

唐伯虎行书墨迹

集字楹联

新概念字帖 · 一斋编著 上海画报出版社

SH



雲

月

生

下

結

飛

海

天

樓

鏡

从习字到创作
以创作带基础

新

概

念

字

帖



新概念字帖·集字楹联

唐伯虎行书墨迹

一 斋 编著

上海画报出版社

责任编辑: 赵寒成

技术编辑: 李 荀

封面设计: 许尤佳

图书在版编目(CIP)数据

集字楹联·唐伯虎行书墨迹/一斋编. —上海:上海
画报出版社, 2002

(新概念字帖)

ISBN 7-80685-011-2

I. 集… II. 一… III. 行书-法帖-中国-明代

IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064826 号

唐伯虎行书墨迹

新概念字帖·集字楹联

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

复旦大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 印数 0001-6000

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80685-011-2/J·012

定价: 9.80 元

编 者 的 话

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小重轻倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

本楹联选字于唐伯虎代表行书帖《落花诗帖》。唐伯虎书风工稳娴雅、浓丽丰润，此帖为其友人落花诗唱和所作的诗歌手迹。严谨中富有从容，劲健中不失婀娜，为其代表作。编者耗数月之功，对每幅楹联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划仍出自原帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步的尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。

梨

花

千

树

雪

楊

柳

萬

條

烟

梨花千树雪
杨柳万条烟

潮

来

天

地

青

日

落

江

湖

白

潮来天地青
日落江湖白

依

杖

看

孤

石

開

林

出

遠

山

依杖看孤石
開林出遠山

月

下

飛

天

鏡

雲

生

結

海

樓

月下飞天鏡
雲生結海樓

秋

雲

留

遠

寺

明

月

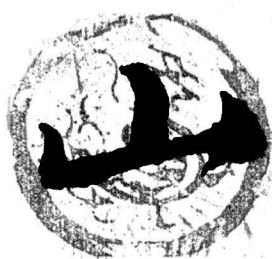
照

深

林

秋云留遠寺
明月照深林

江流天地外
山色有无中



明

月

松

間

照

清

泉

石

上

流

明月松間照
清泉石上流

橋

畔

秋

荷

老

堂

前

林

杓

香

橋畔秋荷老
堂前野杓香

竹

影

掃

秋

月

荷

花

落

古

池

竹影扫秋月
荷花落古池

華

林

散

清

月

寒

水

淡

無

波

華林散清月
寒水淡無波

無

波

古

井

水

有

節

秋

竹

竿

无波古井水
有节秋竹竿

梅

報

平

安

信

鳥

傳

如

意

音

梅報平安信
鳥傳如意音

大

漠

孤

烟

直

长

河

落

日

圆

大漠孤烟直
长河落日圆