

跟踪

第一季
杨慧子
作品



東方出版社

跟踪

第一季
杨慧子

作品

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟踪第一季/杨慧子 著. —北京: 东方出版社, 2009

ISBN 978-7-5060-3712-9

I. 跟… II. 杨… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 216865 号

跟踪第一季

作 者: 杨慧子

责任编辑: 姬 利 黄 娟

出 版: 东方出版社

发 行: 东方出版社 东方音像电子出版社

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7.75

字 数: 147 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-3712-9

定 价: 25.00 元

发行电话: (010) 65257256 65245857 65276861

团购电话: (010) 65230553

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65266204

目录

引子： 001

(一) 要发生大事儿了 **006**

(二) 二十小时狱外蹲守 **013**

(三) 一瓶“壮胆酒”夜探俞红别墅 **040**

(四) 痛苦过后的重生 **052**

(五) 追访武打巨星的前妻和女儿 **063**

(六) 第一次偷拍天王巨星大功告成 **085**

(七) 卓伟第一单成功的买卖 **106**

(八) 二十五天追访走出看守所的俞红 **128**

(九) 外滩跳窗入酒店 只为一张照片 **152**

(十) 神秘的跟踪 **166**

(十一) 血洒片场 **178**

(十二) 惹上官司了 **192**

(十三) 狭路相逢 原来竟是她 **226**

引子：

“车是温的，看起来停下的时间不会超过十分钟！”小韩装作不经意地侧着身子靠在车门上，低声对卓伟说，生怕打破了雨夜的宁静。

卓伟摘下墨镜，若有所思地点了点头，然后举起右手的大拇指向后指了指，小韩心领神会地收起伞，打开车门跳上了车。

车窗被迅速摇起，严实的玻璃膜将车子完美的隔离了起来。此刻，只有车里的人能清楚地观察外面的世界，但车外的人连车里是否有人都无从知晓。

卓伟很享受这种“你明我暗”的刺激。

已经是深冬了，鹅毛般的大雪下了好几场了，这天晚上的北京却莫名其妙地来了一场雨，稀里哗啦地下个没完。

卓伟抬头望着有些异样的天空，眼神里充满了疑惑，就像他直勾勾地盯着李艾艾停在钱柜门口的车一样，总觉得哪儿不对劲。

“不像是来唱歌的！”

卓伟自言自语的时候，已经端起了藏在衣服里的相机，并把镜头对准了李艾艾的车。

坐在车后座上的小韩也没闲着，在卓伟端起相机的时候，也架

起了“家伙”。

这个角度，正好能清楚地拍到李艾艾的车门儿。

还真应了卓伟的想法，刚刚摆好相机，李艾艾就从钱柜走了出来，打开车门迅速地钻到了汽车后座上。紧接着是李艾艾的助理，在雨里跑了几步坐到了驾驶位置上。

车并没有开走，卓伟屏息静气，直觉告诉他，最关键的人物还没来。

“一、二、三……”

果然，还没等他数到第五下，顾小涛低着头四下张望着，以极快的速度跨出了钱柜的大门，直接登上了李艾艾的座驾。

当然，他也坐在后座上。

虽然鸭舌帽压得很低，但卓伟还是一眼就认出了他。

顾小涛是被誉为娱乐圈里的“阳光男孩”的青年演员，他有一位和他堪称“金童玉女”的明星女朋友，只不过并不是眼前这位被大家公认为“纯情玉女”的李艾艾。

但是，你的脑子也别转得太快了，现在一切情况都还不明了，即便他们两个人真有点儿什么关系，也并非你想象的是陌生人之间的一夜苟合。剧院里，他们合演的话剧《寻找激情》刚刚拉开序幕。

看来一切都在等着顾小涛，车门在他钻进车里的一刹那，迅速地被关了起来。然后，李艾艾的座驾便飞快地冲进了雨里。

汽车直奔大望路方向，而并非李艾艾在丰台云岗的家。

“快追！”坐在车里的卓伟看着李艾艾和顾小涛从镜头里消失后，迅速下了命令。

坐在卓伟身旁的司机“轰”地踩下油门，整台车子就像一只黑色的猎豹一样冲进了大雨滂沱的夜幕中，隔着一辆桑塔纳，紧紧地跟着李艾艾的座驾。

雨好像越下越大，车前玻璃上雨刷摇动的速度也跟着快了起来，

可李艾艾的车速却没受到丝毫影响，依旧灵活地在雨里疾驰。

卓伟不敢有半点儿大意，一面端着相机紧盯着镜头，一面不时给司机指着方向。这样的天气，天黑路滑，是最容易跟丢的。

可有时候，意外总是发生在你最不愿意看到的时候，怕什么偏偏就来什么。

在卓伟的车子跟着李艾艾从主路插到辅路上的时候，一辆撑着雨伞的人力三轮车神不知鬼不觉地以迅雷不及掩耳的速度蹿到了卓伟车子的正前方。

当下的状况是，即使是技术再好的司机，反应再快，刹车再及时，也还是不能避免事故的发生。

于是，卓伟坐的这辆车子便不偏不倚、理所当然地撞到了人力三轮车上。

车子“吱呀”一声猛地停了下来，卓伟下意识地伸手护住相机镜头，头却几乎要撞到汽车的玻璃上了。

好在进入辅路的瞬间车速并不是太快，司机的刹车也还算及时，碰撞并没有发出巨大的声响，三轮车也只是因为突然的推力向前行进了一段，并没有翻车，看样子应该只是属于轻微级别的追尾。

但卓伟的心还是提到了嗓子眼儿，他暂时顾不上去跟踪李艾艾和顾小涛的甜蜜了，赶紧放下相机，迅速地下了车。

可奇怪的是，刚刚在碰撞发生后的那一刻还好端端地坐在人力三轮车上的师傅，等卓伟走下车的时候却瞬间坐到了地下，速度之快、身体之灵活连卓伟这样的年轻人都不一定能做到。而与此同时，一阵半途而起的呻吟声也穿透了被雨水搅得烦躁不安的天空，直奔卓伟而来。

卓伟借着路灯一看，一位穿着雨衣的大爷“坦然”地坐在了地上。

他知道，这事儿复杂了。

卓伟掏出手机，迅速地拨通了冯科的电话。

“冯科，你在哪儿呢？顾小涛上了李艾艾的车，朝大望路的方向开去了，应该是要去顾小涛住的蓝堡公寓，你赶紧去追，我这儿追了一半儿出车祸了！”

“车祸？严重吗？受伤了没？”冯科一听“车祸”两个字，顿时就急了。

“不严重，严重，哎呀，你别管了，反正我在这儿处理呢！你赶紧去追！我估计这两人背着顾小涛的女朋友好上了！”卓伟看着坐在地上的老头儿有点儿语无伦次。

“那他们现在开到哪儿了？”冯科问道，“我还在北三环呢，赶得上吗？”

“在建国门附近！你快点儿！先追再说！”卓伟催促道。

“好，我知道了！”

冯科放下电话，冲着车里的小王说了声：“坐稳了！”车子便瞬间提到了一百六十迈蹿了出去，在三环路上像是要飞起来一样。

小王知道又是一个大活儿，他一边抓紧了车门上的把手，一边问道：“冯爷！什么事儿啊？”

“李艾艾好像和顾小涛在一起了！准备好相机！”冯科的回答简短而有力。

小王当然领会了冯科的意图，在急速行驶的汽车中，他把相机拿出来紧紧抱在了怀里，准备随时开拍。

这一路，冯科见车超车，在雨中并不顺畅的车流里左躲右闪。

从北三环到大望路，只开了十几分钟。

车子终于在蓝堡公寓的地下车库门口停了下来，但是因为车速太快和地面的湿滑，在停下的一瞬间，整台车子就地来了个一百八十度的急速转弯。当即，轮胎摩擦地面发出的巨大声响直刺夜空。

冯科握着方向盘的手，顿时冒了汗。可他顾不上害怕，下意识地将集中所有的精神，在快要把警察招来的前一刻，迅速掉转头，朝着地库的门儿开去。

在D座的入口处，冯科猛地踩了刹车，车子总算稳稳当当地停了下来。冯科四下看看，幸好时间已是凌晨，没人注意到他这辆有点儿失控的汽车。

冯科还没来得及在地库里寻找“猎物”，李艾艾的车却主动现了身，她的车从地库的入口开了进来，和他也就相差不过三十秒，冯科紧张地都能听见自己的心跳了。

好在李艾艾和顾小涛正陶醉于两人的甜蜜中，并没有发现冯科的车。他们从车里走了出来，在后备箱里取了些食物，然后便依偎着走进了D座的玻璃门，直奔顾小涛的公寓。

而李艾艾的车在助理的驾驶下，知趣儿地离开了地库。

冯科坐在车里，完整清楚地记录下了刚刚发生的每一个动作。

然后，便是一夜漫长的等待，只不过一直到天都蒙蒙亮了，“玉女”李艾艾也没从顾小涛的公寓里出来……

冯科揉了揉通红的眼睛发动着了车子，“原来《寻找激情》的剧情早就被搬到现实中了。”他苦笑着嘀咕了一句。

……

这是二〇〇八年的冬天，卓伟和冯科创立的狗仔工作室早已经站在了娱乐江湖的风口浪尖上。

在一次又一次地被他们所报道的新闻震撼之后，越来越多的人开始渴望了解他们以及那些隐藏在新闻背后的真相……

(一)

要发生大事儿了

天灰蒙蒙的，倒着雨。

雨点杂乱无章地敲击着玻璃窗，像是发泄着憋了一夏天的怨气。

窗外一片安静，卓伟皱了皱眉头，拿起放在枕边的手机，按亮，才刚刚八点。

他有些沮丧地把眯缝的眼睛又重新闭了起来，因为赶一篇稿子，他在凌晨四点才刚刚爬上床。

算起来，卓伟今年也就刚刚三十出头，可从睡眠上来说，他已经提前进入了老龄化：早睡不着，晚醒不了，只要一点点轻微的响动就能把他吵醒。或许这和他多年的记者职业有关，脑子里总有根弦儿紧绷着，就怕自己又漏了什么大新闻。眼观六路，耳听八方，那是卓伟的一种生活状态。所以，为了能睡个好觉，卓伟特意把房子租在了“村子”里。

说是村子，其实也就在北京的四环边上，只不过北京确实大了点儿，在二〇〇三年那会儿，四环开外那还不都跟农村似的。不过，住得偏僻也有好处，空气新鲜，地界安静，睡觉踏实，也不至于每天都顶着双熊猫眼去上班。

说来也怪，卓伟在这儿都住了一个夏天了，也没听到过知了的

叫声，反倒已经是八月底、快立秋了，知了居然在大雨天的早晨叫个不停。

卓伟重新闭上眼睛后脑子却越来越清醒了，那点儿不安分的睡意早已经被那几只莫名其妙的知了弄没了，他烦躁的在床上挣扎了一下，一骨碌坐了起来。

二〇〇三年的北京，一整个夏天都没下场像样的雨，马路上那些沥青的路面，整日整日地被蓬勃高昂的太阳烤着，软塌塌的都渗出了油。每个人都这样憋闷着过了一个夏天，谁知道赶在夏天的尾巴上，老天爷却突然来了这么一场大雨！

看着外面黑压压的云层，听着知了狂躁的叫声，卓伟的心里一阵发慌，总觉得今天好像要发生什么事情，他的第六感一向很灵。

卓伟起身走到卫生间，捧了把凉水拍在了脸上。瞅瞅镜子中的自己，睡了不到四个小时，脸上满是倦意，眼睛里又多了几条血丝。

洗漱完毕，卓伟换上了深蓝色西裤，把白色短袖衬衫扎在了皮带里面，戴上金丝边的眼镜，拎着黑色公文包出门了。

和往常一样，卓伟每天早晨的第一站都是西三环《明星 BIG STAR》杂志社。

看着杂志社的名字，你或许正在猜测难道刚刚那个打扮的斯斯文文出门的卓伟是位娱乐记者？没错儿，他还真是！不过，和别的娱记身上时刻散发的前卫、时尚，或者说另类的感觉不同，如果没有人告诉你，你怎么也想象不到站在你面前的卓伟是个娱乐记者。永远规规矩矩的三七分发型、西裤、皮鞋、衬衫、金丝边儿眼镜，外加一个公文包，怎么看都像是一位乡镇干部，要不起码也是位让人爱戴、受人尊敬的中学教师。可卓伟还就是以这样“另类”的打扮乐此不疲，甚至有点儿疯狂地做着并不严肃的娱乐记者，到现在已经是他做娱记的第三个年头了。

卓伟先坐了一趟公交车到了三环边上，他得在这儿再换一趟著名的300路才能到单位。之所以能称得上著名，那还得说300路给

007

咱北京的公交车争气，300路刚刚出来的时候就以速度之快乘客之多迅速地成了全国公交的“典范”。杂志社就在西三环的边儿上，所以300路也就成了卓伟每天上班必乘的交通工具。虽然天天挨挤，可也没办法，谁让钱包总是鼓不起来呢！

赶上今天下大雨，车上车下就显得更拥挤了。收伞、屏息、使劲儿，卓伟顶着湿漉漉的头发，费了好大的力气好不容易才抓着车门儿把自己塞进车里。

误了这趟，一准儿迟到。

在车上像被夹成馅儿饼一样站了四十多分钟，卓伟又开始收腹屏息，眼看着就要把自己压缩成张A4纸了，这才又从车上挤了下来。

这是卓伟每天的必修课，熟悉的像是流水线上的工人！只是，赶上今天不巧，临下来的时候，也不知道踩了谁一脚，只听见身后拥挤的人群中传来一阵尖叫和怒骂，卓伟站在大马路上赶紧回头向车门处点头陪着不是。那么多人，那么大的雨，卓伟撑着把雨伞，其实压根儿不知道是谁在叫，谁在骂，不过他走到哪儿都是这样一副亲切的样子，不管怎么样，先道个歉总没什么不好。

看着车子用力地关上车门扬长而去，卓伟这才随意地抓了下刚才在车上被挤的乱糟糟的头发，打着伞向杂志社走去。

杂志社每天早晨十点半都有一个小时，基本上都是讨论这周选题的完成进度，有什么新的新闻、突发新闻需要增补，只要没有采访任务的，杂志社的记者和编辑都得来参加。

卓伟推门进办公室的时候，杂志社的人几乎都到了。

“老卓，怎么一脸憔悴的就来了，昨儿又干通宵了？”用余光瞧见卓伟进门了，冯科在办公室的一头爽朗地喊了一声儿算是打了个招呼。

冯科是杂志社的首席摄影记者，说是首席，那绝对是因为冯科的照片拍得好，而照片拍得好，还得说到冯科在电视台做摄像的爸

爸，所以从小就受父亲熏陶的冯科，长大后的技术更是不含糊。在来杂志社干娱记之前，他是京城一家体育周刊的著名摄影记者。虽然工资领得不多，但在体育新闻的行当里名气不算小。只是，前不久，体育记者干得好好的，他突然就辞了职，谁也不知道为什么。原先杂志社的老板为了挽留他又给加钱又给减少工作量，可他死活不同意。为了这个，老板还和他弄得相当不愉快。

冯科和卓伟是在到了杂志社之后才认识的。物以类聚，人以群分，这话儿说的没错，冯科和卓伟都是憋着劲儿想干出一番大事业的人，这让他们两个一见如故。再加上卓伟在娱乐圈的资深和专业，也让冯科佩服不已。

不过，冯科也不是对这个同事兼朋友处处满意，他总是觉得卓伟都一个三十多岁的人了，可整天一见着明星八卦、隐私就两眼放光，这事儿就那么有意思吗？要干大事儿，还得走大道儿，拍拍大片儿写写大稿儿，总之一定是要大大方方地做到受明星、经纪人、制片公司尊重的大记者才是正道。

冯科的个性很倔，如果没有足够的理由，他是不会轻易推翻自己的想法的，况且在他一开始决定进杂志社的时候，就曾经发过誓：“总有一天我能干出大事儿，成为名记。”那是他带着眼泪和心痛许下的誓言，他不会忘记。

其实对于冯科这样的想法，卓伟多多少少知道一点儿，但他从来不计较。这也就是对冯科，因为卓伟从刚进杂志社见到冯科的时候就觉得总有一天他会“投奔”到自己旗下，这只是时间长短的问题。要是换成别人对他的工作指指点点，他肯定连跟人家拼命的心都有了。

“谁说不是呢！我昨天写一篇稿子，弄到凌晨四点，本想着今天早晨稍微晚起一点儿，好嘛，大早上的，几只知了一顿乱叫，把我给吵醒了，你说能不憔悴嘛这个！”卓伟是天津人，来北京三年了，可家乡口音一直都改不了。

“今儿下大雨，怎么会有知了叫啊？老卓，你别是工作太投入了，出现幻听了吧？”冯科说道。

卓伟一脸严肃地说道：“什么幻听？我听得真真的，那还能错了！我就觉得呀今天得有点儿什么事儿！”

一听这话，冯科顿时来了兴趣，他知道卓伟的直觉一向都很灵的，他凑近了问道：“什么事儿？”

卓伟若有所思地说：“这不是还不知道嘛，不然就不是‘觉得了’！”

冯科立马换上了一副失望的表情，“唉，我还以为你准是又搞到什么大新闻了！”

卓伟笑着，小眼睛眨巴眨巴地诱惑着冯科，“还真说不准是谁的情史快要被曝光了，到时候我一定第一时间通知你！”

“得了，还是别告诉我了，我还是好好地去拍明星专访比较靠谱！那些隐私啥的我真没什么兴趣！”冯科毫不掩饰。

“好嘛，还跟我来劲了啊！”

“不是……”

冯科还想再说点什么，徐晓顽的声音在办公室里响了起来：“开会！”

“走吧，去开会！”卓伟打断了冯科，没让他继续往下说。

徐晓顽是《明星 BIG STAR》的主编，人称“晓顽哥”，长的高高瘦瘦，每天都一副风风火火的奋战在新闻第一线子的样子。而事实上徐晓顽也是从娱乐记者、编辑、部门主管一直打拼出来的，所以现在虽然做着《明星 BIG STAR》的主编，但是对于新闻上面的事情他还是亲历亲为，每次选题会、讨论会一概都由自己亲自主持。谁说只有严厉的老板手下才有猛将？徐晓顽走的就是亲民路线，在座的记者和编辑在工作上还不一个赛一个的能干？

“卓伟，你那里的选题进展得怎么样了？”徐晓顽刚刚挨到椅子边儿，就迫不及待地问卓伟。

卓伟是杂志社的主力干将，每期杂志的封面故事几乎都出自他手，所以他理所当然的也变成了徐晓顽的重点“盘问”对象。

“差不多了，这两天再去采访几个人，就能动笔了，素材应该足够了！”卓伟说。

“今天去采访谁？”徐晓顽问。

“和吴大同约好了，他还挺痛快的，说跟我聊聊。”卓伟说。

“估计现在找他的戏少了，他的时间就比较充裕！”徐晓顽笑着说，“那你稿子抓紧点儿！编辑等着排版呢！”

“我知道了！”卓伟答应着。

“其他人的选题呢？小魏，你那块儿呢？”徐晓顽问。

“已经在组稿了，没什么问题。”小魏说。

“好的，其他组还有什么事情吗？没事的话，就散会，大家各自去采访！”徐晓顽说道。

记者这个行当是个实践活儿，有时间得多花在找新闻采新闻上，谁也没有大把的时间坐下来开会，记者出身的徐晓顽当然知道这个。于是，简短扼要是徐晓顽开会的一贯风格，除了几篇重磅的稿件需要时刻盯着外，其他一般的稿件只是在遇到问题的时候才向他报告，这倒节省了不少时间。

“没了！”“没什么问题！”会议室里编辑和记者一边应着，一边站了起来，陆陆续续出了会议室。

“对了，卓伟，俞红的事儿现在有什么消息了没？她那儿最近有什么动静吗？我怎么觉得这几天总有人提到她。”走到会议室门口的时候，徐晓顽才突然想起这个事情，扭头向卓伟问道。

“我最近也听到些风声，说她要被放出来了，不过还没有确切的消息，俞红的律师和男友对媒体也都是三缄其口，一点消息都透露不出来。”卓伟说。

“嗯，不过你得提高警惕了，这可是条大鱼。圈里也不会无缘无故就放消息出来的，我看十有八九就是最近，到时候这新闻可别

有什么闪失！”徐晓顽叮嘱道。

“知道了，我再找圈里的朋友打听打听！”卓伟说。

“好！”徐晓顽边答应着边走出了会议室。

卓伟跟在后面若有所思地走了出来，“不会今天预感的事儿就是这事儿吧！”卓伟想着心里咯噔了一下，赶紧回座位上拎了包儿就往门外疾步走去。

“老卓，你去哪儿啊今天？”冯科在后面喊着，也背了摄影包跟了出来。

“我约了吴大同。我刚才在想，你说吴大同和俞红合作过不少戏，两人私下关系也不错，说不定他知道俞红什么时候从看守所里放出来！”卓伟对冯科说。

“你是急这事儿呢？我说你怎么走那么快！”冯科说，“这阵子我也听大家都在传俞红要被放出来了，不过谁也不知道确切的消息。”

“谁说不是嘛！”卓伟一边走一边琢磨，“不行，我从今天早晨就觉得有事儿要发生，说不定还真来大事儿了！得！我可先走了啊！”卓伟说着撑起伞就朝公交站走去，把冯科一个人撂在了大门口。

有时候，冯科还真理解不了卓伟在那些八卦新闻上疯疯癫癫的劲儿。

“算了，理解不了就理解不了吧！”看着卓伟跳上了停在雨中的一辆公交车，冯科也赶紧向东三环的方向出发，今天是麦薇的新专辑发布会。

“到底是要发生什么大事呢？”坐上车，冯科无聊地数着车窗外的雨滴，心里却被卓伟一早上的预测弄得痒痒的。

(二)

二十小时狱外蹲守

卓伟提前二十分钟到了约好的咖啡馆，这是他每次做采访的习惯。不管明星是不是大牌儿，在卓伟眼里都一样是采访对象，没理由让他们等自己。

等了大概半个小时，吴大同戴着一顶棒球帽和一副墨镜走了进来，典型的明星装扮，卓伟远远地就认出了他，赶紧起身向他招了招手。

娱乐圈里也不是所有的明星都高高在上地拒记者于千里之外，有这种习惯的大都是当红的一线明星，他们总觉得不管自己态度好不好、说多说少，总会有媒体追着捧着要采访，所以也就大大方方地肆无忌惮起来。

不过，很多还在线上线下挣扎的小明星，还有一些已经过了气的老明星，倒是很乐意和记者打交道。说起来有点儿悲凉，可在娱乐圈，这个现实的甚至让人时常感觉到残酷的圈子里，这就是事实。吴大同应该就是后者，一位在八十年代红极一时的电视剧男一号，不过现在已经没有多少人认识他了，这次听卓伟说要做一个“他们在八十年代拍戏的故事”，吴大同一口就答应下来了。好在卓伟这个人待人特别真诚，不管你是几线的明星，只要是他的采访对象，