

骆驼祥子

老舍 著



手稿

人民文学出版社

駱駝祥子

老舍



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《骆驼祥子》手稿本/老舍著. - 北京:人民文学出版社
ISBN 978-7-02-006051-1

I. 骆… II. 老… III. 长篇小说-中国-现代 IV.
I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 034973 号

责任编辑:王海波

装帧设计:何 婷

责任印制:李 博

《骆驼祥子》手稿本

老舍 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 158 千字 开本 787×1092 毫米 1/16 印张 30.75 插页 2

2009 年 4 月北京第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 978-7-02-006051-1 定价 52.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



1936年老舍创作《骆驼祥子》时摄于青岛。



青岛黄县路12号老舍故居，《骆驼祥子》就写于此。



原上海图书馆馆长顾廷龙先生。

血淚千秋

《駱駝祥子》手稿歷劫不

靡欣將出版率題志喜

一九九六年十月九日 寅頤廷龍



顾廷龙先生为《骆驼祥子》手稿出版题志：“血泪千秋”。

舒济同志

手书赠书均收，谨此！

忆余学文，父患家贫病，故毛

极困难只好笔耕。

"祥子"原稿全部，我曾保存

"抄家"抄去，秘藏已上交文化局，

送来发还，并不教火烧运动官厅，你们

若有意，可再运动宽宽，求还何意？还

你们。每以慢会须

春冬早，前向

今当六人同候。

陶亢德

1932.2.19

25×20

手稿

國立山東大學合作社製

駱駝祥子

老舍

前序 (一)

因為駱駝只是個外号

我們就

先說祥子，隨着兒

我們所要介紹的是祥子，不是駱駝，那麼，

把駱駝與祥子那點關係說過去，也就算了。

北平的洋車夫有許多派：年富力壯，腿腳靈利的，

講究質漂亮的車，拉整天兒，愛什麼時候出車與收車都有

自由，拉出車來，在固定的車口或宅門一放，專等坐快車

的主兒，弄好了，也許一下子弄個一塊兩塊的，碰巧了，

也許白耗一天，但也不在乎。這一派哥兒們的希望有兩個

電車份兒也沒着落，

大概

：或是拉包車；或是自己買上輛車，有了自己的車，再去
 拉包車。或散座就沒大關係了，反正車是自己的。

比這一派歲數稍大的，或因身體的關係而跑得差點勁

的，或因家庭的關係而不敢白耗一天的，大概就多數的拉

八成新的車；人與車都有相當的漂亮，所以在要價兒的時

候也還能保持住相當的尊嚴。這派的车夫，也許拉整天，

也許拉半天。在後者的情形下，因為還有相當的精氣神，

冬季

所以夏天總是拉晚兒。而冬天則不然，因為需要更多的留神與本

車上錢自然也多掙一筆。

年紀在四十以上廿以下的恐怕就不易在前兩派有個地

裡

位了。他們的車破，又不敢拉晚兒，所以只能早了出車，希望能從早轉到午後三四點鐘，拉出車份兒和自己的嚼穀。他們的車破，跑得慢，所以得多走路，少要錢。瓜市，果市，去拉貨物，是他們錢少，可是無須快跑呢。
 在這裡，廿歲以下的很少，到廿歲以後改變成漂亮的车夫，因為在幼年受了傷，很難健壯起來。他們也許拉一輩子車，一輩子連拉車也沒出過風頭。那四十以上的人，有的是已拉了十年八年的車，肌肉的衰損使他們甘居人後，他們漸知道早晚是一個跟頭死在馬路上。他們的拉車姿式，講價時的隨機應變，走路的抄近繞遠，都是以使他

們想起過去的光榮，而用鼻翅兒搗着那些後起之輩。可是
 這點光榮絲毫不能減少將來的黑暗，他們自己也因此在擦
 着汗的時節微嘆。不過，以他們比較另一些四十上下歲的
 車夫，他們還似乎沒有苦到家。這一些是以前決沒想到自
 己能與洋車發生關係，而到了生和死的界限已經不甚分明
 ，纔抄起車把來的。被撤差的巡警或校役，把本錢吃光的
 小販，或是失業的工匠，到了賣無可賣，當無可當的時
 候，咬着牙，含着淚，上了這條到死亡之路。這些人，生
 命最鮮壯的時期已經賣掉，現在再把窩，頸變成的血汗滴
 在馬路上。沒有力氣，沒有經驗，沒有朋友，就是在同行

的当中也得不到好气兜。他们拉最破的车，皮带不定一天
~~减少~~减少多少次气——一边拉着人还得一边兜^央求人家原谅，
 虽然十五个大铜子兜已经算是甜买卖。

此外，因环境与知识的特异，又使一部分车夫另成派

别。生在西苑海面的自然以走西山，燕京，清华，^较比方

授之同样，在^{安定}~~北~~门外的走清河，北苑之在永^定门外的走

南苑！：这是跑长的^趟的，不愿拉零座之因为拉一^趟便是

一趟，不屑拉三五回铜子的穷凑了。可是他们还不如东交

民巷的车夫的氣兜长，这些專拉洋买卖的满完一氣兜由交

或西山

民巷拉到玉泉山^{或西山}颐和园之氣长也还算小事，一般车夫萬

大半正是

點

乾淨利落神氣。

25×20

不能爭這項生意的原因，因為這些吃洋飯的有公衆不同的知識，他們會說外國話。英國兵，法國兵，所說的万寿山，維和宮，八大胡同，他們都曉得。他們自己有一套外國話，不傳授給別人。他們的跑法也特別，四步兜不快不慢，低着頭，目不旁視的，貼着馬路邊兒走，帶出與世無爭，而自有奇長的神氣。因為拉着洋人，他們可以不穿號坎，一律的是長袖小白褂，白或黑褲，八褲筒特肥，腳腕上繫着細帶，腳上是寬雙臉千層底布鞋。這這樣的服裝，別的車夫不會再過來爭壓車賽車，他們似乎是屬於另一行業的。

——我們希望——

有了這點簡單的分析，我們再說祥子的地位，就像說

盤机上的某種釘子那麼準確了。祥子，在與駱駝這個

外号發生關係以前，是個較比有自由的洋車夫，這就是從

，他是屬於軍力壯，而且自己有車的那一類；自己的車

，自己的生活，都在自己手裡，高等車夫。

這可絕不是件容易的事。一年，二年，至少有三四年

才一滴，兩滴，不知道多少萬滴汗，纔掙出那輛車。從風

裡兩裡的咬牙，從飯裡茶裡的自苦，纔賺出那輛車。那輛

車是他的一切掙扎與困苦的總結果與報酬，像身經百戰的

武士的一顆徽章。在他賃人家的車的時候，他從早到晚，