

微型小说

精品文摘

WEIXINGWENZHAI

天使要有一颗怎样的心？

李继勇◎主编



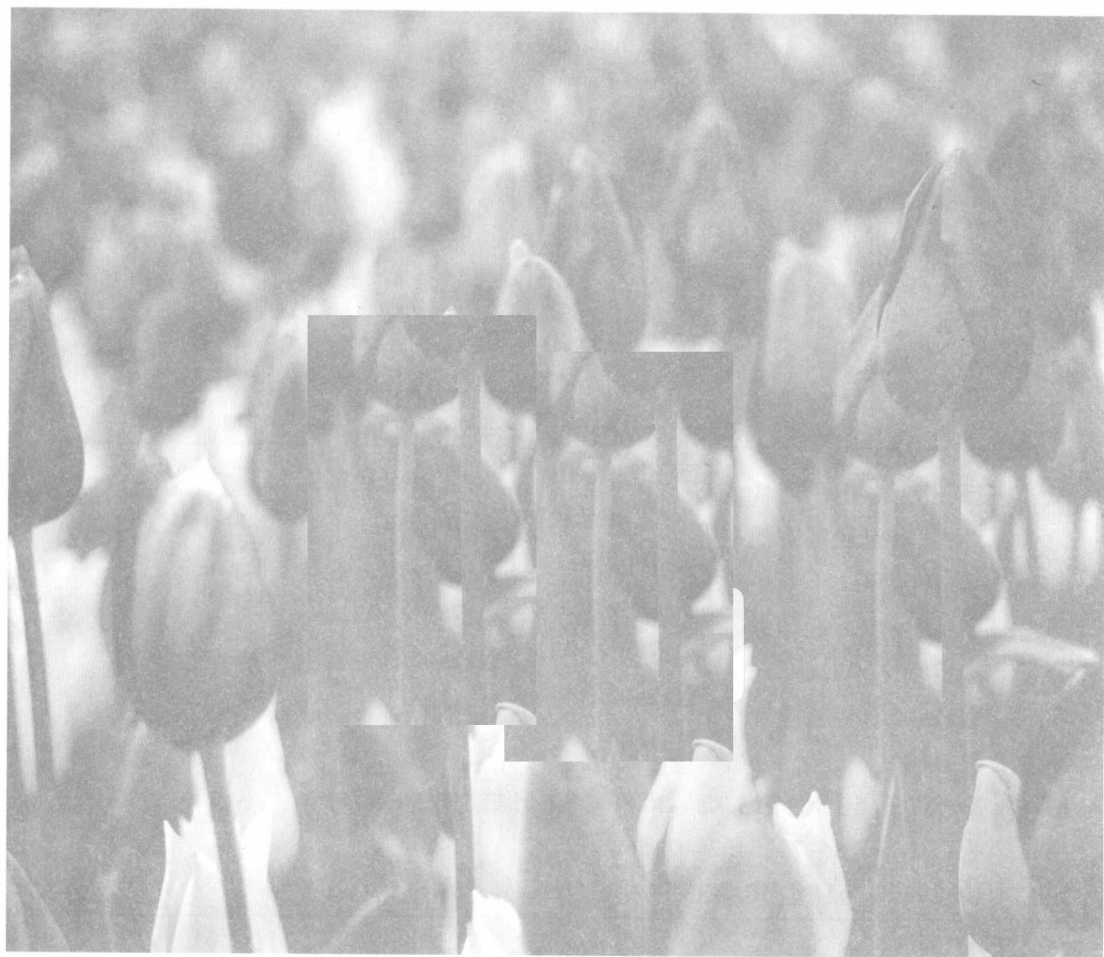
北京燕山出版社

微型小说 精品文摘

WEIXINGWENZHAI

天使要有一颗怎样的心？

李继勇◎主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

天使要有一颗怎样的心? /李继勇主编. - 北京:北京燕山出版社,2009. 10
(微型小说精品文摘)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0

I. 天… II. 李… III. 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179862 号

发	行:北京燕山出版社出版发行
地	址:北京宣武区陶然亭路 53 号
邮	编:100054
印	刷:新乡市天润印务有限公司
开	本:787 × 1092mm 1/16
字	数:2500 千字
印	张:160
版	次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0
定	价:298.00 元(全 10 本)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



嚼一片苹果皮

作者：王众胜

我捏起一片苹果皮，放到嘴里，慢慢嚼着，竟也充满着苹果的香、苹果的甜。

那是三十多年前的事了。在外地工作的姑父回来看望太婆，带来的礼物中，有七八个又圆又大、又红又香的苹果。

我和哥哥第一次见到苹果。我们眼巴巴地看着那鲜红的苹果，闻着那诱人的香气，一口一口地咽着口水。

吃罢早饭，姑父走了。太婆把我和哥哥喊到跟前，拿起两个大苹果，塞到我和哥哥手里。她乐呵呵地对我们说：“我早就看到你们俩馋猴儿似地盯着苹果。快到一边吃去吧，别让你们妈看见了。”

我们拿着苹果，来到院子外的一堵矮墙边。哥哥看着苹果，眼睛乐成了两个弯弯的小月牙。我呢，不时地把苹果凑近鼻子，一边闻，一边连声说：“好香，好香。”

哥哥说：“咱们吃吧。”

我说：“咱们吃吧。”

不知说了多少遍“咱们吃吧”，可谁也没舍得在苹果上咬一口。

哥哥说：“咱们别吃，等晚上爸爸回来，你的和妈妈分着吃，我的和爸爸分着吃。”

我咽了咽口水，连声说：“好好好。”

我和哥哥正高兴地商量着，不知什么时候，妈妈已经站在我们身后。

妈妈笑盈盈地看着我们，问道：“这苹果是你们姑父给谁带来的呀？”

我们齐声回答：“是给俺太婆带来的。”

妈妈说：“是啊，这苹果是给你们太婆带来的。你们太婆已经八十多岁了，身体又有病，咱家有了什么好吃的，应该给她留着，让她多吃几次。你们说我说的对不对？”

我和哥哥没有回答，忙把苹果放到妈妈手里。

妈妈看了看手里的苹果，又看了看我和哥哥，脸上忽然没了笑容。好一阵之后，她才摸了摸我们的头，转身走进屋里。



我们在院子里玩了一会儿，哥哥说：“别玩了，咱们该写作业了。”

我和哥哥走进屋里，看到妈妈站在太婆床前，正准备削苹果。太婆看到我们，擦擦眼睛对妈妈说：“俩孩子长这么大还没吃过苹果，你就让他俩一人吃一个吧。”

妈妈笑着说：“奶奶，他们以后吃苹果的机会多着哩，你就别老想着他们了。”

太婆又擦了擦眼睛说：“孩子，难得你的这一片孝心，可你不让他俩尝尝，我吃着也没啥味呀。”

妈妈给我们使了个眼色，我和哥哥忙拎着书包走出屋外。

那天我们吃罢晚饭，妈妈把我和哥哥叫到她面前，端起放在案板上的一只碗说：“伸手。”

我们把手伸了出去。

妈妈在我和哥哥的手里放了几片苹果皮，笑盈盈地说：“吃吧，孩子。”

我捏起一片苹果皮放到嘴里，慢慢嚼着，立刻，满嘴都是苹果的香、苹果的甜。正在细细品味的时候，哥哥叫了起来：“妈妈，苹果皮是苦的。”

“苹果皮苦？”妈妈有些惊奇地看着哥哥。

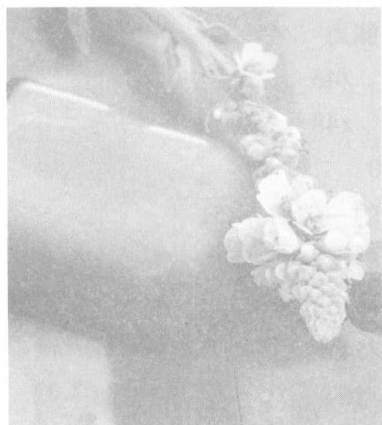
哥哥把苹果皮递到妈妈面前，妈妈忙捏起一片放到嘴里嚼了嚼，忽然笑了起来，轻轻拍拍哥哥脑门说：“你这小鬼头哟。”

我也连忙捏起一片苹果皮放到妈妈嘴里。妈妈把我和哥哥搂在怀里，一边嚼，一边高兴地说：“真甜真香啊。”

我常常想起第一次吃苹果皮的往事。随着岁月的流逝、年龄的增长，愈来愈深刻地认识了妈妈那美好的心灵。

如今，吃苹果已是极平常的事，但在我的感觉里，第一次吃的那几片苹果皮，滋味是多么难忘啊。

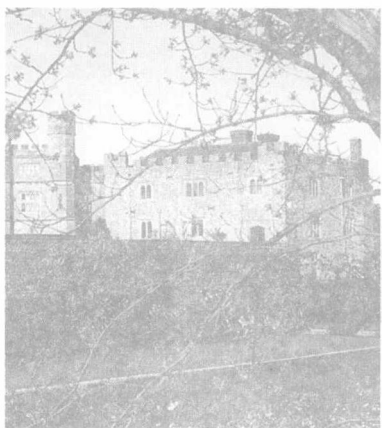
目录 Contents



意识改变命运

- 秀才赶考 /11
- 意识改变命运 /12
- 安徒生童话 /12
- 烦恼与菩提 /14
- 井里与天上 /16
- 无知者无畏 /16
- 手足情深 /17
- 被遗忘的野百合 /19
- 做人的尊严 /21
- 围栏上的那道缝 /22
- 生命清单 /25
- 还有一个苹果 /26
- 抽不出来的“手” /27
- 制伏恐惧 /28
- 冷静面对诱惑 /29
- 得人难失人易 /30
- 大雨与小雨 /31
- 心灵的镜子 /32
- 爱的良药 /33





都是为她 /35
只选定一把椅子 /38
敬业就是最大的本钱 /39
如烟似梦 /40
友情如歌 /41
失去也是一种获得 /42

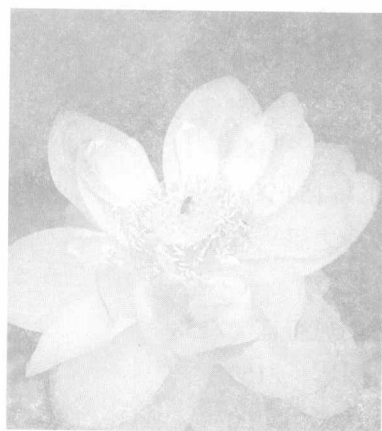
快乐是一种能力

缺憾是另一种完美 /43
快乐是一种能力 /45
无奈的姻缘 /46
欲望刺激器 /48
旅行 /50
生活中重要的一句话 /51
嫉妒是人生的毒药 /52
无声的教育 /53
勇于信人 /54
自己开门 /56
有付出才有收获 /57
给自己树一面旗帜 /58
热雪 /59
真假题词 /61
送一枝半开的玫瑰 /64
尝试是一种快乐 /65
捕获意外的机会 /66
选择一扇门 /67
在春天设计秋实 /68
不要轻易离婚 /69
幸福不一定非得 100 万 /70
考验 /71





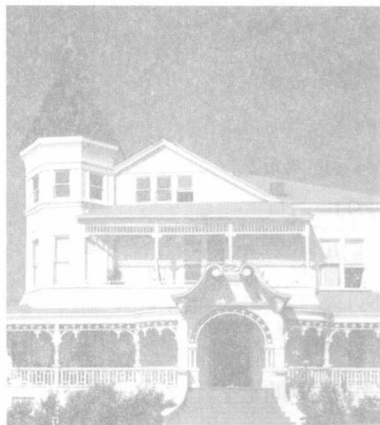
慈悲与智慧



- 化蝶飞 /74
- 爱在身边 /78
- 爱的选择 /79
- 真正的家 /81
- 人生的算式 /82
- 慈悲与智慧 /83
- 做一个学会倾听的人 /84
- 掌握聊天的艺术 /85
- 主意还得自己拿 /86
- 睡懒觉的小夫妻 /87
- 如此姐妹 /89
- 能走多远走多远 /92
- 拂净心灵 /93
- 别让心灵蒙上灰尘 /94
- 展开飞翔的羽翼 /95
- 同情与帮助 /96
- 天使要有一颗怎样的心? /97

不要总是羡慕别人

- 危险的对手 /101
- 不贪图荣耀 /106
- 别想太远 /107
- 不要总是羡慕别人 /108
- 坦然面对失去 /109
- 婚姻的抉择真谛 /110
- 爱情建立在信任的基础上 /111
- 快乐之道 /113



- 且慢下手 /115
不当孙子要当爷 /116
孩子,让妈看看你 /120
恰当的鼓励创造奇迹 /124
爬楼梯的人生哲学 /125
主宰命运的是自己 /126
一杯安慰给自己 /127
坚持就是胜利 /128
尊重自己的梦想 /129
承担生活的重担 /130

寂寞是一支歌

- 警魂永生 /131
五彩缤纷的连衣裙 /134
必须有自己的特长 /136
寂寞是一支歌 /137
窗 口 /138
春天写意 /139
一个人的奔跑 /141
建立在饱暖基础上的友谊 /142
接受一次爱的考验 /143
拯救灵魂 /145
车到山前自有路 /146
大明星的鼓点 /149
得饶人处且饶人 /153
灵魂的救助 /154
大海中的救命之恩 /155
人间情分 /157
诚实是永远的通行证 /158
信用是一种财富 /159
抵御利益的诱惑 /160
不要只盯着沙丁鱼 /161



学会宽容地处世

- 闷声发大财 /162
蚁戏 /166
学会宽容地处世 /170
别让想象害了你 /171
两个朋友 /172
生活的写意 /174
学会欣赏别人 /175
大方地领情吧 /176
诚实就是生命中的黄金 /177
诚实在美国的位置 /178
偏偏一个人住 /180
买份儿安全感 /182
漂泊的云 /185
不要让风把门关上 /186
所谓幸福 /187
幽默岂止一笑 /189
成功在一念间 /190

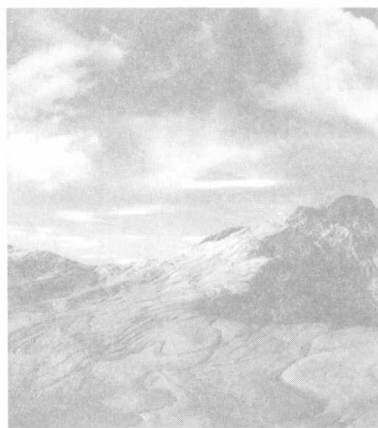
幸福的债台

- 列车5点22分进站 /192
千鲤湖 /195
一句话的威力 /199
一流鞋匠二流总统 /200
幸福的债台 /201
宁愿吃亏也要讲信誉 /203
曾经 /203
水到绝境是飞瀑 /205



即使被赶走也要说真话 /206
许下诺言就要遵守 /207
旧书摊 /208
888888 /209
泉水叮咚 /211
我的被子惊动了军长 /215
剃肉的哲学 /217
假如你不曾养育我 /218

这里的午夜静悄悄



乡下的继母 /221
非凡誓言 /223
这里的午夜静悄悄 /226
解 脱 /230
汤水一生 /232
你的博爱让我泪流满面 /235
爱中有天堂 /237
情怀篇 /238
滴血的奖金 /242
青岛啊,青岛 /244
红围巾 /246
试卷上的眼睛 /248
独 儿 /251
艾米,令人堪怜的愿望 /253





意识改变命运

秀才赶考

作者：佚名

有位秀才第三次进京赶考,住在一个常住的店里。考试前两天他做了三个梦,第一个梦是梦到自己在墙上种白菜,第二个梦不是下雨天,他却戴了斗笠还打伞,第三个梦是梦到跟心爱的表妹脱光了衣服躺在一起,但是背靠着背。这三个梦似乎有些深意,秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听,连拍大腿说:“你还是回家吧。你想想,高墙上种菜不是白费劲吗?戴斗笠打雨伞不是多此一举吗?跟表妹都脱光了躺在一张床上了,却背靠背,不是没戏吗?”秀才一听,心灰意冷,回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪,问:“不是明天才考试吗,今天你怎么就回乡了?”

秀才如此这般说了一番,店老板乐了:“哟,我也会解梦的。我倒觉得,你这次一定要留下来。你想想,墙上种菜不是高种吗?戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗?跟你表妹脱光了背靠背躺在床上,不是说明你翻身的时候就要到了吗?”

秀才一听更有道理,于是便精神振奋地参加考试,居然中了个探花。



抱积极心态的人,像太阳,照到哪里哪里就亮;而消极的人,像月亮,初一十五不一样。我们的心态决定了我们的生活,有什么样的心态,就会有怎样的未来。



意识改变命运

作者:佚名

一个人把自己想象成高山,那他的所作所为就一定不止于平地。

在日本有一位叫大波的相扑高手,他不但体格强壮,而且精于摔跤,在私下较量时他厉害非凡,有时候连他的老师都不是他的对手,但是一到正式比赛时,他却腼腆得连新手都打不过,使得他很气馁、很自卑。

一天他遇见了一位禅师,大波请禅师为他解惑。禅师:“你叫大波,那么你就想象自己是巨大的波浪,能横扫一切,能席卷一切,没有任何人、任何东西能阻挡你,你只要时时刻刻这样想,不久你就会成为全国最伟大的相扑手。”于是大波就在寺里打坐,尝试把自己想象成巨浪,起初他杂念纷飞,但不久之后,他慢慢感觉到当他想象自己是巨浪时,就如同自己置身在大海中化成巨浪,他所到之处无论是坚固的房子,还是多么庞大的树木,都被他这股巨浪冲卷得无影无踪。

从此之后,大波比赛时不再腼腆了,他永远把自己当做巨浪,没有一位对手不被他抛到丈外,从此天下无敌。



意识对物质具有能动作用。它能改变你所处的困境,变被动为主动。主动出击的结果必然强于被动接受。所以,生活中你也一定要特意去培养一种强者意识,只有这样,你才能成为生活中的强者。

安徒生童话

作者:佚名

有个叫阿兰的中年妇女,在路上遇到儿子的班主任刘老师。刘老师告状说:“你儿子这几天不知道怎么搞的,老是在课堂上看课外书。”

阿兰的儿子叫小君,读小学三年级,一向很用功,成绩在班上从没低于前十名。以往





刘老师见到阿兰都是称赞小君好,这是她第一次告状。阿兰问小君在课堂上看什么课外书,刘老师说:“什么书都看,看得最多的是《安徒生童话》。”

这天晚饭后,阿兰检查儿子的书包,发现里面果然有一本《安徒生童话》,就叫儿子不要看这种课外书。儿子却说,现在上完新课了,天天是复习旧课,很多同学都看课外书。阿兰生气地说:“再多人看,你也不能看。”她要没收这本《安徒生童话》。小君哭丧着脸说,以后再也不敢在课堂上看课外书了,求妈妈不要没收他的《安徒生童话》。阿兰说:“再过几天就考试了,要抓紧时间复习,不光上课不能看这种书,下课后也不能看。”训斥了一通,阿兰才把《安徒生童话》还给了儿子。

半夜里,阿兰起来方便,看见儿子的小房间里还有灯光。她以为儿子复习功课太困了,一下子睡着过去,没来得及关灯。阿兰怕惊醒儿子,就轻手轻脚地进去想帮儿子把灯关掉。进门后,她却看见儿子根本没有睡觉,小家伙斜躺在床上,手里捧着《安徒生童话》,正看得聚精会神呢。阿兰气得七窍生烟,劈手夺过《安徒生童话》,直骂得儿子泪水涟涟,才回到自己的房里生闷气。

更让阿兰生气的是,两天后,刘老师向阿兰投诉,小君还在课堂上看《安徒生童话》。阿兰说:“刘老师,你没看错吧?小君那本《安徒生童话》已经被我没收了。”刘老师说:“他又买了一本新的,现在的孩子鬼得很。”

阿兰自己没给过一分钱给儿子,她问丈夫,丈夫也没有给钱儿子。小君买书的钱是从哪来的呢?再说,小君向来非常听话的,不至于敢一再违抗母命吧?阿兰担心刘老师错怪了小君,就趁小君洗澡的时候,把他的书包和房间搜了个遍,结果真的在席子底下搜出一本崭新的《安徒生童话》。这本《安徒生童话》的封面上,贴着一张《语文》课本的封面,显然是用来蒙骗老师的。

阿兰不等儿子洗完澡,就把他从洗澡间里揪出来,质问他为什么还看《安徒生童话》。小君赤条条地站在母亲面前,嗫嚅着说:“我没……没有《安徒生童话》。”阿兰把那本《安徒生童话》一挥,着着实实地拍在小君的脸上说:“你还敢嘴硬!这是什么?”小君“哇”一声大哭。阿兰揪住儿子的耳朵说:“不准哭,



老实交代,你买书的钱是从哪来的?是不是偷的?你偷了谁的钱?”小君哽咽地说:“我……我用早餐费买的。”阿兰问:“买了书,那你早上吃什么?”小君说:“我有四个……四个



早上没吃东西。”阿兰又生气又心疼地说：“你这个傻东西，怎么迷上了安徒生？”小君抹抹眼泪说：“我就是喜欢看《安徒生童话》。”阿兰点着儿子的额头说：“我告诉你，过两天考试，语文和数学你都必须考上90分，不上90分，看我好好收拾你！”

两天后就开始期末考试，考试后学校放一天假，然后学生才回到学校拿成绩单。小君去拿成绩时，阿兰说：“快去快回，我在家里等着看你的成绩呢。”小君去学校后，却久久不回来，等他回到家，已经是下午了。阿兰问：“考得多少分？上90分吗？”小君低着头，不说话。阿兰问：“成绩单呢？拿来。”小君战战兢兢地把成绩单递给母亲。阿兰接过成绩单一看，差点昏过去。这个被安徒生迷了心窍的东西，语文只考得69分，数学更差，只得61分，刚刚及格，而以往考试，小君从来没下过90分的。

阿兰气得说不出话，只有胸脯大幅度起伏。小君知道大祸临头了，想逃跑又不敢，就把书包举过头顶护着脑袋。阿兰一把夺过书包，劈头盖脸一顿暴打，边打边骂：“我给你个安徒生！我给你个安徒生！”那沉重的书包，一下又一下砸在小君稚嫩的脑袋上、肩膀上，直到小君扑倒在地，阿兰才慌了神。她丢下书包，抱起儿子。可是，小君已经不会动弹了。阿兰赶紧把儿子送去医院。

医生抢救了两个小时，小君才慢慢苏醒过来。醒后的小君傻乎乎的，连妈妈都不会叫了。医生说，小君被打伤了脑袋。

这时候，刘老师也到医院来看望小君。她还不知道小君被打成了傻子，高兴地告诉阿兰，这一次考试的题目特别难，没有多少个学生能考及格，小君虽然只考得60多分，却已经是全年级第一名了。阿兰愣了好一会，才大叫一声：“天啊——”然后放声大哭，哭着哭着又“哈哈”大笑。她疯了！

疯后的阿兰最爱去书店，看见《安徒生童话》就买，买回来就读给儿子听。久而久之，阿兰竟能把一本《安徒生童话》背得滚瓜烂熟，可惜，她的儿子已经永远听不懂那些美丽的童话故事了……

烦恼与菩提

作者：叶明眉

小时候母亲给我讲了一个叫“蓝鸟”的故事：

一个美丽可人的小女孩正在舒适温暖的家中做功课，突然窗口飞来了一只毛色鲜丽的蓝鸟，蓝鸟不停地在歌唱，它的歌声缤纷流丽，使人仿佛看到一座镶满了不同彩石的宝山，璀璨耀目。小女孩被蓝鸟深深地吸引着，不由自主地放下了功课，走出了温暖的家





门,跟踪着蓝鸟及它那一路上逶迤着的美丽歌声。不久,蓝鸟飞回林中转瞬便失去了踪影,小女孩在林中流连,不断呼着蓝鸟的名字,希望再听见它那使人心生喜乐的歌声,可惜的是,蓝鸟不再出现,小女孩失望得悲伤痛哭,一直等到太阳快要下山了,才无奈地回家。

家里亮着温柔灯光,爸妈一见到小女孩立即破涕为笑,把她拥在怀里久久不放,说:“在家里舒舒服服的,为什么跑出家门使爸妈担心呢?”小女孩说为了去找蓝鸟,妈妈指指窗口说:“唉!傻孩子,蓝鸟不是整天都在家里唱个不停吗!”

原来,很多时候所谓快乐和内心的清明其实一直未曾离开我们,只是我们身在这红尘万丈、光影斑斓的污浊之间,不免会被种种五光十色的影像眩惑而终致迷失了自己。我们本来一如明镜台般洁净无染的水晶之心,便会慢慢地为红尘中的风雨所啄蚀、所熏染、所蒙蔽、所牵引,使我们只能在经验的世界中不由自主地随包罗万象的外境而不停转动。我们没有一刻能停下来喘息,以曾经清凉剔透的心来观照生命中圆融无碍的云月溪山,享受荷塘中温柔地拂过的阵阵凉风……

我们之所以烦恼燥热,只因为我们的心未安。我们见窗外一个动人的身影、听到一曲迷人的曲调,便迫不及待地奔出家门,却追踪在十字街头上种种变幻不息的光和影,直至我们的心断裂成碎片。

活在这污浊的人世,烦恼一直未曾也永远不会离开我们,但我们也不要忘记,生命中有死亡的悲痛,是因为它同时有生的喜悦;有衰老的无奈,是因为它同时有青春的飞扬。而这些也都不过是现象世界中的曲折。就从现在起,让我们将我们那颗原来是安静明亮的心安定下来,再以这如金刚石柱般坚定不移的自性,自由出入于世界的烦恼与菩提。



生命中有死亡的悲痛,是因为它同时有生的喜悦;有衰老的无奈,是因为它同时有青春的飞扬。



井里与天上

作者：佚名

一位留学美国的中国学生和朋友谈起了自己看问题视野的变化。

由于小学成绩优秀，他考上了县城的中学。他发现自己再不能像在小学时那样稳拿第一了，于是产生了嫉妒：比自己好的同学原来都有六棱好铅笔，自己却没有，天道不公啊！经过几年的苦读，他居然又成为县中学的第一了。而他又觉得：人与人之间还是不平等的，为什么自己没有好钢笔呢？

中学毕业后，他考上了北京的某所大学，可好景不长，他的学习成绩连中等也保不住了。

看到城里的同学是好铅笔成堆，好钢笔成把，早上蛋糕牛奶，晚上香茶水果，想想自己，早上一个窝头还舍不得吃完，还要给晚上留一半。“合理”又从何谈起呢？

五年后，他留学到美国，亲眼看到了五光十色的西方世界，所有的嫉妒、自卑、怨恨却忽然一扫而光了。原来自己选取的比较标准发生了变化，看到的不再是自己的同学、同事和邻居，而是整个世界。



有的人在蜗牛角上打架，有的人携手在太空漫步。坐井观天的争斗只有一个结果，就是故步自封。当你转换一个视角再看问题时，你有可能发现一个全新的世界。

无知者无畏

作者：佚名

1796年的一天，德国哥廷根大学一个19岁的很有数学天赋的青年吃完晚饭，开始做导师单独布置给他的每天例行的三道数学题。

