

自脩適用

言文
對照

古文評註全集

上海會文堂書局發行



古今通串

書元
對照

古文讀本

武進華英書局代印

自脩適用

言文
對照

古文評註全集

上海會文堂書局發行



會文堂新記書局發行

是書內而家庭外而學校

社會應有盡有不拘

門類文辭淺顯

最●不流俚俗

新●附請帖

用●尺牘●關約

教科●票據各

書●式及郵電

章程以盡應用

之道學書者手此一

編自得左右逢源之樂矣

全書 四冊 價洋 四角

最新應用女子尺牘

全書二冊

女子尺牘善本甚少非苦於款式之不備即格於稱謂之未合并有徒驚理論而略事實者本書力矯是弊於款式稱謂等不敢臆造亦不敢從俗一衷大雅便於普行詳於事實便於應用至其文筆之明爽注釋之詳確猶其餘事也

價洋三角

言文 對照 古文評註全集卷之五

清錫山過 珙商侯氏評選 後學紹興湯壽銘潞先氏校訂

滕王閣序 王勃

南昌故郡洪都新府南昌即今江西南昌縣按廣輿記漢曰豫章晉曰江州隋唐曰洪州南唐曰南昌洪都星分翼軫

地接衡廬南昌本斗星分野翼軫二星乃楚之分野今南昌而曰翼軫者以楚與南昌南北相望備楚以形其遠耳襟三江

而帶五湖三江者荆江在荊州浙江在蘇州此據其上游流如衣之襟馬五湖者太湖在蘇州控蠻荆而引

甌越荆楚本南蠻之地此則控扼之固越連東甌之境此則接引之廣遠物華天寶龍光射斗牛之墟人傑地靈徐

孺下陳蕃之榻墟音區居也晉武帝時斗牛二星間常有紫氣張華問雷煥答曰此寶劍之精耳後煥為臺城令掘地得二劍

形勢遠且其地有奇物一名千將一名英都徐孺子名稱洪州之高士豫章太守陳蕃字仲舉特設一榻待孺去則懸之言南昌不特

俊彩星馳連接大郡之多如霧之氤氳到於上臺隍枕夷夏之交此根上俊彩句答賓謂他州之賓客主謂本州之郡縣時宴於此間為賓賓

楊州之地謂州之臺隍實枕藉此根上俊彩句答賓謂他州之賓客主謂本州之郡縣時宴於此間為賓賓

於此夷夏之交言地處勝區也此根上俊彩句答賓謂他州之賓客主謂本州之郡縣時宴於此間為賓賓

都督閻公之雅望此根上俊彩句答賓謂他州之賓客主謂本州之郡縣時宴於此間為賓賓

睥睨之閣望昭昭在人令舉載遙遙而臨於洪州若字文新州者其懿美之儀範表表出羣今禮惟亦暫止而回宴酒

孟學士之詞宗此或舉故一時之勝友如雲之會集千里逢迎高朋滿座客從遠方來者相送而迎接騰蛟起鳳

當日座中必有 古文評註全集 卷五 滕王閣序

孟王二 叩其胸次如成序之無所不有 家君作宰路出名區童子何知躬逢盛饌

若王將軍也此四句總贊座客 賤謂座中勝友高朋文人武士濟濟若此 時維九月序屬三

秋時方九月九日 潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫

景儼驂駢於上路訪風景於崇阿 儼望也驂駢馬行不止也問音行大陵也謂與客赴會同行 臨帝子之長

洲得仙人之舊館 臨謂至其所視謂登其上也滕王係高祖之子故曰帝子長洲指建閣之基仙人亦指滕王舊館指

鸞聲翠上出重霄飛閣流丹下臨無地 鸞山峰之小銳者母亦色無地言皆水也吾登閣而仰觀其上則見層臺之

此閣之映水也重平聲 鶴汀鳬渚窮島嶼之縈迴 汀音騰水際平地鳬音菰野鴨也渚小洲也縈迴音亭山在水曰島

迴環之處以桂殿蘭宮列岡巒之體勢 閣中祠宇或列柱于殿庭或植蘭于宮闕前後分列如岡 披繡闥俯雕甍

披開也閣音欄門也甍屋棟也謂 山原曠其盈視川澤盱其駭矐 廣平曰原盱音吁張目貌矐音竹遠視也謂山原

流注令人張目而驚駭也 閣闔撲地鐘鳴鼎食之家 間音廣闔音闊音嚴室中門也撲地猶排到于地也大家將食必鳴鐘

其所瞻水之奇可知也 舳舻迷津青鵲黃龍之軸 舳舻俱船也言舳舻之多至于迷塞水津又非小艇盡彩畫青黃

鼎而食之大家此於盛 舳舻迷津青鵲黃龍之軸 龍之大軸此於駭矐中又見舟楫之大以上寫閣外所見之實景

視中又見宮室之美 銷雨霽彩徹雲衢 虹氣已銷雨而閣新霽而 落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

與孤單鷺鳥以齊飛秋水之 漁舟唱晚響躬彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦 彭蠡即鄱陽湖也斷音斷雁不過

此斯時漁歌唱晚若遠若近響直窮于彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦 彭蠡即鄱陽湖也斷音斷雁不過

此段言
降通以
明已之
得遇閣
公

以役金
是商聲

筆

華同花臨川即江西撫州也郭必乃曹操與旺之地文人最多陳思王詩有未華冒
綠池之句王戎之為臨川內史為此詩得調時座中有奇文而善書者故比擬之

四美具二難并

由此觀之良辰美景賞心樂事所謂

四美也豈非不可俱得之事乎而今之四美已具矣賢主嘉賓所謂二難也豈非不能
兼有之事乎而今日之二難已并矣以上寫在閣之會歌文飲詞諸樂無所不備也

極娛遊于暇日此言盡歡樂之所為天高地迥覺宇宙之無窮遠也謂樂則樂矣然俯仰觀之天柱其高地極其遠于

興盡悲來識盈虛之有數再低回思之樂興既盡悲來即來不能終日固知盈虛消長之有定數此承上極娛遊句來見其可悲望長安於日下指吳會

於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠吳會指江南也謂側身西向遙望長安則如在日之下極目東觀

關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝闕而

不見帝闕若奉宣室以何年如賈誼奉宣室之問不知又在何年漢賈誼為長沙王太傅後文帝復召見宣室嗚呼以下足時運不齊命途多舛音

馮唐易老馮唐漢人白首為郎文帝幸過許與論將即拜為車騎都尉武帝時不能官矣李廣難封李廣漢武帝時為右北平太守匈奴

沙非無照主絳灌短賈誼諫為長沙王太傅非無文帝之明聖竄梁鴻於海曲豈乏明時後臣梁鴻避之于北海豈無魏武帝之明時所賴君子安貧

達人知命老當益壯寧知白首之心白首而不改致窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽

志苟不貪雖酌吳隱之貪泉而亦覺爽處涸轍以猶懼涸轍北北海雖賒扶搖可接扶搖風東隅已逝桑榆非晚晉阮籍率意獨駕入山徑路平

豈效窮途之哭勅不動三尺微命一介書生無路請纆等終軍之弱冠南越與漢和親終軍年二十餘

有懷投筆慕宗慤之長風漢班超嘗為人書記累不為投筆有封侯萬里之志宗慤曰願來長風咸萬里浪援俱為將軍舍簪笏於百齡舍去簪笏于百奉

晨昏於萬里李父晨昏定省之外非謝家之寶樹謝家為叔父安所居重玄曰樹接孟氏之芳鄰孟母三遷他

日趨庭叨陪鯉對詩學禮義今晨捧袂喜託龍門漢李膺以聲名自高士有被其容者楊意不逢撫凌雲

詩賦古文評註全集 卷五 滕王閣序

而自惜

漢武帝讀司馬相如凌雲賦而善之楊意遂薦之於武帝

鍾期既遇奏流水以何慚

伯牙鼓琴志在流水鍾子期曰洋洋乎若江河

嗚呼勝地不常盛

筵難再蘭亭已矣

蘭亭王逸少宴集之地

梓澤邱墟

梓澤石崇之金谷園也

臨別贈言幸承恩於偉饒

承閻公之恩于偉饒

登高作

賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成

滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠

悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

過商侯曰此唐人所謂界劃文字也雖雕鏤工幾備極人工天巧然畢竟是賦體不足序體其提裁全在詩耳

前題 通俗體

南昌是古代的郡名，洪都是現在的府名；照星看分野是翼星軫星，照地看是接連衡山廬山；把三江當

衣襟！把五湖當帶！可以控制荆蠻，招撫閩越；物的菁華天也貴，那龍光直射牛斗的區域；人才既多

，地氣也發了，那陳蕃遂下榻請教徐穉呢！這地方大州郡都在一塊兒，往來的人物也不少；是城隍城

央在夷夏的中間，賓客都是東南方的有名人物！像閻伯興的重望，大駕遠遠而來；像宇文鈞的風采，

適值耽擱在這裏！趁茲十旬的閒空，好朋友像雲一般；千里聚會攬來，高朋滿客座了！講文才，那孟

學士也騰得了蛟，起得了鳳；講到武畧，那王將軍像個紫電，又像個清霜；我們老子雖遠地作縣官，

路過有名的地方；我小兒子曉得什麼，竟與聞這一個盛會！這時九月裏，時節是三秋了！泥水一乾，

寒潭都清；暮烟凝結，山色全紫！有騎馬在道上的，有訪尋古跡到山裏的，到得王子的長洲，得着仙

人的舊館！一重重的山堆着翠色，比天還要高；一道道的閣露出紅光，在地沒着落！有鶴汀，有鳬渚

，收盡縈曲迴環的島嶼；有桂殿，有蘭宮，排列罔巒的氣勢！開了朱門，靠着雕欄，山原由你細看，

川澤由你遠望！戶口偏地，都是官宦的人家；船隻滿河，都是繪畫的官艦！虹鎖了，雨霽了，光彩滿

了通衢；落霞與孤鶩，一齊在半空中飛，秋水和天一樣的顏色！漁舟上唱晚歌，聲音達到彭蠡湖；雁

陣表示怕冷，哀聲隔斷衡陽！吟吟詩，開開懷，興趣好不過，秋聲一起生了清風，歌聲一停白雲留住！有德器的壓倒陶潛的酒杯，有文藻的照耀王羲之的筆鋒，四美齊備，兩難俱全；觀覽無餘，快樂已極，天高地遠，覺得宇宙沒有窮盡，興盡悲來，要識盈虛原有定數啊，在日下望望長安，在雲頭上點點吳都，南望是南極的南海最深，北望見了高的天柱，遠的北辰！關山不好飛渡，那一個傷心歧路的人？半路上碰頭，都是他鄉的遊客！想念帝閭卻看不見，侍奉宣室還不曉得那一年呢？時運不湊巧，命宮遭磨蝎，馮唐容易老，李廣難得封，賈誼在長沙受委曲，並不是沒有明主，梁鴻竄逐到北海，難道不是明時。全靠着君子安貧，達人知命，越老越起勁，那曉得我的居心，越窮越攻苦，不失了上達的志願；喝了貪泉也覺光明，住在涸轍也覺快活；雖然到不得北海，可以借着風色；東隅過去了，桑榆上可以收復過來；孟嘗清高，空存報國的念頭；阮籍顛狂，難道看他的樣！我是三尺童子，一個書生，沒門路去請纓，年紀差不多二十歲了；有心意丟了筆尖，仰慕宗慤的風采，棄了功名，去侍奉老父；不是謝家的寶樹，接着孟氏的高都，過日到了交趾，也要學禮學詩；今朝先到這裏，喜歡得登龍似的！不碰到楊意，自己可惜凌雲賦；既遇見鍾期，何妨彈一曲流水。唉！好地方不能長住，盛會難得再逢；蘭亭過去了，梓澤變作丘墟；臨別送些文字，微倖得承你餞行，登高山作篇賦，這是仰望諸公的。斗膽盡我的才力，恭恭敬敬的說明原由，做一個引子，拈着大家做詩，四韻就成功了。

為徐敬業討武曌檄 駱賓王

偽臨朝武氏者。武則天名曌時召入為才人高宗為太子入侍悅之太宗崩高宗即位武氏為尼引納後宮拜為昭儀華嚴王皇后立武氏為后政事皆決焉高宗崩中宗即位武氏臨朝廢中宗為廬陵王性非和順

地實寒微。謂出身微賤昔充太宗下陳曾以更衣入侍。下陳謂妻也外戚傳武氏下陳于後庭洎乎晚節穢亂春

宮。洎音計及也晚節晚年也潛隱先帝之私陰圖後房之嬖。隱匿侍先帝之私恩陰謀高宗後房之嬖幸入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖

工讒狐媚偏能惑主。始末承恩猶希援引既而入門則心懷嫉妬而舒展蛾眉不肯讓人矣王皇后先帝所稱佳婦也未易撼動乃潛扼較女以誣之其讒也不啻斯妬掩袖之工矣是以狐媚之才偏能惑主主心安能不被其

嚴正文 其淫亂之罪 踐元后於翬翟 臨吾君於聚麀 其性最淫武氏既為高宗嬖幸因乘輦車被翟服以踐元后之位寬入 朝清華 後宮臨吾君如虎之聚麀聚麀者謂武氏初 加以蜚蜴為心豺狼成性也蜚蜴毒蟲 近狎邪僻 殘害忠良 許敬宗 得意處 為太宗才人後為高宗后是父子聚麀也 如夜明 李義府等忠良指長 殺奸屠兄 弑君鳩母 鴆毒鳥食蛇其 羽酒上飲之必死 神人之所同嫉 天地之所不容猶復包 珍璞當 孫無忌褚遂良等 藏禍心 窺竊神器 神品謂 君之愛子 幽之於別宮 賊之宗盟 委之以重任 盧陵王君之愛子而因于房 武后見 是也此段叙其弑逆之罪 嗚呼霍子孟之不作朱虛侯之已亡 霍子孟霍光也廢王昌邑王以存漢朱虛侯劉歙 其文而 稱其才 歸答宰 相信女 中丈夫 也 此數語 故作聲 勢以壯 三軍之 氣蓋微 體也然 名義甚 正

藏禍心窺竊神器神品謂君之愛子幽之於別宮賊之宗盟委之以重任盧陵王君之愛子而因于房
嗚呼霍子孟之不作朱虛侯之已亡霍子孟霍光也廢王昌邑王以存漢朱虛侯劉歙
皇孫知漢祚之將盡龍禁帝后識夏庭之遽衰
趙飛燕于後宮有子者皆殺之故有鴆味皇孫之語
韓延沐也夏后藏龍禁于庭周時啟之蘇流于庭宮妃感
之而生女怪棄于市有青藤張其報者收養成長貴于掖人周幽王伐褒褒人獻此女即褒姒
也幽王嬖之遂至亡國以夏后所藏故言夏庭之衰由此也總喻武氏意此段言討賊之無人
敬業皇唐舊臣公侯冢子
奉先君之成業荷本朝之厚恩宋微子之興悲良有以也
哀君山之涕流豈徒然哉是用
氣憤風雲志安社稷因天下之失望順宇內之推心爰舉義旗以清妖孽
此段自述其
南連
百越北盡三河鐵騎成羣玉軸相接
以言乎馬則鐵騎萬千以成羣以言乎車則玉軸遠近以相接
海陵紅粟倉儲之積靡窮江浦
黃旗匡復之功何遠
海陵江浦班聲動而北風起劍氣冲而南斗平
朝來升帳呼諾之班聲動而凜然若北
風起暮而歸營懸倚之劍氣衝而凜然
若南斗平班聲或
暗鳴則山岳崩頽叱咤則風雲變色
有音因此音出聲叱音又怒恨而暗鳴則山
以此制敵
作班馬之聲更雅
何敵不摧以此圖功何功不克
雅敗也此段形
公等或居漢地
或出居漢地亦有水土之思
或叶周親
周至也或情叶
之痛叶
或膺重寄於話言或受顧命於宣室言猶在耳忠豈忘心一坏之土未乾六尺之孤
音葉
何託倘能轉禍為福送往事居共立勤王之勳無廢大君之命
微文到日往者送之居者事之幸吾君
無惡共立勤王之大勳願彼此同心無
廢大君
凡諸爵賞同指山河
凡諸爵賞非予一人所敢定當同指山河以為無
若其眷戀窮城徘徊歧路
謂進不

兩路之間前徘徊于坐昧先幾之兆必貽後至之誅若坐失倒戈先幾之兆必貽防風氏後至之誅請看今日之域中竟是誰家之天下

過商侯曰前半寫城媚奸雄處字字是令彼心折中幅為義旗說色寫得聲光奕奕山岳震動覺兒女世界中得復觀丈夫襟懷
着盧曰龍蘇二語看以不合本尤細按之則甚當武氏之年號為周而福兆于太宗用一處字何等斟酌

前題 通俗體

偽皇帝武則天，性格本不和順，出身又很下賤；從前充太宗侍妾，為了更衣近身的，到了中年，在宮中淫穢不堪，賄住侍奉先帝的私情，陰謀高宗後房的嬖寵，入宮便妬，豎着眉兒不肯讓人，撒潑挑咬人家，野驕狐偏能蒙蔽皇上，乘的輦車，穿的翟服，居然做皇后了，先做太宗妾，後做高宗后，弄成父子聚麀，而且毒心像虺蜴，野性像豺狼，引用一般姦邪，殘殺許多忠良，殺親姊，屠親兄，謀弑先帝，藥死國母，這是神人都怨恨，天地都不包荒的，他還要包藏大逆的禍心，潛竊唐朝的天下，君的愛子廬陵王，把他囚在房州的別宮，賊黨省領武三思，妄託他重要的任務，唉！霍子孟不再見，朱虛已死了，燕子啄皇孫，明知漢朝無可挽救，龍蘇變帝后，見得夏朝霎時衰亡，徐敬業是皇唐的舊臣，公侯的嫡子，奉行先帝的成業，又叨本朝的厚恩，像宋微子的發生感慨，原自有因，像袁君山的眼淚直滴，難道這樣就罷麼？所以他的氣壯過風雲，他的志謀安社稷，為了百姓的怨望，順從國內的推戴，就此豎起義旗，來掃清那妖孽，南邊聯絡百越，北邊直到三河，說到馬，是鐵騎成羣，說到車，是玉軸相接，海陵的糧食，滿倉滿庫堆積着，看那江浦的黃旗，光復成功也不遠了；班馬的聲一動，好像是起北風了，寶劍的氣上冲，好像是踏平南斗；怒聲一發，那山岳也崩壞了，怪叫一聲，那風雲也變色了，用這個去制敵，那個敵不傷；用這個去圖功，那個功不立。諸位或是居在中國，或是誼屬皇親，或是受命令的重託，或是受先朝的顧命，說話還在耳裏，圖報難道忘懷；先帝的墳土還沒有乾，這小小的幼主，那個可託，倘能夠轉禍為福，送往事居，共立勤王的大勳，不忘先朝的遺命，凡是爵賞，有如山河一般，如果捨不得窮城，或者臨事觀望，坐失那判人的機會，定難逃後至的軍法；你

看現在的國中，究竟是那一家天下。

與韓荊州書 李白

白與荆

州不相

識故借

人之言

叙得有

氣色

惟太白

敢出此

語

青雲是

謂古之

立言傳

世者非

以登仕

路為青

雲也

自許不

肯太過

非一味

誇大者

白聞天下談士相聚而言曰生不用封萬戶侯但願一識韓荊州何令人之景慕一至於

此豈不以周公之風躬吐握之事周公戒伯禽曰我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人使海內豪俊奔走而歸之一

登龍門則聲價十倍漢李膺以聲名自高人有被其容接者謂之登龍門此言其能下士而接引後進所以龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君

侯君侯不以富貴而驕之寒賤而忽之則三千之中有毛遂使白得譎脫而出即其人馬

秦園邯鄲趙使平原君求救合從于楚約與食客門下有勇力文武備者二十人但僅得十九人餘無可取門下有毛遂者自薦為平

原君曰士之處門下者如錐處囊中其末立見先生未有以自見也遂曰使遂早得處囊中乃脫穎而出豈特未見而已乎平原君竟與

遂偕至楚定從于平原君已定從而歸曰毛遂先生一至楚而使趙重于九鼎今甘肅肅西縣屬蘭山流落

遂以為上客言已在羣士中尤其傑出猶毛遂在三十客中者此段叙荊州能得士白隴西布衣道又混稱甘肅曰隴西

楚漢北曰楚漢十五好劍術偏于諸侯滿肚俠腸三十成文章歷抵卿相一片壯心抵音雖長不滿七

尺而心雄萬夫皆王公大夫許與氣義此疇曩心跡安敢不盡於君侯哉此自序平日所學及文

王公者今皆得通知于荊州正見所以異于他士處君侯制作侔神明德行動天地筆參造化學究天人此四句頌幸願開張心

顏不以長揖見拒此二句是求必若接之以高宴縱之以清談請日試萬言倚馬可待桓溫北征

容倚馬前作露布夫手不輟筆俄成七紙絕妙王東亭在此二句是求今天下以君侯為文章之司命人物之權衡一經

品題便作佳士應上一登龍門而今君侯何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂青雲耶此

寫荊州既為眾望所歸聲價十倍也昔王子師為豫州王子師為未下車即辟荀慈明名爽辟音開徵聘之既下車又辟

必不使已不能相見人接引後進者山濤作冀州山濤晉人為北直甄拔三千餘人甄音真甄拔猶提拔或為侍中尚書

孔文舉名融此一引古山濤作冀州山濤晉人為北直甄拔三千餘人甄音真甄拔猶提拔或為侍中尚書

長價償比

比

比

字與上
登領價
字相應
蓋談士
謂一登
龍門則
聲價十
倍故願
委身國
士亦願
長其價
也

古人接引

先代所美而君侯亦一薦嚴協律入為秘書郎中間崔宗之房習祖黎昕許瑩之

徒或以才名見知或以清白見賞

白每觀其銜恩撫躬忠義奮發此二句謂荆州能推誠下士人皆感激思奮白以此

感激知侯推赤心於諸賢之腹中

漢光武推赤心置人腹中所以不歸他人而願委身國士倘急難有用

敢效微軀

此段言荆州嘗引後進不與古且人非堯舜誰能盡善白謨猷籌畫安能自矜至於制作

積成卷軸則欲塵穢視聽恐雕蟲小技不合大人

雖盡技謂作詩賦之類恐不相合不敢遽投若賜觀芻蕘請給紙筆

兼之書人

書人為字人也然後退掃閒軒繕寫呈上庶青萍結綵長價於薛卞之門青萍劍名結綵玉名薛燭秦客善相劍卞和善

識玉故曰長價此段言欲獻所

著于荆州冀藉以表其長上聲幸推下流大開獎飾惟君侯圖之

張個初曰白當主室多難之日作為詩歌不過豪使使氣狂醉于花月間耳及觀此書大都銜五

求售自曰已地社授蒼生曾不係其心替其視杜少陵之憂國憂民豈可同日語哉然其文每佳

過商侯曰人謂白一生負才使範未免粗豪然觀其不恥為黃鶴樓詩乃是天下第一虛心心能識郭子儀於行伍乃是天下第一

一有眼人即如此書雖有一段強項不服處然畢竟眼中知有荆州並不曾自目空天下之想故必有李白之虛心隻眼然後可

以為狂為倨人固

可負才使氣乎哉

前題 通俗體

白聽得天下的說客，聚在一塊兒說道：『生不用封萬戶侯，但願一識韓荆州。』怎麼叫人仰慕到這步田地？難道不是有周公的遺風，實行吐握的事情，叫海內豪傑，都投倒他；好像登李膺的龍門，便是聲價

十倍。所以龍鳳般的人才，大家喜歡到侯爺面前享美名，定聲價。侯爺不把自己的富貴驕人，又不為

人家的貧賤慢人，那是三千食客中，有一個毛遂；叫我可以露鋒出來，就是他咧。白是隴西的布衣，

流落在楚漢地方；十五歲喜歡劍術，到處求干諸侯，三十歲成文章，屢次抵觸卿相，雖是身長不滿七

尺，那膽量比萬夫還強；都是一般王公大人，贊許我很有氣義；這是從前的心理，怎敢不說給侯爺聽

呢？侯爺的事業通神明，德行動天地，文章可以參造化，學問可以研究天人；只望侯爺賞給面子，不

把長揖回覆我；定須賞他一個酒筵，由他自由談論，便是天天考他一萬言，簡直馬上可有。現在天下人，為了侯爺是文章的司命，人物的權衡，一經品題，便算是佳士。如今侯爺怎麼愛惜階前一尺的地方，不叫白揚眉吐氣，直上青雲呢？從前漢朝的王子師，做豫州的州牧，沒有到任，就聘了一個荀慈明，等到上任，又聘了一個孔文舉；晉朝的山濤，做冀州的州牧，提拔了三十多人，有做侍中尚書的，這兩個人，前朝很崇拜他的，講到侯爺卻也薦過嚴協律，晉涼做秘書郎，後來又舉了崔宗之，房習祖，黎昕，許瑩一般人，或是賞識他清白，怕曾見他們受了薦拔的恩，都曉得忠義奮發，怕因此感激侯爺，曉得侯爺把誠心放在人家肚裏，所以不歸向他人，情願委身侯爺。如果侯爺臨時有用處，可以教些微勞！況且人不是曉得，那一個能夠盡善？怕的本能，怎敢自誇？講到著作，積成卷軸，便想污侯爺的耳目！只怕是雕蟲小技，不合大人物的眼光。如蒙採及，要求先給紙筆，和寫字的人，那末，好收拾書房，鈔寫呈上，庶幾青萍的寶劍，結綠的良玉，在薛燭下和的家裏增價。咧，還得原諒小人，大加獎飾，希望侯爺設法就是。

春夜宴桃李園序 李白

夫天地者萬物之逆旅，逆旅客也光陰者百代之過客，而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以烟景，大塊假我以文章，大塊天地也會桃李之芳園，序天倫之樂事，羣季俊秀，皆為惠連，羣季白之諸兄弟謝靈運之弟曰惠連，有才吾人詠歌，獨慚康樂，謝靈運襲封康侯幽賞未已，高談轉清，開瓊筵以坐，花飛羽觴而醉月，不有佳作，何伸雅懷，如詩不成，罰依金谷酒數，金谷石崇園名，嘗宴客園中賦詩不成，罰酒三升

前題 通俗體

字僅百餘而遠趣幽懷流連今景迄今猶令人春戀紙上

講到天地是萬物的旅館，光陰是世人的過客，那做人原是做夢，快活的日子不多！古人拿了燭夜遊，原有意思啊。況且春天招呼我好景子，天也送我此好文章；在桃李園聚會，說些天倫上的快活事，諸位兄弟的風流，都够得上謝惠連；我人的詩歌，偏趕不上謝康樂；照這一想，酒沒有喝了，做詩反做得很起勁了。開這個酒筵好像坐在花上！吃這一杯酒，好像醉入月宮；沒有好文章，那裏表明這雅興？如果做詩不成功，罰酒照石崇金谷園的數目。

阿房宮賦 杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出凡高而上平也蜀山蜀中之山也四句叙造宮之始覆壓三百餘里隔離天日覆去聲覆壓上臨下也言阿房之形勢自上而下

二宮早包共十言其高則僅與天日隔離而已二句是一大總叙宮之始終寫盡秦之始末之始終寫盡秦之始末之始終寫盡秦之始末

心闕角就廊腰之聯屬而言則灣曲如鉤就檐牙之湊合而言則相向若闕上分言之此則合言之耳盤盤馬囷囷馬蜂房水渦輪不知其幾千萬落

龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東此叙宮中橋梁道路之麗歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨

淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊此叙宮中歌舞之繁妃嬪嫋嫋王子皇孫辭樓下殿輦來於秦

朝歌夜絃為秦宮人此叙于后者皆音聲樓音尹嬌音祥嬌嫋音俱音婦音也王子皇孫明星熒熒開妝鏡也

綠雲擾擾梳曉鬟也言鬟之多華髮明也渭流漲膩棄脂水也言脂之多烟斜霧橫焚椒蘭也

雷震乍驚宮車過也輾輾遠聽杳不知其所之也輾音底一肌一容盡態極妍縵立遠視

而望幸焉有不得見者三十六年緩音慢緩也此叙宮中美人之多已上寫美人已下寫珍奇燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之

歌響則暖立地如春舞止則冷立地如秋

引喻此
典曲盡
其妙

忽發議
論賦家
所步

連用六
多字妙
效

敢怒二
字筆力
千鈞

成卒四
語此語
風景與
起四語

妙成反
照感慨
淋漓無
出其右

精英橫寫六國珍奇幾世幾年取掠其人倚疊如山豎寫六國珍奇一旦不能有輸來其間此非嗟數六國只是寫秦之多耳收藏經營精英俱

乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡鑄錙用之如泥沙鑄音搗茶爐也鑄音乃瓦片也遷延音里以道路也此叙宮中珍寶充積

雨為鐵十使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之

粟粒庾即倉也瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭九土九州也管絃嘖嘖多

於市人之言語嘖音謳歌聲此總上極寫使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固獨夫指秦王也此

成卒呼陳涉也函谷舉漢楚人一炬項可憐焦土一篇何等巨麗只以此四字了之成音庶成卒遷卒此嗚呼滅

六國者六國也非秦也此根上取掠其人一族秦者秦也非天下也族滅也此根上取之盡鑄錙等句來嗟乎使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰

得而族秦也此五句反說秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀

後人也一結寓要戒後世意妙

過商侯曰前半將宮殿總閣迴廊復道美女珍奇千態萬狀逐一描寫或壯麗或軒折或窈窕阿房一齊都現

讀至楚人一炬可憐焦土其壯麗者軒折者窈窕者阿房頃刻都盡世上一切夢幻泡影石火電光如是如是

前題 通俗體

六國盡滅，四海統一，蜀山光滑，阿房產出，黑壓壓地長到三百多里，高得只隔了一重天日，從驪山的北面，曲折向西，直到咸陽，那渭川樊川的水，都流入宮牆，五步一個樓，十步一個閣，廊的腰灣

曲，好像是綬文迴旋，簷的牙高聳，好像是飛鳥爭啄，都順着地勢，鉤心鬬角，重重疊疊的，有的像

蜂房，有的像水渦，矗起的瓦縫，不曉得有幾千萬條！還有長橋卧在波上，好像是龍，並沒起雲，為

文格本
淵明五
柳而旨
趣亦殊

何見了龍呢？複道架在空中，好像是虹，並沒天晴，為何見了虹？看不出高低，辨不出西東，歌臺的暖響，好像是融融的春光，舞殿的冷袖，好像是淒淒的風雨，一天裏邊，一宮裏面，那氣候冷暖，簡直不同。六國的女官宮女王子皇孫，離了王宮，一起到秦國來，朝夜歌舞，做了秦國的宮人；那像星一般的明光，開妝鏡呀，像雲一般的深綠，梳曉鬟呀，渭水賦住，那是倒的洗面水呀，像烟霧的四起，那是燒的椒香呀，忽聽得雷霆似的，那宮車經過呀，轆轤的聲，忽近忽遠，不曉得到什麼地方去呀，那宮人的一肌一容，說不盡縹緲，一個個立着遠望，想迎接萬歲呀。那曉得有三十六年不見一面的，一霎時該不了了，都送到此間，鼎看做錯，玉看做石，金看做土塊，珠看做瓦屑，到處拋棄，秦人看了這種東西，也沒什麼價值。唉！一人的心，就是千萬人的心啊。秦皇歡喜奢華，那人家也看中他，為什麼像錯鉢般拿他，像泥沙般用他，真教員棟的柱子，多過南畝的農夫；架櫟的椽子，多過機上的工女；瑤瑤的釘頭，多過上倉的穀米，參差的瓦縫，多過周身的帛縷，橫直的欄楹，多過九州的城市，絲竹聲歌，多過市人的言語，弄得天下百姓，不敢說話，只好發怒，那獨夫的心思，反一天一天的驕固，霎時間邊防兵起事了，函谷關失守了，楚人一炬火，可憐這壯麗的皇宮，變做一片焦土。唉！滅六國的，是六國，並不是秦啊；滅秦的，就是秦，並不是天下啊。可憐啦！假如六國都能愛百姓，便好拒秦；秦始皇能夠愛六國的百姓，這是從三世好傳到萬世做皇帝，那個敢族滅他啊？秦人不曉得自痛，偏叫後人痛他；後人痛了他，不當作前車看，還叫後人痛後人咧。

醉吟先生傳

白居易

醉吟先生者，忘其姓字鄉里官爵，忽忽不知吾為誰也。此是先生自謂，忽忽荒忽無主之意。宦游三十載，將老退居洛下。洛，即河南洛陽。所居有地五六畝，竹數千竿，喬木數千株，臺榭舟橋，具體而微。先生安焉，家雖貧，不至寒餓。年雖老，未及耄，性嗜酒，耽琴，淫詩。淫，浸也。凡酒徒琴侶詩客，多與之游。游之外，棲