素养、科学素养和人文素养。在“和美”教育办学思想指导下，积极进行教育科研，加快课程改革的进程，改革传统的课堂教学，构建和美教育模式。

在“美体”方面：和美健体，即寓体育于审美活动之中，将身心健康与和美教育整合起来。真正的美是形体外在美与心灵内在美的有机结合，真正的健康也应是健全的人格、健康的心理与健美的体魄三者的完美统一。为了学生的生理与心理的同步健康发育与健全，学校以和美教育思想贯穿于体育、卫生、心理与健康的教育教学活动中，充分尊重学生的独立人格，关注其成长过程中的生理发育及生理变化，注重教育中的角色转换与体验过程，实现和美健体健心的目的。

作为“和美”育人的保障体系：其一是优化教育环境；其二是优化学校管理。

优化教育环境方面，注意营造和美的校园文化 and 社区环境。例如：在学校的花园、走道等设置体现“和美”思想的揭示语言，如“美是无言的诗，诗是无言的画”、“世界上最宽广的莫过于一颗宽容的心”、“一个人的成功，靠的是真知和美德”、“创造是前进的车轮，飞翔的翅膀”、“原谅别人的过错，欣赏别人的成功”、“人与人之间的信任和被信任令人喜悦”等在校园里随处可见。学校通过广播、电视、录像、校园队报等途径进行多方面宣传，营造和美的文化氛围。社区、学校、家庭三力合一，共同协作，实施“和美”教育，办求让全校每个孩子都能享受温暖的家庭教育，为孩子在社会环境中拓展了一片洁净的空间。



优化学校管理方面，建立起和美的学校管理机制。学校编写了“和美”教育的《管理手册》：包括学校概况、行政管理、思想管理、教学管理、幼儿园管理、后勤管理、评估考核细则——这些方面都充分体现出“和美”教育思想，同时，也为学校实施“和美”教育提供了强有力的、可以操作的管理保证。学校还编写了“和美”教育的《员工手册》，包括法律法规、岗位职责、教学考核评价——分别制定了“和美”教育的评价细则以及“和美”教育的课堂教学评价表——这些都很具体，具有可操作性。学校还编写了“和美”教育的《学生手册》，其中贯穿着“以和为贵，以真为美”的理念，使“和美”教育理念具体化、行为化、习惯化。

第六，建构学校办学模式，要让该模式深入师生和家长心中，必须“物化”成果。

“和美”教育的育人目标是：造就一代代热爱和平，追求完善，德、智、体、美和谐发展的新人。“和美”教育最终要落实到师生“学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存和发展”。这些既是目标，又是过程。因此，在教育过程中要不断总结经验，不断巩固提升，要将所有的好人好事及时地写下来，相互交流，共同提高。中和小学的校长强烈地意识到，要让“和美”教育模式深入到每一位师生和家长的心中，必须“物化”成果。《享受和美》，就是中和小学实施“和美”教育一年来教育成果的“物化”。

沈玉琼老师在《“和美”教育净心灵》一文中论述了自己的认识，他写道：

“和美”教育的育人目标是坚持育人为本的思想，建立和睦的人际关系，营造和乐的教育氛围，构建和谐的发



展模式，形成和衷共济的团队精神，造就一代热爱和平，追求完美，德、智、体、美、劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。遵循这一目标，要求教师把教育教学的过程转变为师生之间的心理认同、主动接受、民主交流、平等合作的过程，而这一切的实现，很大程度上要依赖教师的道德情操、敬业精神、人文修养及人格魅力。为此，“和美”教育怎样让学生学会做人，能够成才，集中体现在教师对教育要有“忠诚之心”，对学生要有“至爱之性”，对学习要有“求知之趣”，对生活要有“坚强之志”，对工作要有“特殊之才”，惟有如此才能让学生从心理上接受你，认同你，进而爱戴你，敬重你，才能真正成为学生“学习上的伙伴，生活上的朋友”。

上述认识是一位教师通过学习实践，自己感悟的“和美”教育。写成文章，相互交流，分享成果——这是实施“和美”教育不可缺少的一环。

家长们“物化”出来的成果也非常感动人。请看以下家长文章的标题：家长心亮了，孩子才能看见光明|妈妈把快乐还给你|儿子·电脑·我|家长——孩子的良师益友|用信任的火炬照亮你的孩子|换种眼光看孩子|给孩子一面明镜|用美陶冶孩子的心灵|教育的关键在于鼓励|寓教于乐，玩中求学|培养孩子的人际交往能力|给人欢乐，自己也乐|给孩子平凡的爱|给孩子一个快乐的童年|让孩子的人格永放光芒|拿回考试成绩单后|小荷已露尖尖角|……

学生也为“和美”教育写下了许多感人的故事：六年级二班张菡苒同学记述了在“和美”教育的培育下，中和小学学生敢于在大街上，劝住了大人吵架：



我正在犹豫着，忽然一个稚气的声音响了起来：“叔叔，别吵了！”只见人群中不知何时闪出几个瘦小的身影，从他们的校服可以看出他们是中和小学的学生。两位叔叔异口同声地说：“你们是什么人？”“我们是普通的小学生，请叔叔别再吵了。”“你们干吗跑这儿来多管闲事？”“叔叔，我们只希望我们的生活充满和谐与美德。”小朋友的话过后是一片良久的沉默。两位叔叔在沉思，围观的人也在深思。忽然，两位叔叔几乎是同时握住了孩子们的手，激动地说：“孩子们，谢谢你们！你们给我们上了一课，我们是应该在和美中过日子！”周围响起了一片掌声。看来，孩子们不仅给两位叔叔上了一课，也给围观的人上了一课。

这样的故事，正是“和美”教育从“内化”到“外化”，并“物化”出来的丰盛的硕果。

第七，评价一个好的办学模式，要看它能否持续深刻影响对人的培养。

“和美”教育有强大的生命力，在形成和实施的一年时间里，已经深刻地影响了对人的培养。一位来到中和小学不久的教师赖玲写道：

半年前，我从一所职业中学调到中和小学任教。

可才工作了几天，我却陷入了深深的迷惘：班上全是农村来的孩子，行为习惯比较差，一半以上的学生基础较差，有一两个特别调皮的学生还老爱和别班的同学打架。再有孩子们一时半会儿适应不了我的教法，我和孩子们之间似乎隔着什么。急于干出点成绩的我发愁了：这样的一



个班怎么教？这样的一群孩子怎么教？能有效果吗？一连串的问题让我丧失了信心，浇灭了我的热情。面对这样的——一个我，孩子们更是不知所措。一天，因为一个小小的问题我没上课，在班上大发一通脾气后回到办公室，所有的怒气、怨气憋得我的泪水在眼眶里直打转，我真的失望透顶了。泪眼朦胧中，忽然看见桌上的一份文件《实施“和美”教育 全面推进素质教育》。对了，这是学校刚提出的新的办学理念，看看吧。“把教育从‘选择适合教育的儿童’转变到‘造就适合儿童的教育’上来。”“给孩子们以爱和美，激发孩子们的兴趣和创造欲望，让学生在充满快乐感和愉悦感的活动中，自由活泼地成长，使课堂教学焕发生命的活力。”“要求教师具有高尚的师德，健全的人格，和美的态度，宽容的品质，合作的意识，渊博的知识，精湛的技能，创新的精神；要求教师遵循‘踏踏实实做事，和和美美做人’的准则，以心灵赢得心灵，用人格塑造人格，全面育人，全程育人，实现教育的创新，实现教育的和谐发展。”看着一句句发人深省的话，我那一颗浮躁的心渐渐平静下来了。

“踏踏实实做事，和和美美做人”——这十二个字，让我开始静静地思考：师者，传道、授业、解惑也。人非生而知之，如果学生都知书达理、品学兼优，还需要教师吗？如果每个娃娃都言听计从，那他有孩子的鲜明个性吗？在我要求我的学生不差分毫地按照我的规定去做时，我是否以心平气和的语气让他们接受了我的观点，是否又以扎实到位的督促去帮助他们完成了。教师往往是学生的模仿对象，我要求他们的勤奋、宽容、互爱……他们在我身上都看到了吗？“将欲取之，必先予之。”自己都没做



好，怎么能要求孩子做好呢？是的，首先要完善自己，再来改造孩子。在这样的认识基础之上，我开始逐步改变自己的工作态度和方法。

周琼玮老师讲了一个感人的故事：

经过短暂而激烈的思想斗争，我还是追出去把她叫了回来。她回来后，我非常温和地说：“你坐下，我有话对你说。”全班同学也用惊奇的眼光看着我，大家安静下来后，我真诚地说：“同学们，在你们心目中，我是老师，是不会有错的，但我今天却犯了一个错误。第一，我没有调查就批评人。第二，我对王桂英的态度很生硬，这是我的不对。王桂英，老师错怪你了，对不起，请你原谅。”我的话音刚落，教室里立即响起了雷鸣般的掌声，王桂英哭了，她泣不成声地说：“周老师，我真没想到，你当着这么多人的面给我道歉，太使我感动了，我也有不对的地方，我不该用那样的态度对待你，应该向你解释清楚。”一声“对不起”，如春潮般融化了我和学生之间的对立情绪，消除了师生之间的隔阂，缩短了我们之间的距离，增进了我们之间的平等、民主。

50年后，在2052年，问一问原来就读中和小学的学生：“你们学校的校训是什么？”我可以预言，他们都能回答道：“踏踏实实做事，和和美美做人。”“和美”将影响他们的一生。

——这就是建构一个有特色的学校办学模式的影响力之所在。



目 录

序	(1)
---------	-------

教 师 篇

第一章 以美育人

1. 实施“和美”教育,全面推进素质教育	(3)
2. “尚美”浸润教育散记	(9)
3. 春天,美在弥漫 春天,爱在发芽	(13)
4. 白雪公主的梦	(16)
5. 和谐,一种审美	(19)
6. “和美”教育净心灵	(21)
7. 净化心灵	(24)

第二章 平等待生

1. 镜头下的“放纵”	(26)
2. 敢于出口的“对不起”	(28)
3. 善待每朵花的“心事”	(29)
4. 我心飞扬	(31)



5. “马蹄莲”引发的教育启迪 (32)
6. 剪纸课堂的风波 (35)
7. 赏识孩子 (37)
8. 民主润泽机智 (38)
9. 学会尊重与协作 (40)

第三章 赏识教育

1. 一剂特殊的跌打损伤药 (43)
2. 特别的掌声给特别的他 (45)
3. “丑小鸭”的巨变 (46)
4. 心中，有一片阳光 (50)
5. 遍洒爱的阳光 (52)
6. 美，无处不在 (54)
7. 以辛换心，以情激励 (56)
8. 鼓励，是孩子自信的源泉 (59)
9. 渴望成功 (60)
10. 乒乓球拍丢了以后 (62)

第四章 博爱与偏爱

1. 凸现师爱，舒展童心 (65)
2. 爱心撑起一片艳阳天 (67)
3. 心灵的祝福 (69)
4. 雕琢爱心 (70)
5. 爱之律 (72)
6. 关爱是教育的起点 (75)
7. 把爱的种子撒向每个学生 (77)



8. 多给孩子一点爱 (79)
9. 让师爱浸润孩子的心田 (81)
10. 心灵传来爱的回音 (84)
11. 情系校园 (86)
12. 走进孩子的心灵 (88)
13. 用心关爱, 生机无限 (89)
14. 爱的力量 (91)
15. 她找回了自己的欢乐 (93)
16. 小丹的转变 (95)
17. 远离饥饿 远离战争 (97)
18. 让“孝心”充满孩子的心灵 (99)

第五章 心理健康教育

1. “将来我要娶她” (101)
2. 老师, 我想对你说 (103)

第六章 “班妈妈”手记

1. 建家校沟通的桥梁, 创和谐的育人环境 (106)
2. 疏与堵 (108)
3. 从前有个小孩 (110)
4. 爱的力量 (112)
5. “调皮大王”转变记 (114)

第七章 幼儿教育

1. “和美”作主导, 轻松治“顽童” (117)
2. 爱——可以生长、繁衍 (119)