

罗久芳 编著

五石斋

——罗家伦珍藏师友书简集



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

罗久芳

（编）
（著）

吾家飞鸿

——罗家伦珍藏师友书简集



百花文艺出版社
BAHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

五四飞鸿：罗家伦珍藏师友书简集 / 罗久芳编著.
—天津：百花文艺出版社，2010.1
ISBN 978 - 7 - 5306 - 5238 - 1

I. ①五… II. ①罗… III. ①罗家伦 (1897~1969)
—书信集 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 220960 号

百花文艺出版社出版发行

地址：天津市和平区西康路 35 号

邮编：300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话：(022) 23332651 邮购部电话：(022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 17.5 插页 6

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数：1 - 4000 册 定价：35.00 元

序 言

□ 罗久芳

从十九世纪中叶开始,中国长期历经内乱外患,国运渐趋衰落。知识界有志之士,无不怀着沉重的忧患意识,着力寻求救亡与图强的途径。父亲罗家伦(1897——1969)字志希,诞生在甲午战争之后,戊戌维新之前,成长在混乱动荡的二十世纪初期。1917年他考入北京大学,正当蔡元培出任校长,力主思想自由,实行相容并包的教育政策,尤其在文科方面以才取人,延聘的名流学者各展所长,百花齐放,蔚然成风。他们在《新青年》、《国故》等学术期刊里进行新思潮与旧传统之间的激烈争论,不久学生们也创办了《新潮》、《国民杂志》极力响应,引起了全国青年的共鸣。父亲便是《新潮》主要的编辑与撰稿人之一。

蔡校长不仅在校内鼓励学生积极参与学校的各种社团活动,自己也在校外与北京社会名流发起国民外交协会,密切关注第一次大战后的国际局势。1919年四月底巴黎和会议定,将

德国在山东的权益转让给日本。消息传到北大,学生们立即捐钱打电报给中国代表,要求他们坚决反对。从五月四日开始,由北大学生带头游行抗议、向外国使馆呈递备忘录、随即营救被捕学生、联系南方各校组织全国学生会等行动,引发了全国各界的爱国热潮。其间父亲活跃于新潮社和北大学生会的各种活动,展示了突出的表现,并且亲身体验到政治与社会的复杂性。“五四”运动一周年以后,父亲和四位同班同学获得穆藕初奖学金的资助,前往欧、美各国游学深造,准备致力于建立新文化、新制度,以求振兴中国。

在北大的三年中,父亲受教于众多有实学和名望的师长,结交了许多胸怀大志的学友,之后在纽约、柏林、伦敦和巴黎又与更多的青年学人结成好友。回国后他们不约而同地投入了学术文化工作的行列,在前辈的鼓励和提携之下,分别在文、理、政、法、工、教育等领域中努力发挥他们的理念和才能。这两代精英均具有扎实的本国文化基础和先进的西方思想与学识,在工作岗位上他们不仅推诚相待,合作无间,在私交上也始终保持着深厚的情谊。

父亲和传统文人一样,从不轻易抛弃有保留价值的文字资料。在战乱和数次长途迁徙中,他最关心的除了家人外,就是他收集的书信、文稿、史料、字画和书籍的安全。幸运的是,经过半个世纪和数千里的辗转搬运,它们不但没有损失,而且最终都集中在一地。1969年父亲去世后,他的多位同仁发起编印《罗家伦先生文存》,我和家人自然担负起提供资料的任务。历经了长期的筹划、搜集、整理、编辑和校订,出版计划终于在1989年完成,共约收录五百万字,分成12册。数年后又另外编印了《附编》与《补编》各一册。

在初步整理父亲文稿的过程中,令我产生强烈兴趣的,是散落在不同时期文件中的数百封信函。它们没有经过有系统的整理和分类,很多还都装在信封内;长久折叠的信笺,很多已经显得脆弱,但是写在“八行笺”(也有十行、十二行和白纸)上黑白分明的毛笔字,却仍如行云流水,各具风格。在将近两百位发信人里,我发现了父亲的校长、教授、前辈、同学、好友、上司、同事、门生、后辈,

以及众多素不相识的青年读者。从这些信里,我逐渐对父亲半个世纪中的经历,和与两代杰出人士的交谊,获得了更深的认识。

留存的书信中最早的是1919—1920年与“五四”有直接关系的几封。此后较多的一批属于1923—1926年父亲在欧洲游学时期,多半来自与北大有关的师长和学友。回国以后他在公私双方接触的范围不断扩大,通信的数量也就更多。《五四飞鸿》所选出的共有五十多位发信人,百余封信函,目的是想藉其中多样而丰富的内容,呈现出一个特殊时代的人文精神。此外我曾意外地从蔡元培、张元济两家后人处得到数十件父亲信函的复印件,并从《胡适遗稿及秘藏书信》中找到若干父亲早期墨迹。从中选出他与这三位前辈的往来通信,加上少数致傅斯年、顾颉刚等几位同学的信稿,使本书的内涵更为丰富而精彩。

五十余位发信人全部诞生于晚清末年,以1865年出生的吴稚晖先生最为年长。他们当中有教育家、出版家、科学家、文学家、哲学家、史学家、艺术家、语言学家;有清末的秀才、举人和进士;19位获得博士学位,14位曾任大学校长,16位荣膺1948年第一届中央研究院院士。他们的学渊绩懋,著作等身,在中国近代文化发展的过程中,曾做出了功不可没的贡献。

成长于十九世纪末期和二十世纪初期中国的文化人,多半不愿放弃使用毛笔的习惯,除表示慎重外,也能展示各人的书法造诣。私人间的鱼雁往返受到白话运动的影响,呈现了各种语体和格式平行使用的现象。《五四飞鸿》中书信执笔人的独特风格,如张元济先生的典雅和谦恭、胡适先生的平白直言、傅斯年先生的坦率和诙谐,读来似乎如见其人。爱好旧诗的朋友间,偶尔在信里附加几首诗句,用来表达心意或吐露感情,也是那个时代的特色。

《五四飞鸿》的书信人在称谓上仍然保持了传统礼貌的精神。蔡元培先生称父亲为“志希兄”,自己署名“弟元培敬启”;张元济先生称“志希先生”或“志希仁兄”,署名“弟张元济顿首”;陈独秀先生则称“志希先生”,署名“弟独秀启”。只有胡适先生比较新派,对父亲称兄,署名仅用“适之”。父亲给师长的

信一概用对方的“字”，尊称“先生”、“吾师”、“长者”，自称“学生”、“后学”，署名“家伦”。朋友之间一切比较随意，但也必定用对方的“字”，称“兄”、“吾兄”、“师兄”、“学长”，自己通常称“弟”；署名方式更是各有不同，后加“敬启”、“拜启”、“上言”、“白”等等。张大千先生在1940年代署名“弟张爱顿首顿首”，是比较少见的古典。异性平辈友人之间则统称对方为“先生”。为了表示礼貌和尊敬，信内使用的“抬头”（另起一行或空一格），信末以“道安”、“文祺”、“著安”、“教益”、“学安”“研祺”等表示祝愿，都是当年惯用的格式。

前人写信一般用行书或行楷字体，文体则依人而异。除胡适、赵元任、袁昌英和父亲等少数白话文学的“忠诚信徒”外，多半人依旧不采用分段、标点符号、注明发信年份等新方式。为了便利现代读者起见，本书采用的编排次序是：墨迹展示、书信释文、内容解读（包括发信人简介），编目以执笔人出生年代为序。释文部分适时增加标点，划分段落；发信年代的断定，尽量根据书信内容、邮戳与信笺，用公元纪年统一在释文后标明。

由于本书篇幅所限，少数书信仅以释文呈现于解读之后，作为正文的补充，旨在于便利读者进一步的研读。编校过程中发现书信墨迹中的漏字、衍字和明显错误，都用方括号〔 〕注明；释文中凡需阐述之处，则用括号（ ）或底注。此外，父亲师友们的大名对我自幼如雷灌耳，留下深刻印象的却寥寥无几，这些我称为“太老师”、“太师母”、“伯伯”或“伯母”的长辈，在我写的“解读”中，则统一尊称为“先生”。

九十年前发生的“五四”运动，无论在政治或文化领域中，早已成为一个广义名词，代表的是中国近代史的一个特定时代与思想主题。虽然持续出现过许多不同的解读和评价，当年所讨论的问题与二十一世纪中国人所面对的困境相较之下，并没有多大差异。从《五四飞鸿》的内容里，可以看到两代知识人的思想醒觉，对文化事业的责任感，以及在革新教育和学术研究方面的努力。另外所

凸显的，是人际间的友谊、坦诚、互助、谦和，师长对后进的提携、关心、赞助，后辈的尊敬、感恩和图报。这些高尚、可贵的情操与风范，在当今的中国，仍然应该是人们的榜样和楷模。

2006年我的书《罗家伦与张维桢——我的父亲母亲》出版后，百花文艺出版社的责任编辑高艳华女士便向我建议，三年后应该再合作编一本五四时代人物的书信选集，作为纪念“五四运动”九十周年的献礼。时光飞逝，当我犹豫不决起步缓慢时，她总是锲而不舍，不断为我提供新的创意，以期完成这件有时代意义的任务。我们之间电子邮件的往来，大批资料的复印和邮寄，以及频频不厌求评的切磋，持续了将近一年之久。在此向她特别致谢外，还要感谢好友梁文蔷女士帮我拍摄字画和书信、汪珏女士为我辨识草字、解读典故与辞藻。在我写作的整个过程里，我夫张桂生永远是严格的评审兼热心的支持者；在本书编审的关键阶段中，责编和总编所表现的认真与耐心，反映了我们共同的心愿——对历史、对先辈、对读者的责任感，都令我铭感于心。最后为了破解一些文字上的疑难，高女士先后请教了国内著名书法家田蕴章、陈骧龙、韩嘉祥、李云光诸位先生。对他们的慨然帮助，在此也表示我由衷的谢意。《五四飞鸿——罗家伦珍藏师友书简集》的完成，不仅是我对历史的一点交代，也是我对父亲逝世四十周年至诚的追念。

2009年10月于美国西雅图

目 录

序言 罗久芳	001
--------------	-----

前 辈 与 师 友

吴敬恒(稚晖)致罗家伦	001
张元济与罗家伦往还函件	005
罗家伦与蔡元培往还函件	033
于右任致罗家伦	060
陈独秀致罗家伦	064
朱希祖致罗家伦	072
马衡致罗家伦	075
蒋梦麟致罗家伦	077
任鸿隽陈衡哲夫妇致罗家伦夫妇	082
金毓黻致罗家伦	089
王星拱致罗家伦	095
丁文江致罗家伦	100
黄子通致罗家伦	103
王云五致罗家伦	105

周鲠生致罗家伦	108
翁文灏致罗家伦	111
侯德榜致罗家伦	113
竺可桢致罗家伦	115
陈寅恪致罗家伦等	118
罗家伦与胡适往还函件	121
饶毓泰(树人)致罗家伦	135
王世杰致罗家伦	137
孙本文致罗家伦	141
赵元任致罗家伦	143
杨铨致罗家伦	149

同窗与知己

周炳琳致罗家伦	154
顾颉刚致罗家伦	158
许地山致罗家伦	171
毛子水致罗家伦	175
袁昌英致罗家伦	178
冯友兰致罗家伦	182
蒋廷黻致罗家伦	185
林语堂致罗家伦	188
徐悲鸿致罗家伦	192
傅斯年与罗家伦往还函件	195
沈刚伯致罗家伦	206
李济致罗家伦	208
陈源凌叔华夫妇致罗家伦等	210

何思源致傅斯年、罗家伦等	222
查良钊致罗家伦	228
陈宝镗致罗家伦	233
宗白华致罗家伦	240
苏雪林致罗家伦	244
方东美致罗家伦	246
张大千致罗家伦	248
台静农致罗家伦	252
梁实秋致罗家伦	254
谢稚柳致罗家伦	258

亲情家书

罗家伦致张薇贞(维桢)	260
罗家伦致罗久芳、罗久华	264

吴敬恒(稚晖)致罗家伦

志希先生执事：顷得荣德生先生来函，即以奉呈。大约地则可得，而时间不免稍稽，嗣后如先生有急需，请即直接函致荣或薛皆可（无锡西门外申新三厂决到达）。弟已面嘱之，省得辗转稽迟。勿叩道安
 弟 敬恒顿首
 廿日
 （此信为 1936 年 6 月）

第十五式

六九六一號掛報電 號四二五二二 號四一三二二話電 門蘇西京南址寄

释文

志希先生执事：

顷得荣德生先生管事薛先生来函，即以奉呈。大约地则可得，而时间不免稍稽，嗣后如先生有急需，请即直接函致荣或薛皆可（无锡西门外申新三厂决到达）。弟已面嘱之，省得辗转稽迟。勿叩道安

弟 敬恒顿首

廿日

（此信为 1936 年 6 月）

建 設 委 員 會 公 用 牋

中華民國 年 月 日

志希先生執事，二十日回滬，至今再來，賜書至，閣未早答，甚歉！二十回滬時，適薛君由無錫上車，亦去上海，彼閑談中，特地告弟曰南京地皮事，德生先生已趕去交涉，即可撥與。弟唯唯謝之。如此，彼既有禮貌，姑候數日，如稽遲，再用先生書中語催之可也。勿叩道安

弟敬恒頓首
廿七晚

第十五式

六九六一號掛報電 號四二五二二 號四一三二二話電 門華西京南址會

釋 文

志希先生執事：

二十日回滬，至今再來，賜書至，閣未早答，甚歉！二十回滬時，適薛君由無錫上車，亦去上海，彼閑談中，特地告弟曰南京地皮事，德生先生已趕去交涉，即可撥與。弟唯唯謝之。如此，彼既有禮貌，姑候數日，如稽遲，再用先生書中語催之可也。勿叩道安

弟 敬恒頓首

廿七晚

（此信為 1936 年 6 月）

解 读

吴敬恒(1865—1953)字稚晖,江苏武进人。1891年中举,1897年起在北洋学堂、南洋公学任教,1902年在上海与蔡元培等人成立“爱国学社”,创办《苏报》主张推翻清朝,1903年被迫出亡英国。1905年与孙中山先生在伦敦见面,加入同盟会;1907年与李石曾、张静江在巴黎组织“世界社”,发行《新世纪》等书报,并致力于科学运动。辛亥革命后,回国提倡国语运动,出任“国语读音统一会”会长,编纂注音字典。1913年赴欧,在法国又与“世界社”同人创办留法俭学会。1919年任唐山路矿学校教员,1920年筹设北京中法大学,后任里昂中法大学校长、国民参政员、国民大会代表。



吴敬恒(稚晖)先生

吴先生是蔡元培校长的至交,一度在唐山路矿学校任教。1920年父亲趁元旦假日前往拜访,两天内吴先生带他观看该校学生演出的话剧,并参观开滦煤矿和京奉铁路制造厂。晚间二人同席而寝,畅谈至深夜。父亲回校后,写了一篇《唐山纪游》,发表在一月十三、十四日北京《晨报》上。文中他报道了两天内的见闻,还详细记载了吴先生赴法国创办大学的构想,和推行“西文汉读法”及注音字母的理念。从此父亲便成了吴先生的终生敬慕者。

父亲游学期间阅读国内寄来的书刊,被吴先生的讽刺性文章所吸引,曾为此投书给《现代评论》,推崇吴先生的天才,希望他能把他“射

他耳”(satire)和幽默的本领,用在新小说创作上。这封信被主编陈西滢先生加上一段附记,登在《现代评论》第一卷第二十期里。

以后父亲在南京和重庆常有与吴先生见面和向他请益的机会,对他的思想、学问和事迹了解更深,也特别佩服他独立特行和闲云野鹤的风格。1964年为了纪念吴先生的百年诞辰,父亲主持的国民党党史编纂委员会出版了《吴稚晖先生选集》上、下册、《吴稚晖先生墨迹》、《吴敬恒先生传记》、《吴稚晖先生全集》十六册,为此父亲煞费苦心,并为《选集》与《墨迹》撰写前言。吴先生的著作,包含了哲理、文教、科学与工艺、国音与文字学、政治与游记等门类。父亲称道说:“吴先生的笔如其人,真是谈笑风生,无论是庄是谐,事事都出机锋,处处都含妙谛。”又说,“他学问的广博,见解的精辟,气魄的雄伟,心情的仁厚,都是很难的聚集于一人身心中的因素。”

1936年父亲为了兴建中央大学医学院试验诊所,向无锡企业家荣德生先生购买土地,特为拜托吴先生代为介绍、商议。留存的八封信,大半关于此事,从中也可以看出他老人家办事的效率。

张元济与罗家伦往还函件

志希先生閣下久不通問時時想望今年春間得蔡奎廩先生來信述及閣下有志于學問因資斧不繼將至中輟聞之恍然！并知所需僅千五百番為數無多乃勉為相助先寄去八百元茲得五月二十五日來書殷殷致謝彌深慚愧！并知先生將用其所长研求史學初擬纂輯科學的中國歷史繼縮為近三百年史又縮為近百年史現從事于搜集材料而以三不化主義為之標準

來書殷殷致謝彌深慚愧！并知先生將用其所长研求史學初擬纂輯科學的中國歷史繼縮為近三百年史又縮為近百年史現從事于搜集材料而以三不化主義為之標準

商務印書館啟事用箋

释文

志希先生閣下：

久不通問，時時想望。今年春間得蔡奎廩（蔡元培）先生來信，述及閣下有志于學問，因資斧不繼，將至中輟，聞之恍然！并知所需僅千五百番，為數無多，乃勉為相助，先寄去八百元。茲得五月二十五日來書，殷殷致謝，彌深慚愧！并知先生將用其所长，研求史學，初擬纂輯科學的中國歷史，繼縮為近三百年史，又縮為近百年史，現從事于搜集材料，而以三不化主義為之標準。

史氏任事於搜集材料，而以三代為我為之標
 準
 卓識宏願，曷勝佩服！承示建設西文關於中國書籍之書藏、近百年史料丛
 刊，茲兩事者，誠為必不可緩之前提，此不能不賴政府為之提倡，但豈能望之于
 今日之政府。英國退還庚子賠款，果能提撥若干，庶幾可以觀成。然自上海西捕
 槍斃華人，全國反抗風起云湧，兩國感情大傷，恐此事不免停閣（擱）矣。上海罢
 市自本月一日起，延至昨日始行開市，或不至再起風潮。續匯七百元，直至昨日
 商務印書館啟事用箋

卓識宏願，曷勝欽佩！承示建設西文關於中國書籍之書藏、近百年史料丛刊，茲兩事者，誠為必不可緩之前提，此不能不賴政府為之提倡，但豈能望之于今日之政府。英國退還庚子賠款，果能提撥若干，庶幾可以觀成。然自上海西捕槍斃華人，全國反抗風起云湧，兩國感情大傷，恐此事不免停閣（擱）矣。上海罢市自本月一日起，延至昨日始行開市，或不至再起風潮。續匯七百元，直至昨日