

动物凶猛



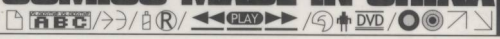
COMICS 全新漫画演绎版
donquwuxiangmeng
王朔著 宋洋绘

曾被改编为电影《阳光灿烂的日子》

现代出版社
MODERN PRESS

COMICS MADE IN CHINA

上
漫画本



动物凶猛

原著：王朔 编绘：宋洋

编者寄语

把名家的作品改编成漫画本是很困难的，特别是把大师级的代表作改编成漫画本更是冒险。在策划之初，我们把创作过程中的所有难点都一一列举并放大，但在实际运作过程中还是比想象的要难。难者有二，其一是大师级的作品已在人们的心目中占据了至高的地位（特别是《动物凶猛》被改编成的电影“阳光灿烂的日子”又是那么的光彩夺目），读者的期待值会很高；其二是20来岁的漫画作者既要深入了解20年前作品的内涵，又要取悦当代读者的阅读品味，二者兼顾难上加难。好在宋洋这个画者既深爱王朔的作品，又具有天才般的灵性，且能吃苦，所以虽百般磨难，却终于达到策划要求，实属不易。

我们把名家的作品改编成漫画本的目的，既是为了用漫画的艺术形式再一次诠释大师的作品以飨读者，更是为了打造中国大陆漫画书品牌而聚拢人才与出版资源。不久的将来，我们的出版市场一定会出现中国大陆自己的原创漫画畅销书。

等着瞧吧！：)

何悦

2003年3月8日

绘者的话

当睡觉变为一种奢望的时候，2003年夏天，在天津工作室里，《动物凶猛》的改编绘画开始了。

小说《动物凶猛》和电影《阳光灿烂的日子》都是我最喜欢的作品之一。

《动物凶猛》那个年代是我们既陌生又熟悉的。创作上对年代的把握比较困难，于是大伙群策群力淘到了《解放军画报》、《毛主席语录》、电影《活着》、《红色年代》等大量资料，这些既有二级市场买来的，又有朋友老妈姐姐的丈夫他

父亲友情提供的,总之这部作品的完成得益于先期资料的充足和与出版策划人何悦数十次的探讨与交流。

作品直观地反映出一个人和团体的气质,中国的原创漫画同样需要带有中国人文特色的独立精神,这种气质是与形成这种风格的本土文化、历史传承分不开的。中国特色的漫画喊了好多年了,可大多数作品都是一味copy日本的“模子”,形似而已。所谓艺术作品,不单单是从技法上和故事上具有独立思想与创新,更要了解吸收中国本土的元素,特别要说的是这里提到的“本土化”并不是让你用毛笔水墨画一样地画中国画,而是针对传统建筑、语言、服饰等等静静地分析。有了这样的一个过程才会有效果和发现。从某种程度上讲,这 and 现代设计原理契合。

在创作上,由于自己固执地喜爱,对《动物凶猛》采取了极不商业的排线法,彩稿则强调光影效果、用色(年代色彩)上以暖色系为主,模拟自然光感,背景上要求精益求精,以表现对那个年代真诚、质朴的创作态度。对待标准建筑物先从素描形式入手,然后归纳总结用圆笔开始作画,要求刻画每一块砖头!!镜头上我们以平景镜头为主,用以表现对那个年代青少年表面平和内心躁动的印象。故事中除了采用插叙、跳接、主观镜头等手法外,最后一集还以不同画风展现出了同一故事多重结局的颠覆性内容,争取更接近电影的感觉,就连王朝先生自己也说画的“很电影”。

漫画书的创作是一个艰苦的活,一个团队10来个人披星戴月地干了十几个月,其间创作队伍的人员换了第三批,大多去了更时尚也更轻松的地方,可我还是很高兴的画着笑着快乐着。

漫画,这可爱而又不圆满的生活。

目录

contents

第一集 追忆往昔	1
第二集 迷恋开锁	29
第三集 那天遇见于北蓓	59
第四集 米兰印象	92
第五集 与六条孩子干仗	122
第六集 米兰 & 我	175
第七集 生命中的点滴	233
第八集 夏日的泳池	323
第九集 老莫餐厅的争执	360
第十集 我与于北蓓的一夜	383
第十一集 在米兰家中	425
第十二集 记忆·青春·现实	450



追忆往昔

我很小便离开出生地

来到这个大城市

从此再也没有离开过

我把这个城市认做故乡

这个城市的一切都在迅速变化着

房屋、街道以及人们的穿着和话题

时至今日，她已完全改观

成为一个崭新、按我们的标准挺时髦的城市

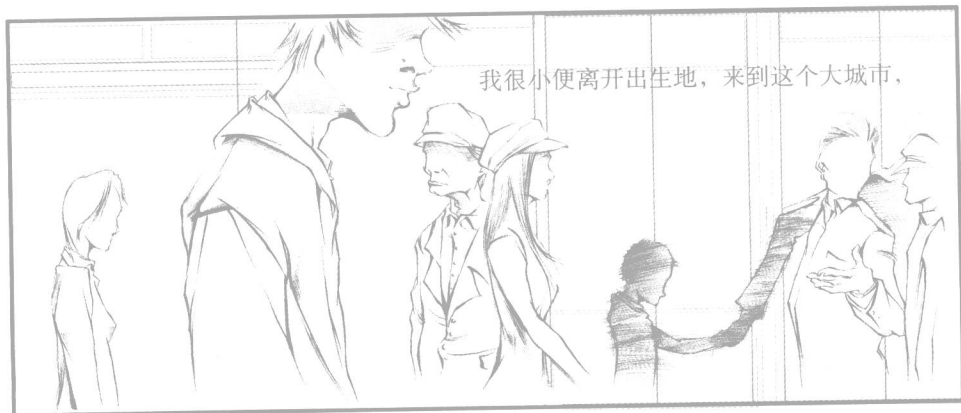




那些来自乡村的人，在他们的记忆里，总有一个回味无穷的故乡。



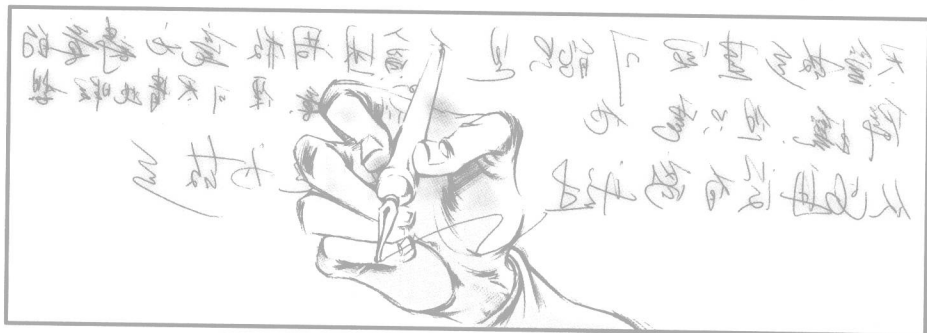
尽管这故乡其实可能是个贫困凋敝毫无诗意的僻壤，但只要他们乐意，便可以尽情地遐想自己快丢失殆尽的某些东西仍可靠地寄存在那个一无所知的故乡，从而自我原谅和自我慰藉。



我很小便离开出生地，来到这个大城市，

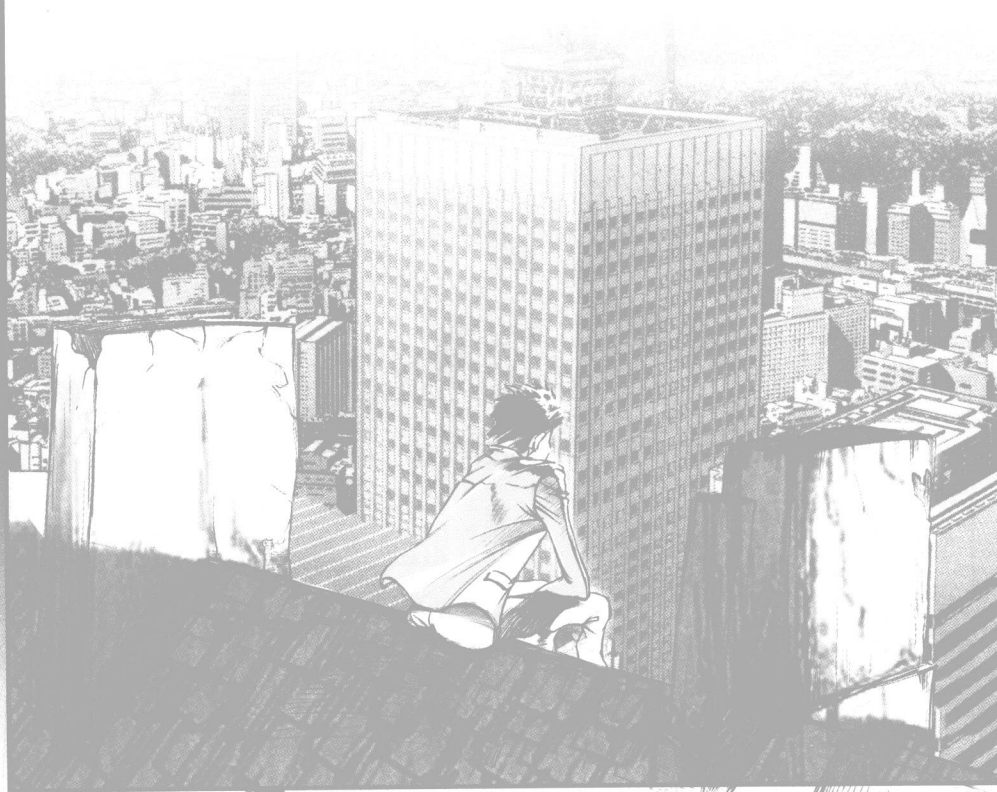


从此我再也没有离开过这个城市，我把它认做我的故乡。



这个城市的一切都是在迅速变化着的
——房屋、街道以及人们的穿着和话题。

时至今日，
它已完全改观，
成为一个崭新的、按我们的标准挺时髦的城市，
没有遗迹，
一切都被剥夺得干干净净。



在我三十岁以后，我过上了倾心已久的体面生活。
我的努力得到了报答。



北京站，人熙熙攘攘。

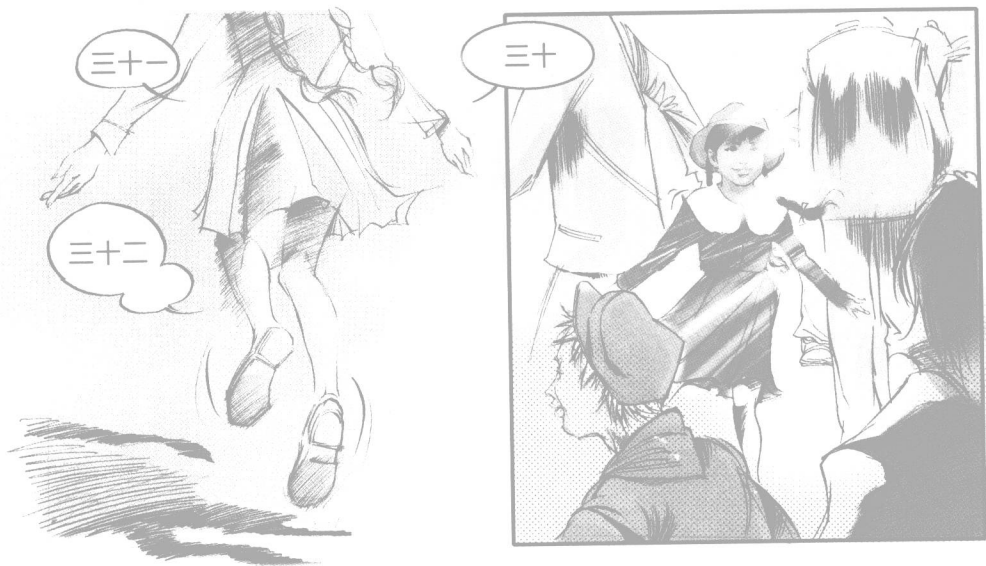
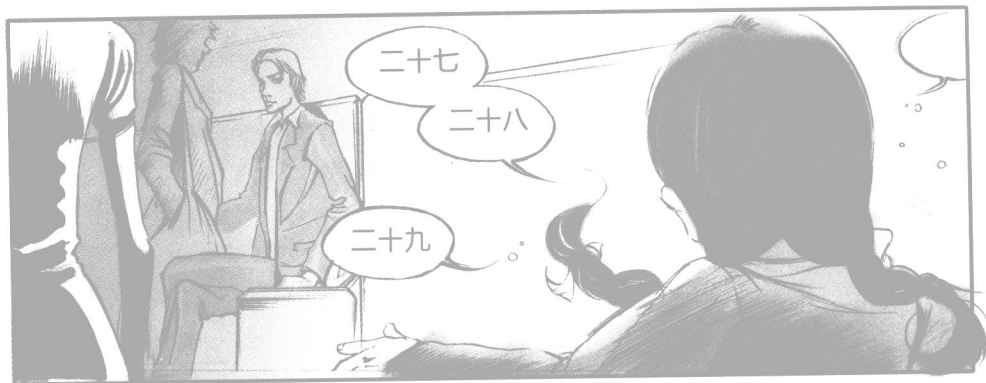


开往天津去的
T-69 次列车还有
半小时就要开了。

是呀，
幸好提
早来了。

呵，北
京站的人总
是这么多呀？

先跟这儿坐着
等会儿吧！



纯粹是由于视野内景物单调，那个活动着的小女孩产生了难以抗拒的牵引力，我的目光再次投到她脸上，我发现她刚才注视我的那一眼仍在持续。



盟盟，回来，
快点儿！



这人好面熟——

我想我应该老实一点。

她的容颜改变得如此彻底，
我看到她时完全无动于衷。



楚天海鲜城



记得我们那时一起偷瓜，还

还差点被逮着呢，哈哈哈哈哈！

抱歉有点小事耽误了

好啊于北蓓，这会儿才来，至少罚你三大杯！

呵呵，认罚认罚……

于北蓓！好久不见了……

于北蓓？

于——北蓓

这就叫女强人
看见了吗？
……
你真行呀！
我早听说……

呵呵

别谦虚了

哪儿呀！

难得聚一聚呀！

让我们一起庆祝吧！

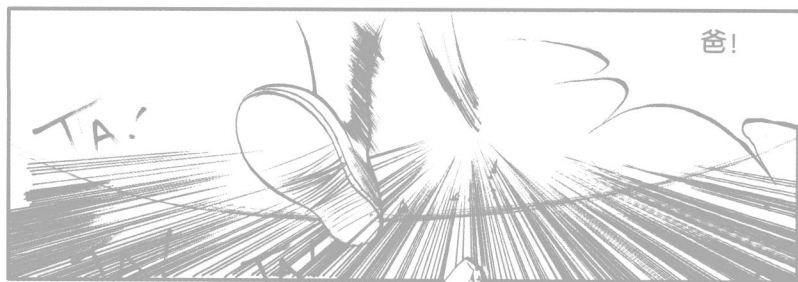
干杯！

我终于忆起半月前车站候车大厅里面熟的女人了，那时于北蓓总和她在一起……

我脑中浮现出多年前米兰年轻的容颜。

她就是多年前那照片上迷人的女子，或许也就是我的初恋吧……





爸!

