



30^年优秀习作精选

感受同龄人的精彩生活，学习优秀文章的写作技巧！

汇集《语文报》历年优秀作文，百看不厌的多彩篇章！

高中卷

总顾问：陶本一 丛书主编：蔡智敏 丛书选编：语文报社

青春·叙事

“成长故事”诉说着“亲情无价”，“少年歌台”唱出了“真我风采”，“故园风情”道出了“月是故乡明”，“青春风铃”回荡着“花季心语”。看“优秀习作”，回想“那时花开”，和同龄人一起“让青春飞扬如风”。

教育部基础教育课程教材发展中心
中小学图书馆（室）推荐书目 图书配送中心

· 审读推荐 ·

华夏出版社



高中卷
30年 优秀习作精选

青春·叙事

语文报社精品大系丛书编委会

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春·叙事/语文报社编著. —北京: 华夏出版社,
2009.7

(语文报社精品大系)

ISBN 978-7-5080-5214-4

I. 青… II. 语… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第087724号



出品策划:

网 址: <http://www.xinhuabookstore.com>

青春·叙事

编 著 语文报社

责任编辑 张素琴

封面设计 思想工社

排版制作 思想工社

出版发行 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15

字 数 240千字

版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

定 价 25.00元

书 号 ISBN 978-7-5080-5214-4

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通

一九九一年一月

时任全国人大副委员长费孝通题词

语文是文明社会的基础也
是从事一切科学研究工作的
基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长

一九九一年元月

时任全国政协副主席钱伟长题词





中华语文第一报

十年前，我的老师吕叔湘先生曾说：“我见过许多刊物，起初办得很好，时间长了就难以维持，最后就停刊了。《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生气勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。”《语文报》现在已经办了二十年了。这二十年是不同寻常的二十年！二十年来，《语文报》为了弘扬中华民族传统美德，吸收人类进步文化，为提高全民语文素质，促进语文改革、深化语文素质教育做出了突出贡献。它内容丰富，形式优美，深受广大读者的喜爱和欢迎，已经成为名副其实的中华语文第一报。

李行健
2000年9月29日于北京

中国语文报刊协会会长李行健先生题词

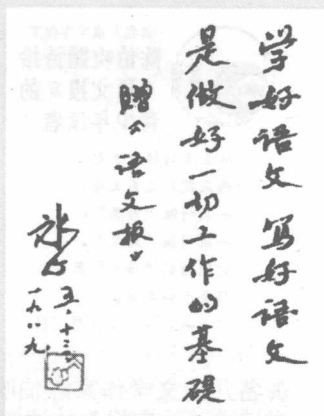


知不足而奋进，知困而图强。性相结合，是这报纸的特色。创刊十年，采越办越好，生机盎然。日上，立同英板刊中，震盖而之。首庄一指，万喜可贺。题语文报创刊十周年。无九年夏 张志公

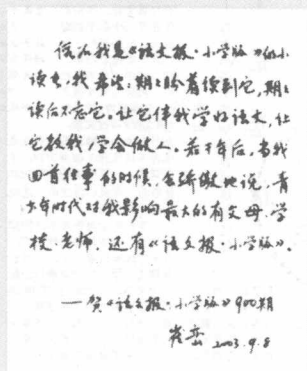
全国中学语文教学研究会
副会长张志公先生题词

世道人心，乃文章之骨。好词好句，最易流传。长心长志，悔悟人生。火高常欢，静时大莫共举。脑。朱杭建於十年 智敏

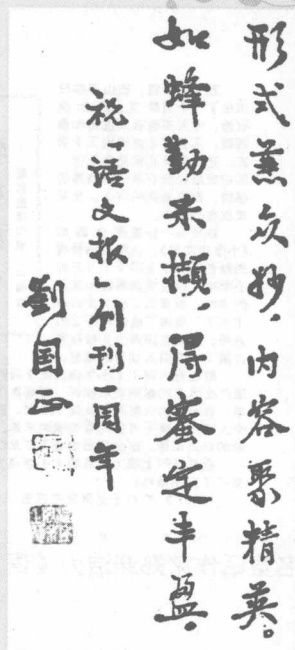
语文报社社长兼总编辑蔡智敏题词



著名作家冰心老人题词



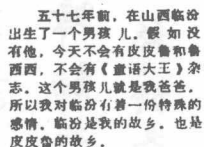
全国小语会理事长崔峦先生题词



时任中语会理事长刘国正先生题词



著名漫画家张乐平先生漫画



特殊感情

著名童话作家 杨润洁

五十七年前，在山西临汾出生了一个男孩儿。假如没有他，今天不会有皮皮鲁和鲁西西，不会有《童话大王》杂志。这个男孩儿就是我爸爸，所以我对临汾有着一份特殊的感情。临汾是我的故乡，也是皮皮鲁的故乡。

临汾有一份誉满全国的《小学语文报》。该报以她独有的特色吸引了全国千千万万的小学生，同时受到教师和家长的青睐。她提高了小学生的作文水平，增加了他们对语文的兴趣。因而在国内少儿报刊界占据了一席之地，引入注目的地位。

据说有人对于《小学语文报》居然能在全
国产生很大的影响表示惊讶。答案其实很简
单：临汾市的大街两旁长满了果树，愣是没
一个人摘那些唾手可得的香喷喷的水果。这种
纯朴的民风民俗，在全国恐怕也不多见吧！

在这样的土壤上出版的《小学语文报》，
差不了。不是吗？

1990. 3. 27写于北京定安西里

著名童话作家郑渊洁为《语文报》撰文

[illegible][illegible]

著名

到了北
文，教
学得认
他内心
冷面冷

周
年
之
际

京
师
范
学
院
语
文
而
最
后
真
，
教
得
认
里
并
无
对
语
心
的
人
，

刘
心
：

武为

《语文》

文报》

撰文

著名散文家、诗人赵丽宏
为《语文报》撰写诗歌



著名儿童文学作家
**陈伯吹赠诗给
《语文报》的
青少年读者**

从生活的根上长起，

两朵花儿又美又奇：

一朵叫做“勉思”；

一朵叫做“勤笔”。

它们结的“语文”果实，

将会十分秀丽。

一九八一年九月三日

著名儿童文学作家陈伯吹先生
赠诗给《语文报》的读者

不是套话

——写在《语文报》创办五周年之际

刻心

我的好友李纪刚来找我，说《语文报》创刊五周年，请我写篇文章。李纪刚是北京三十中学的副校长，校务冗忙，且一肩二任兼管外事，他百忙中为此事来找我，可见他对《语文报》很有感情。他虽给《语文报》写过稿，却并非他的强项。看来实在是觉得《语文报》值得支持，才来找我。一张报纸能让李纪刚如此热，在我心目中，这报纸便更有分量了。

李纪是个再平常不过的知识分子。他本是热爱理工的，五十年代末报考大学，考时就是理工，但最后却被硬行分配院的中文系，从此走上了学语后指导语文教学的人生道路。他认真，指导的也认真，但我深知语文的激情，为此我常说他是个

(下转第2版)

定了大“生”
了或生“活”
意离开它“说”
搞子让“在”
排得齐“来”
的五螺《“和”
收到报外

著名作家刘心武为《语文报》撰文

这缤纷的是时间的花朵

——“语文报社精品大系”代序

蔡智敏



“子在川上曰：逝者如斯夫！”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。它就是生命之本质。我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者；更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不枯竭的爱的情愫。正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。正是他，最先把这种忘我的奉献精神和精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

我至今都记得二十五年前我刚到报社上班时的情形：那时候陶先生亲任总编，他正值盛年，思想非常活跃（现在仍然如此），他的每一个点子都是一种创意，我们必须跟随着他的节奏工作。他工作效率很高，常常废寝忘食。每一篇文章他都要亲自审阅，重要文章他要亲自修改或撰写。我记得当时是每星期五最后定稿，然后连夜送往太原付印。那一篇篇的文章本来就是编辑们从一麻袋一麻袋的来稿中精选出来的，即便如此，最后过总编这道关仍是一件非常难的事。只要稍有一点不满意，轻则修改，重则重编。等这一篇篇的文章都过了关，常常是已经到了星期六的凌晨……

《语文报》的每一篇文章从一开始就是这样审出来和改出来的。

正因为这样，《语文报》才一直深受读者的青睐。《语文报》的读者已经不止一代人。有不少人保存着十几甚至二十几年前的《语文报》合订本，作为珍贵的资料。每每看到或听到这种情形，我们除了心头有一份感动之外，也常常会生出一种愿望，那就是将三十年来语文报社出版的杂志和报纸上的文章进行精选，重新编辑出版，奉献给那些热爱语文和《语文报》的读者。

现在，在文轩出版集团的大力支持下，这一愿望终于实现了。

这套“精品大系”采取了分年级段分类选编的办法。有小学部分、初中部分和高中部分，而每册书又有各自独立的书名，使之具有相对的独立性，以便于不同学段的读者选择阅读。而每本书的内部体例，则根据内容有所不同。总目标是丰富实用，符合现在读者的需求。

《语文教学通讯》杂志是面对中小学教师的教学研究型杂志，多年来一直深受教师们的欢迎。现在也从中精选出一部分至今仍然十分有阅读价值的文章，编为三册，以飨读者。

毫无疑问，这套丛书的内容是十分丰富的。选在这里的，无论是经典的美文、还是优秀的作文，或者是语言文化常识等等，都是《语文报》所刊登过的最精彩的文章。文学性、知识性、实用性、趣味性兼备，是这些文章的共同特点。

如果说《语文报》的文章是异彩纷呈的，那么，这里缤纷着的，正是时间的花朵，这不是过往道路上零乱的落英，而是记忆的春光中永不凋谢的鲜花。当然，这些花瓣上也流泻着时间的光影，隐现着岁月的痕迹，在历史长河中永葆醇厚的馨香与价值。

最后，我要特别感谢文轩出版集团的每一位朋友，为这套书的出版，他们付出了大量精力。没有他们的努力，这套书难于即时面世。而有一位朋友是我们必须特别感谢的，那就是黄红杰先生。从这套书的策划到编辑出版，他都付出了很多心血。在他的身上，我们看到了一位优秀的出版人所具有的卓越品格。在这个母语学习被许多人所忽视的时代，他肯为一套语文学习方面的书花费如此心力，也显现了他的远见卓识。

目录

CONTENTS

01

成长故事

兔子	2
难忘的一只小蟹	4
有点虚荣	6
乘凉忆旧	7
火花	8
日记,我生活的一部分	10
往事	11
桑树下的童年	13
要强的童年	14
十八岁,又见红衣	15
成长的心曲	17
生活告诉我	18
改名的故事	20
窗	21
遥远的矮树林	23
小河,我的童年	24
往事如歌	25
苦苦饭	27
洁白的哈达	28
永远的祝福	30
云与波心	32
网事	33

牵手	35
谁听见蝴蝶的歌唱	36
听鬼	37

02

亲情无价

独特的爱	40
布鞋	41
童年·母亲·河	43
第一次与父亲合影	45
就是那一只蟋蟀	46
母亲	48
月光·母亲	49
娘	51
茶园守护人	52
爱是不拐弯的河	53
核舟情	54
爹是睁眼睛	55
外婆和她的拐杖	57
真想弟弟呀	58
迟到的马蹄莲	59
骗出真情	61
农家农人	63
大山爸爸·女孩	64



一生一世的女儿	66
老爸老妈	67
生命的记号	68
为母亲画像	69
一张照片	71

03

山水游记

岷江行	74
雨中登长城	76
大理行	77
我学开汽车	79
游九寨沟	81
牯牛降游思	82
走进周庄	84
游瀛湖记	85
一定去海边	86
张家界游	88
彬州大佛寺	89
说杭州	90
雪落文屏	91
北京的地铁	93
生活在别处	95
古堡	97
悠悠水城	98
美丽的遗痕	99
走过乌镇	101

04

自然之悟

野菊礼赞	104
雪	104
冬日断想	105
梦里的葡萄架	106
星星赞歌	108
冬韵	109
雨中春景	110
春之旋律	111
秋韵	112
情遗渡口	113
冬之思语	114
昙花一梦	115
闲月	116
水乡芦苇	117
风	118
蔷薇岛屿	119
从秋天出发	120
关于山水	121
老街	122
恋冬情结	123
花殇	124
春之恋	125
冬天，你忽略了什么	126



05

故园风情

捡地皮	130
我的小村庄	131
家乡的花生	132
偷青	133
故园那口井	135
过桥米线	136
这是一片希望的热土	137
塞外小漓江——龙庆峡	139
孔雀之乡	140
我爱家乡的秋	142
迷人的拒马河	143
故乡的小溪	145
我地一绝	147
久违了，泥土	149
乡间的二胡	150
故乡的小路	152
家乡的竹子	153
根	155

06

生活感悟

茶	158
黑白人生	159
品味寂寞	160
生命之恋	161

感悟生命	162
茶	163
简单与不简单	164
生活如杯中之水	165
清点生活	165
人生集合	167
岁月的痕迹	168
让我们玩得伤痕累累	168
生活亮丽的对角线	170
枕下的零食	171
站	172
把海水放到杯子里	174

07

花季心语

夜归与灯	178
独处	179
夜思	180
落花吟	181
让梦想去飞	182
秋心不是愁	183
和自己的梦对话	184
感觉碎片	186
心灵的漂泊	187
无题	188
窗外那棵法桐	189
稻草人	190
彩色的，那是梦	191



心的流浪	193
清水洗心尘	194
窗外	196

08 青春风铃

偷享宁静	198
我心中的小屋	199
三根弦的启示	200
站台	202
灯	203
苦夏堂小记	205
笛子与自然	206

蝴蝶	207
小枕头里大世界	209
寂寞的姿势	211
醒	213
芹菜情缘	214
酒与茶	216
月圆祭诗魂	217
我的蔬菜情结	218
青铜器的遐想	219
最凄美的雕塑	220
花之声	222
人性的异化与升华	224
苞谷酒	225
我与京剧	227



01



成长故事

前些日子，抽空到街上转了一圈，才发现那样式的铃已很多了，许多礼品店都能找到。而我对自己那串风铃的怀念，越过千山万水，回到儿时的故园，是否擦去我的记忆，我却是不敢肯定的。





兔子。

张英娟

老师通知我们：明天要做解剖兔子的实验。

今天的晚自习格外安静，同学们大都在预习动物实验。我、董晓燕、王慧锦、刘娜也正一丝不苟地熟悉实验步骤，到做实验的时候我们可谁也不想落后。

盼啊，盼啊，终于到了实验课，同学们赶紧拿起实验报告册向实验室跑去。

“张英娟，你敢解剖兔子吗？说句实话，我真不大敢。”在路上一位同学问我。

“没事儿，不是给兔子注射乙醚吗？到时候它就动弹不得了。”我不屑地回答她。

跑到实验楼，那股浓重的化学药品味又扑鼻而来。从初一的第一节植物实验课《认知显微镜》开始，这种化学药品味一直伴随着我们，它让我们明白：原来，我们也可以搞研究搞创作，去探索那神秘世界。今天，当我又坐在实验台前，看着那明晃晃的解剖用具，不禁浮想联翩。我在想未

来的一天，我正在手术室给一位病人开刀……

“王慧锦回来了！”刘娜的声音终于把我从手术室拉回实验室，原来，就在我胡思乱想之际，老师让组长去领兔子。这不，王慧锦抱着兔子回来了。我们三个一见着兔子可了不得了：

“兔子！”

“白兔！”

“是真的兔子吗？”

说句不怕农村孩子笑话的话：我们——这些生活在城市里的孩子，经常以不粘泥土、见多识广而自居。但有时我们确实不得不承认我们的“头发长、见识短”。在我们的眼里，密密麻麻的高楼大厦、花花绿绿的卡通画才是视觉的主流，而当我们的老师给我们讲起村里的喜鹊、乌鸦是什么样子时，我们却新鲜得不得了。

“百闻不如一见”，可不能错失良机，于是我们三个一起向兔子拥去。王慧锦便把兔子放在实验台上，这样，我们就离它更近了。

瞧它，多可爱！

一身白雪似的绒毛，摸起来滑溜溜的，还能感觉到一股温热。长长的耳朵就更可爱了。谁说话它就转向



谁，活动得干净利落，惹得我们都试着去揪它。嘴可谓是兔子的特色了，好好的却分了三瓣，要是摸一摸还肉乎乎的呢！真是“兔子尾巴——长不了”，瞧那条尾巴，可怜巴巴的那么一点儿，撅在小屁股上。这一点颇让我不满意，于是希望它长长一点似的拽了它好几回，旁边的三位都笑我“痴”。董晓燕比我就更独具匠心了，她不停地把兔子从蹲着的状态扶成站着的状态，希望能把它训练成马戏团里的那样能跟人握手。很快的，我们和兔子成了朋友。

“同学们，刚才每个实验组都发了一只兔子，大家把实验用具准备好后就开始做实验！”老师的话一下子惊醒了我们。我们这才记起，就在不到十分钟以前，我们是那么踌躇满志地跑进实验室，准备研究一下兔子的内部世界。我们来的目的不就是解剖兔子吗？

一边是瑰丽的医生梦和珍贵的实验机会，一边是可爱的兔子。面对生死攸关的两难选择，我们沉默了。教室里渐渐安静下来，只有兔子发出的微弱声音。怎么办呢？解剖剪肆意地反射着太阳光，明晃晃的。兔子似乎并未注意到我们的变化，仍旧怡然

自得地玩着。它一会儿蹦到实验台这边，一会儿又蹦到那边，动作轻松自如：后肢用力一蹬，屁股一抬，身子稍稍前倾，就胜利抵达目的地。就在同时，兔子的“音容笑貌”像电影一样在我的脑海里反复：雪白的绒毛，长长的耳朵、红红的眼睛、三瓣小嘴、敏感的触须……

“不行，不能解剖！”

“那——那怎么办呢？老师要检查呀！”

我们又沉默了，直到现在，我们才发现什么“韦达定理”“质量守恒定律”……统统都帮不上忙。我这个“满腹经纶”的“学者”也开始默背三十六计：“围魏救赵？不行！暗度陈仓？不行！擒贼擒王？更不行！”

“干脆，我们把它救出去！”董晓燕的提议终于打破了沉默，我们的眼睛一下子亮了，意见出奇地一致。于是，为了我们那四颗炽热单纯的心，我们开始“窃窃私语”，制定我们的营救计划。

终于，经过一番“深谋远虑”，××年×月×日，TUZI（兔子）计划在我们的实验台诞生了。

“老师来了——”我眼尖，赶紧报信。



“王慧锦，看到解剖剪了吗？”童晓燕以豹的速度把解剖剪藏起来，然后焦急地问。

“没有啊！刚才不是还在这儿吗？哪儿去了？”

“哎，刘娜，再把骨剪洗一洗吧！你看，还那么脏呢！”

“老师——”老师还没来得及批评我们毛糙，我便站起来问道：

“当剪到胸部的时候，用剪刀从胸腔下面把膈跟胸壁交界处戳一个洞，那么……”

正在桌子底下假装找解剖剪的王慧锦，听我如此认真地问问题，不禁捂住嘴窃窃私笑。原因嘛，只有我们自己知道。

老师仔细地解答了我的问题，然后到“后方”视察去了。

于是，我们便正式开始执行我们的TUZI计划。

首先，刘娜悄悄地把门打开溜出去；其次，童晓燕、王慧锦抱着兔子也溜了出去；最后，我也溜之大吉。可喜的是，我们“四小龄童”个子都不高，行动不易被察觉，所以，兔子，就这样得救了！

我们飞快地冲出实验楼，回到蓝天下，来到操场上，呼吸着没有

化学药品味的新鲜空气。我们放开喉咙尽情地笑，这笑声久久回荡在校园里……

(选自第20期)

难忘的一只小蟹。

邹燕

我小时候，总喜欢提着一只小桶到海边玩，看着海鸥低吻着海面，海水轻拍着岸边的石子，闻着海风送来阵阵的清新味道，脑子里有无穷无尽的遐想，幻想有一天自己能变成一条小鱼，在大海中畅游，或是变成一只小蟹，懒懒地躺在石子下……

在海边我最喜欢干的事，就是捉小蟹。我不厌其烦、耐心地翻开一块块小石子，捉到一只就放在小桶里。当我满载而归，立即用清水把小蟹洗干净，再用面粉、鸡蛋、盐等各种作料搅拌均匀，做成小蟹饼放到油锅里炸至金黄色，吃起来别提多鲜美了。

有一天，我又提着小桶到了海边，当我翻开一块石子时，发现一只与我拇指相差无几的小蟹慌忙逃到另一块石子下。我毫不犹豫地追过去，一把抓住了它。它开始拼命挣扎，这当然无济于事，当我正准备把它扔到

