

谨以此书献给阿坝藏族羌族自治州成立五十周年



嘉绒藏族文化

绚丽多彩的

嘉绒藏族文化

阿坝藏族羌族自治州马尔康县旅游文化体育局
阿坝藏族羌族自治州马尔康县文化馆

编

四川民族出版社



འཕེལ་ཁྱེད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལུང་ལྡན་གྱི་ལོ་རྒྱུས་

绚丽多彩的

嘉绒藏族文化

阿坝藏族羌族自治州马尔康县旅游文化体育局
阿坝藏族羌族自治州马尔康县文化馆 编



四川民族出版社

ONG ZANGZU WE

图书在版编目(CIP)数据

绚丽多彩的嘉绒藏族文化/余斌等著. —成都:四川民族出版社, 2003.8 ISBN 7-5409-2824-7

I. 绚... II. 余... III. 藏族-民族文化-阿坝藏族羌族自治州-文集-汉语、藏语 IV. K281.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063506 号

绚丽多彩的嘉绒藏族文化

责任编辑
封面设计
技术设计
文字校对

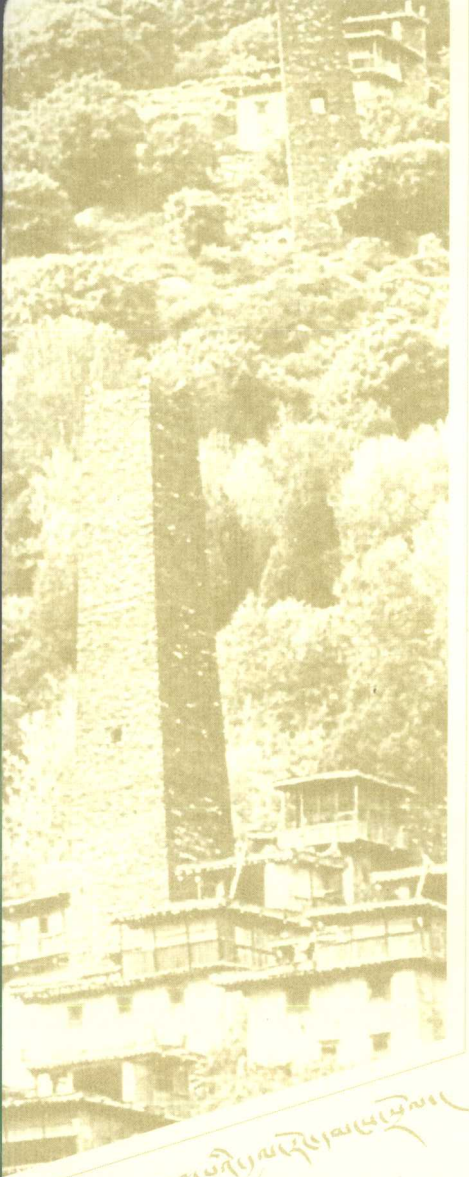
嘎尔玛泽朗
嘎尔玛泽朗
唐学兵、嘎玛
伍登富

出版发行
地 址
联系电话
排 版
印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

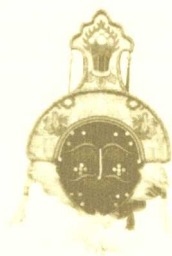
四川民族出版社
成都市盐道街 3 号
028-86660903
成都市桑布扎照排部
四川教育学院印刷厂(028-86663361)
880mm×1230mm 1/32
10.375
175 千
2003 年 8 月第 1 版
2003 年 8 月第 1 次印刷
1-2000 册
ISBN 7-5409-2824-7/K·210
25.00 元

■ 著作权所有, 违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换



谨以此书献给
阿坝藏族羌族自治州
成立五十周年



མཉམ་འབྲེལ་གྱི་འཕེལ་འགྱུར་གྱི་ལོ་རྒྱུས་

XUANLI DUOCAIDE JIA

编 委 会

顾 问：陈塞琪 谷运龙 吴泽刚 杨长清
张万高 许继平 曹义芳 杨文健
罗 塔 高晓蓉 王国民 嘎尔玛
王祖全 阿 桑 耿少将 刘 勇
郭 武

特邀主编：陈 湘

主 编：余 斌

副 主 编：张昌富 刘培庚 杨忠尔甲 张 艳
张永成

编 委：甲 都 班玛龙真 张 艳 熊翠红

摄 影：刘培庚 余 斌 马朝升 班玛龙真
张昌富 甲 都



◆1993年被文化部评为“标准文化馆”



◆1997年被四川省文化厅评为“一级文化馆”

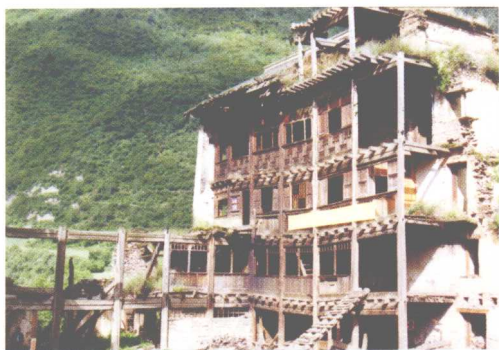




◆ 穹笼式藏式楼房

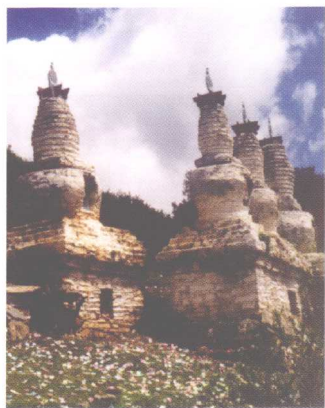
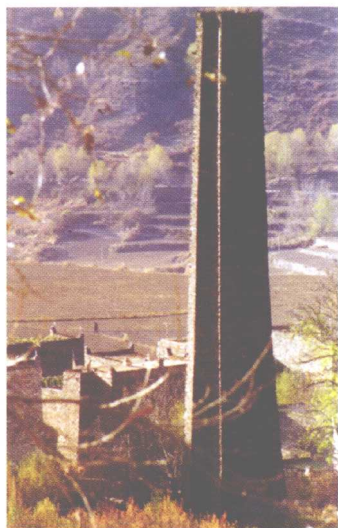


◆ 婆陵古堡



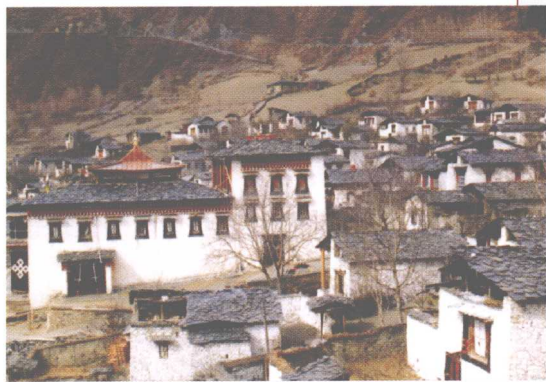
◆ 卓克基土司官寨

◆ 白賧石碉



◆ 古老的白塔

◆ 大藏寺

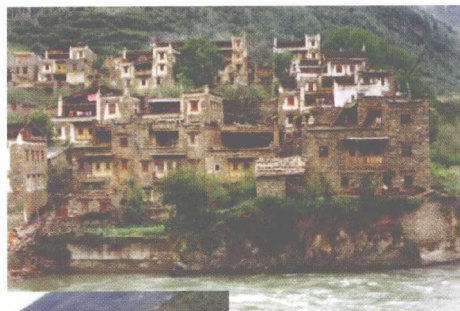




◆ 今日马尔康



◆ 嘉绒藏寨之秋



◆ 西索民居



◆ 松岗古碉寨子

独具的建筑



◆ 阿坝锅庄



◆ 观众



◆ 翩翩起舞

◆ 广场文娱表演

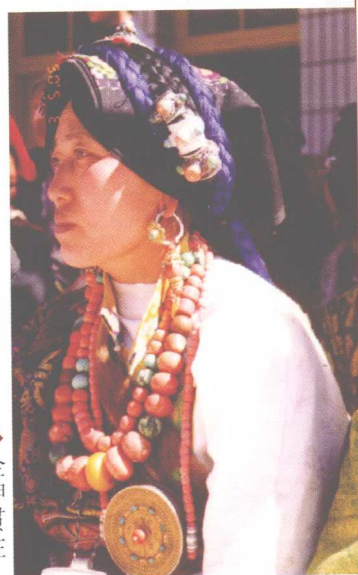


◆ 锅庄舞比赛



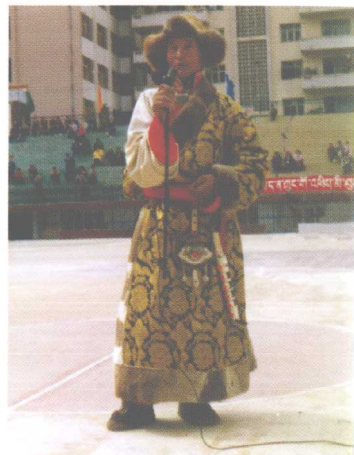
◆ 草登锅庄

◆ 全神贯注





◆ 《吉祥颂》



◆ 藏戏老艺人罗尔依

◆ 藏戏“剧本”



◆ 跳神



◆ 《老夫与少妇》

◆ 《将士舞》



◆ 《挤野牛奶》

多彩的藏戏

多彩的藏戏

◆ 牛头



◆ 狮子头



◆ 藏戏道具



◆ 藏戏乐队



◆ 小丑



◆ 第三者



◆ 猎人头



◆ 野牛



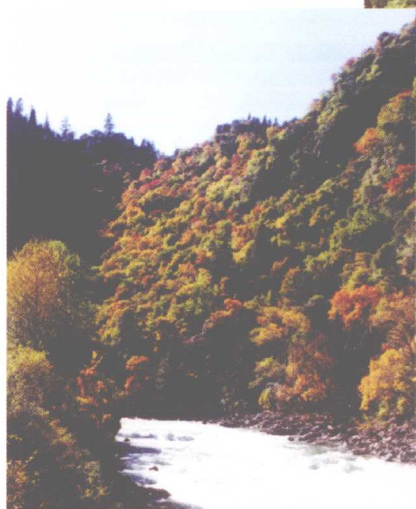


◆冰凌石景

◆冬景



◆白湾石壁



◆梭磨河谷秋色

◆雪染丛林



序

《绚丽多彩的嘉绒藏族文化》终于出版了，在书中，您会触摸到马尔康县嘉绒藏族古老的建筑、古朴的民风和神秘的嘉绒文化。这是在千百年的历史进程中吐蕃与古代羌族诸部长期交错杂居、相互融合、共同发展的结果。

书中共收集、整理、汇总了不同类型的资料文章40余篇，涉及到嘉绒藏族的石碉建筑、嘉绒藏戏、宗教仪式、传统节日、民族服饰、民间工艺以及酒文化、茶文化、傩文化等诸多方面。为您生动、具体、详实地展现出独特的垒石为屋的建筑传统和“邛笼”式建筑风格，悠久的嘉绒藏戏艺术特色和历史存在，丰富多彩、别具特色的饮食文化。用料、工艺、样式十分讲究的嘉绒服饰以及雍容华贵、气派十足的嘉绒礼服。感情含蓄、气势宏伟的大锅庄舞和舞曲欢快优美、舞步轻盈洒脱的小锅庄舞。特有的礼仪，特殊的婚姻习俗，缤纷多彩、风情各异的各种传统节日。制作精良、独具特色的民间工艺品以及精美的唐卡画、绝伦的酥油花等等。

该书的作者们全为马尔康县多年从事嘉绒文化资源保护与开发的本地文化工作者。他们在各自的工作

岗位上,用自己所学的知识,默默地推动着全县“两个文明”的建设和发展。正因为有这样一批想祖国所想、急民族所急的普通文化工作者,为实现嘉绒民族的腾飞而勇敢地挑起了“发掘传统文化,服务现代文明”的重任,日复一日,年复一年地勤奋工作,才使嘉绒文化的保护和开发有了长足的进展。

出版《绚丽多彩的嘉绒民族文化》是献给阿坝州建州五十周年的礼物,旨在向广大民族文化爱好者展示嘉绒藏族悠久、博大的民俗文化,意在呼吁社会各界对嘉绒民俗文化资源的保护和开发给予更多的关注和支持。我们为之做了大量的工作,目的只有一个,让嘉绒藏族的民俗文化熠熠生辉,光彩照人,让世人共享嘉绒民俗文化繁荣的成果。

这本集子里没有美妙的华章和精辟的论述,但字里行间却深深印着嘉绒民俗文化人历史走过的足迹,为此,我们把这本集子郑重地推荐给大家,为的是让更多的人了解嘉绒藏族的历史、传统文化艺术的精髓,为的是马尔康县嘉绒藏族的历史、传统文化艺术的精髓,为的是马尔康县嘉绒民俗文化旅游的崛起,经济社会发展新的更高的跨越。

陈 湘

2003年3月 马尔康

目 录

序	1
---	---

一、节日文化

嘉绒藏族的节日文化	3
嘉绒地区的四月八日“打擦查”	18
嘉绒地区哈日节和观山节的由来及其传说遗址	21
嘉绒地区的民间传统节日——看花节	30

二、戏曲文化

嘉绒藏戏的发展沿革	35
古老质朴的嘉绒藏戏	45
浅谈嘉绒藏戏	52
嘉绒藏戏及其特色	56
清史稿中有关嘉绒音乐舞蹈的记载	62
试析嘉绒传统藏戏《郭东特青》	73
浅谈嘉绒传统藏戏中的小剧目	84
嘉绒藏戏面具	94

嘉绒藏族地区曲艺——祝酒词的种类及由来	◀ 102
嘉绒藏族酒歌——阿拉哈色儿	◀ 107
谈嘉绒锅庄	◀ 111

三、风情文化

嘉绒藏族的吉祥物与自然崇拜	◀ 121
嘉绒藏区的图腾崇拜	◀ 132
嘉绒藏俗二种	◀ 148
嘉绒地区的雉文化	◀ 159
嘉绒地区的雉戏	◀ 174
“阿米郭东”——嘉绒藏族图腾崇拜英雄	◀ 183
嘉绒藏族供奉战神《阿米郭东》的仪式	◀ 190
嘉绒地区的斯格仁真	◀ 195
嘉绒藏区的农耕习俗	◀ 199
嘉绒藏族的婚俗迎客习俗	◀ 205
嘉绒藏族的茶文化	◀ 208
嘉绒藏族的酒文化	◀ 214
嘉绒藏族的石碉建筑	◀ 225
嘉绒藏区的水磨	◀ 234
圣者毗若杂纳与毗若圣窟	◀ 237
唐卡种类及制作方法	◀ 244
嘉绒藏族的服饰艺术	◀ 252
嘉绒藏族男子	◀ 264
嘉绒藏族、羌族的白石崇拜	◀ 269