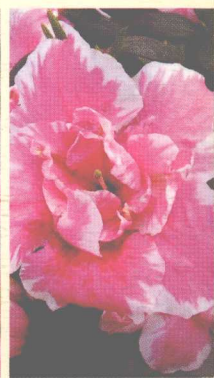


自然科学故事丛书

五朵杜鹃花



ZI RAN KE XUE GU SHI CONG SHU

《自然科学故事丛书》分别收入了数学、物理、化学、医学、地理、动物、植物、科技谜等方面的自然科学知识故事 1700 多篇。内容有趣，知识丰富，语言流畅，集故事性、知识性、趣味性、科学性于一体，读后能增长科学知识，开拓科学视野，启迪科学思想，培养科学兴趣。因此，该丛书是自然科学爱好者特别是广大青少年学生的优良读物。

袁伟华◎主编

延边大学出版社

1247.8
536
:47

• 自然科学故事丛书 •

群集 (910) 目録副在并图

册出学大延边 : 吉延一 册一第 主半半索 群集并朵正

社 2002 北

五朵杜鹃花

丛一國中一集品书一事站学博 Ⅲ Ⅱ Ⅰ

自然科学故事丛书 (植物故事)

号 270721 第 (2002) 号 索群集并图 本图國中

理、化学、医学、地理 袁伟华 主编

自然科学知识故事 1700 多篇。这些故事，内容有趣，

知识丰富，语言流畅，集故事性、知识性、趣味性、科学

性于一体，是

科学普及，

受读者特别

字于 5210 第 2

编第 1 次印刷

延边大学出版社

• 自然科学故事丛书 •

图书在版编目 (CIP) 数据

五朵杜鹃花/袁伟华主编. —2 版. —延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

(自然科学故事丛书; 47)

ISBN 7-5634-1654-4

I. 五… II. 袁… III. 科学故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8 (CIP)

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 157075 号

袁伟华 主编

自然科学故事丛书

五朵杜鹃花

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

唐山新苑印务有限公司

850 × 1168 毫米 1/32

印张: 196 字数: 9152 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1654-4/I·74

定价: 1048.00 元 (1-56 册)

内容简介

“自然科学故事丛书”是一套以故事形式介绍自然科学知识的科普读物。该丛书分别收入了数学、物理、化学、医学、地理、动物、植物、科幻、科谜等方面的自然科学知识故事 1700 多篇。这些故事，内容有趣，知识丰富，语言流畅，集故事性、知识性、趣味性、科学性于一体，读后能增长科学知识，开拓科学视野，启迪科学智慧，培养科学兴趣。因此，该丛书是自然科学爱好者特别是广大青少年学生的优良读物。

数学的故事	(34)
物理、化学及其他	(39)
植物奇闻云天外	(45)
走近花	(51)
疗愁忘忧话萱草	(53)
月月红	(57)
昙花的故事	(61)
夏瓣牡丹的来历	(63)
牵牛	(66)
金银花	(74)



目 录

飞鼠的伴侣——金钗花	(1)
鸽子姑娘与杜鹃花	(5)
玫瑰	(10)
五朵杜鹃花	(14)
将错就错的海棠花	(16)
水仙	(20)
兄弟和睦话茉莉	(24)
秋江主人木芙蓉	(30)
银耳的由来	(36)
琼花、隋炀帝及其他	(39)
桂花香飘云天外	(45)
鸡冠花	(51)
疗愁忘忧话萱草	(53)
月月红	(57)
昙花的故事	(61)
复瓣牡丹的来历	(63)
牵牛	(66)
金银花	(74)



自然科学故事丛书

五朵杜鹃花

山茶	(20)
藤萝、腊梅、迎春花	(84)
灵芝姑娘	(88)
秋海棠	(94)
海菊花的传说	(96)

(1)	苏珊金——国王的园丁
(2)	苏珊金——国王的园丁
(10)	苏珊金
(11)	苏珊金
(12)	苏珊金
(13)	苏珊金
(14)	苏珊金
(15)	苏珊金
(16)	苏珊金
(17)	苏珊金
(18)	苏珊金
(19)	苏珊金
(20)	苏珊金
(21)	苏珊金
(22)	苏珊金
(23)	苏珊金
(24)	苏珊金
(25)	苏珊金
(26)	苏珊金
(27)	苏珊金
(28)	苏珊金
(29)	苏珊金
(30)	苏珊金
(31)	苏珊金
(32)	苏珊金
(33)	苏珊金
(34)	苏珊金
(35)	苏珊金
(36)	苏珊金
(37)	苏珊金
(38)	苏珊金
(39)	苏珊金
(40)	苏珊金
(41)	苏珊金
(42)	苏珊金
(43)	苏珊金
(44)	苏珊金
(45)	苏珊金
(46)	苏珊金
(47)	苏珊金
(48)	苏珊金
(49)	苏珊金
(50)	苏珊金
(51)	苏珊金
(52)	苏珊金
(53)	苏珊金
(54)	苏珊金
(55)	苏珊金
(56)	苏珊金
(57)	苏珊金
(58)	苏珊金
(59)	苏珊金
(60)	苏珊金
(61)	苏珊金
(62)	苏珊金
(63)	苏珊金
(64)	苏珊金
(65)	苏珊金
(66)	苏珊金
(67)	苏珊金
(68)	苏珊金
(69)	苏珊金
(70)	苏珊金
(71)	苏珊金
(72)	苏珊金
(73)	苏珊金
(74)	苏珊金
(75)	苏珊金
(76)	苏珊金
(77)	苏珊金
(78)	苏珊金
(79)	苏珊金
(80)	苏珊金
(81)	苏珊金
(82)	苏珊金
(83)	苏珊金
(84)	苏珊金
(85)	苏珊金
(86)	苏珊金
(87)	苏珊金
(88)	苏珊金
(89)	苏珊金
(90)	苏珊金
(91)	苏珊金
(92)	苏珊金
(93)	苏珊金
(94)	苏珊金
(95)	苏珊金
(96)	苏珊金
(97)	苏珊金
(98)	苏珊金
(99)	苏珊金
(100)	苏珊金



飞鼠的伴侣——金钗花

“喔，喔，喔——”鸡叫头遍，还刚是伸手不见五指的深更半夜，大勇就醒了。其实，他这一夜根本没有睡着，在床上翻来覆去，盘算着怎样尽快把金钗花采集回来。

村里的葛医师真是个百里数一的好郎中啊。为了乡邻们的身体健康，没早没晚地翻山越岭，走村串户，替乡亲们看病，采药。昨天为了给村里一个跌伤的大娘治疗骨折，他上山采集金钗花，不幸从悬崖上跌了下来，虽然保住了性命，但大腿却骨折了。

乡亲们都为葛医师伤势焦虑，有的给他送去老母鸡，有的给他送去骨头汤……大勇自告奋勇，要上山去采集金钗花，因为金钗花能舒筋活血，是治疗骨折的良药。

“喔，喔，喔”，金鸡才叫第二遍，大勇就出门，疾如星火地上了路。

葛医师告诉大勇，周围的山山岭岭他都踏遍了，只有他昨天跌断腿的那个悬崖半山腰上，才有棵金钗花。但要采集这棵金钗花，简直比登天还难。除了山势陡峭，



惊险万状外，还有一种黑色的怪鸟守护着金钗花。因此，葛医师曾再三阻拦大勇去采这棵金钗花。大勇谢绝了葛医师的劝阻，决心把那棵金钗花采集回来。

大勇一路小跑，很快就来到了悬崖绝壁下。这时天已亮了。他仰头一望，半山腰上果然隐隐可见一棵松树。松树枝枝杈杈，像腾空欲飞的大鹏，又像是大力神射中山腰的一支利箭，横插在山腰当中。大勇向前走去，再定睛仔细观望，哈！松树的主干上真的附着一棵金钗花，白色的花瓣上微带紫红。大勇开始攀登。他越过好汉坡，又爬上“鬼见愁”。“鬼见愁”实际上是一座巨大的岩石构成的鲫鱼背，如不小心，从鱼背上滑下去，就会跌入深不见底的山谷。大勇咬紧牙关，硬是闯过了“鬼见愁”。

“神仙洞”是上山的最后一道难关。它有九曲十八弯的洞穴，洞中有洞，走进去漆黑一团，像进了迷魂阵，最糟糕的还是洞的四壁龇牙咧嘴地伸出奇形。怪状的石刀、石箭。老人们常说，除非神仙，谁钻进洞里，都有去无回。大勇为了葛医师，小心翼翼地通过了“神仙洞”。

最后，大勇终于登上了险峰。他用一根长绳索，一头紧扣在险峰的巨石上，一头牢系在自己的腰中。然后脚蹬悬崖峭壁，缓慢地悬吊着到半山腰。就在他来到金钗花附近伸手采摘时，突然，几只黑色的大怪鸟，不知从哪儿显身朝他扑来，轮番撞击绳索。

这就是葛医师说过的那种“怪鸟”吗？大勇喘着粗



气，一边驱赶“怪鸟”，一边仔细观察已经飞落到金钗花旁边的黑鸟。只见它们长得特别“怪”：身子短，尾巴长，半公尺左右的长尾巴向背上一翻，把整个身子连头盖脑全都遮了起来。再细看，它们的后肢间像鸭脚一样，长着蹼。正是靠这个蹼，它们才能在高山大树间，从几百米外的地方，“滑飞”过来“作怪”。最怪的还是它们的长相：脸像狸，眼似猫，嘴如鼠，耳朵却像兔，前爪更利害，就像刀，又像箭，能攻击目标。其实，它们并不是什么怪鸟，而是大名鼎鼎的飞鼠。它们为什么甘当金钗花的“守护神”呢？原来飞鼠特别喜欢金钗花溢散出来的香味，而金钗花又靠飞鼠的粪便增加养料，加快生长。它们就是这样相依相伴。大勇想了个主意，用荡秋千的方法，大幅度晃动绳索。这样一来，飞鼠很难击中摇摆不定的绳索。大勇凭着自己的智慧和勇气，终于采到了金钗花。

金钗花又名吊兰花，金钗石斛。属兰科，多年生草本。它喜欢附着生长在树干上，过寄生生活。有直立的茎，颜色黄中带绿，有明显的茎节和纵形槽纹。茎的上部生着纺锤似的叶片。金钗花的形状别具一格，枝节好像妇女丰满的手臂，花朵好像妇女头上的金钗，阳光一照，闪闪发亮，金钗的名字就由此而来。

金钗花长期生长在悬崖峭壁上，这种艰苦的环境把它的生命力磨砺得特别旺盛。即使脱水干枯长达几个月，有的甚至干枯了几年，一旦得到水分，就又能起死回生。

金钗花的茎可作中药，能健胃活血，益肾补虚，祛



风除湿，凡是阴虚内热，咽干口渴，跌打损伤者，都可以向它求助，对小儿惊风病，疗效尤佳。

(黄显宇)



鸽子姑娘与杜鹃花

每当春回大地，被人们誉为“花中西施”的杜鹃花就透着盎然的春意，怒放在游人云集的公园或园林中，令人赏心悦目，心旷神怡。

我国是世界上最早栽培杜鹃花的国家，其历史可以追溯到唐代，当时称杜鹃花为“山石榴”、“映山红”、“红踯躅”等。它和报春花、龙胆花合称为“中国三大名花”，杜鹃花还列居其冠。

我国有不少关于杜鹃花的传说，再加上历代文人墨客在诗画中的渲染，更为杜鹃花增添了一层迷人的色彩。著名诗人白居易写道：“回看桃李都无色，映得芙蓉不是花”。这是对杜鹃花的高度赞美。

那杜鹃花是怎么来的呢？

传说很早以前，在今江苏镇江市南郊的黄鹤山里有座小村庄，庄前有条美丽的河，可以一直通到长江。村子里的人都靠种田打猎过活。

靠河边住着两家人，东边住着一个姓刘的年轻人叫刘鹄，他长得结结实实，高高大大，上山打猎，下河摸鱼，飞禽走兽都逃不过他的手。而且，刘鹄随身还带着



一样特别的东西，那是一支排箫。他一吹呀，就会引来许多五颜六色的美丽小鸟，在他头顶上盘旋。刘鹄也和这些小鸟成了好朋友，有空就抓些小虫子喂它们，小鸟也会衔来一些奇花异草给刘鹄。这些奇花异草都是些名贵的草药，刘鹄经常把这些草药送给村里的穷人治病。

再说河的西边住着一家姓王的，只有一个母亲和一个女儿，母女俩相依为命。母亲眼睛瞎了，生活不方便，全靠女儿鸽子纺纱、织布、卖布来赚钱养家。鸽子聪明、伶俐又漂亮，最重要的是手巧，织出来的布既好看又耐穿，而且鸽子心地善良，经常接济一些比自己还穷的人家。鸽子还会唱歌，歌喉圆润，歌声动人，就像百灵鸟一样婉转。更有一件出奇的事，就是：只要鸽子一唱歌，那黄鹤山下的一片片杜鹃花就会展苞开放，而且朵朵饱满，朵朵艳丽。

刘鹄和鸽子共饮一河水，同住河岸边，两小无猜，青梅竹马，情投意合。他们经常一个吹箫一个唱歌，引来百鸟飞舞，引得杜鹃花开。

鸽子既会唱歌，又会织布，而且长得又漂亮，周围村庄的人都知道她，赞美她。就这样一传十，十传百，传呀传，最后竟传到皇宫里去了。皇帝是个昏君，整天沉湎酒色，从不过问朝政，只关心一年一度的选妃之事。皇帝一听说鸽子是个大美人，就迫不及待地下了道圣旨，指名要选鸽子进宫。

这一下可忙坏了县太爷，自从皇上下了圣旨之后，他就开始盘算起来：如何借这个机会讨好皇上，为自己



的仕途升迁好好铺垫一下。于是，县太爷带了一大帮衙役直奔黄鹤山。

一到黄鹤山，到处鸟语花香，原来刘鹄和鸽子正在一唱一和。县太爷两眼骨碌一转，心想：奇了，这个大美人还真有这么大的本事，只要把她献上去……嘿嘿。县太爷心里暗暗高兴。于是县太爷走上前说：“恭喜！恭喜！鸽子姑娘，皇上选中你做皇妃了，以后可要……”还没等县太爷说完，鸽子转身就进了屋。县太爷一看软的不行，就要来硬的了。县太爷喝令几个衙役去撞开门，刘鹄急得从吹箫的地方跳下来要去保护鸽子。这时又有几个衙役冲上去，他们抓手的抓手，抓脚的抓脚，把刘鹄抱了个紧，刘鹄只能干着急。门被撞开了，可怜鸽子体弱，力气小，一个人怎能敌得过那些如狼似虎的衙役，三下两下就被抓出来了。她一路走一路叫：“刘鹄救我！救我！……”刘鹄在一旁心急如焚，只得眼睁睁地看着鸽子被抓走了。

自从鸽子被抓走后，刘鹄天天愁，夜夜愁，鸽子妈天天哭，夜夜哭，哭得眼泪都干了。刘鹄心里想：就算是赴汤蹈火，我也要把鸽子找回来。于是他帮鸽子妈挑满了一缸水，砍好了一捆柴，买了一缸米，安顿好鸽子妈，就准备出发了。第二天一大早，刘鹄背了个小包袱，带着他心爱的排箫出发了。他翻过了九九八十一座山，蹚过了九九八十一条河，绕过了九九八十一个弯，终于到了皇城。

再说，鸽子被抓到皇宫后，皇帝一见到她，欢喜得不



得了，便对鸽子说：“听说你会唱很好听的歌，唱一支给我听吧！”鸽子不开口说话。又问：“听说你会织很好看的布，织一匹给我看吧！”鸽子还是不开口。不管皇帝说什么，鸽子都不理不睬。皇帝就死皮赖脸，胡搅蛮缠，动手动脚，鸽子恨死了这个皇帝老儿，是他派人闯进了自己的家，是他拆散了自己和刘鸽，想到这她操起凳子就往皇帝头上砸去。皇帝一点便宜没沾上，反倒被砸了个头破血流，吓得抱头就逃。鸽子从此不吃不喝，渐渐地瘦得不成人形，容貌也枯槁憔悴了。这时，皇帝连看也不看她，更不管她的死活。鸽子就这样躺在床上等死了。

刘鸽来到了皇宫前，但他不知鸽子在哪里，更不知鸽子病得快不行了。他急着想进去，可围着皇宫转了一圈，看见到处都是卫士，到处都是高墙，没有一点机会可以让他进去找鸽子。正着急间，他突然右手无意间摸到了排箫，这下他有主意了。他赶紧扎了个风筝，把排箫绑在风筝后面，接着他把风筝放上了天。随着风筝在天上飞起来，排箫也被气流吹响了。于是，他把线放得越来越长，风筝就在皇宫的上空飞舞，这排箫的声音一直传到了鸽子那里。鸽子正昏昏沉沉地躺在床上，一听到熟悉的箫声，就慢慢睁开了眼睛，通过窗户往天上看。她终于看到了排箫，知道刘鸽来找她了，便挣扎着坐起来，唱起了家乡的歌，那是刘鸽熟悉的歌。歌声绕着花园转，绕着大树转，绕着宫墙转，转呀转就转到了刘鸽那里。刘鸽听到这凄楚动人的歌声后，又高兴又难过，高兴的是鸽子知道他来找她了，难过的是他和鸽子被重



重宫墙所阻隔。刘鹄越想越伤心，越想越难过，自己不能救鸽子脱离苦海，自己虽经历了千山万水终于找到了鸽子，可只能眼睁睁地看着她受折磨，刘鹄的心像刀绞一样难过。

于是，刘鹄便倚在宫墙上哭，他不吃不喝只是痴痴地望着天，渐渐地支持不住了，后来就变成了一只五彩缤纷的小鸟。小鸟振翅飞起跃过高高的宫墙，一直飞到鸽子身边，对鸽子“唧唧喳喳”地叫，鸽子伸出手来抚摸小鸟，说：“鸟儿，鸟儿，你要能带我飞出去该有多好啊！”说完就吐血了，吐出来的血变成了一朵朵美丽的杜鹃花，鸽子的身体也慢慢地变成了一朵杜鹃花，小鸟衔着这朵杜鹃花，飞出了宫，一直飞到了黄鹤山下，把这朵杜鹃花栽在了鸽子家门口。从那以后，那里就开出了一片美丽的杜鹃花，但最美的一株还是鸽子变成的那株，这株花有五个瓣，花心有一颗碧绿的珠子，叫“五宝绿珠”，它是杜鹃花中的珍贵品种。

过了许多年后，这里造了一座庙宇，叫做鹤林寺，庙里有一座非常漂亮的花台叫杜鹃台，杜鹃台上种了许多杜鹃花，各式各样，那株“五宝绿珠”也被移植到这杜鹃台上了，它在那花丛中，花开得更加娇艳动人。每当清晨和黄昏时，总有一群五颜六色的小鸟在花台上空飞舞，其中有一只总喜欢绕着那株“五宝绿珠”转，而且这只鸟儿的叫声特别凄楚，就像排箫吹出来的一样，据说那就是刘鹄变成的。

（刘桂莉 余 绮）



玫 瑰

据说，玫瑰原来只长青枝绿叶，并不开花。后来怎么又开了这样鲜艳的花朵呢？这在玫瑰之乡——鲁西南的平阴县，还有一个动听的故事呢！

很久很久以前，那里有座山峰，峰顶有一股清泉，人们把这清泉叫做“金泉”，把这座山叫做“水山”。

水山脚下有个村庄，庄里有一对孤苦伶仃的男女少年，男的名叫刘郎，父母早年去世，只给他留下了一把柴刀和一条扁担，靠打柴为生；女的名叫翠屏，爹娘去世时只给她留下了一把采药铲，一只背药篓，靠采药度日。每天一早，刘郎和翠屏就结伴上山打柴、采药，傍晚双双担柴、背药而归。两人互敬互爱，互帮互助，胜如亲生兄妹。共同的命运，共同的生活，使他俩结下了比水山还要高、比金泉水还要长的友情。不久，他俩暗暗订下了终身。

一天，刘郎在东山岭砍柴，翠屏在西山坡采药。刘郎觉得有些困乏，依着柴捆睡着了。睡梦中隐隐地闻到一阵花香，刘郎一骨碌爬起来，循着香气走去，见前面出现了一个月洞门，门上写有“水仙御苑”四个大字。



刘郎心想：我从小在水山上砍柴，跑遍了七沟八梁二十四坡，却不知还有这个去处，不妨进去看看。推门一看，啊，竟是满园盛开的花草，怪不得这么香啊！刘郎哪里知道，这是天上王母娘娘的一处凡间花园，每年五月百花盛开的时节，王母娘娘都要带领仙女来游玩赏花。刘郎沿着花圃间的小路边走边看，有红红的牡丹，黄黄的菊花，似血的杜鹃花，芳香的茉莉花，一尘不染的芙蓉花，还有许许多多叫不出名来的奇花异草。刘郎一边观赏，一边称赞，不觉来到花园正中，见有个水晶砖石砌成的花坛，花坛里那棵花树尤其惹人喜爱，翠绿的叶子，笔挺的枝条，看上去淡雅不俗，十分可爱，那红扑扑的花瓣，粉茸茸的花团，多像翠屏阿妹的那张笑脸啊！可惜这么好看的花只开了这一朵。刘郎把这朵花看了又看，猛然想起：啊！这不是玫瑰吗？玫瑰水山上漫山遍野都有，可就是从不开花呀，这里的玫瑰怎么能开花呢？又开得这么好看？哎，我把这朵花带回去，戴在翠屏阿妹的头上，阿妹一定会高兴。想到这里，刘郎摘下花来，刚想转身回去，只见两个身披盔甲、手执长矛的天兵大喝一声拦住了去路：“大胆凡夫，竟敢到此采摘仙花！”说完，不由分说就把刘郎结结实实地捆绑起来，带走了。

再说在西坡采药归来的翠屏，不见了刘郎，就一路寻找，一路喊着：“刘郎——刘郎——”从前面绝壁崖上传来了刘郎的回声：“阿妹，我在这儿——”翠屏抬头望去，只见刘郎双手被捆，站在绝壁崖上，身后站着两个竖眉横眼的天兵。翠屏朝刘郎哭着、喊着，天兵大声喝