

新阅读文丛

生命本身就是一种成功

SHENGMING 庄 酷◎著
BENSHEN JIUSHI
YIZHONG CHENGGONG



中国言实出版社

成功学

生命4季 一样成功

陈安之 著
陈安之 著
陈安之 著



成功学

1267
2602

生命本身就是 一种成功

SHENGMING 庄酷◎著
BENSHEN JIUSHI
YIZHONG CHENGGONG



图书在版编目 (CIP) 数据

生命本身就是一种成功 / 庄酷著.
- 北京: 中国言实出版社, 2008. 12
(新阅读文丛)

ISBN 978-7-80250-011-2

I. 生…

II. 庄…

III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173474 号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64963101 (邮 购)

64924880 (总编室) 64890042 (三编部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京隆元普瑞彩色印刷有限公司

版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

规 格 710×1000 毫米 1/16 120 印张

字 数 2400 千字

定 价 35.00 元 ISBN 978-7-80250-011-2

创造性死亡（代序）

[美]亨利·米勒

自然，自在；自然而然，自由自在……

永恒的此时此刻，这无限延展的时刻是火焰和歌声的时刻。他将永生解释为对无限存在的妄想。他认为这种活的死亡是炼狱，人永不停息地在里面挣扎。只有在他成功地确定了情感经历的标准时，他才断言自己有了人性。只有此时他才具备真正的人的模式，无需顾及道德伦理、法律、习俗等，任凭各种冲动的驱使。他拥有一切，他接受各种影响——所有给他滋养的事物，一切都滋养着他！对他来讲不论什么都富含养料，哪怕那是他还不能理解的事物，特别是他还不懂的东西。除了自己的良知他不受任何事物的支配，他接受了创造思想的重任。在严肃、渺小、过时了的自然主义与弗洛伊德心理学动机汇聚的公共游戏之后，他可以藉此找回一种宏大有力的表达方式。

他不仅极其优秀，而且过于伟大。他每次精神上的降生都伴以梦境，梦见不能的、超凡的事物。梦中他能够超脱生与死的轮回，避开斗争与冲突，生命的痛楚与不幸。他的诗便是传奇，他将自己深藏其中，讲述他自己的现实，自己的经历，借以传达生与死的秘义。他将自己埋葬在诗的坟墓中以期获得肉体存在无法得到的永生。火的光辉及其预言的希望反映了他对生命永恒的信仰，对青春常驻、活力永存、生机无限的信仰。

中国文化的最高理想始终是一个对人生有一种建筑在明慧的悟性上的达观的人。这种达观产生了宽怀，使人能够带着宽容的嘲笑度其一生，逃开功名利禄的诱惑，而且终于使他接受命运给他的一切东西。这种达观也使他产生了自由意识，放浪的爱好，与他的傲骨和淡漠的态度。一个人只有具有这种自由意识和淡漠的态度，才能深切地热烈地享受人生的乐趣。

每次在现实世界中失败之后他都极强烈地求助于创作幻想，在艺术中创造出一种虚拟的胜利，这既非是对生命的降服也非是对死亡的战胜。他的一切败迹都反映了他面对无情现实时所表现出的脆弱的人性。其主要动因就是导致毁灭的欲望的有力碰撞，他同现实的斗争是他内心自我斗争的反映。这本书对他来说其实无足轻重，惟一重要的是他通过书写所体验到的东西，这就是抉择和奋斗。

事实上，他所承担的任务并不是战斗，而是大众的彻底屈从，这是一种无论何时何地的彻底屈从，而且希望能向全宇宙的人发出消极的声音。这种声音既没有抗议，也没有伴随假借他人名义而亢奋地挥动武器，没有！他只带着低声、郑重、无法动摇的否定与完全冷静了的、经过深思熟虑了的拒绝。

一个人进入成人阶段时应该表现出成熟的个性，开始承担责任。他认识到自己的真实本质、自己命定的角色时，仍然童心不泯，赋予自己力量和勇气，行使权力。当肉体的、根深蒂固的神圣特征受到重视的时候，太阳神式的梦想型与酒神式的迷醉型在庄酷式散文中交错汇合。他既不将自己献祭给文学，也不为人生牺牲文学。他能够不抱信仰地活着，但是依旧对文学以及人类的思考怀着充沛的爱心。

《圣经》罗马书第十二章第二节上写着：“不要模仿世人的行为和习惯，要彻底改变自己，在思想上和行为上成为一个截然不同的人，拥有一个新的生命，然后你就可以从自己过去的经验中得知，上帝的道路是多么适合你，能够赐予你所需的一切。”

创造性死亡（代序）

第一辑：彷徨——半路青春

追求崇高和卓越	/3
风雨誓言	/5
朋友	/6
来吧走吧	/8
设问	/9
六味	/10
生的理由	/13
十九初恋	/14
二龙山游记	/16
农园十二玫瑰	/18
敢言	/25
给 176 个知道我名字的人	/26
美人赋	/29
吾思	/31
彷徨	/32

第二辑：呐喊——情路边缘

三十而立四十破	/35
---------	-----



十月国庆	/38
空谈与实干	/39
替人呐喊	/40
纵横出手	/41
论输不起与输得起	/43
“九五”黄缘	/44
张老师印记	/48
足球生命里的光彩时刻	/49
我的北京之行	/54
真情为文	/58

第三辑：幻灭——迷途失径

另类爱情的痴情告白	/61
死于非命	/78
堕落酒吧	/88
异乎寻常（II）	/116

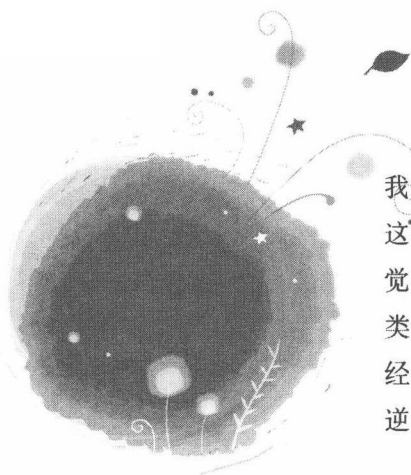
第四辑：沉沦——缘释悟语

花月祭	/157
奥运年狂人物语	/159
输贱恩仇录	/171
友谊，还是偏见	/209

后记	/212
----	------

第一辑

彷徨——
半路青春



目标唯有一个，道路则无一条，
我们谓之路者，乃踌躇也。“命运”
这样的对手无比的伟大，伟大到令人
觉得恐惧与无奈。悲惨的结局使得人
类慢慢走向虚无主义。彰显生命力，
经过考验之后展现出来的生命力量，
逆境=经历，体会生命的大、自由。

追求崇高和卓越

“让生活的每一瞬间都有崇高的目的。”这是曾经激励过一代大学生的格言。不客气地说，当代大学生似乎缺少的正是一种激情和高尚。所以，在重申精神文明建设的今天，我们理应站在一个新的高度，对自己的思想和行为做出反思。追求崇高和卓越，才称得上是时代的英雄，生活的强者。

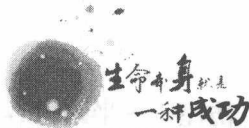
勿庸讳言，我国的教育体制存在诸多的弊端，尤其对学生的思想道德教育，常常是老生常谈，流于形式。这固然是使学生觉得理论说教“高、空、大”的客观原因，但从主观上讲，我们之所以这样认为，也说明我们当代大学生生活得太卑微、浅薄和渺小。请收起那混同虚荣的自尊，对我们周围本不应该发生却竟司空见惯的种种现象来一回正心诚意的反省，难道我们真的还会面无羞色，心无愧疚地做到自以为是的坦然吗？

经历和感味的过程便是想好了去做，做完了再想，用严肃的名词概括便叫人生。虽然每一种生存都有理由，但并不是每一种人生都值得肯定。

因为盲目和无知，便要调侃人生。为数相当的大学生不懂得在独处中充实自己，不愿在寂寞里创造自己。于是无聊时找一些边角琐碎的笑料，汇至“熄灯沙龙”，兴致勃勃地侃侃而谈，疲惫的精神早在课堂上补过，彻夜阔谈代之以挑灯伏案。似乎这也是一种获知方式，昏然入睡后，整理后的概念，只剩下庸俗而已。

也因盲目和无知，去过逍遥人生。克服不了惰性，战胜不了自卑，床上悬伏的白日梦也不过是自负的影子。香烟、酒精加一连串的关于爱的迷茫歌曲，成了一种时尚。父母辛苦换来的血汗钱，除了高档消费，便是名目繁多的来回搓请。比的虽是标新立异，却对学优和先进摆出一副潇洒的样子，之乎一番老庄哲学作为诠释“虚无”的证据。

还因盲目和无知，就来游戏人生。爱好仅为了迎合个人的快乐，兴趣无非是消磨时光。也有热情，只不过演示在歌厅、舞厅、台球厅；也有信念，不过常有感于小说、麻将、录影带。就在忽感光阴易逝，青春难再的一刹那业已将生命做了游艺的赌注。



这已不是个简单的是与非的问题，学子们往往仍释怀一笑，摆出不以为然的样子，任凭你惊讶于他们表面上的轻松和极少有的沉重。

鲁迅先生惯于指出病态社会麻木的人们，目的是借以引起疗救的注意。笔者为文，当然不会无病呻吟以耸人听闻，只是尊重先生的遗愿，借以自劝和劝人：人生，应当追求高尚和卓越。

大学生寝室被喻成第一社会，第二家庭，第三课堂。所以每一个成员都有义务来弘扬“社会”的正气，维护“家庭”的和睦，促进“课堂”的严肃和丰富、活跃。要用欣赏和感谢的眼光来看待世界，超越自己，战胜自我的浅薄与俗鄙，乐观而真诚地生活、待人，不怨天尤人，不自欺欺人，追求高尚才能达到仁者的生命境界。

当然，前进的路上，我们会遇到许多困难和失败，在困厄中也允许暂时的迷茫，在辗转中更有求新的希望，人生苦短，一个不自甘堕落的青年，要耐得住苦累生活的压力。这个世界很少有不可能的事，只有可能不发生的事。干才会有结果，拼才能赢。不要相信命运能改变我们的选择，征服命运，积极而有效地奋斗，争取，不妄自菲薄，不枉自尊大，追求卓越，才能定格于强者的生存方式。

让青春和生命无悔，就不可一味的梦想，要不休的追求——追求高尚和卓越。

风雨誓言

——少年信恒从事文学之发端

我光荣的加入了中国共产主义青年团。多么辉煌的历程，多么令人欢欣鼓舞的一幕！五月春风依旧在，吹得我心如东海。大地也灿烂，阳光多温暖。忘不了新时代的五月，在人生的道路上我已经迈开了充满希望、充满光明的一步，这也是探求人生真理、探索知识宝库的第一步。

光阴似箭，岁月如歌，转眼间我的中学生活已经一年了。在这一年里，我所经历的风风雨雨都丢进了时间的漩涡，是欢乐，是忧愁，我也不明白。但这一年使我“成熟”不少，那种肮脏的污水也许已进入我新鲜的血液里。

耳闻目睹加自己理智的思考使我确定自己已经变了，变得“成熟”，但我厌恶这种成熟，我依然热恋着幼时的纯洁，童年的天真，向往那片绿的生机，而他却抛弃我了，无情的抛弃了我……噢！现在的我正在做些什么？我已沉睡了那么久，我觉悟了，终于从迷茫的恶梦中走了出来，登上了自我判断和评价的解剖台。“况是青春日将暮，桃花乱落如红雨。”虚度了大好时节，你能弥补这无尽的毁失吗？我能！古人说：“岂能尽如人意，但求无愧我心。”只有把光明与希望放在前头，我们才有路可走。

请相信我，我不会再迷惘，彷徨，忧虑，苦苦等待天的奉献；我会重新在实践中证实自己。我要振作起精神，树立起比以往更加坚毅的意志，重零开始，力求自新；我要甩开那些可耻可恶的阴影，从淤泥中走向大路，让风吹，任雨打，把我的腐朽灵魂撕碎！九月的风啊，秋日的雨啊，快快洗刷我满身灰尘的躯体，让我重回单纯！我在充满诗情的风雨之夜沉默、思索，风情雨意感动了我，我要做“君子兰”，就像我桌前窗台上的这盆君子兰一样，让生命在春天里闪光！

朋友

黄昏时分，松花江畔，两个友人。

“你在想什么？”诚紧握恒手，问。

“我的失败。”恒漠然，答。

“你认为你是一个失败者吗？”

“是！”恒盯着诚。

“何为失败？”

“没有达到预定目的。”

“上高中只是为了上大学？”

“不全是。但……”

“谈谈收获好吗？”

“懂得了许多新道理，学到了一些新东西，交了许多新朋友，获得更多新感受。似乎太多。”

“这些词显得太庸俗！”诚愤慨。

“懂得了圆滑世故，学会了虚伪做作，交了几个狐朋狗友，无聊时瞎寻思乱划拉。”恒拉着腔解释。

“啪！！！”诚感到手、心齐痛。

恒侧脸、瞑目、掩面。

“你让我怎么说你才满意？”恒问。

“我要你清清楚楚明明白白地告诉我也告诉你自己：你的的确确是个了不起的强者。”

“你说‘达不到预定目的即为失败’，我倒要问你：你高中苦干三年的预定目的难道只为了考上个名牌大学？就算是，你看看瘦骨伶仃的你，你瞧瞧你胳膊上的老茧，想想你出过的一身身汗，捱到今天这个地步，容易吗？你又不是不晓得你的客观条件，你也承认你卓有成效的奋斗，既然知道有些事是不能太逼自己的，为什么还这么自责，这么折磨自己呢？‘谋事在人，成事在天’，既然用心地努力做了，不论结果如何，随它好了，咱们只需落个问心无愧，心安理得，这就是莫大的成功了。这个理儿你比我更懂。按理说，你已经取得了七优二良的毕业成绩，可说是圆满地完成了高中学业。是，你唯一的遗憾是高考考分不尽人意，然而你尽力了，世上本没有尽善尽美的事情，你也不能太苛求了。这样看来，你成天用来痛苦自己的失败，到底失了多少，败得多

惨啊？如果你还是愣要说自己败了，那我只能说，你那热衷空名的虚荣心得不到彻底的满足，这便是你所谓‘失败’的唯一解释了。不是吗？”

别把眼神移开，盯着我，我的话还没讲完呢。

“问你的收获心得，干嘛用些套词应付我？说你庸俗，还不乐意了呢？怎么，伤了你的自尊心了？既然我是你不容置疑的知己，你就当明明白白回答我的问题，拐啥弯，绕啥圈呀？那一巴掌，让你清醒一下，看清我是信诚。不错啊，老弟，我问你的收获，你竟把平常忌讳的词用在自个儿身上，好，答得艺术！”

“你所谓的‘圆滑世故’只说明你成熟了，考虑问题周全了，注重与他人交往的方法了。这是必然的。你本身早成，经历这三年，你做事更稳健踏实了，已深一层理解了为人处世的道理。你热爱生活，深知生的意义；你恒定了信念，开始不再盲目的追求。经历了第二次诞生，你拥有了一个全新的自我，即将开始新的生活。难道这不是你生平最大的收获吗？”

“你所谓的‘虚伪做作’正是你这些年来形成的紧张认真的性格。你的争强好胜，你的不甘落后，你的心高气傲，使你永远不会轻易放松自己。你常紧张、好激动，但你追求淡泊、向往自然，所以你会经意不经意中表现出令人费解的表情。这叫虚伪吗？你感情丰富，心思细敏，又渴望理解与同情，因而有时不免故意不故意地做出冲动的事来，这称得上做作吗？有心才会有爱。拥有爱心是你最可贵的拥有啊！”

你所谓的‘狐朋狗友’，不妨赋其新义：狐，聪明；狗，忠诚。这样的‘狐朋狗友’自然是多多益善了。朋友不在于多，几个难得的知音也就足够了。你是一个重感情的人，尤其珍惜真正的友情。正因为你将真心付出并试图改变你固有的冷漠，你已经开朗多了，豁达多了，我已不是你唯一的安慰。我真的好高兴，为你。友谊使你的生活不再那样古板和单调，使你的生命更具光彩。与友人交往你不感到快乐吗？难道你不认为象我一样的你的朋友才是你莫大的财富吗？

“所谓的‘瞎想乱划’无非是构思与写作的过谦的说法，你把本该引以为傲的资本却作为聊以自嘲的材料，你真混！我不能容忍你随便否定自己，无端地小看自己，你的自强精神，你的坚毅耐力，对你周围的同龄人都产生潜移默化的动力。你前进的第一步都值得你深思和回味，你用深沉的笔调记录下你感受鲜明的心得。你更懂得心痛与心乐，你发表的文章预示着希望你希望的未来，证明你的努力同样会有应得的回报。你青春无悔，旧日无泪！”

“回答我：你失在哪里，败在何处？”

恒笑了，诚也笑了，同归。

来吧，走吧

（北京大学旅游协会会刊发刊词）

来吧，骋目大漠孤烟，长河日圆。
走吧，释怀长城寒戍，绿洲荒原。
来啊，看海上烟波浩淼，问长天苍茫，大江奔流。
走啊，览峰顶无限风光，寻古墓郁郁，宝刹森森。
马可笔游神州，但丁心游炼狱，四席宾朋，纵横西域文明。
屈子神交湘女，太白梦逢天姥，才俊名流，弘扬东方精神。
青春做伴，白日放歌，从头道来，千古英豪意气。
以游会友，千金换酒，率性做去，寸心古道热肠。
童年游戏，少年游侠，青年游学，中年游仕，老年游仙。游罢四海游太玄。

设 问

问：你的交友原则是什么？

答：真诚、理解、互助、信任、宽容。

问：你交友的基本准则是什么？

答：守时，无论是我约别人还是别人约我；守事，不必要告知第三者的自不必说；守信，没有理由允诺做不到的事。

问：你理想中的友人形象怎样？

答：真诚、乐观、豁达、热情、博学、品格高尚、兴趣广泛、乐于助人。以上具备者多多益善。

问：交友中你最不能容忍的是什么？

答：虚伪。声明一点：善意的谎言和故意的动作不等于虚伪。

问：你交友的动机是什么？

答：共享生命，共同进步。

问：你交友的方式是什么？

答：散步谈心，旅游，互访，娱乐活动。

问：你交友的弱点是什么？

答：不善言谈，不苟言笑，对好友苛求太多，心思过于敏锐，容易受伤。

问：你信奉的一句交友格言是什么？

答：没有友情，生命不会光彩灿烂。