

昭明文選集成

昭明文選集成

昭明文選集成卷之二十九

古榕方廷珪伯海評點

及門史丹書臯文松刻

贈答詩四總目

贈王太常

呈車長沙

答鄭尙書

和謝靈運

答顏延年

答呂法曹

呈沈尙書

贈西府同僚

酬王晉安

答內兄希叔

贈張徐州謨

贈王中書

贈郭桐廬

行旅詩上總目

河陽縣作二首

懷縣作二首

迎大駕

赴洛二首

赴洛道中作二首

從梁陳作

經曲阿作

還江陵作

之郡初發都

過姑蘇

富春渚

七里瀨

登江中孤嶼

初去邪

初發石首城

道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子崗

以上共三十五篇

贈王太常

善註蕭子顯齊書  
曰王僧達除太常

顏延年

玉水記方流  
璇源載圓折

尸子凡水其方折者有玉其圓折者有珠璇珠也玉水者水中有玉源亦

水也璇源者水中有珠  
記載即尸子所記載

蓄寶每希聲雖祕猶彰徹

老子曰大音希聲二句頂

上蓄寶即上珠玉在水中希聲者未嘗以聲自聞  
於人然人觀其方圓知之誠則必形也故不終祕

聆龍際砌九

淵善作

聞鳳窺丹穴

泉驪龍領下丹穴山名鳳所出見山海經  
聆聽察也莊子千金之珠必在九重之



言聽龍之吟則察其在九淵之中聞鳳之鳴則窺其在丹  
穴之際與起二句全一比體亦不終秘意以起下時哲歷聽

豈多士善作唯然觀時善作哲豈多士豈無多士也時哲指王

此以下纔入正意但比處分舒文廣國華敷言遠朝列五臣作

作兩層文不堆砌起勢健舉

文謂文章著述敷言謂議論政德輝灼邦懋芳風被鄉耄懋美

事遠朝列者朝士皆不能及

二句言其才此二句言其側同幽人居郊扉常晝閉音驚林間時

德即上所云珠玉龍鳳也

晏開亟器廻長者轍野外謂之林間里門漢書陳平門外多長

在九淵鳳在丹穴常欲自秘廻長者轍即上人由記載及所聆

所聞而知其處秘不終秘也此是上下血脉正喻照應處又

郊扉林間二句靈運自謂廻長者轍謂王太常庭昏見野陰山

時至其處下二句則言其晦明與共亦有理

明望松雪二句遙頂上側同幽人居來寫秋靜惟浹羣化徂生

冬晦明代謝之景起下已之年老

入窮節

惟思淡治也。化氣化萬物到秋冬氣化已淡則當由生之死。徂生謂已往生年漸入窮節窮節秋冬也。物不發

生故為窮節人之由壯而老

豫往誠歡歆悲來非樂闕

豫樂也。已往之

何以異是二句不無晦處

樂由今日迴憶之其歡已歇則後來歲月無多使人生悲

屬美

謝繁翰遙懷具短札

祖點切。屬美謂綴屬美詞謝繁翰謂非長篇

六朝體質凝厚顏光祿謝永嘉極相近然其佳處乃在於

透入中能生動至於造作之過便有許多晦悶諸累句舍

短取長是在善學者

夏夜呈從兄散騎車長沙

從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠

顏延年

炎天方埃鬱暑晏閑塵紛

埃即塵也鬱暑氣鬱積闕息也

獨靜闕偶坐臨堂對

星分

偶坐對坐周禮以星分夜所對者唯星則無侶可知引起懷人之念

側聽風薄

博

木遙睇月

開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞

極寫夏夜寂靜之景伏下物變陰蟲蛩也夏未過秋已欲來

歲候初過半荃蕙豈久芬

荃蕙香草經秋而萎傷老之將至

屏居惻物變慕類

抱情殷

楚辭思慕類兮以悲謂敬宗仲遠因物變慕及同類見人生難長聚首

九逝非空思七襄

無成文

楚辭魂一夕而九逝非空思謂感時物之變襄反也織絲之杼

因物候之變而慕及同類即今者不樂逝者其耄之意詞

意自明

直東宮答鄭尚書

沈約宋書鄭鮮之字道子高祖踐祚遷都官尚書延年時為太子舍人故有此

贈答

顏延年

皇居體環極設險祇天工

體象也象眾星之環北極設險謂禁衛祇敬工官也言守衛皆敬於其官

兩闌阻通軌對禁限清風

兩闌東宮及中臺有守衛不得往來故阻軌道也各有禁守彼此相望故

曰對禁限清風

跂予旅東館徒歌屬南壙

旅客也徒歌曰謠屬注也謂意注之尚書

言不得見鄭

為中臺在南寢興鬱無已起觀辰漢中

鬱思不舒散辰大辰房故曰南壙

望鄭不見寄意於歌此二句因

流雲藹青闕皓月鑒丹宮踟躕

思鄭夜不能寐故起視辰漢

清防密徙倚恒漏窮

青闕丹宮皆屬禁中雲色暗故曰藹月色白故曰鑒極寫寂靜無與正是懷人之時

清防即清禁防言禁防嚴密故徙倚思鄭恒至

君子吐芳訊感

漏窮天明則漏窮矣是從上起觀自寫夜景



物惻余衷惜無邱園秀景行彼高松

芳賦謂鄭來詩物即詩中所言之物陸机演連珠邱

園之秀因時則揚喻美林

自况高松喻美節况鄭

知言有誠贊美價難克充

言鄭所贈詩之言價

聲價鄭詩以美顏者誠贊謂其由中而發難

何以銘嘉貺言樹

克充謂已不能充其所美之聲價謙詞也

絲與桐

銘記貺賜也絲桐指琴瑟謂當歌詠之詩言樹之背此只借用其字猶云譜之絲與桐耳

因同在禁中始不見鄭而望望不見鄭而思至思不成寐

乃憶及鄭前所來詩美已愧其不足以當之但當歌詠勿

諛而已是此一篇來路去路

和謝監靈運

沈約宋書靈運為秘書監和前靈運贈顏范二中書

顏延年

沈約宋書少帝出顏延年為始安太守元嘉三年徵為中書侍郎

弱植慕端操

求

步懼先迷

弱植謂少時言已少時所慕則在端方之操楚詞捷徑以窘步先迷

謂先衆人而仕易先迷失道行先則迷失路而窘步故懼明不敢輕於進身事人

寡立非擇方刻意藉

窮棲

言已於世寡所建立非擇道之可出而由平日立意正欲藉窮以棲其身故不肯出四句是自敘其始方道也

伊昔邁多幸秉筆侍兩閨

沈約宋書高祖受命延年補太子舍人從太子中舍人轉太子中庶子邁

遇也兩閨前爲太子舍人後爲中庶子統之曰兩閨宮中門曰閨註一爲東宮門一爲上臺門按上臺門乃尚書省中書侍郎所居是文帝朝廷年後來事此只是敘入仕之始是高祖朝不宜預揮觀下由少帝而文帝可見四句是叙出仕之始

慙丹蘄施未謂元素

音奎○丹蘄喻功績元素喻初終易節睽違也用墨子事見上

徒遭良

時諛

彼

王道奄昏霾

音埋○謂少帝之時諛諛偏奄遠也

人神幽

明絕朋好雲雨乖

上句言時亂不獲祭享下句謂朝臣多遭貶斥

甲屈汀洲浦謁帝蒼

山蹊謂出為始安郡太守。上句言同賈誼之放逐長沙而弔屈

自陳其志行事原水際曰汀。下句言同屈原之見替。謁帝舜於蒼梧之山。

見離騷本篇倚巖聽緒風攀林結留黃。音啼。緒風有條之

取其芳自喻其志 跂企子間衡嶠曷月瞻秦稽。故鄉則衡山間

行結同擷采也 之而不得見嶠山頂秦秦望山稽會稽山即靈運所居曷月者

言無歸期之望以上是敘遭時昏亂出為始安郡太守孔曄

會稽記曰秦望山在州城正南始皇登之望南海越絕 皇聖昭

書禹救水到大越上茅山大會計更名茅山曰會稽

天德豐澤振沈泥皇聖謂文帝言文帝昭上天之德而降豐 惜

無雀善作 雉化何用充海淮國語趙簡子歎曰雀入于海為蛤

同此之化將何用以充淮海化是喻已 去國還萬里幽門樹蓬

才能海淮喻朝廷四句言朝廷徵已治也畦園間道寫得出以上言被

黎采茨葺昔字翦棘開舊畦去國謂去京師始去今還茨草葺

新命得物謝時既晏生往志不偕萬物退落歲時既晚喻年老

謝偕二句言自始安而歸而年已老親仁敷情昵與玩善作寃辭棲親仁謂靈運

昵愛也與玩猶把玩棲泊也詞旨歸宿處芬馥歇蘭若清越奪琳瑯二句極贊來詩之美若杜若上

句美其味如蘭若已過猶香下句美其聲盡言非報章聊用布所懷盡我之言非能

以自布其懷抱而已報前詩之章聊

亦綿厚亦酣適可知其沉悶處乃有意為之

答顏延年

王僧達

沈約宋書王僧達琅琊人少好學善屬文為始興王行府叅軍稍遷至中書令以屢犯上顏於

獄中賜死



長卿冠華陽仲連擅海陰

長卿相如字書華陽黑水惟梁州益州地長卿生其地史記魯仲連齊人

上句指才

下句指德

珪璋既文府精理亦道心

上句言長卿才全珪璋之美既為文章之府無美不

具下句言仲連高尚不仕是其精進之理亦通乎

道心謂不可以富貴亂之也四句以古人立案

君子聳高駕

塵軌實為林

君子指延年塵軌步後塵之軌可並二賢為林聳起也聳高駕喻才德之峻

崇情符遠

迹清氣溢素襟

崇情高情謂德清氣清芳之氣謂才二句正見其實為林處

結游略年義

顏

王少篤顧棄浮沉

顧位尊王位卑尊為浮卑為沉略字棄字言無時俗之見

寒榮共偃曝

五臣作暴

春醞時獻斟

桓子新論余與楊子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝焉榮屋南簷醞酒也獻斟相獻而斟

酌寫得密

邇之極

聿來歲序暄輕雲出東岑

上是冬此是

麥壘

五臣作隴多

秀色楊園流好音

秀麗歡此乘日暇忽忘逝景侵

上句言游下句言遊忘日之夕

皆是寫與顏  
同遊之樂

幽衷何用慰翰墨久謠吟

言有此同遊之樂已遊而歸衷懷何以爲慰惟

取顏贈已之詩諷詠不

棲鳳難爲條淑貺非所臨

承上謠吟來言君詩之美

如鳳而我非梧桐難爲待鳳之條淑善貺賜也

言不堪當所賜詩顏詩美及王故王不敢當

以代兼金

字字新雋贊來詩之美却從暇日出遊後忽而流連把玩

卽是永周旋之義用意真能推陳出新

郡內高齋閑坐答呂法曹

謝玄暉

郡內在宣城郡內呂僧珍爲齊王法曹先有贈故答之

結構何迢遼曠望極高深

結構謂結連構架以成屋宇迢遼聯屬貌曠望從高齋外望二句是說高

解物如琴

齊窓中列遠岫庭際俯喬林上句言高下句言日出衆鳥散山

瞑孤猿吟二句寫高齋外晦明之景通上俱切高齋閑坐已有池上酌復此風中琴風

琴有二說風中鼓琴一也風聲拂物如琴二也翰註致琴風中

令自鳴聽以為樂恐未然二句再從高齋可樂處寫轉入思呂

法非君美無度孰為勞寸心無度謂不可量惠而能好我問以瑤華音

曹問遣也瑤華玉也言若遣金門步就見玉五臣山岑凡仕皆出

法曹先以詩贈已作此入金馬門

遺金馬門則去職矣玉山即山海經中

西王母所居者借來以美法曹之居

清新中逸氣遄飛

在郡卧病呈沈尚書集曰沈尚書約也又我近體為謝太中

謝玄暉

召月文選集卷之二十一詩贈答

此以才選集  
卷之二十一  
休沐車

淮陽股肱守

喻宣城郡

高卧猶在茲

喻已治其地亦如汲黯之卧治淮陽漢書季布為河東守上召

布曰河東吾股肱郡故特召君耳又拜汲黯為淮陽太守黯伏

地不受印上曰君薄淮陽耶顧淮陽吏人不相得吾徒得君重

卧而况復南山曲何異幽棲時承上淮陽為股肱郡號為難治

治之古人尚有卧而治之者况宣城

處南山之曲易

連陰盛農節

笠聚東菑二句言民各安農業正是易治處連

治尤不比淮陽

陰久雨盛農盛夏時

臺以禦暑高閣常晝掩荒階少諍辭珍簟

笠以禦雨東東皋田一歲曰菑

清夏室輕扇動涼颼

楚嘉魴聊可薦綠蟻善作方獨持諍訟也

颼風也綠蟻酒也言都內

夏李沉朱實秋藕折輕絲沈者沈之於水中使

無事但獨為宴飲而已

其涼以上俱是寫夏景根盛農節來郡中無事故日良辰竟何

有餘閒得相宴飲為樂正卧治之實起入懷人之意

許夙昔夢佳期

言會面良辰竟在何許謂沈也而令

坐嘯徒可



積為邦歲已暮

徒可積謂可日日如此暮治郡已期月張璠漢記南陽太守弘農成瑨任功曹岑暉時人為之

語曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯瑨音津暉音質絃歌終莫取撫枕令自嗤

二句謙言能治

民不能化民枕字是應上卧治

讀宣城詩如挹西山爽氣煩鬱頓消但題是卧病却不見

病字意

覽使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

蕭子顯齊書謝眺為隨王子隆

文學子隆在荊州好辭賦敷集僚友眺以才文尤被賞愛長史王秀之以眺年少相動密以啓聞世祖勅

眺可還都眺道中為詩以寄西府

謝玄暉