



最具中学生人气的微型小说名作选

一步难行/脑筋急转弯/延安旧事/天敌/记忆中的蚯蚓/攻不破的防线

尹全生 著

狼性

大雪封山，一只断了吃食的饿狼循着血腥味找到了刮刀。饿狼最先企图将三棱刮刀叼走，努力失败后，就迫不及待地用舌头舔刮刀。被舔化的鸡血散发出强烈的血腥味儿，饿狼越舔越快，越舔越有力，三棱刮刀渐渐露出了锋利的刀刃。但狼并没有停止舔食。

侄子感到奇怪，悄声问陶大夫：“刀刃已经露了出来，它怎么还在舔？”

东方出版社

最具有中学生人气的微型小说名作选

出版地：北京

0106771

(青少年文学) 中学生微型小说

ISBN 978-7-5000-3542-5

书名：最具有中学生人气的微型小说名作选

作者：尹全生

封 面

尹全生 著

狼性

东方出版社



图书在版编目(CIP)数据

狼性/尹全生著. —北京:东方出版社,2008.8

(最具中学生人气的微型小说名作选)

ISBN 978-7-5060-3245-2

I. 狼… II. 尹… III. ①语文课—中学—课外读物②小小说—作品集—中国—当代

IV. G634.303 I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 100715 号

狼 性

LANGXING

尹全生 著

丛书策划 东方

策划编辑 刘智宏

责任编辑 张旭

特约编辑 村流

责任校对 张红

封面设计 红十月设计室

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65181955/65250042

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 12.25

字 数 208 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-3245-2

定 价 25.00 元

著作权所有 侵权必究

读名篇 学写作 懂人生

——写给中学生朋友的话

刘海涛

亲爱的中学生朋友：

你们好！生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？该读些什么书？我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。那么，中学生应该读哪些微型小说呢？当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微

型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦，使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作，阅读、作文不再犯愁。快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。”依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时，掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精美、耐读的作文。我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面功夫。我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！

懂人生，人生路上不再迷茫。21世纪，中学生朋友们面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事，呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。

因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！

（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）

目 录

生命不可思议

天敌	/3
狼阵	/6
一步难行	/9
支撑	/12
人·鼠·蛇	/15
进化加速剂	/17
沉浮岛	/19
梦境	/21
乌鸦	/23
碗中人生	/26
驯狗的传说	/28
命之理微	/30
磨豆腐	/32
破译脑电图	/34
一匹来自北方的狼	/36
搬家风波	/38
原始人	/43

狼性

聊天不许窃笑

猴葬	/45
马良后裔	/48
拿狗说事	/51
耍猴者秘传	/53
狼性	/56
鸿门遗章	/59
楼梯	/61
选婿	/63
丑陋	/65
县官选医	/67
随心想	/68

阳光不会锈蚀 |

海葬	/73
吻别	/76
武当记事	/78
阳光疗法	/81
审邮箱	/84
老人国	/87
山神	/90
瞎眼的娘	/93
朋友，你到过黄河吗？	/96
饥饿的婚姻	/98
延安旧事	/101
逃兵	/103
攻不破的防线	/106
黑道杀手	/109

下岗岁月 /112

灵魂不能拷问 |

- 寻找骆驼草 /117
走廊灯 /119
猪圈夜话 /121
猴魁 /124
世外桃源 /126
雾山往事 /128
汉奸 /131
想变一颗原子弹 /133
脑筋急转弯 /135
强盗逻辑 /137
抓周 /139
知足之足 /141
田单逸章 /143
精神 /146

狼性

困惑不宜敲打 |

- 生命不能承受之残酷 /151
伐楚 /154
豁牙子 /156
云山 /158
蚂蚁 /160
云雾深锁的峡谷 /162

盗泉	/165
狂犬病	/167
钓鳖	/170
说大话	/173
武大郎后裔	/175
命运	/178

161	盗泉这盗泉指不命乎
162	教海
163	王不留山云
164	如歌
165	谷雨指的系妻云



生
命

不
可
思
议



天 敌

这是在塔克拉玛干沙漠边缘长大、刚刚成年的一匹公狼。它承袭了祖辈在大漠里奔袭捕杀养成的桀骜不屈的野性，两眼闪烁着生机蓬勃、特立独行的气息和气吞万里的寒光。

狼有昼伏夜出的习性，很少在白天出窝。可公狼不然，青天白日的照样在荒漠上游荡。它矫健、敏捷、凶悍，那森冷凛然的目光不是在沙漠里寻找猎物，而总在扫视天空，好像它的猎物潜藏在哪片云朵后面、潜藏在天空蔚蓝色的深处。

它在等待和寻找一只鹰。

那是一只曾经捕杀了它父亲，又捕杀了它母亲的食狼鹰。

当时公狼还在哺乳期，父母忍不住饥饿，白天到荒漠上觅食，它跟随在后面撒欢。突然，从乌孜别里山方向飞过来一只巨鹰，这就是凶猛强悍、以狼和黄羊为食的食狼鹰。乌孜别里山本来没有形体巨大的猛禽，这只食狼鹰不知什么时候从什么地方落户到了乌孜别里山，成了塔克拉玛干沙漠边缘狼的天敌。

那时，公狼还不知道食狼鹰对于狼意味着什么，站着看热闹。食狼鹰选定它为目标，从高空俯冲而下，箭镞般迅猛。当它意识到危险、拼命逃跑时，食狼鹰已经逼近，巨翅扇起的风飞沙走石。父亲见状猛扑过来，用身体阻挡食狼鹰的攻击。近在咫尺的鹰随即改变了攻击目标，一只钢钩般的爪子抓住了父亲的后腰。父亲嚎叫着转过头，欲同天敌拼一死活。不料食狼鹰老练而迅速地伸出另一只爪子，准确无误地钩进了父亲的双眼，父亲当即毙命，被食狼鹰牢牢抓住，腾空而去。

那一刻，公狼亲眼目睹了食狼鹰的凶猛，凶猛到没有可能抵挡。对于相对

弱小的狼来说，除了被捕杀似乎再无其他出路。

不久，母亲同样丧命于食狼鹰的利爪。

公狼是在对食狼鹰的仇恨和恐惧中长大的，是在对父母痛苦的思念中长大的。仇恨、恐惧和思念，最终熔铸成了向那只食狼鹰讨还血债的欲望。

它活着的全部意义就是讨还血债。

因此，它在光天化日下的荒漠里游荡，向仇敌挑战……

食狼鹰终于出现了，悠闲、高傲地在辽阔的天际盘旋，如同在巡视自己的领地。公狼冲着仇敌仰天发出一声宣战般长嗥，而后不紧不慢地小跑。食狼鹰也发现了猎物，一阵回旋作势后，敛翅俯冲而下，像一道黑色的闪电射向公狼。

公狼开始加速，撒开四蹄向一片灌木丛狂奔。那是展示公狼全部野性和活力的狂奔。但从天而降的食狼鹰还是以迅雷不及掩耳之势逼近了公狼，一只钢钩般的爪子抓住了它的后腰。公狼感到了钻心的疼痛，但它没有停止狂奔，更没有像父辈那样当即掉转过头与食狼鹰相搏。

遭到食狼鹰来自后面的攻击时，回头以死相拼，是狼自卫、求生的本能和天性，而公狼克制住了自己。

任何动物得以生息繁衍，都有其合理性。这种合理性的核心，是其本能、天性顺应了物竞天择的自然法则。如果没有自己的本能和天性，谁也别指望生存下来，哪种动物也休想生息繁衍。但是，在某种情况下放任自己的本能和天性，往往又是导致毁灭的根源——不论是作为这种动物整体还是个体。那么，在一定情况下克制、遏制自己的本能和天性是理智的，公狼就这样克制住了自己。

其实，对于狼的攻击，食狼鹰的第一爪不是杀手锏，而是激发狼回头反击的伎俩；当狼回头欲以死相拼时，食狼鹰才使出杀手——迅雷不及掩耳地将另一只利爪钩进狼的双眼。食狼鹰的爪子不但强健有力，而且铁钩般尖利，当即便可直刺进狼的颅腔而使之顿时毙命。

从对父母被捕杀的惨痛景象的记忆中，从一次又一次同类遭捕杀血淋淋的场面中，公狼了解了食狼鹰的伎俩。因此它克制、遏制住了自己的本能和天性，决不回头，继续狂奔。而食狼鹰这时完全不必要等待狼的回头。狼不回头，它完全可以用另一只爪子，抓住狼的脖颈或脑门，腾空而去。但食狼鹰墨守惯用的章法套路，固执地、坚定不移地在等待狼的回头，被狂奔的公狼拖着朝前飞。

公狼已经狂奔到了灌木丛的边缘，食狼鹰还抱着胜券在握的信心在等

待着。

等待食狼鹰的却是死亡——

公狼拖着张开翅膀企图减速的食狼鹰，狂奔进了灌木丛。始料不及的食狼鹰没能抽出自己的利爪，被灌木丛撕扯成碎片。

我读我悟

山西的山，山山相连，山山相望。山西的水，水水相汇，水水相映。山西的山，千姿百态，各具风韵：有巍峨挺拔、直插云天的太行山，有雄伟磅礴、层峦叠嶂的五台山，有峰奇石怪、千姿百态的恒山，有险峻挺拔、壁立千仞的太岳山，有孤峰兀立、直插云天的吕梁山，有逶迤连绵、峰岭重叠的中条山，有峰奇石怪、千姿百态的五指山……山西的水，千姿百态，各具神韵：有源远流长、碧波荡漾的汾河，有蜿蜒曲折、碧波粼粼的渭河，有清澈见底、水流湍急的黄河，有碧波荡漾、水清如镜的漳河，有碧波荡漾、水清如镜的汾河，有碧波荡漾、水清如镜的沁河，有碧波荡漾、水清如镜的涑水河，有碧波荡漾、水清如镜的桑干河……

山西的山，山山相连，山山相望。山西的水，水水相汇，水水相映。山西的山，千姿百态，各具风韵：有巍峨挺拔、直插云天的太行山，有雄伟磅礴、层峦叠嶂的五台山，有峰奇石怪、千姿百态的恒山，有险峻挺拔、壁立千仞的太岳山，有孤峰兀立、直插云天的吕梁山，有逶迤连绵、峰岭重叠的中条山，有峰奇石怪、千姿百态的五指山……山西的水，千姿百态，各具神韵：有源远流长、碧波荡漾的汾河，有蜿蜒曲折、碧波粼粼的渭河，有清澈见底、水流湍急的黄河，有碧波荡漾、水清如镜的漳河，有碧波荡漾、水清如镜的汾河，有碧波荡漾、水清如镜的沁河，有碧波荡漾、水清如镜的涑水河，有碧波荡漾、水清如镜的桑干河……

山西的山，山山相连，山山相望。山西的水，水水相汇，水水相映。山西的山，千姿百态，各具风韵：有巍峨挺拔、直插云天的太行山，有雄伟磅礴、层峦叠嶂的五台山，有峰奇石怪、千姿百态的恒山，有险峻挺拔、壁立千仞的太岳山，有孤峰兀立、直插云天的吕梁山，有逶迤连绵、峰岭重叠的中条山，有峰奇石怪、千姿百态的五指山……山西的水，千姿百态，各具神韵：有源远流长、碧波荡漾的汾河，有蜿蜒曲折、碧波粼粼的渭河，有清澈见底、水流湍急的黄河，有碧波荡漾、水清如镜的漳河，有碧波荡漾、水清如镜的汾河，有碧波荡漾、水清如镜的沁河，有碧波荡漾、水清如镜的涑水河，有碧波荡漾、水清如镜的桑干河……

山西的山，山山相连，山山相望。山西的水，水水相汇，水水相映。山西的山，千姿百态，各具风韵：有巍峨挺拔、直插云天的太行山，有雄伟磅礴、层峦叠嶂的五台山，有峰奇石怪、千姿百态的恒山，有险峻挺拔、壁立千仞的太岳山，有孤峰兀立、直插云天的吕梁山，有逶迤连绵、峰岭重叠的中条山，有峰奇石怪、千姿百态的五指山……山西的水，千姿百态，各具神韵：有源远流长、碧波荡漾的汾河，有蜿蜒曲折、碧波粼粼的渭河，有清澈见底、水流湍急的黄河，有碧波荡漾、水清如镜的漳河，有碧波荡漾、水清如镜的汾河，有碧波荡漾、水清如镜的沁河，有碧波荡漾、水清如镜的涑水河，有碧波荡漾、水清如镜的桑干河……

山西的山，山山相连，山山相望。山西的水，水水相汇，水水相映。山西的山，千姿百态，各具风韵：有巍峨挺拔、直插云天的太行山，有雄伟磅礴、层峦叠嶂的五台山，有峰奇石怪、千姿百态的恒山，有险峻挺拔、壁立千仞的太岳山，有孤峰兀立、直插云天的吕梁山，有逶迤连绵、峰岭重叠的中条山，有峰奇石怪、千姿百态的五指山……山西的水，千姿百态，各具神韵：有源远流长、碧波荡漾的汾河，有蜿蜒曲折、碧波粼粼的渭河，有清澈见底、水流湍急的黄河，有碧波荡漾、水清如镜的漳河，有碧波荡漾、水清如镜的汾河，有碧波荡漾、水清如镜的沁河，有碧波荡漾、水清如镜的涑水河，有碧波荡漾、水清如镜的桑干河……

山西的山，山山相连，山山相望。山西的水，水水相汇，水水相映。山西的山，千姿百态，各具风韵：有巍峨挺拔、直插云天的太行山，有雄伟磅礴、层峦叠嶂的五台山，有峰奇石怪、千姿百态的恒山，有险峻挺拔、壁立千仞的太岳山，有孤峰兀立、直插云天的吕梁山，有逶迤连绵、峰岭重叠的中条山，有峰奇石怪、千姿百态的五指山……山西的水，千姿百态，各具神韵：有源远流长、碧波荡漾的汾河，有蜿蜒曲折、碧波粼粼的渭河，有清澈见底、水流湍急的黄河，有碧波荡漾、水清如镜的漳河，有碧波荡漾、水清如镜的汾河，有碧波荡漾、水清如镜的沁河，有碧波荡漾、水清如镜的涑水河，有碧波荡漾、水清如镜的桑干河……

狼性

狼 阵



鸡鸭进窝了，牛羊进圈了，山坳寨的八个孩子却还没有回村，父母们见没了孩子，急得一家挨一家地打听。打听到刚割牲口草回来的软蛋时，软蛋缩头缩脑地说这帮孩子还在地质房逗狗崽子玩：“听说他们从西山沟捡了一窝狗崽子。”曾打猎多年的三叔说：“西山沟荒无人烟，怎么会有狗崽子呢？怕是狼崽子吧？要真是狼崽子可就糟了——母狼会纠集狼群寻味找到地质房的！”

那帮孩子最大的才十岁！天转眼就黑了，山坳寨乱了，村子里的头头塌鼻子扯开喉咙吆喝人们去救孩子。可是晚了——狼群已经出现在土坡上，整个土坡上都闪着狼眼绿幽幽的光。

山坳寨紧靠着一道很平缓的土坡，在土坡阳面；土坡阴面的半坡上，有一间早年地质队遗弃的孤屋，就是所谓的“地质房”。有人说地质房门窗都是全的，孩子们也不傻，肯定会从里面把门窗插上，没事。三叔了解狼的脾性，说：“狼会扒墙扒门窗，时间长了，再坚固的房子也会被扒开；而且成大群行动的狼都是有目的的，不达目的不撤伙。”又有人提议点起火把或放铳吓散狼群，三叔还说不行：“成群成阵的大狼群一般不怕火把火铳，点火放铳反而会使狼群进攻寨子。”

月亮升起来了，不很亮；土坡阳面一片灰蒙蒙的，狼像一块块大石头，满坡都是，不动也不嗥，哨兵一样监视着坡下的人群。土坡阴面的狼却在不住地嗥，是不是正在扒门扒窗户？

八个孩子八条命啊！救孩子刻不容缓！三叔说狼群的目的是救狼崽子，眼下唯一办法是让孩子们从窗户把狼崽子扔掉，这样狼群就撤伙了。可是如何把这话传给孩子们呢？站在寨子边喊孩子们肯定听不到，若能到土坡顶去喊就好了。

塌鼻子突然有了主意，他奔到软蛋面前，先踹了一脚：“你小子快去套

车！套那两头犍牛！”

这软蛋生来胆小，年轻时被抓丁，随部队开到前线打日本；日本兵进攻南京时他临阵脱逃回山坳寨，土改时就被扣上了坏分子帽子，打了几十年光棍，为生产队饲养牲口。“文革”开始后，软蛋自然成了批斗对象，在本村批斗不算，还被十里八乡借去批、押进县城里去批，批他不抗日、临阵脱逃，造成南京30万革命群众惨遭杀害。起初他还嘴硬，说又不是自己一个人逃跑，“人人都想自己逃命，结果人人都难逃性命，我不过腿快一些。”这明明是诬陷革命群众吗？县城里的红卫兵喝问：“当年，斯大林格勒的革命群众各自逃命了吗？我们中国的革命群众怎么会各自逃命呢？施行专政！”一施行“专政”软蛋就老实了，说只有自己和蒋介石临阵脱逃。

软蛋驾车过来，塌鼻子先吼一声：“之后还要批斗你狗日的！狼还知道救崽子，可你狗日的……”软蛋本来就后悔得肠子发青：“遇到那帮孩子时一路带回来，哪还有这祸事？”再经塌鼻子一番训斥，他真恨不得一头撞死算了！

塌鼻子率领独眼镜等几个壮汉，各持火铳铡刀，跳上牛车向土坡顶冲去。他想冲到土坡顶喊叫，让孩子们把狼崽子扔出窗。狼群见有牛车冲阵，呼啦一下围上去，塌鼻子一帮边赶牛冲锋边放铳挥刀杀狼。狼不怕死，倒下一拨又冲上一拨，而牛却惊得调头就逃；独眼镜没防备从车上摔下来，被群狼扑住，一转眼工夫人就不见了，只听到群狼嚼碎骨头时的“咔嚓咔嚓”声。目睹这一幕的山坳寨人无不头皮发麻。拼死逃回的塌鼻子一帮人瘫在地上只有喘的功夫。

招数用尽了，八条小命没救了！女人们开始抓天拍地地哭，男人开始捶胸顿足地嚎。到了这田地，软蛋越发觉得自己罪恶深重了，“那帮孩子如果真被狼吃了……”一股热乎乎的血忽地一下涌满了全身。由于这股血，他突然觉得自己一身都是胆，一身都是力气，胳膊腿的关节都在咔吧咔吧地响。就在人们乱作一团的时候，软蛋却猛然一拍胸脯喊道：“我去试试！”

几十年了，谁看到软蛋拍过胸脯？谁听到软蛋亮开嗓门喊过什么？就凭这，塌鼻子觉得自己先矮了一截，试探着问：“你不怕？”

软蛋也不答话，“嗵嗵嗵”奔回寨子，转来时牵着匹黑骡子，提着两把杀猪刀。那匹黑骡子性烈，跑起来四蹄腾空，除了软蛋谁也使唤不了。三叔说骡子也是怕狼的，软蛋就扯掉布衫，包住骡子的眼睛耳朵，然后纵身跨上骡背，腿一夹，挥舞双刀向土坡冲去，回头吼出一句：“我软蛋也是条汉子！”

骡子直向土坡顶冲去，像一道黑色的闪电。狼群先被惊呆了，继而连蹿带跳、嚎叫着向骡子扑去。软蛋嚎叫得更响，两把杀猪刀挥得像车轮，左砍右

膀，狼尸铺成了一条路。眼看就要冲到坡顶了！就在这时候，骡子一条腿被狼咬断，一头栽倒，被群狼扑住，转眼工夫软蛋和螺子都不见了，只听到群狼嚼碎骨头时的“咔嚓咔嚓”声。

山坳寨人这次却没有头皮发麻，都感到有股热乎乎的血忽地涌满了全身。塌鼻子更觉浑身是胆，振臂一呼：“点起火把！各操家伙！”

几百男女老少点起了几百支火把，亮闪闪、呼啦啦一片火海；火海中，棍棒、火铳、斧头、柴刀如林。壮汉在外、妇幼在内，几百人列成方阵，各发呼喊冲向土坡。狼恐惧地向后退，退到土坡顶时，呜呜嚎叫一阵溃散而逃，遁入茫茫山林……

我读我悟

《大山之外》写得真好，不愧是一篇杰作。首先，小说的情节扣人心弦，跌宕起伏，引人入胜。从狼群冲上土坡，到壮汉们点起火把冲上去，再到狼群溃散而逃，整个过程环环相扣，紧凑而惊险。其次，人物形象鲜明，个性突出。塌鼻子和壮汉们的勇敢无畏，狼群的凶残狡猾，都表现得淋漓尽致。再次，语言生动形象，富有表现力。如“火海”“棍棒、火铳、斧头、柴刀如林”等比喻句，形象地描绘出火光冲天、武器森森的战场景象，使人如临其境。

“大山之外”，意味着大山之外的世界，意味着新的生活、新的希望、新的开始。小说通过主人公塌鼻子和壮汉们的勇敢无畏，赞美了他们对生活的热爱和对未来的向往。同时，也揭示了人与自然的矛盾冲突，提醒人们要尊重自然，保护环境。小说结构严谨，情节紧凑，语言流畅，是一篇不可多得的佳作。

“大山之外”，意味着大山之外的世界，意味着新的生活、新的希望、新的开始。小说通过主人公塌鼻子和壮汉们的勇敢无畏，赞美了他们对生活的热爱和对未来的向往。同时，也揭示了人与自然的矛盾冲突，提醒人们要尊重自然，保护环境。小说结构严谨，情节紧凑，语言流畅，是一篇不可多得的佳作。