

王霸奇術

長短經

①
王霸奇書



王霸奇术长短经

(唐) 赵蕤编

周积明 张林川 鲁毅等评注

华中理工大学出版社

内 容 提 要

《长短经》，台湾远流出版公司已出版的繁体白话本的广告语说：“这是一部融汇儒、道、兵、法诸家思想精粹，总结中国谋略学大成的经世奇书。全书以史实为例，充分阐发了纵横王霸之术的奥秘所在，因而，成为历代谋略家拨乱反正、安邦定国的囊中秘典”。我们认为这种评价一点也不过分。而且我们认为将《长短经》视为王霸奇术似更为妥贴，故今有《王霸奇术长短经》的书名。

为了广大读者进一步理解其中的内容，本书正文之前均加“评议”一栏，而这些评议多出近年来活跃于文史学界的中青年学者之手，他们文采飞扬，议论中肯，颇能启贤益智。为了便于文、史、哲研究者查考，我们附进了原文并作了极为简略的注解与串讲。

王霸奇术长短经

(唐) 赵蕤编

周积明 张林川 鲁毅等评注

责任编辑 桑士显

※

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编430074)

新华书店湖北发行所经销

武汉市新华印刷厂印刷

※

开本：787×1092 1/32 印张：12.25 字数：258千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数：1—30 000

ISBN7-5609-0713-X/K·11

定价：5.90元

(鄂)新登字第10号

编辑感言

当我们把8万余册《智谋奇术鬼谷子》发至读者诸君手中时，我们长长地舒了一口气。这说明：读者接受了我们。这期间，全国各地的读者就我社出版的《智谋奇术鬼谷子》一书来信，尤其是陕西省蓝田县一位只有初中文化程度的读者给我们提出了许多宝贵意见，我们感到欣慰并深谢之。

而今，《王霸奇术长短经》又推出来了，我们期待着新、老读者更进一步支持我们。据悉：关于《长短经》已有了白话本，且发行量较大；也知道台湾一家出版公司出版了同一作者的繁体字本。但我们仍然出版此书。因为本书与之不同。评注者在每章前加上了“评议”，作了探颐索微的工作，而这“评议”往往是文采斐然，见解卓凡，不失纵横议论之风采；书中附进了原文，可供专业学者研究此书备查，弥补了那已出版之书无原文的不足；每篇进行了注释与串讲，以便于初学者理解。所有这些，或许是本书的几大优点吧！

参予本书评注工作的周积明、张林川诸先生，这些年来，学术精进，成果显著。为此书，他们群策群力、努力协作，在不长的时间内完成此稿，其精神令人感奋！

《王霸奇术长短经》问世了，我们有理由相信：此书定会受到广大读者的喜爱，定会像先出版的《道德经百喻经俗译》和《智谋奇术鬼谷子》两种图书那样，走向通都大邑，边陲山乡，万户千家。

1992年6月

目 录

赵葵与《长短经》

——代序.....周积明(1)

第一卷大政.....(11)

大体一.....(11)

为君为长者，其“大体”者何？善于用人！古代贤明的君主就其单方面才能而言，未必比哪位大臣强，但由于他有统驭之术而人乐为之用。故汉高祖刘邦不无自豪的说：“计谋我不如张良、后勤供应我不如萧何，用兵打仗、决胜千里我不如韩信，但正是由于我善于发挥他们各人的才干，所以我可以得天下。”本篇阐述此理。

任长二.....(15)

每个人有其短，更有其长，作为领导者则用其长而避其短，万不可长短错位，关于此古来经验与教训不胜枚举，不可不察。

品目三.....(18)

宋人王安石说：“人才难得亦难知”，确乎为至言。古往今来多少贤君明相，循名责实，超拔英才，可谓善任而知人。可又有多少阉主与昏相宠信奸佞，把国家搞得乌烟瘴气，终使社稷倾覆，为天下笑！因之，用人知人，乃为政之大要，不可不慎。

量材四.....(21)

经曰：智如涌泉，行可表仪，是人之师；智可砥砺，行可辅警，是人之友；据法守职，不敢为非，是人之吏；当前快意，一呼再诺，是为人奴。上主要用师；中主要用友；下主要用吏，危亡之主才用奴。惊世之语，发人深省。

知人五.....(25)

人上一千，皆知极难。有人外表迟钝而内在机警；有人貌似忠厚而心怀狡诈；有人外表机灵而愚不可及，有人表面温良而卑琐无聊……因貌识人，弊之大矣。古人识人之法，曰：“观诚”、“听气”、

“察色”、“考志”、“测隐”、“揆德”等，时至今日也仍有参考价值。
察相六……………（34）

古人比较注重相貌，故有察相之术，流至今日，仍不销歇。相之美丑与人的才能、品性的高下没有什么必然的联系，本篇胪列的察相之法，实不可取，不要上当。

论士七……………（38）

现在人们倡言尊重知识、尊重人才。其实古人对此论列极多。在古人看来领导者能否用士人——知识分子是事业成败的关键。本篇用了许多正反两方面的例子，阐述了士人的作用，今人读之仍有较大的参考价值。

政体八……………（48）

作为一国之君，要想江山永固，不能不注意政体。只有设官分职，采取相应的措施才能够收到理想的效果。本篇简略地介绍了君主的15种治国方略，可供细思。

第二卷德行……………（50）

君德九……………（50）

帝王之德，因时因人而异。说其时，大凡开国君主，崛起草莱，知民稼穡之艰难，一登大宝，宽恤爱民，政治清明，国家有大发展之势；而生于深宫之中，长于妇人之手的承祚君主，承先辈创业之基业，奢靡荒淫，不理政事，往往身死国灭。当然，也有后代君主天质聪颖，任贤用能，扶大厦于将倾的，但毕竟是少数。本章议论的是唐以前诸君德行的得失，颇为公允。

臣行十……………（65）

为人臣颇不易。端人家的碗，受人家的管。遇明君纳谏如流、任贤用能，臣则如鱼得水；遇闇主刚愎自用、亲佞远贤，则臣步履唯艰，难呐，难。本篇将臣行分为“六正”与“六邪”，并把唐以前的名臣判别高下，史、议结合，文彩斐扬。

德表十一……………（83）

立德之本，最关键的要正心。心正而身正，身正左右正，左右正而朝廷正，朝廷正而国家正，国家正而天下正。所以正心养性，确为为君、为臣、为人的一条法则。

理乱十二……………（87）

本篇以明察治乱为中心议题,剖析了治乱的种种迹象,其旨在劝人,尤其领导者要防乱于未兆,防患于未然。

第三卷权变..... (90)

反经十三..... (90)

“一必有两”,任何好的事情,必有不甚好的东西与之伴。仁、义、礼乐、名法、刑、赏其本身是为了治国安邦,但使用不当其作用可走向其反面。所以使用这些治世之术,当选会使用之人。

是非十四..... (95)

班固曾经说过:周末王道衰微,诸侯力政,各国君主好恶不同。一时间士人各抒己见,学派、观点各执一端。同一事、同一理有的说是,有的言非,是是非非,终归为《易》中一言:“天下同归而殊途,一致而百虑。”

适变十五..... (123)

历史是发展的,因而在不同的历史时期,其指导思想、治国方略等均要适应当时的历史形势,予以变革。也只有不断地变革,才能使基业永固、福祿永存。

正论十六..... (131)

春秋战国之时,社会大分裂、大改组,学说纷起,派别林立,他们都说自己的学说正确,但均失之偏颇,因而对其学说要取其善而舍弊,此为不易之论。

第四卷霸纪上..... (139)

霸图十七..... (139)

本篇回顾了从春秋战国到隋唐之际王朝兴废的历史。今人读此篇可通过这 5000 言而粗略地知道这千余年的历史大略。通过回顾,其旨在说明:大凡王朝之兴,多得于贤豪的支持和为民兴利除害;王朝之败多因汰奢无度、任用群小,此结论颇有见地。

第五卷霸纪中..... (157)

七雄略十八..... (157)

本篇是本书的主干之一。它汇集了纵横学家、智谋之士、大外交家苏秦、张仪为纵、为横的言论。苏秦主张合纵,奔走于山东六国,凭三寸不烂之舌,说得诸王“称善”、“谨受命”,从而使六国纵成,秦 15 年而不敢东向。为打破这种军事均势状态,苏秦的师弟(鬼

谷子的学生)张仪又东西奔走,陈以利害,结果,六国之纵,冰消瓦解,被强秦个个击破,秦统一了中国。此篇展示了这两位大外交家的言辞风采,对今日学习演说技巧的人颇有参考价值。

第六卷霸纪下……………(178)

三国权十九……………(178)

本篇是本书的主干之二。它主要论述了三国蜀、吴、魏至隋灭陈这一段时间各国争锋的历史情况。其间,各国谋士或纵或横、穷极智慧。在此期间,蜀有诸葛,魏有司马,吴有陆逊、鲁肃、晋有羊祜、杜预,真可谓风云际会、人才辈出,从而也印证了一句俗语:“乱世出英雄。”

第七卷权议……………(208)

惧诫二十……………(208)

天下乃天下人之天下,非一人之天下。得民心者昌,丧民心者亡,王朝更替,其理昭然。作为君主当居安思危,防患于未然,扶大厦于将倾。要时常心存忧患,深知惧诫,为民作主,此乃古今之通理,可不慎乎?

时宜二十一……………(243)

谋略的运用,最忌墨守陈规,一成不变。前代用此谋略打了胜仗,后代若不根据具体情况制定战略方略,则有可能失败。作者举出了历史几对战争事例,提出了“事同”,但“形异”、“势异”、“情异”、“情势皆异”,故尔不能固守一端,要灵活运用先代智谋的思想。

第八卷杂说……………(249)

钓情二十二……………(249)

如果有人问,何事最难?可以回答说:说话最难。好的建议可能不被采纳,言不当也;好的劝告,反被误解,没了解对方的心情也。怎样才能使自己言语被对方接受,必须用钓情之法,即根据对方喜欢什么东西、爱听什么话、如何处世、志趣何在、眼神正常与否、如何对待贤人和面色表情的变化七种办法。作者举出了历史上言语成与败的经验教训,颇有趣味,今之读者要仔细斟酌,千万别学着有些古人去玩心思,那与讨好、阿谀领导又有什么两样?

诡信二十三……………(256)

为人要忠诚，这是做人的起码道理。但忠贞不可有二，你对己方的上司、工作忠诚，对另一方似不应太忠诚。该隐瞒的，就是不能让对方知道，否则一切谈判岂不完了？本篇所讲的是以诡诈为忠信的辩证命题。

忠疑二十四 (261)

忠而见疑，这似乎是古代中国社会，君主与人臣之间的有意味命题，韩信未必真反，若真意，早可以与刘邦争天下，可是刘邦终不放心于他，斩于长乐之宫，痛哉、惜哉！

用无用二十五 (264)

用无用，这是一个奇怪的命题，“无用”又有什么用？但这里面又蕴含着极为深刻的哲理，若没有千千万万个“无用”，“用”也难得“有用”。这就好比以网捕鸟，捕鸟的是大网的数目或一目，但没有其它没有捕鸟的目，鸟岂不是飞了吗？对于知识分子也是一样，重视知识分子，就某知识分子个体而言，似乎他无多大的建树，但若能以此倡导一种风气，则知识分子便会意气风发，努力工作，做出更大的贡献。

恩生怨二十六 (266)

恩能生怨，司空见惯。避免恩生怨的法宝是：施恩者要只问耕耘，不问收获；被施恩者要有“滴水之恩，当以涌泉相报”的精神。若此，以恩报恩的欢洽氛围出现必矣。

诡顺二十七 (268)

桀之犬吠尧，非尧不善，而犬为其主也。古往今来，人各为其主，对其主忠心耿耿，而一旦其主把敌手打败，胜者对败者的忠诚之士，必厚待之；而对阿谀奉承、朝三暮四的家伙，轻则不给好脸，重则身首异处。此篇对那些朝三暮四的无聊之人颇有警诫作用。

难必二十八 (275)

人生在世，贵在自立，自立之本在于自己的德、才、学、识，那些在此之外，寻找靠山的，个个必败无疑。

运命二十九 (278)

本篇所言及的命运问题，颇有消极成分，但提出了“君子尽心焉，尽力焉，以邀命也”这一带有某些与命运抗争的思想，也有一定的积极意义。

大私三十 (280)

这个命题更有意思，古代名君似乎对自己无私，但他所着眼的是国家这个大私。他们深谙，欲有得，必先施。一毛不拔，狂征暴敛，其结果是社稷倾覆、亡国灭身，欲求小私，又从何而来呢？

败功三十一 (282)

因祸而得福，转败而为功，天下之通理。若自己败了，不必文过饰非，坦诚地反省自己，重振旗鼓，努力再战，取大功则无疑，读此篇，细思之。

昏智三十二 (284)

俗话说：聪明一世，糊涂一时。古往今来，多少聪明绝顶之人干出许多糊涂之事。归其因，不外乎一时为财、利、爱、憎、声、色所蔽，说穿了是为了一己之私才干出许多糊涂之事。故尔无私方能有智，无私方能久立于不败之地，永保聪明风采。

卑政三十三 (287)

落水的人不要黄金白玉，而要救命的稻草；饿久了的人不一定非要大鱼大肉，一块干馒头也行；对治理国家而言，不需要滔滔万言，离题万里，不切时政、与人无补、与国无益的高头讲章。要实际些，再实际些！古人告诫说。

善亡三十四 (289)

人之初，性本善。与人为善为至理。本篇所论为善的道理、精义。

诡俗三十五 (291)

俗话说：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。但生活中又有多少人于此言能身体力行？真能实践此言，必大受其益。

息辩三十六 (293)

任何一项法令都是由人制订并由人执行的。作为制订与执行者一定要律己极严。因为己正才能使人正，可见以身作则的重要意义。

量过三十七 (296)

人之有过，多半是受环境和社会关系的影响。人难免会犯错误，只要知错能改，仍不失圣贤之本。

势运三十八 (298)

领导者好比风，老百姓好比草，风朝哪里吹，草往哪里倒。因而

领导这风要正，风正则民风正，民风正，社会进步、国家安然。

傲礼三十九 (300)

以傲为礼。侯生对信陵君傲，信陵君对他反倒谦恭之至，天下人都认为信陵君贤；王生让张释之为他系袜带，天下人皆以张释之无高官的架子能礼贤下士，侯生、王生之举，屈己而高人，难能啊！

定名四十 (302)

本篇所论定名，是说名要与实相符，以名从实。作者旁搜远绍，不厌其烦地在文中罗列了仁、义、礼、智、信等诸种概念，——作了诠释，可见作者对名的注重。

第九卷兵权 (307)

战争是政治的继续。从古至今，战争作为维持安定、保卫和平的手段一直延绵下来，但从根本上讲偃武修文，才是国家昌盛、人民康乐的表现。

出兵四十一 (309)

古来战争分为义兵、应兵、忿兵、贪兵、骄兵，义、应兵者胜，后者必败。朝廷出兵，择将而任，授大权于元戎，将在外，君命不受，此篇主要讲出兵前的一些工作。

练士四十二 (312)

作者已发现：要想取得战争的胜利，军中首脑机关必须聚集各种人才，而这些人才各司其职，制定的方略才能取胜。军中士卒也要分类对待，各尽其能，这也是取胜的因素之一。

结营四十三 (314)

周易八卦是中国古代智谋、哲学的基础。本篇根据天干地支的排列组合来安营布阵，并非全是迷信，而是具有某些科学道理，尤其是“法天结营”，即按照自然规律结营，有一定的道理。

道德四十四 (316)

取得战争胜利的方法之一就是将领用道德的力量去感化士兵，与士兵同生死、共患难，这样便会士气大振，取得胜利。

禁令四十五 (318)

令行而禁止，古今中外治军名言。有令不行，有禁不止，这样的军队，打十次仗便要失败十次。

教战四十六 (321)

大军事家孙武说，不教士兵平时练习如何作战，这便是战时让他们去送死。按现代的话进行诠释，其意为“平时多流汗(训练)，战时少流血。”

天时四十七 (323)

预测天气的变化，在古代行军打仗中颇为重要，所以军中要有识天文的谋士。但本篇也阐述了不少具有唯心成份的“征候论”，这一点是我们今人人不赞成的。

地形四十八 (326)

作战中，抢战有利地形，这是指挥官最需关注的问题。因为，地形的好坏，是战争胜败的因素。所以古人说：用兵之道，地形为宝。赵奢抢占山头，大败秦国之军；韩信背水立阵，汉兵于是大胜。可见地利的重要。

水火四十九 (330)

古今中外的将帅决胜战场，方略奇多，火攻、水攻代有应用。本篇列举了历史上用水、火之助，取得决战胜利的范例，可为今之治军者参考。

五间五十 (333)

本篇着重论述了间谍在战争中的作用。通过本篇的论述，评注者写道：“间谍，作为战争的宠儿，在现代世界中被广泛运用到政治、外交、经济、科技等领域，祸兮福兮，人们很难认识清楚。”

将体五十一 (337)

“千军易得，一将难求。”在战争中，胜败的关键因素与将帅素质的高下密切相关。本篇将唐以前兵法中一些为将的方略予以罗列，颇有趣味。

料敌五十二 (341)

“知己知彼，百战不殆”，在战争中要充分了解对方，只有对敌方的行动摸准了，才能找出相应的对策。不管敌手多狡猾，只要他有举动，便会有迹象，仔细观察、揣摩，将对方意图摸准后，一举而灭之。

势略五十三 (344)

顺乎时势、把握时势，甚至是尽可能地制造某种形势或气势，不仅是一条十分重要的军事原则，谋略原则，而且是一条外交、政治、

经济乃至社会人生的大原则。

攻心五十四 (347)

“攻心为上”的思想，在我国几千年的历史上给政治、军事、外交纷争以极大的影响，也给近现代中外军事家、政治家提供了有益的启示。

伐交五十五 (349)

孙子说：“上兵伐谋，其次伐交”，在战争中尽可能地阻止敌对方结成联盟，并拆散他们，这样才能有利于己方取胜。

格形五十六 (351)

在中国古代有许多不与敌军直接交锋而大获全胜的战例，围魏救赵早为人们所熟知。在战争中不一定要与敌人刀枪相见，而是避其锋，击其后路、断其粮道、或奔袭国都，同样可以使前线之敌慌了手脚，于此进攻，可大获全胜。

蛇势五十七 (353)

传说常山有一种蛇，击首则尾应，击尾则首应，击中则首尾皆应。作战也不例外，当仿蛇而动。

先胜五十八 (356)

作为交战的一方，只有首先具备与对方相比占据优势的實力，从而把自身置于不可动摇的优势地位，才可能获取致胜的契机，才能够在正在进行和将要进行的敌我交战中杜绝偶然的、随机因素的干扰，使自身的胜利奠定在必然的基础之上。

围师五十九 (359)

围师的技巧之一就是要放敌人一条生路。若围成铁桶一般，被围者一定会人人自危，其军力倍增，故曰：网开一面，围师必阙。

变通六十 (361)

作战没有任何成法可守，要因时、因势而变通。墨守陈规，没有不失败的道理。

利害六十一 (363)

要全面掌握军事情报，必须知天、知地、知己、知彼、知利、知害，惟其如此，才能决胜千里。

奇正六十二 (366)

出奇是克敌致胜的手段之一。军事谋略的诡秘性、随机性、反常

性都必须通过出奇的方法体现出来，军事艺术的基本运作法则也含蕴于此。因而不懂得正奇之间关系，就无从了解军事艺术的真谛。

掩发六十三 (367)

在中国古代战争史上，乘人不备，给人假像，突然掩杀，大获全胜的例子很多，如齐国田单的火牛阵和三国时吕蒙称病奔袭关羽的故事，均成佳话。本篇主要言此。

还师六十四 (370)

本篇阐述的是还师之道。战争胜利了，领兵作战的将军们该如何处理与皇帝的关系，是居功自傲，还是功成身退，隐居山林。毫无疑问应该选择后者，因为千古名言“高鸟尽、良弓藏，敌国破，谋臣亡”并不仅仅是名言，而是用血迹斑斑的历史事实一次又一次地印证了的！

后记 (373)

赵蕤与《长短经》

——代序

周积明

清代乾隆年间，一位名叫周广业的学者以浓酣的兴趣，从古代谋略专书中取出两种加以校勘，并“付梓合行”。

这两本书中一本是《鬼谷子》——中国古代纵横术的渊藪。

另一本则是唐人赵蕤（ruí）所著的《长短经》。

在中国传统语汇中，长短有多重意义，如指是非、得失、长处与短处，但在这里，“长短”却指的是纵横之术。对于“长短”的这一层意蕴，前人多有阐述。如西汉有一个叫蒯通的谋士，史载他“善为长短说”。唐人司马贞对“长短”二字诠释道：“欲令此事长，则长说之，短，则短说之。”这样一种巧辩的才干，正是纵横家本色。西汉还有一位官至济南相的边通“学短长”。应劭作注说：“短长术兴于六国时，长短其语，隐谬用相激怒也。”另一位张晏也说：“苏秦、张仪之谋，趣彼为短，归此为长。”《战国策》这部记载战国时期“才策谋略”的奇书因此而有了《短长书》之称。而赵蕤《长短经》一书的命名亦由此而来。

《长短经》的作者赵蕤，字太宾，又字云卿，唐代梓州盐亭（今四川盐亭县）人。然而，令人遗憾的是，有关他的生平

事迹，历史留下来的记载实在太少。不过，关于赵蕤的资料尽管只有一鳞半爪，但它们却透过历史的烟云，向我们展示出一种传奇人物的风采。例如，杨天惠《彰明逸事》说：“潼江赵蕤，任侠有气。”仅此“任侠有气”四字，便足以引人生发一系列遐想。再例如，《北梦琐言》等笔记记载道：赵蕤对功名仕途视如草芥。朝廷“召之不赴”、“屡征不起”。在隐居地梓州郪县（今四川三台县）长平山安昌岩，赵蕤“养奇禽千余”，每当他发出呼叫，这些奇禽便翩翩飞来，于主人掌中啄食，毫不惊骇，其潇散风神令人悠然神往。赵蕤的学术路数也别有风采。史载他“博学韬铃，长于经世”，“善为纵横学”。如此学术风格与他“任侠有气”的个性正一脉贯通。还值得一提的是，天马行空、飘然不群的百代“诗仙”李白与赵蕤关系非同一般。宋人杨天惠《彰明逸事》说：“太白从（赵蕤）学岁余。”另一本宋人笔记《广兴记》说：“（赵蕤）与白为布衣交。”《四川总志》在谈到赵蕤时亦云：“明皇屡征不起，李白尝造庐以请。”两人关系当在师友之间。证诸李白诗文，亦可见李白与赵蕤交往的踪迹。李白在《上安州裴长史书》中说：“昔与逸人东严子隐于岷山之阳。”此位“东严子”据近世学者考证，大约即是赵蕤。李白诗中又有《淮南卧病书怀寄蜀中赵征君蕤》，诗中吟唱道：

故人不在此，而我谁与适。寄书而飞鸿，赠尔慰离析。

其情其挚。益州长史苏頲，曾奏疏朝廷，荐西蜀人才，疏中有语：“赵蕤术数，李白文章。”可见赵蕤在开元初即与李白显名于世，同被视为蜀中双璧。

关于赵蕤的生平，我们无法谈得更多，然而，对于他所著