

SIXIANGSHI FELIZI

思想是舍利子

戴逸如智慧漫画

- 5.书温如玉 17.有趣 23.梵·高哭了 38.盲亦是福
39.起来吧，懒鬼 48.信息爆炸 61.书已迟暮
80.美女抱将军 89.俺就做虫 104.幼儿念大学
110.模特与农民 123.靓丽马牛谈 143.妖言妙道
.....



华东师范大学出版社

思想是舍利子

戴逸如智慧漫画

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想是舍利子/戴逸如绘. —上海:华东师范大学出版社, 2000. 11

ISBN 978-7-5617-2331-9

I. 思... II. 戴... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 49812 号

思想是舍利子

——戴逸如智慧漫画

著 者 戴逸如
责任编辑 刘 凌
封面画像 俞晓夫
封面设计 袁银昌
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
发行部 电话 021—62571961
传真 021—62860410

社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 10.25
字 数 150 千字
版 次 2007 年 9 月第二版
印 次 2007 年 9 月第一次
书 号 ISBN 978-7-5617-2331-9/J·051
定 价 20.00 元

出 版 人 朱杰人



毫端大千

逸如先生雅正

二〇〇〇年春

茗山



读戴逸如的文与画

王辛笛



我对漫画毫无研究。戴逸如先生和华东师范大学出版社希望我给这本图文并茂的书作序，对我来说，实在勉为其难。衰病之中，阅读不了严肃的高头讲章，但翻看这些漫画和短文总给我带来愉悦的微笑和意外的启发。逸如君已出版有关漫画与散文相配的专书《启锁斋笑林》、《漫画菜根谭》、《戴逸如漫画现代文豪金言集丛》（采撷鲁迅、周作人、林语堂、梁实秋、徐志摩等文章之精华，用漫画样式来表达自己的理解）、《天·人·书》、《蜜蜂叮癞痢》等等。逸如君又于1991年举办个人中国画展，1997年举办《中国新卡通形象系列展首展——戴逸如：牛博士，我的好朋友》等。他是一位创作勤奋、认真而又颇富创意的画家兼作家。

逸如君热爱大自然和书籍，喜欢思考，他以往的短文中流露着诗意和书卷气，漫画里蕴涵着温和敦厚的讽刺警示。但不知是画配文，还是文配画？漫画与短文有时紧密结合，有时若即若离，或取文中之含意，或引发奇想。每每看他的漫画让人忍俊不禁，欣赏构思之新颖，线条之圆润；读文字让人感悟社会人生，审视世态炎凉。其实，文与画二者是相辅相成、相得益彰的，抒情和哲理是它们共同的特征，读者可从中探视审美的意境和思想的深度来。

牛博士是逸如君笔下的一个漫画杰作，也是我国最早获得国家版权机构注册的卡通形象。这个人物有着圆圆的鼻子，鼓鼓的眼睛，歪戴着法式小帽，一副有趣而睿智的模样。他每周在《新民晚报》、《今晚报》上各出现一次，并有逸如君

亲自撰写精妙短文与之并呈。收在这本《思想是舍利子》中的短文不少采用牛博士与他人对话的形式,涉及面很宽,有展露芸芸众生相和特殊个性、有针砭社会时弊和人性弱点、有思考阅读意义和人生价值……往往几句对话,言简意赅,使人在发笑的同时又回味出隐藏在文字和漫画背后的作者的爱憎来。文画相配,老少咸宜,耐读耐看,想来读者也会有兴趣像我一样细细品味,各有所获。

是为短序。

2000年10月



妙思长留天地间

丁法章

凡要在报刊发表作品的，皆应具备过人之处——言人所未能言：或给人新奇，或给人美感，或两者兼而有之。以是作则，逸如兄当是《新民晚报》副刊的一位大手笔。

报纸系以报道新闻为主，即使副刊，亦是新闻的副产品。但毕竟副刊与新闻又有质的区别，因而独具魅力。副刊文章，并不作新闻事实的现场和表象的报道，而是将笔触深入新闻所产生的时代、社会、人的灵魂所在，挖掘其美丽，展示其精华，荡涤其糟粕。写人写事写情，画虎画皮画心。譬如新闻有高架桥下的新鲜事，副刊则有老街上人事的变迁，沧海桑田，贯古联今，为新闻所不能比及，为报纸所不能或缺。

戴逸如，便是以此耕耘者中的出色者。

逸如兄貌似一极普通之中学教员，不见艺术家的表面张狂。然为文作画，常常令人寻其味，入其境。阅其作，多短小，若腹中经纶不满，似感怙屈，终觉口香。文并图相辅相成，情与思不择地而涌，此风已为文坛画界所瞩目。据称，这是文体上的一种创造，也是画种上的一样新格。逸如兄平素少言寡语，于世间交往似已不屑用口语。许是定要如此闭目缄口良久，内心方能排山倒海，光芒万丈！如逸如兄以前发表的名作《人淡如菊》，哪里是在写“淡”？分明使读者感受到秋风乍起的凛冽寒意，人生况味尽在其中；另如《佩一朵云彩》，又何言飘逸？实在是一种对世间的反省和诘问，画家眉宇间的冷峻跃然纸上。还有伽利略的故事、李苦禅的铁骨，那条远古驶来的旧船、圣诞夜病妇送去的山核桃……无不渗透着悲愤哀怒，



无不裹挟着神思妙想。而这一切，岂是茶楼酒肆间喃喃碎语可以表达？

尽管如此，逸如兄却仍声称信奉“惟其不争，故天下莫能与之争”的条文。这争与不争，已近乎一对哲学范畴。世上无绝对的不争，只是争的方式有所不同而已。逸如兄也曾写过很不错的小说和诗，但后来却因“性格”的原因，不愿再在“拥挤的跑道上较劲”，而选取了文并图这个新的样式。但谁又能保证这条道不会变得越来越拥挤？届时逸如兄难道又会逸之？不会。我这样肯定。

逃逸，有时是取生的转机。而逃逸，终究不是取胜本身。菊，不去争春，不去闹夏，却在秋壤中捧出一朵朵淡香，越过严冬。人淡当如菊，人争亦当如菊，不去争名，不去夺利，却让思想的精华，“漾着恒定的、绝不招摇的光芒而长留天地间”。

是为序。

1997年仲秋



可贵的思想者

赵丽宏



一个戴着贝雷帽的神奇人物，忽而翱翔在天，忽而奔走在
地，忽而远古，忽而未来，忽而中国，忽而海外。天下大事，他
无所不知，人心中的微妙，他也无不通晓。他的身份时常在
变，有时是学者，有时是顽童，有时是医生，有时是美食家，有
时是旅行家，有时是古代的哲人，有时是现代的智者。他大睁
着一双铜铃般的圆眼，洞察着一切，对世间的所有事物都表现
出勃勃的兴致，发表着与众不同的看法。他机智而不浮泛，俏皮
而不油滑。用一句时髦的话来形容，这是一个有文化底蕴的人物。这
位神奇人物，是漫画家戴逸如先生创造的“牛博士”。人们在追寻
“牛博士”的行踪时，对戴逸如这个名字也越来越熟悉。

在中国的漫画家中，戴逸如先生是独树一帜的一位。他
是画家，也是作家。他的作品，把漫画和短小精粹的随笔融和
为一体，画为文字点睛，文字为画增色，画因文字而更显灵动，
文字因画而更富有涵义，两者水乳交融，相得益彰。就像一首
首优美的歌曲，有词，有曲，两者融和，便成为万人传唱的歌。
他的作品，以机智幽默的方式，观照人生，折射社会，表达出现
代人的喜怒哀乐，也传达出艺术家满心的期盼和理想。

我和戴逸如交往不算多，对他的了解，更多的还是通过他
的作品，通过他赠我的书。但是我们之间的交谈，每次都十分
投缘，对社会，对艺术，对人生，我们有相通的看法。我和戴逸
如是同一代人，我们有过相类似的经历。坎坷的生活煎熬了
我们，也磨练了我们，我们都在曲折的旅途中逐渐确立了自己
的人生目标。他的不屈不挠和执著，使我感觉到一种亲近。而

他作品中表现出来的豁达和幽默，更使我看到我们这一辈人未曾黯淡的情怀。他的成就，也使我感到骄傲。戴逸如已经有三十余本著作问世。不论是作为画家还是作家，这都是一个惊人的数字。他的创造能力常常使我惊讶，我几乎三天两头在各种报刊上看到他的新作，而且都颇有新意。作为一个勤奋的艺术家，他不仅多产，思索的领域也越来越广阔。我以为，他的创作欲望如此旺盛，除了来源于艺术思维的活跃，还有一个非常重要的原因：对如何提高我们民族的道德素质，如何加强人们的文化涵养，他怀着一种急切的责任感。在他的作品中，我能感受到他的焦虑，体会到他良苦的用心。在他的作品中，有辛辣的讽刺，有善意的批评，也有耐心而巧妙的引导，这些，全看对象的不同而定，他恰如其分地掌握好了分寸。读者认识的那个“牛博士”，是一位胸怀博大、善解人意的思想者。在他的作品中，处处能看到犀利的思想锋芒，看到耀眼的智慧火花，这是难能可贵的。

戴逸如在谈及创作时，有过这样的说法：“作家也罢，画家也罢，说到底，无非是用他的笔表达他的思想。如果把作品比作肉体，那么思想便是舍利子了。没有思想的肉体也可以千娇百媚，也可以花枝招展，然而转眼之间，就会化成一缕青烟，随风而逝。惟有思想的舍利子可以漾着恒定的、绝不招摇的光芒而长留天地间。”这段话，很形象地道出了他的艺术观和创作观。一个艺术家，把自己装点得花绿缤纷是不难的，然而要保持自己的风骨，让人们在获得美的陶冶的同时，有所启迪，有所思悟，这绝不是一件容易的事情。

戴逸如先生以前所出版的各种漫画集，曾经被很多读者称道。现在，他又向读者奉献出他的新作《思想是舍利子》。较之以前所出各书，这本新著内容更为丰富，其中的很多有趣的画面和独特的见解，一定会使读者在会心一笑时得到新的领悟。

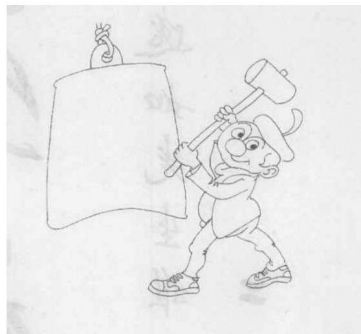
2000年8月9日于四步斋

读戴逸如的文与画(序一) 王辛笛/8

妙思长留天地间(序二) 丁法章/10

可贵的思想者(序三) 赵丽宏/12

1. 新千年敲啥钟/2
2. 祖国颂/4
3. 希望颂/6
4. 吴健雄/8
5. 书温如玉/10
6. 闲章不闲/12
7. 桂花香/14
8. 苦禅铁骨/16
9. 赤日炎炎怀萧老/18
10. 金铸黄花/20



11. 美学老矣/22
12. 寂寂飞/24
13. 此身合是诗人未/26
14. 张千一/28
15. 五十弦,弦弦思华年/30
16. 谢赠画/32
17. 有趣/34
18. 世界百年掠影/36
19. 非甲非乙/38
20. 科学/40
21. 天壤/42
22. 淘金/44
23. 梵·高哭了/46
24. 堂·吉诃德/48
25. 爱花人/50



26. 在人体上画画/52

27. 我听我看/54

28. 不欲再诵/56

29. 底气/58

30. 人不如鸟/60

31. 心灵假日/62

32. 真诚/64

33. 辉煌/66

34. 蚂蚁与蝴蝶/68

35. 种南瓜/70

36. 生命在于/72

37. 家·天堂/74

38. 盲亦是福/76

39. 起来吧,懒鬼/78

40. 人即龙/80



41. 离地/82

42. 劳动之果/84

43. 错觉/86

44. 且看/88

45. 水清水浊/90

46. 反不奇矣/92

47. 猫虎平等/94

48. 信息爆炸/96

49. 打倒幽默/98

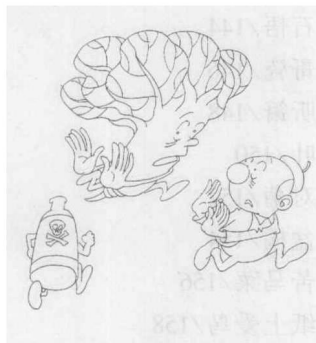
50. 会议纪要/100

51. 脑瓜有毒/102

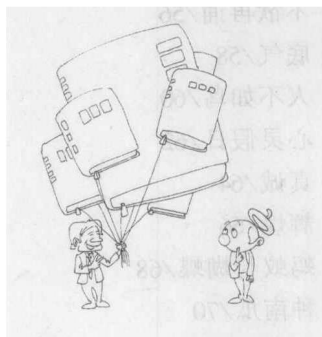
52. 卖钱的虫/104

53. 仗是越打越精喽/106

54. 放火与点灯/108



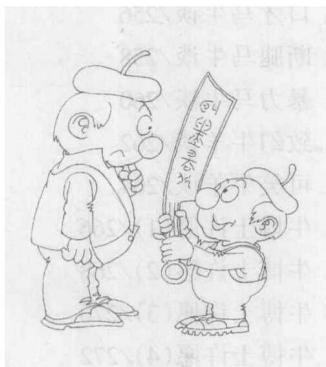
55. 舔手指/110
 56. 听话与好心/112
 57. 规矩何在/114
 58. 可爱/116
 59. 有她做朋友/118
 60. 书是什么/120
 61. 书已迟暮/122
 62. 无诗使人俗/124
 63. 清风拂面/126
 64. 冰将释/128
 65. 枕头套/130
 66. 善学/132
 67. 脑满肠肥/134
 68. 垃圾里觅宝/136
 69. 无形病/138



70. 注水乎/140
 71. 爱墨/142
 72. 石悟/144
 73. 哥瓷/146
 74. 听箫/148
 75. 叶/150
 76. 对菊/152
 77. 盆橘/154
 78. 苦马菜/156
 79. 纸上爱鸟/158
 80. 美女抱将军/160
 81. 百花迎春/162
 82. 听鸣雨林/164
 83. 笑在春天/166



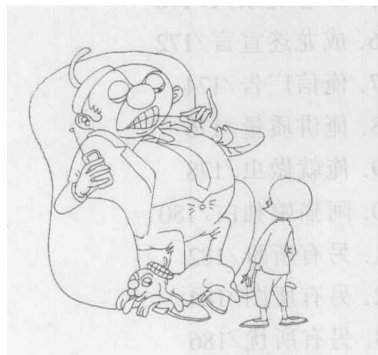
84. 糖炒栗子/168
85. 妒忌北京人/170
86. 成龙迷宣言/172
87. 俺信广告/174
88. 俺讲质量/176
89. 俺就做虫/178
90. 阿猫娘独白/180
91. 另有所盼/182
92. 另有所图/184
93. 另有所忧/186
94. 另有所怨/188
95. 真假牛博士/190
96. 郑板桥怒斥牛博士/192
97. 政绩工程/194
98. 瓦西里公式/196



99. 添愁生闷/198
100. 胸有明灯/200
101. 画梅/202
102. 鼻子/204
103. 庸医/206
104. 幼儿念大学/208
105. 险情/210
106. 到了危险的时候/212
107. 咖啡和茶/214
108. 钱刀/216
109. 不应是套话/218
110. 模特与农民/220
111. 程度不同/222
112. 一点一滴总关情/224



113. 善待朋友/226
114. 真想做刘三姐/228
115. 评判标准牛羊谈/230
116. 退化马牛谈/232
117. 换头马牛谈/234
118. 时间金钱马牛谈/236
119. 创意牛羊谈/238
120. 除毒牛羊谈/240
121. 爱国牛羊谈/242
122. 赌场马牛谈/244
123. 靓丽马牛谈/246
124. 精神牛羊谈/248
125. 文胸马牛谈/250
126. 沙漠牛羊谈/252
127. 大学马牛谈/254



128. 口才马牛谈/256
129. 断腿马牛谈/258
130. 暴力马牛谈/260
131. 致幻牛羊谈/262
132. 可笑牛羊谈/264
133. 牛博士许愿(1)/266
134. 牛博士许愿(2)/268
135. 牛博士许愿(3)/270
136. 牛博士许愿(4)/272
137. 牛博士许愿(5)/274
138. 牛博士许愿(6)/276
139. 牛博士许愿(7)/278
140. 牛博士许愿(8)/280
141. 牛博士许愿(9)/282



142. 牛博士许愿(10)/284

143. 妖言妙道(1)/286

144. 妖言妙道(2)/288

145. 妖言妙道(3)/290

146. 妖言妙道(4)/292

147. 妖言妙道(5)/294

148. 妖言妙道(6)/296

149. 中银倩影/298

150. 面对新世纪的曙光/300

151. 思想是舍利子/302



网上无标题聊天(代跋)/304



思想是舍利子

