

大众礼俗

刘志龙 主编



江西人民出版社



大众礼仪

刘志龙 主编

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大众礼俗/刘志龙著.

—南昌:江西人民出版社,2009.9

ISBN 978 - 7 - 210 - 04272 - 3

I . 大… II . 刘… III . 礼仪—风俗习惯—中国 IV . K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 161601 号

大众礼俗

作者:刘志龙

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791 - 6898983

发行部电话:0791 - 6898893

邮编:330006

网址:www. jxpph. com

E-mail:jxpph@tom. com web@ jxpph. com

南昌市红星印刷有限公司印刷

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:13.5

字数:360 千字

印数:1—10000 册

ISBN 978 - 7 - 210 - 04272 - 3

定价:28.00 元

承印:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

中华民族是一个多民族相融、多文化相通的优秀民族，历史悠久，传统深厚。民俗文化就是其中的一朵绚丽奇葩。其根基渗透到社会生活的各个层面，自古以来，上至达官贵人，下至平民百姓，无不受到其影响，以至代代相传，绵延至今。

大余是先贤教化的“儒雅之邦”，秦时设关，隋开皇 10 年（公元 590 年）置县，北宋淳化元年（公元 990 年）设南安军，明洪武二十五年（公元 1365 年）改为南安府，辖大庾、南康、上犹、崇义四县，沿袭至民国初年。自唐开元年间开通大庾岭驿道以来，“商贾如云，货物如雨，万足践履，冬无寒土”，南北货物在此集结中转，科技文明经此穿梭传播，驿道繁荣千余年，使庾岭大地积淀了深厚而多姿多彩的梅文化、理学文化、牡丹亭文化、钨都文化等诸多“红、古、绿”文化。大量客家移民通过驿道南迁或落居繁衍，就此形成既与相邻地区相通、又具浓郁地方特色的民情风俗。大余的方言语音亲切，大余的婚嫁习俗隆重又热闹，大余人待客友善热情。尽管“十里不同风，百里不同俗”，但互相渗透，互相影响，在民俗礼仪方面无不体现出大余区域内的厚重文化传统和纯朴民风。

本书主编刘志龙同志是一个生于斯、长于斯的地地道的大余人，他既注重对大余民情风俗的了解和研究，更希望能弘扬发展大余的民俗文化。早在 20 世纪 80 年代初，他就组织编印了《大众应酬文》一书，为各阶层群众提供了礼俗方面的参考。2003

年,他从县人大常委会副主任的岗位退下来担任县人民政府调研员,闲暇时又想着充实完善 20 多年前自己编印的那本《大众应酬文》,在编辑、审稿工作中倾注了心力。《大众礼俗》是《大众应酬文》的拓展和升华,内容涉及面广,资料更加丰富,是一部了解、掌握和应用大余及周边客家地区民情风俗的乡土指南。该书的出版具有较高的实用价值,有助于各界人士尤其是青少年系统了解大余及周边客家地区的民情风俗,对倡导文明礼仪、促进各方和谐和推动区域民俗文化的发展将产生积极作用。

书成之际,喜殊于怀,聊以数语,为序。

刘纶鑫

2008 年 7 月 1 日

注:作者系南昌大学教授、南大客家方言与语言应用研究中心主任、中国音韵学研究会理事、全国汉语方言学会理事

目录

序 (一)	/1
序 (二)	/3
第一篇 大众风俗	
第一章 婚嫁生育	/3
第一节 婚嫁习俗	/3
第二节 生育习俗	/12
第二章 寿辰庆贺	/21
第一节 祝寿习俗	/21
第二节 寿诞习俗	/26
第三节 开业庆贺	/28
第四节 庆贺新居	/29
第三章 丧葬习俗	/31
第一节 丧葬习俗	/31
第二节 追悼仪式	/34
第四章 衣食住行	/38
第一节 服饰习俗	/38
第二节 饮食习俗	/41
第三节 居住习俗	/45
第四节 行旅习俗	/47
第五章 节日	/49
第一节 传统节日	/49

第二节 现代节日	/55
第六章 择地选日	/67
第一节 择 地	/67
第二节 做 冢	/71
第三节 选 日	/72
第二篇 社交礼仪	
第一章 称 谓	/77
第一节 称谓口诀	/77
第二节 口头称谓	/78
第三节 尊称、别称、谦称	/79
第四节 敬语、客气语	/81
第五节 交友说法	/85
第六节 称谓一览表	/86
第二章 日常生活礼仪	/101
第一节 日常礼节	/101
第二节 举止礼仪	/106
第三节 言谈礼仪	/107
第三章 社会交往礼仪	/109
第一节 拜访礼仪	/109
第二节 待客礼仪	/110
第三节 探病礼仪	/112
第四节 亲朋礼仪	/113
第五节 邻舍礼仪	/113
第六节 聚会礼仪	/114
第七节 祝贺礼仪	/116
第八节 赴宴礼仪	/117
第九节 吊丧礼仪	/118
第十节 同事礼仪	/119
第十一节 公务接待礼仪	/122

第十二节 商务接待洽谈礼仪	/127
第十三节 外事交往礼仪	/131
第四章 酒宴席位礼仪	/140
第一节 民间筵席席位安排	/140
第二节 民间筵席席位排列形式	/143
第三节 公务宴会席位安排	/144
第三篇 大众应酬文体	
第一章 婚嫁文体	/149
第一节 传统婚嫁柬帖	/149
第二节 现代婚嫁柬帖	/164
第二章 寿诞文体	/168
第一节 诞辰文体	/168
第二节 祝寿文体	/172
第三节 贺幛贺词	/176
第三章 乔迁文体	/179
第四章 丧葬文体	/185
第一节 报丧条	/185
第二节 讹告	/186
第三节 唁电	/188
第四节 唁慰书信	/189
第五节 唁帖	/190
第六节 吊丧祭文	/191
第七节 悼词	/198
第八节 挽幛	/199
第九节 挽带	/202
第十节 挽联	/202
第十一节 碑文	/204
第十二节 遗嘱	/205

第五章 其他庆贺文体	/207
第一节 开业	/207
第二节 节庆	/209
第三节 升学及谢师请柬	/211
第六章 封包写法	/212
第一节 婚嫁封包	/212
第二节 贺寿诞封包	/214
第三节 贺新居落成及乔迁封包	/215
第四节 贺升学封包	/215
第五节 贺开业封包	/215
第六节 吊唁封包	/215
第七章 名片	/217
第一节 普通名片	/217
第二节 商用名片	/218
第三节 交递名片	/218
第八章 贺卡	/220
第一节 贺卡的形式	/220
第二节 贺卡的种类	/221
第三节 贺卡的使用	/222
第九章 书信	/224
第一节 书信名称	/224
第二节 书信常用词语	/225
第三节 信封写法	/232
第四节 书信的格式	/234
第五节 书信的种类	/235
第六节 名信片	/237
第十章 契据	/238
第一节 概述	/238
第二节 契约	/239

第三节 合同	/242
第四节 协议书	/246
第十一章 法律文书	/248
第一节 诉 状	/248
第二节 上诉状	/257
第三节 申诉状	/263
第四节 答辩状	/267
第五节 授权委托书	/270
第六节 辩护词	/274
第七节 保证书	/280
第十二章 告启类	/282
第一节 广 告	/282
第二节 启 事	/286
第四篇 对联	
第一章 对联常识	/293
第一节 对联的起源	/293
第二节 对联的特点	/295
第三节 对联的种类和形式	/398
第四节 对联的书写和张贴	/300
第二章 对联精选	/303
第一节 春 联	/303
第二节 婚 联	/313
第三节 寿 联	/318
第四节 挽 联	/325
第五节 百业联	/333
第六节 第宅联	/342
第七节 格言联	/348

第五篇 历法、宗教常识

第一章 历法常识	/353
第一节 公 历	/353
第二节 农 历	/354
第三节 天干地支	/357
第四节 节 气	/360
第五节 物 候	/363
第六节 气候特征	/364
第七节 历法术语	/367
第二章 宗教信仰	/373
第一节 佛 教	/373
第二节 道 教	/392
第三节 基督宗教	/400
第四节 伊斯兰教	/406
第五节 大余寺庙	/411
参考书目	/419
后 记	/420

第一篇 大众风俗



第一章 婚嫁生育

第一节 婚嫁习俗

男大当婚，女大当嫁，古今皆然。中国是文明古国，礼仪之邦，男婚女嫁作为人生的一件终身大事，自古以来，人们始终十分重视。因此，关于婚嫁的一些礼仪和习俗，也必须掌握和了解。

古时候，人们以黄昏为吉时。“昏”是男女结亲的美好时辰。“婚”本来写作“昏”，女字旁是后来加上去的。“姻”本来也没有女字旁，女子因之有了丈夫，父母因之嫁女，所以叫因。《礼记》注疏说：“婿曰婚，女曰姻。婚以昏时来迎，女则因之而去，故名婚姻。”

结婚礼仪，由于时代的发展和地域的差异，各地不尽相同。现将流行于本地区的传统婚姻习俗和现代婚姻礼仪分别叙述如下。

传统婚嫁习俗一般要经历以下程序。

说媒

未婚青年男女，由于素不相识或接触不多而互不了解，一般要经人从中说合，才能结成秦晋之好。这种说合，就叫“说媒”或曰“做介绍”。做说合工作或做介绍的人，被称为“月老”，俗

称“媒人”或“介绍人”。

媒人在传统婚礼中是一个重要角色。媒人要为男女双方牵线搭桥传递信息,不仅要熟悉双方及其家庭的基本情况,力求门当户对、条件相当;而且必须做到力求准确地向男女双方及其家庭反映对方的情况,使双方增进了解,加深感情,从而乐于达成嫁娶的协议最终结成百年之好。这就要求媒人在说媒的过程中必须认真负责,实事求是,与人为善,成人之美。

通过媒人说合,在男女双方及其家庭对婚嫁取得一致意见之后,媒人便要引导男方去相亲,代双方互换庚帖,带领男方过礼订婚,择吉成亲。

相亲

经媒人说合,男女双方初步同意或有一定意向,此时双方均有互相见面的要求。这时男方可在媒人的带领下到女方家里作初次访问见面。这种活动称为“看亲”,雅称“相亲”。

相亲的日子是由媒人预先定好并通知男女双方。因此,双方都要做好相应准备。男方可根据女方父母的爱好,准备一点礼物。礼物的多少,除了表示男方的心意之外,更重要的是要能打动女方父母的心。女方要洒扫庭院,做好准备接待客人。作为当事人,男女双方都要注重穿戴打扮,注意仪表风度及言谈举止,以便给对方一个好的“第一印象”。

相亲是婚姻能否成功的首要一环。特别是男方,尤其要慎重对待。礼物并不在乎数量多、价值高,而应投其所好,恰如其分。切忌触犯对方父母禁忌。衣着打扮要大方得体,言谈举止要谦恭有礼,切忌衣着不整,夸夸其谈,举止失当。通过男女双方直接见面、交谈,双方对对方都有一个初步了解和大概印象。这样,就为下一步进展打下了一个基础。

相亲之后,男女双方感觉对方印象不错或基本满意,表明婚姻已走向了成功的一半。此后,女方会择定日期回访男家。即

女方父母在男到女家相亲之后,对婚事暂不表态。此时女方会由媒人带领,由其本人加上三姑六婆等亲戚到男方家里进行探访。主要察看其家庭环境人口成员及经济生活等状况,以对男方的情况作进一步了解。男方对此要充分准备,隆重接待。此习俗在大余县乡村颇为盛行,称为“查家”。

过礼

“相亲”“查家”之后,如双方同意,可以履行订婚手续,俗称“过礼”。

“过礼”的第一步,由媒人将写有男方的生辰八字的红纸送到女方家,女方将写有生辰八字的红纸送到男方家,即交换红帖。有些父母,在接到红帖之后,往往会请算命先生对男女的生辰八字进行推算,看其双方的生辰八字是否相合,俗称“合八字”。如有不合,即互有相克或相冲,婚事就要重新考虑。

“换帖”“合八字”之后,媒人要选一个吉日,带男方去“过礼”订婚。“过礼”是一件大事。此日,男方要将聘礼(包括礼金及礼品)以及亲家帖、行聘礼单等柬帖派人送往女家。女家收下聘礼及柬帖后,发出请迎亲帖并回赠礼金及礼品。男方礼物包括鸡鸭酒肉若干,给对方父母的衣料一套,鞋袜一双,包封一个礼金若干,给姑娘的物品若干。包封多少钱,给姑娘什么订婚礼物,一般都应在事先由媒人与双方分别协商好。单由一方想给对方多少就算多少是不行的,当然也并非越多越好,应坚持节俭,少收聘礼。

“过礼”之后,男女双方即可商定日期,到当地政府婚姻登记机关办理结婚登记手续,正式确定婚姻关系,领取结婚证书。

择期

办理结婚证后,男女双方在法律上已经确定为合法的夫妻关系,但这并不等于婚嫁程序的完成。按照传统做法,男方父母应选择迎娶的良辰吉日,并由媒人通知对方,准备迎娶。称为

“择期”或“送日子”。择期一般请星象学者或算命先生办理。

择期完毕，双方确定了结婚日期，就应该进行充分准备，并向亲友发出婚礼请柬或亲自登门邀请，请亲朋好友前来参加婚礼。请柬应由婚嫁者或其父母亲自送达亲友手中，不可草率委托他人转送。亲友们接到请柬，到结婚之日一般都会亲自登门道贺。送给男方的多为礼金；送给女方出嫁的多为实物，也有以现金封包的。

迎亲

婚嫁吉期一旦确定，男女双方都要为举办婚嫁大事备办喜宴，全面筹划。按照传统礼仪，双方都要请好厨师、傧相、伴娘、轿夫、乐师、账房、师爷等一应帮办及勤杂人员，在迎娶的前一天到位，并杀猪宰羊、张贴对联，做好迎亲摆宴的一切准备。迎娶的前一天，男方要备好猪肉、鱼等礼物及礼金送到女家，俗称“下五牲”。

迎亲当日，女家亲友于上午备好礼品礼金到女方家贺喜赴宴。其时男家则鸣炮奏乐，出轿迎亲。在媒人的引导下，新郎由傧相、伴娘、乐手、礼盒队等陪同，前往女家接亲。

迎亲日男家往女家迎亲人数，去时人数应为单数，迎亲回来人数应为双数。

迎亲之日，城里习俗只放喜炮，不吹喇叭。而农村习俗均是双管齐下，既放喜炮又请乐师奏乐，以增喜庆热闹气氛。

女家在出亲之前，要备好喜宴。姑娘要由母亲或姐姐梳好头，用丝线绞去脸上绒毛（汗毛），称为“开脸”，穿好新嫁衣并化好妆，然后等待迎亲花轿。

结婚当日，男方前往女方迎娶新娘，此前须准备好若干封包礼金，以感谢新娘的父母、家人以及帮忙筹办喜宴的有关人员。封包礼金种类繁多，因此必须在迎亲之前以红纸包好礼金，写好封包名称，以便到时分送有关人员。礼金多少，依双方约定或视