扬琴总谱集

YangQin ZongPuJi · YangQin ZongPuJi

解 骏◎编著

湖南文艺出版社

扬琴总谱集

解　骏◎编著

湖南文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

扬琴总谱集/解骏编著. —长沙：湖南文艺出版社.
2006.2
ISBN 7-5404-3667-0

Ⅰ.扬… Ⅱ.解… Ⅲ.扬琴—器乐曲—总谱—中国 Ⅳ.J648.51

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第161210号

扬琴总谱集

编　著：解骏
责任编辑：孙佳
湖南文艺出版社出版、发行
（长沙市雨花区东二环一段508号　邮编：410014）
网址：www.hnwy.net
湖南省新华书店经销　长沙湘诚印刷有限公司印刷

2006年1月1版第1次印刷
开本：880×1230　1/16　印张：13.25
字数：350,000　　印数：1-2,000
ISBN 7-5404-3667-0
J·1069　定价：25.00元
本社邮购电话：0731-5983015
若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。

前 言

扬琴相传是明清时期从波斯、阿拉伯一带传入我国，长期以来以合奏及伴奏形式在民间得到普及和发展。清代，特别是鸦片战争以后，随着城市的发展，各地艺人纷纷走入城市，传统扬琴表演艺术有了进一步发展，使扬琴成为说唱音乐和地方戏曲伴奏乐队中的主要伴奏乐器之一。清末民初，随着民间传统器乐的发展，扬琴艺术逐渐形成自己独特的传统流派与地方风格，拥有各自优秀的传统曲目、代表人物、传承关系与演奏特色，并为本土及各界群众所喜爱和承认。新中国成立后，扬琴在制作、演奏、创作、教学和研究各方面都取得空前的发展。我国现有九所音乐学院，还有众多艺术院校和师范院校相继开设了扬琴专业。扬琴专业教学至今开展已有五十多年，取得了比较全面、系统的教学建设和学术研究成果，培养了大批师资及演奏人才，曲目也得到了极大的丰富。

本书的意义和作用在于：这本扬琴总谱集是对扬琴曲谱资料的重要补白；其次是通过对常用扬琴乐曲总谱的整理、收集和编配，丰富扬琴表演艺术的组合形式，使更多的群众了解扬琴、喜爱扬琴，从而使我们的扬琴事业能获得更大的发展。

武汉音乐学院
解 骏

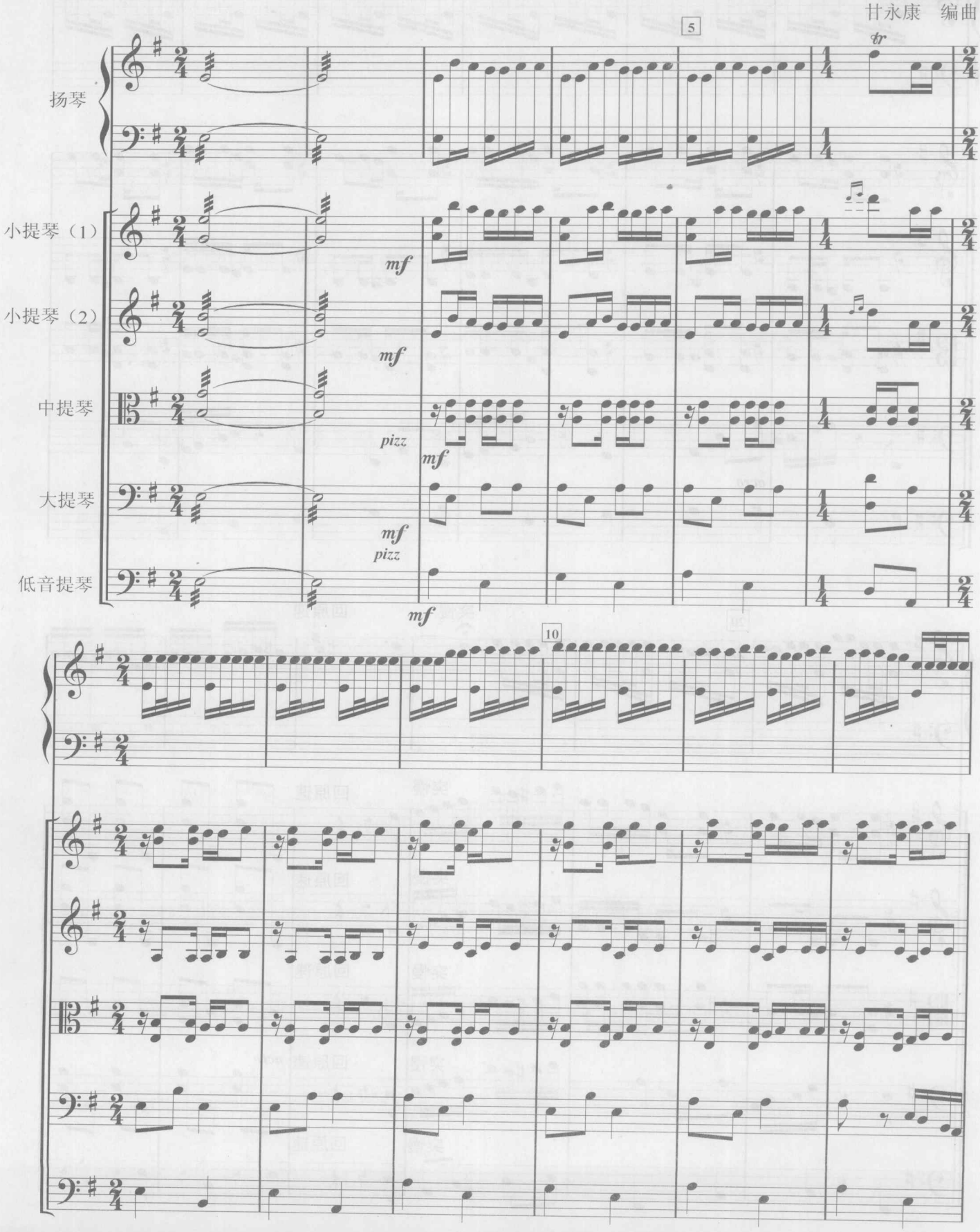
目 录

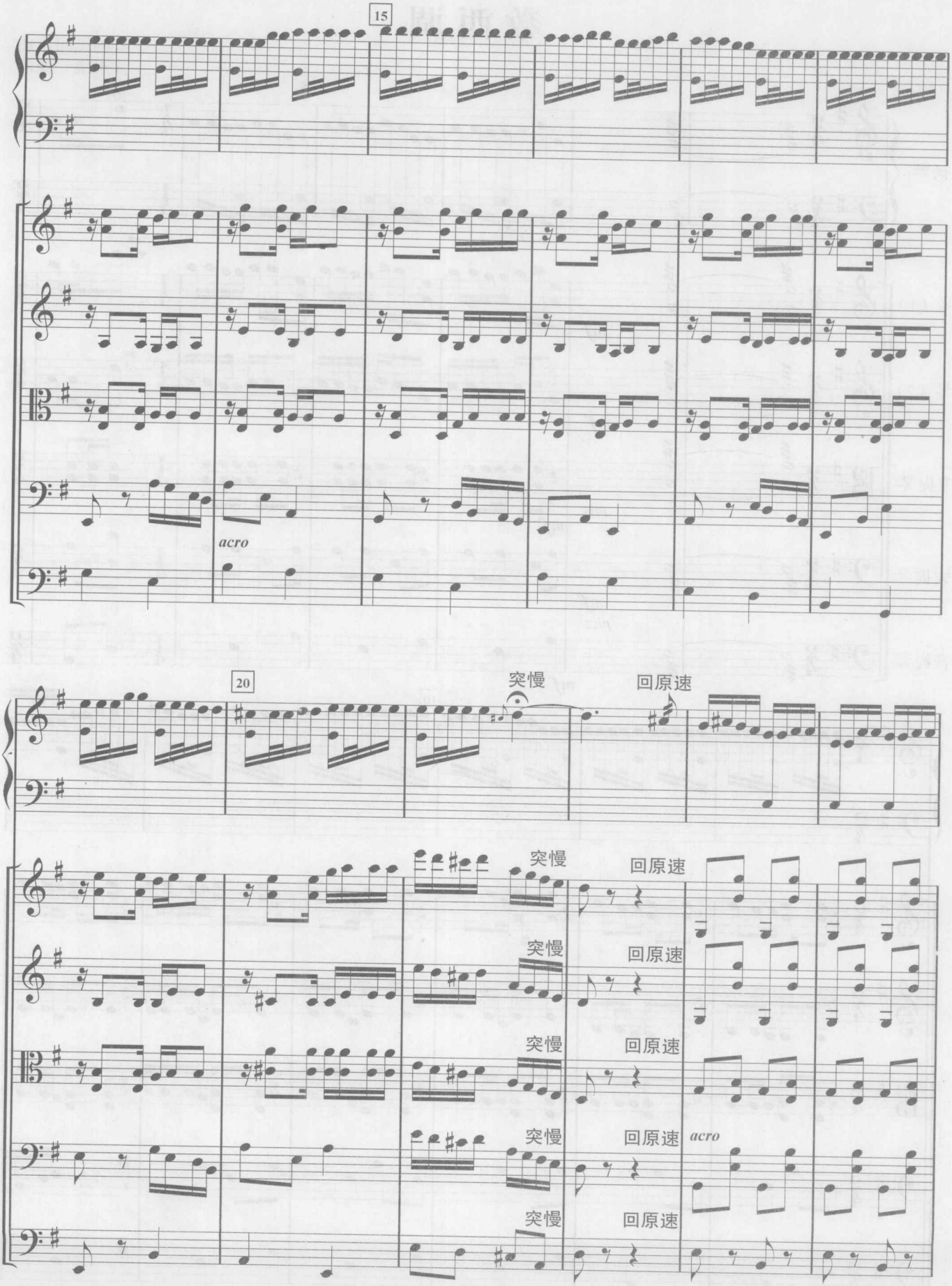
数西调……云南民间乐曲 甘永康 编曲 1
茶山情……甘永康 曲 12
雨打芭蕉……广东音乐 梁瑞华 编曲 25
将军令……李德才 演奏 李小元 项祖华 整理 31
龙 船……张正秋 传谱 田克俭 改编 40
昭君怨……广东音乐 桂习礼 订谱 51
雪 花……曹惠岚 解 骏 曲 55
美丽的非洲……于庆祝 曲 67
思……魏砚铭 曲 74
山丹丹花开红艳艳……丁国立 丁国舜 编曲 78
双手开出幸福泉……丁国立 丁国舜 编曲 89
忆事曲……刘惠荣 周煜国 曲 101
觅……杨 青 曲 141
阳光照耀着塔什库尔干……陈 钢 曲 徐平心 改编 148
林冲夜奔……项祖华 曲 175
竹林涌翠……项祖华 曲 185

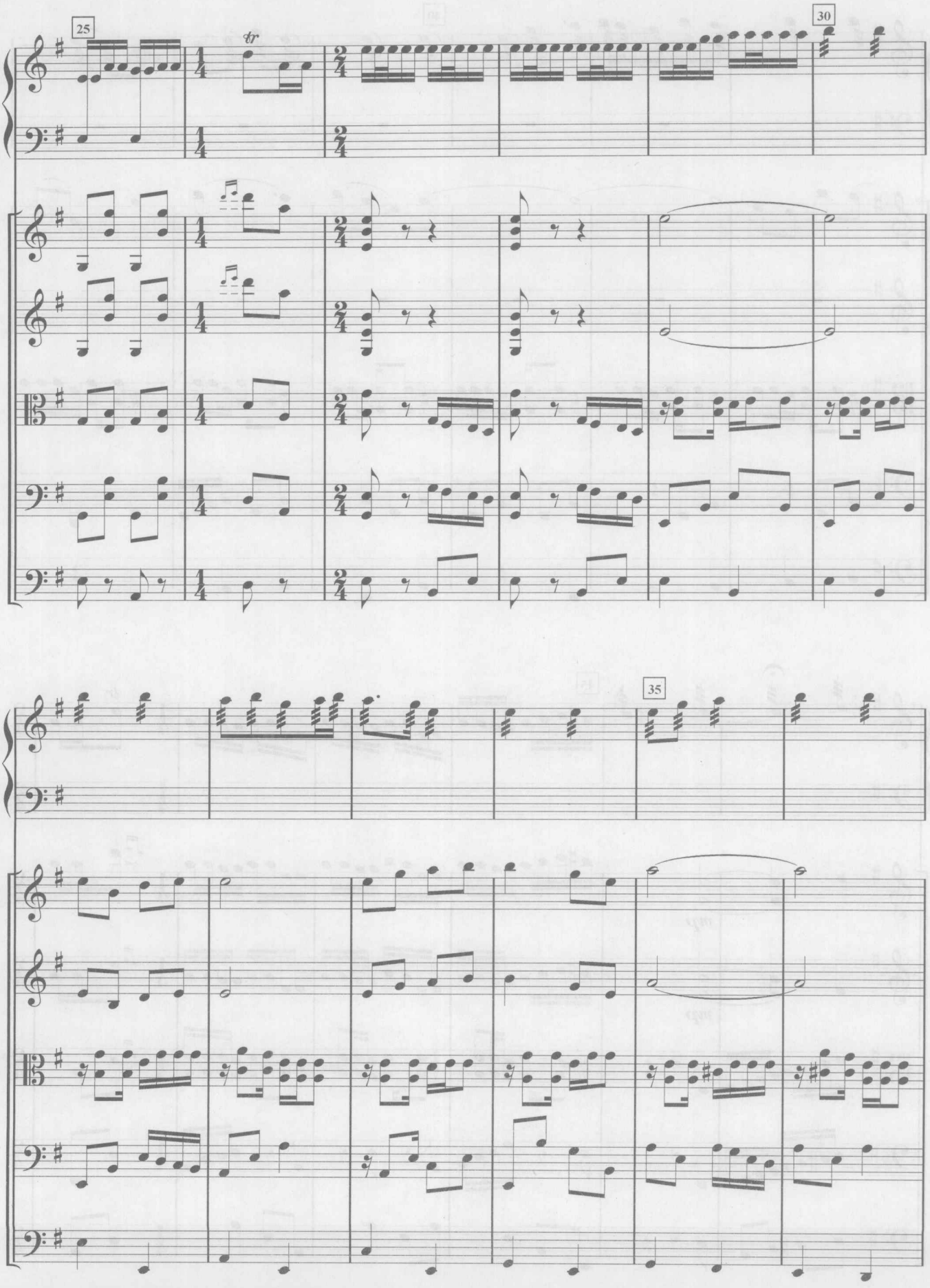
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

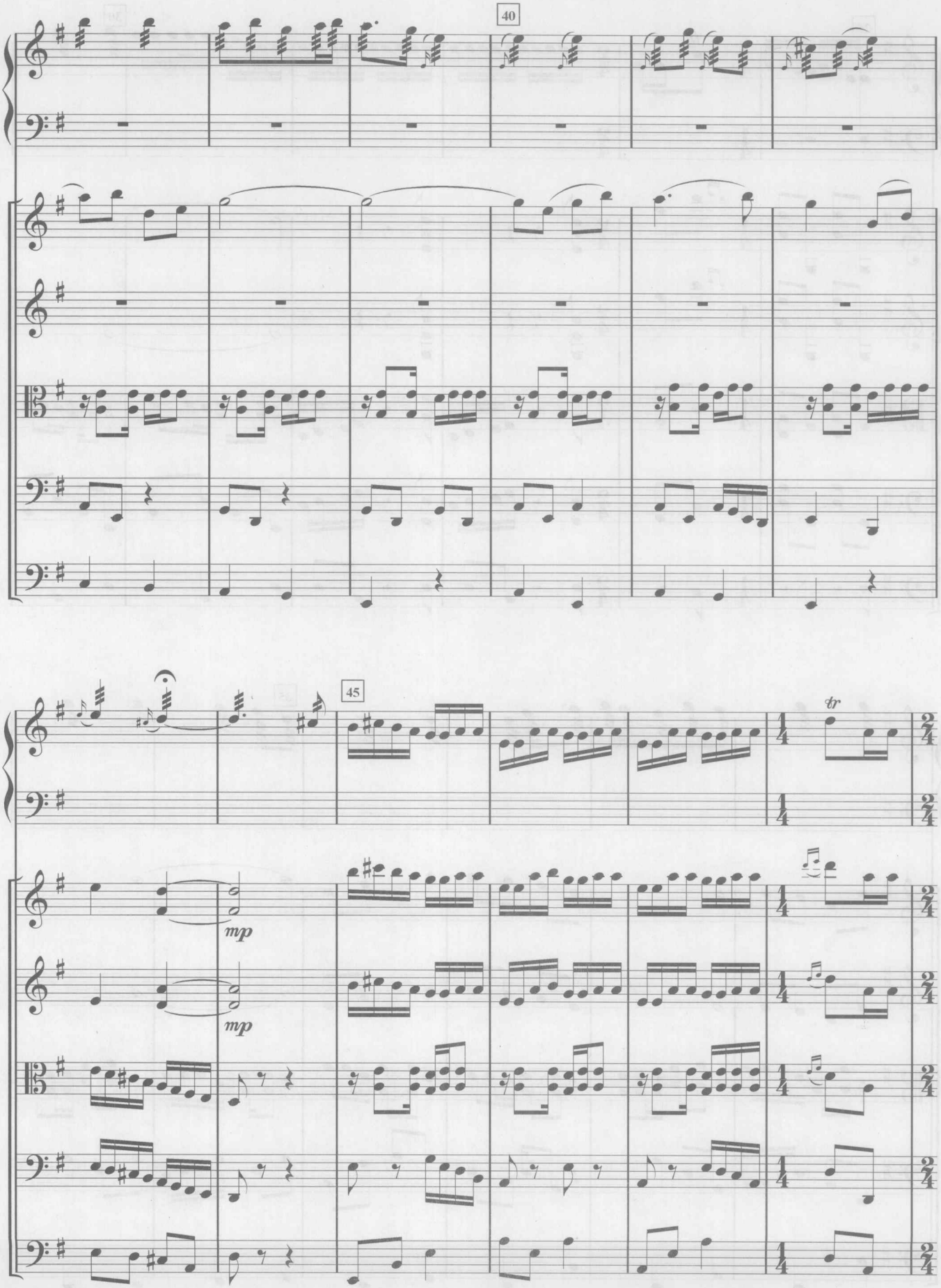
数西调

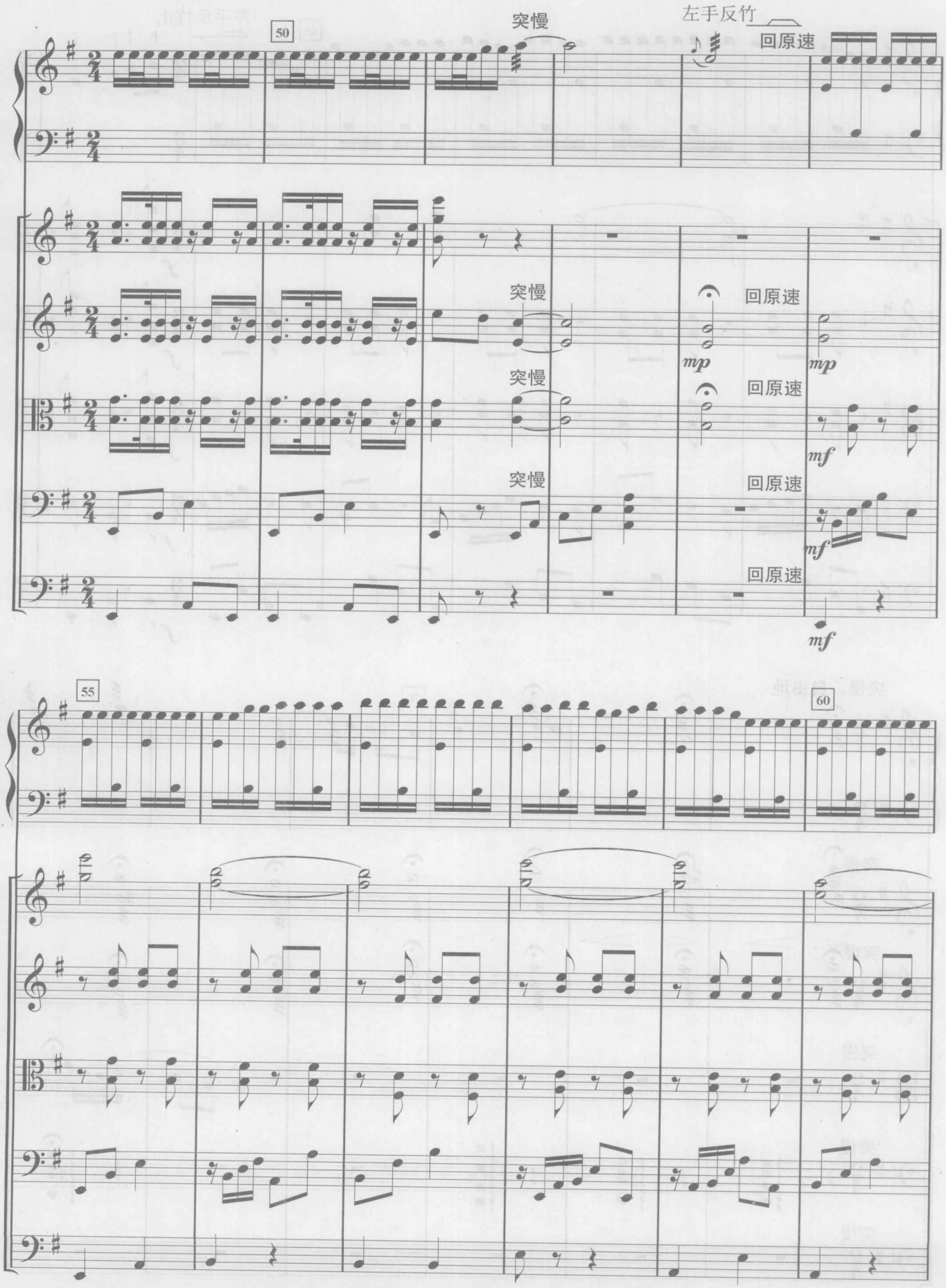
云南民间乐曲
廿永康　编曲

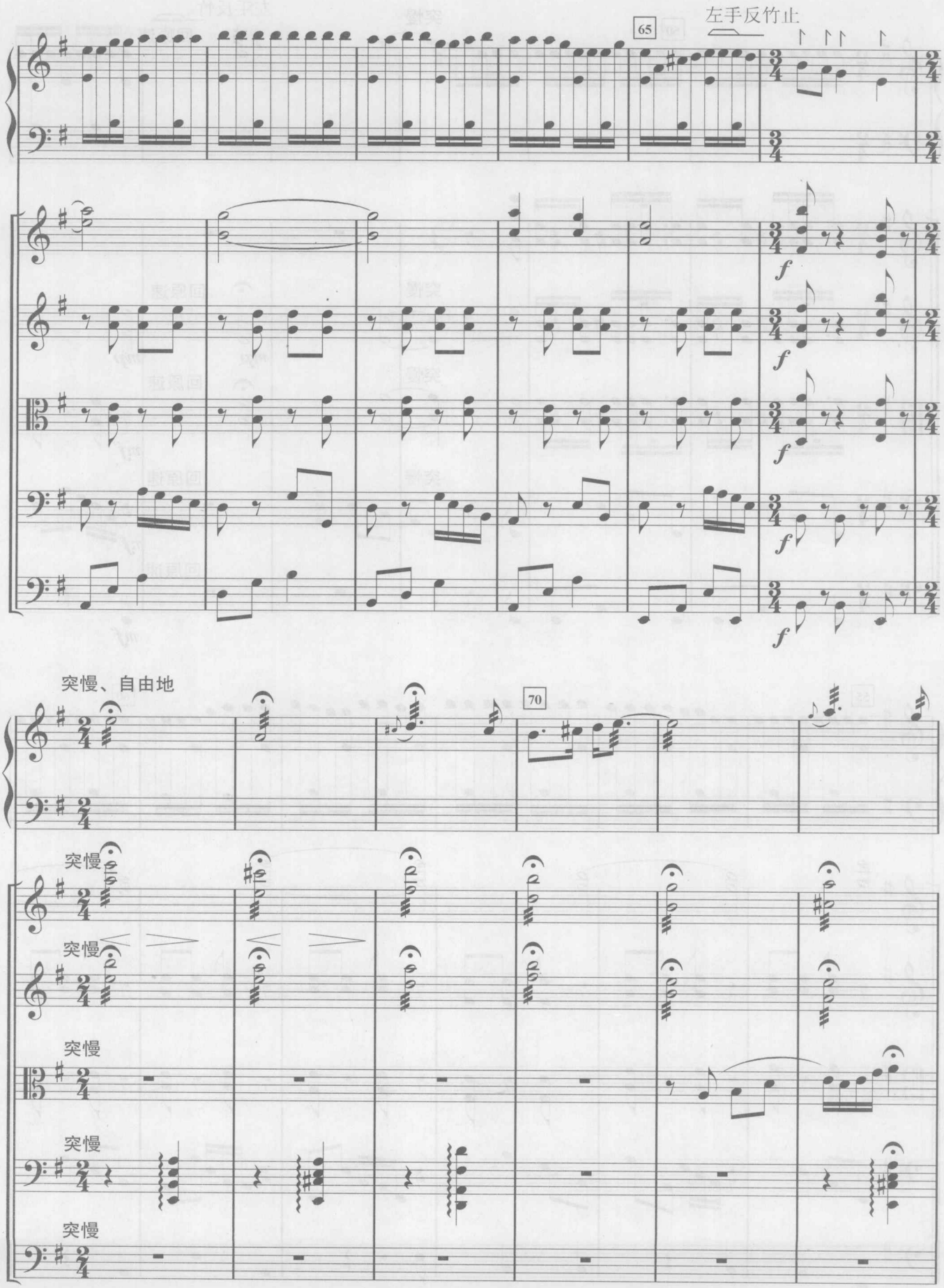



15
acro
20
突慢
回原速
突慢
回原速
突慢
回原速
突慢
回原速
突慢
回原速
acro

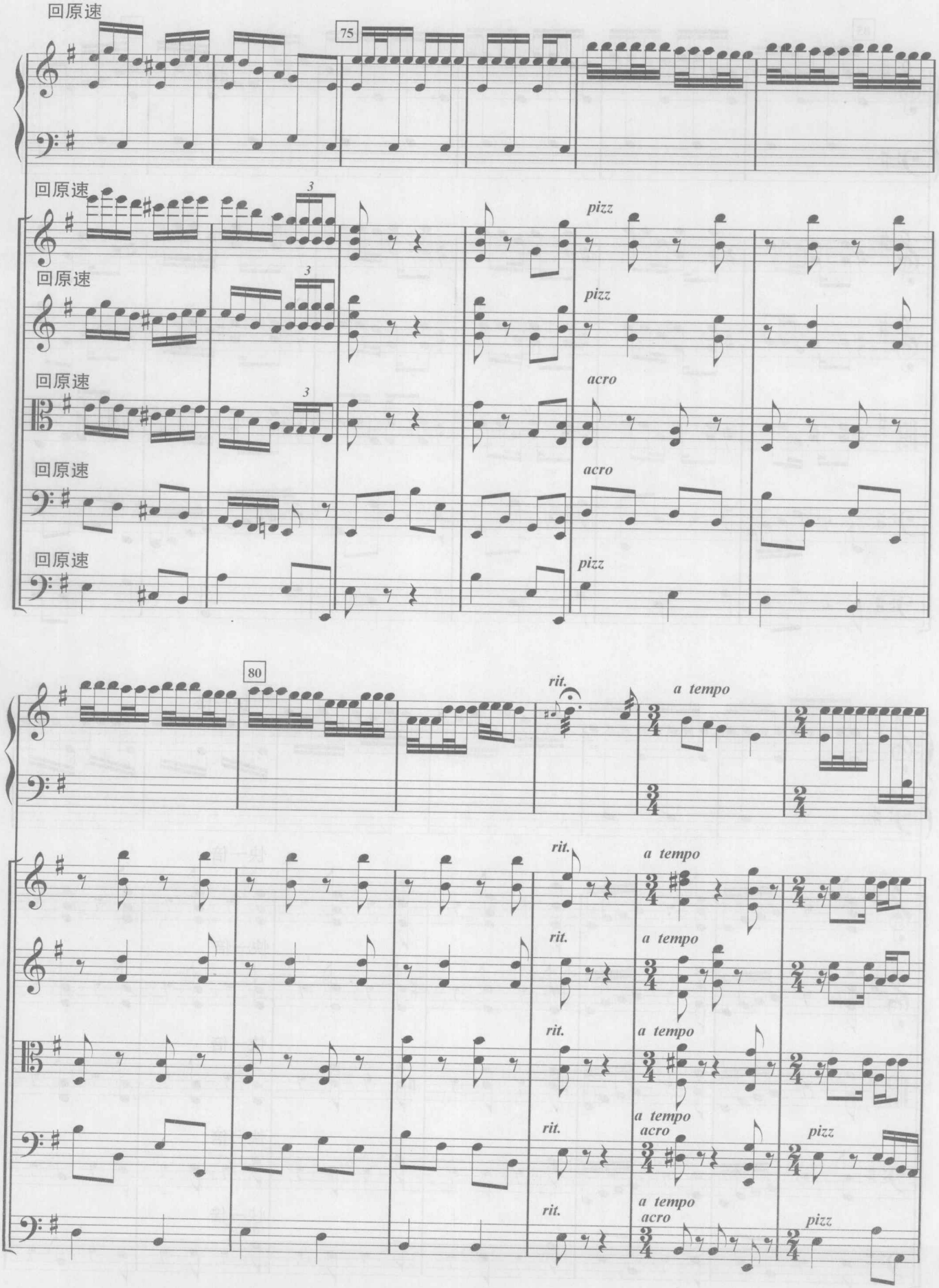

25
tr
30
35

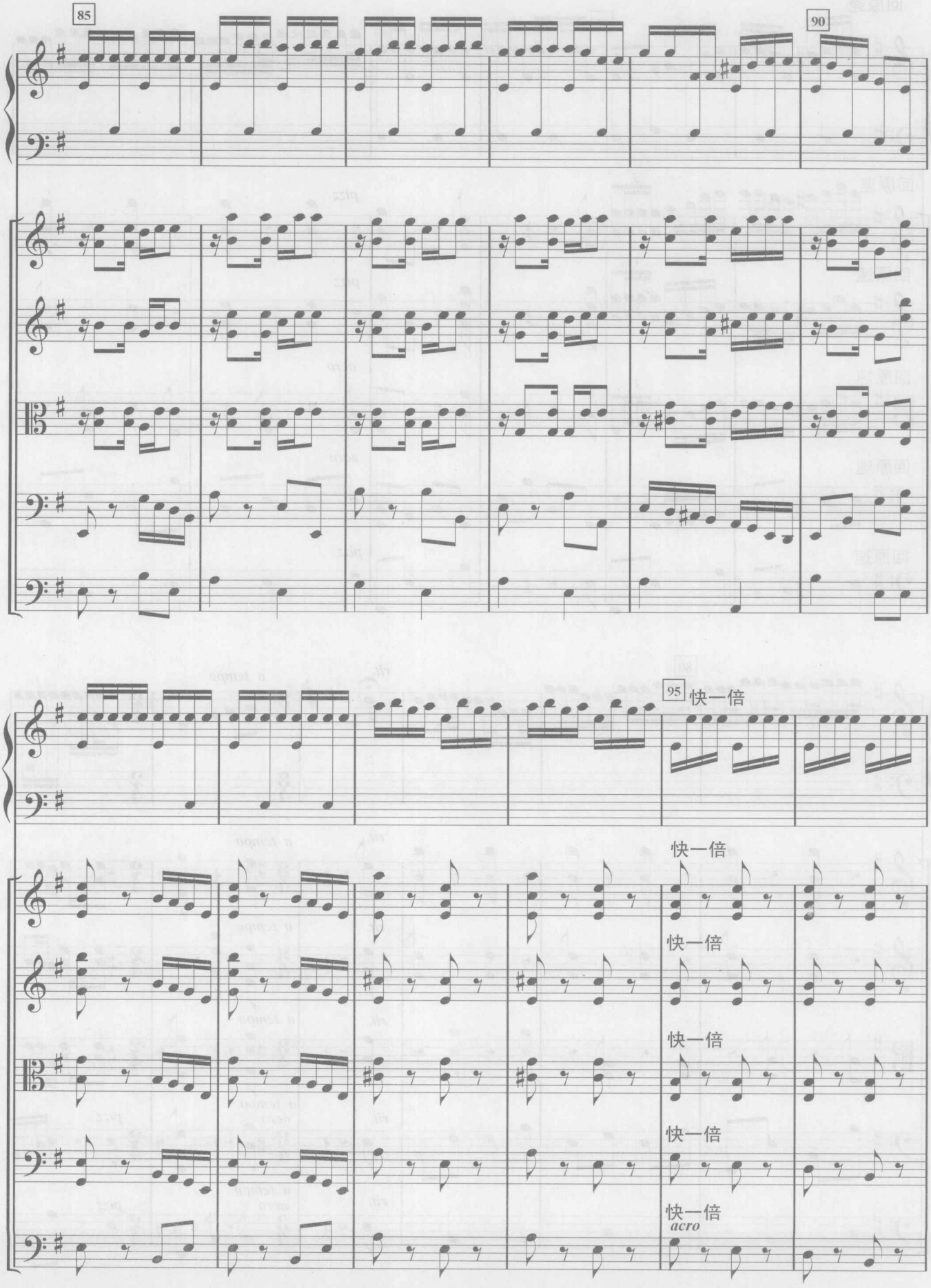

40
45
tr
mp
mp

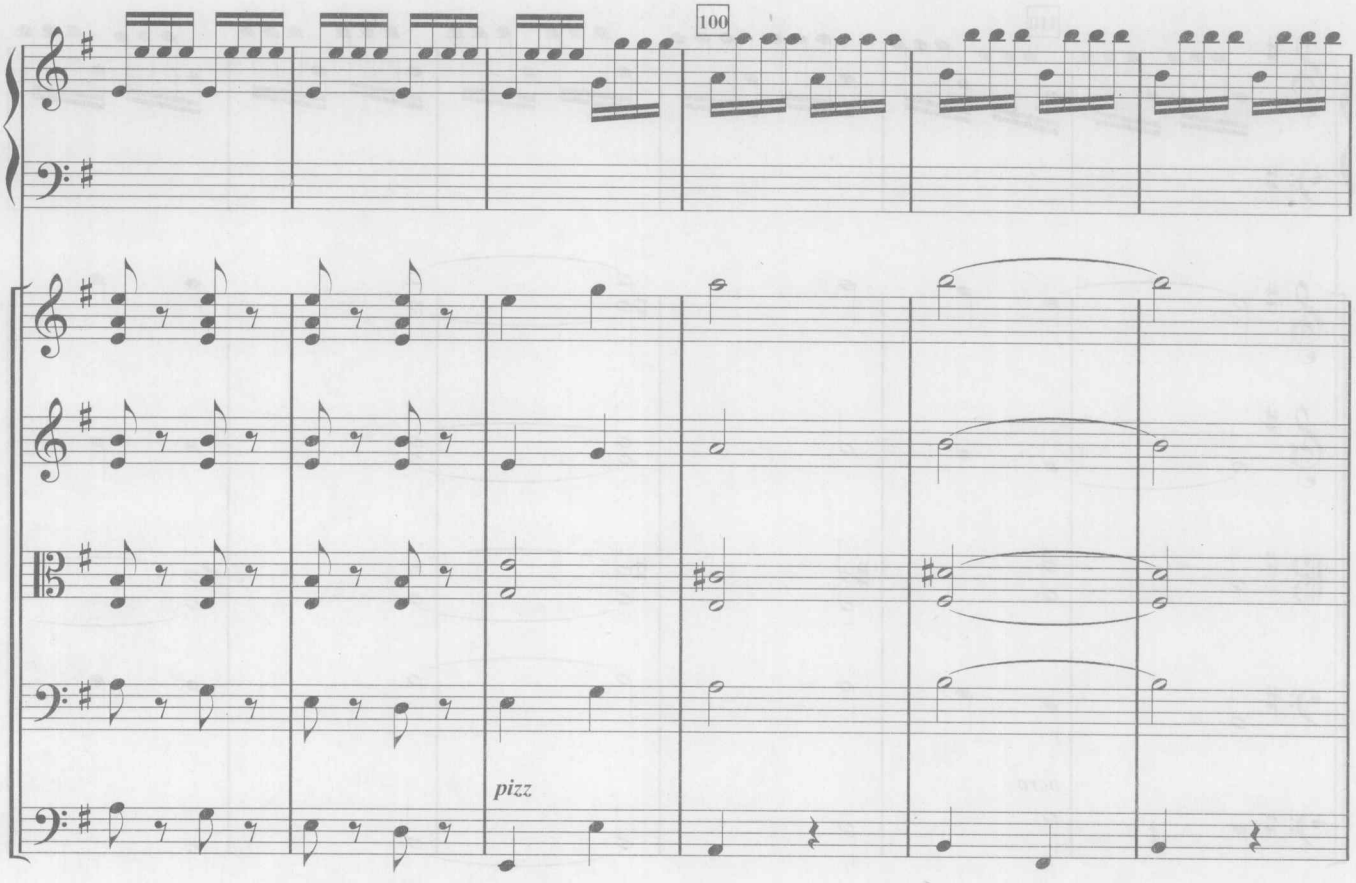

50
突慢
左手反竹
回原速
突慢
回原速
突慢
回原速
突慢
回原速
回原速
mp
mp
mf
mf
mf
55
60

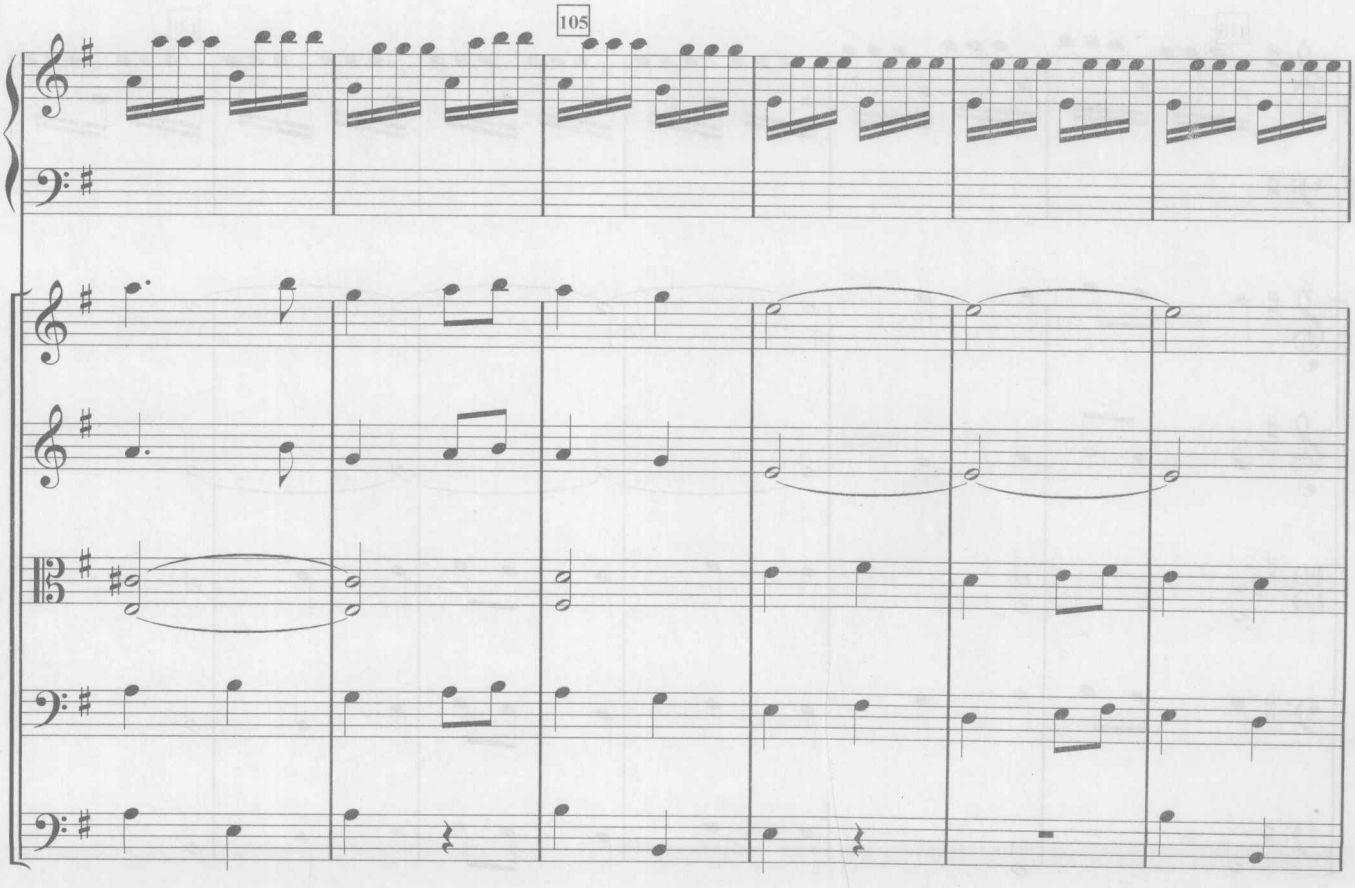


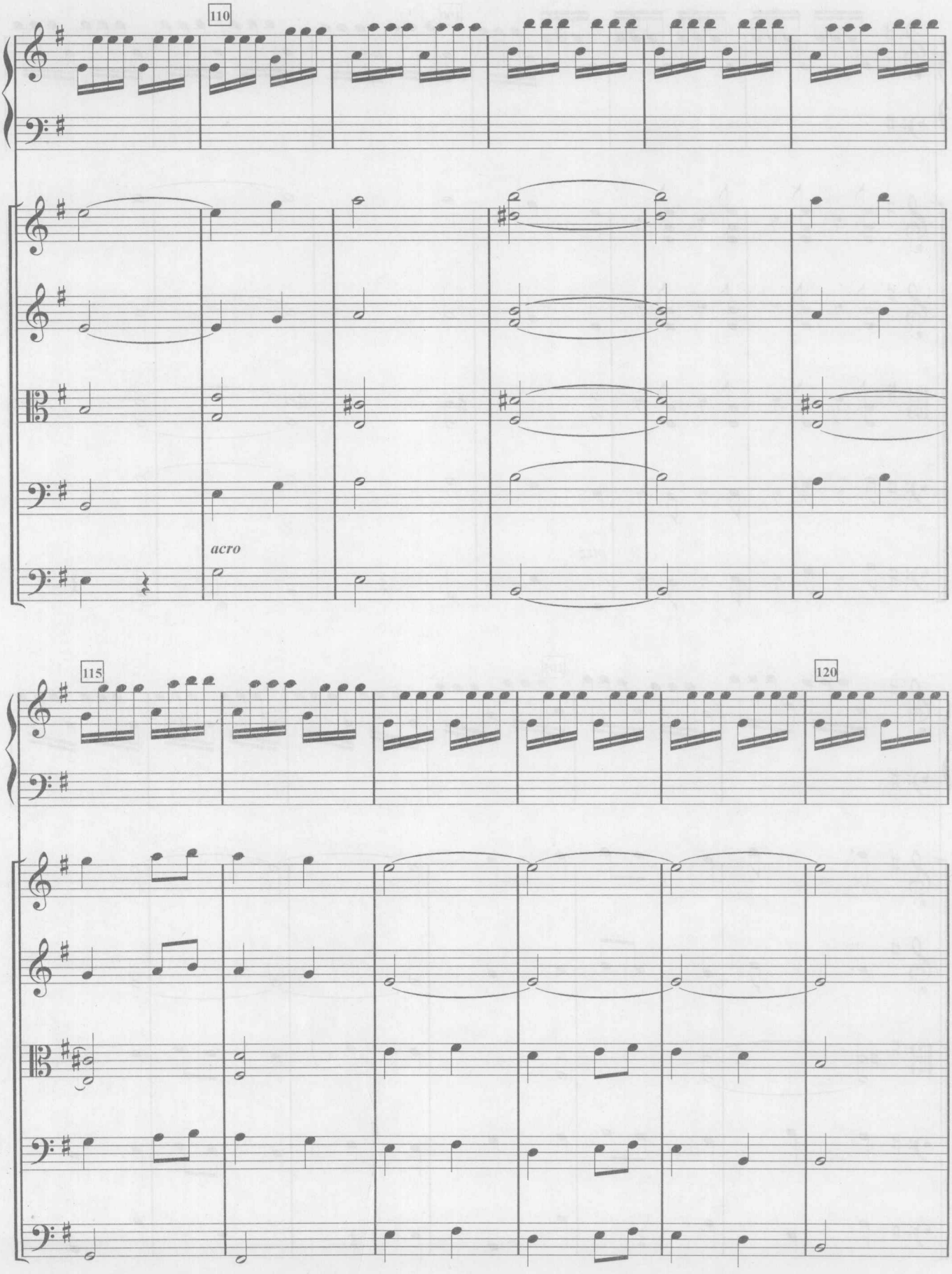
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

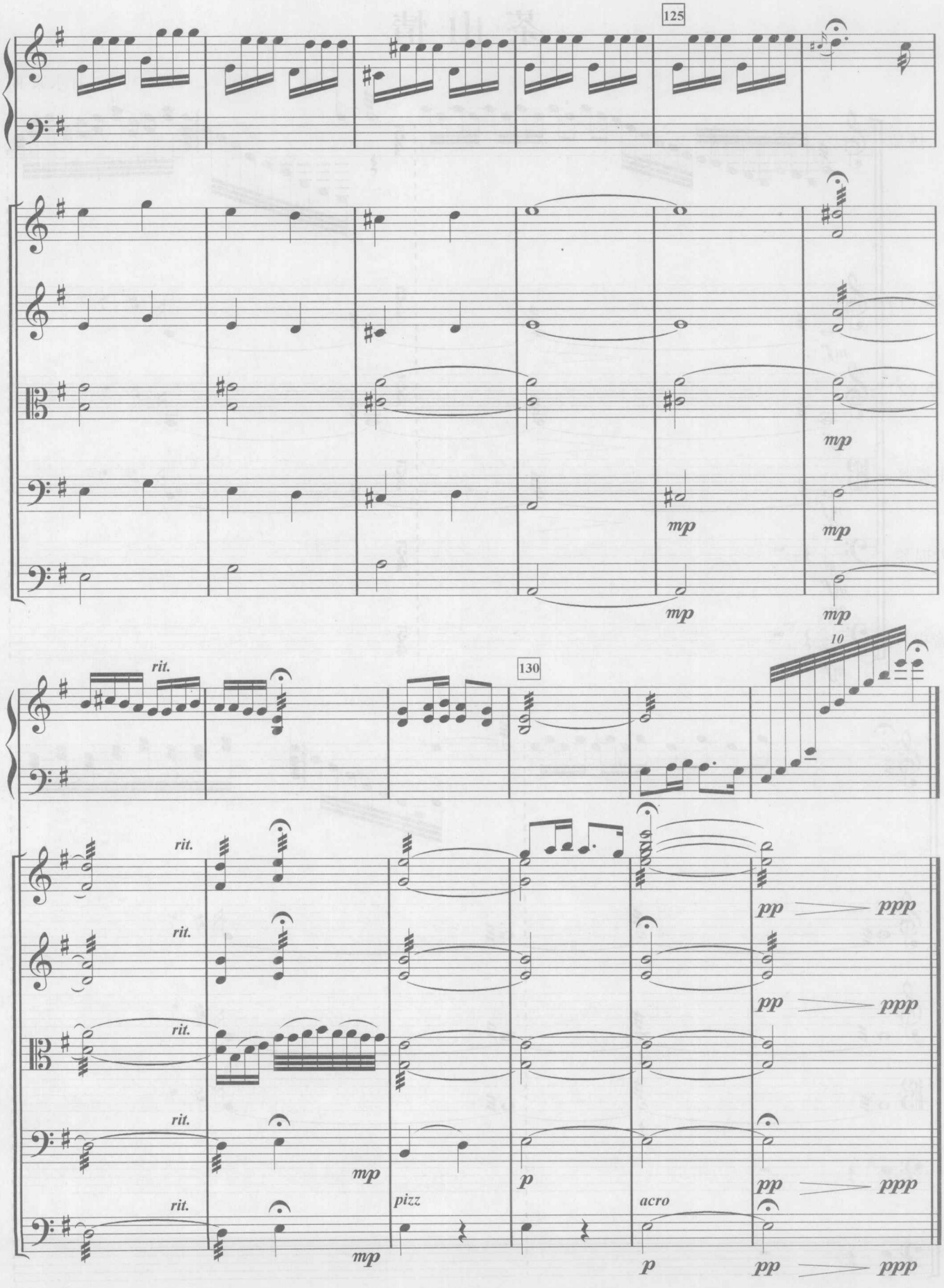

回原速
75
回原速
3
pizz
回原速
3
pizz
回原速
3
acro
回原速
acro
回原速
pizz
80
rit.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
a tempo
acro
pizz
rit.
a tempo
acro
pizz


85
90
95
快一倍
快一倍
快一倍
快一倍
快一倍
快一倍
acro


100
pizz

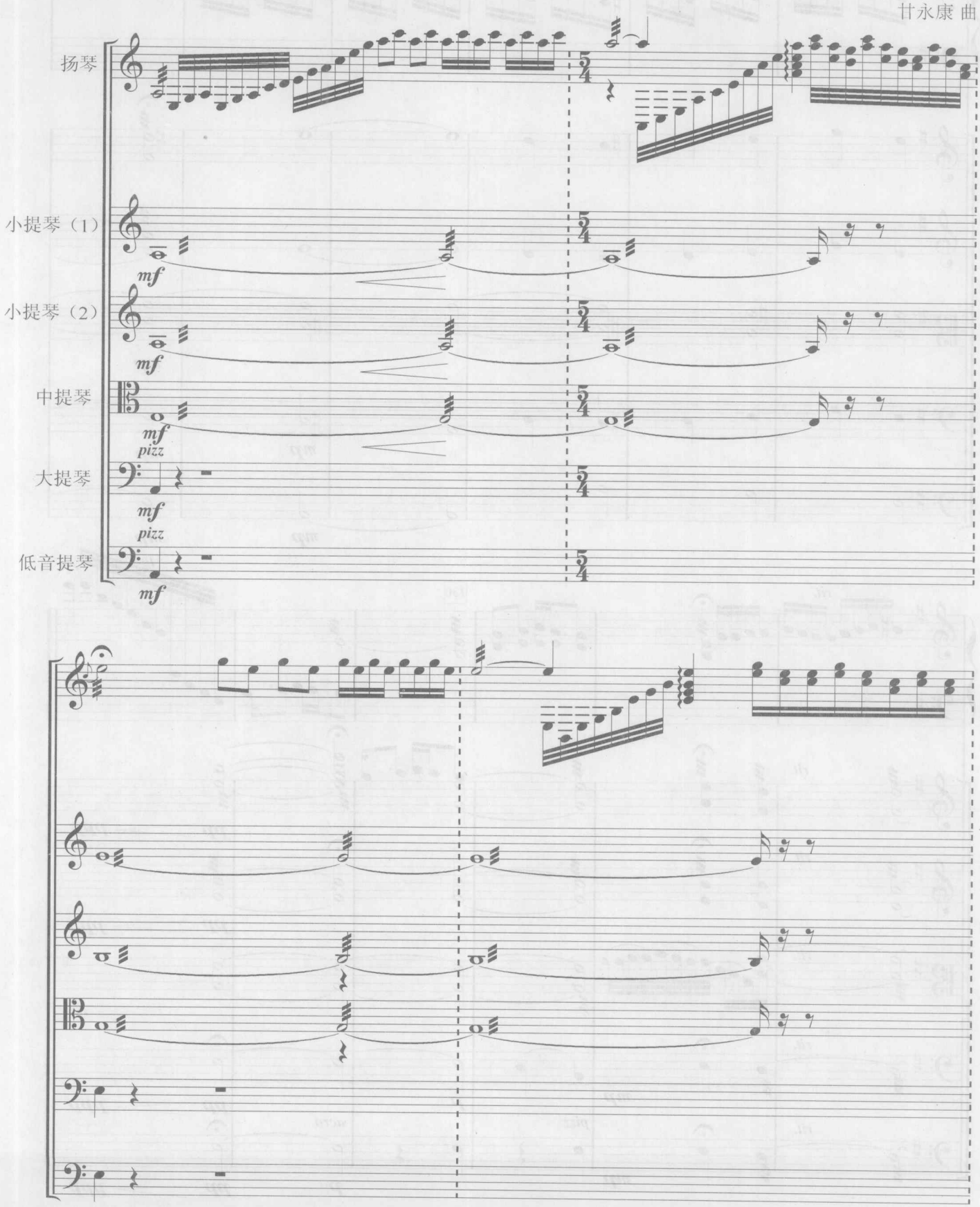

105


110
acro
115
120


125
mp
mp
mp
mp
mp
rit.
130
10
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
pp
ppp
pp
ppp
mp
mp
p
pizz
p
acro
pp
ppp
pp
ppp

茶山情

甘永康 曲



试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com