

百

家

姓

书

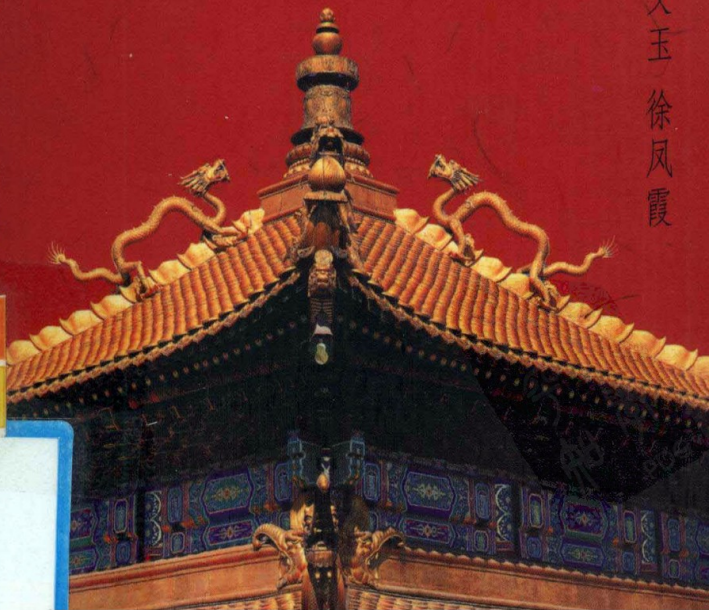
库



杜文玉 徐凤霞

杜

陕西人民出版社



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰	成建正	孙福喜
吴永琪	周天游	周鹏飞
韩伟	魏光	

策划 王东红

主编 艾叶

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

书 名：杜
作 者：杜文玉 徐凤霞
出 版：陕西人民出版社
发 行：陕西省图书发行公司
印 刷：西安新华印刷厂
开 本：787 × 1092 毫米 32 开 5.25 印张
字 数：83 千字
版 次：2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1 - 5000
书 号：ISBN 7 - 224 - 06517 - X/K · 1112
定 价：10.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话:8259408)

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

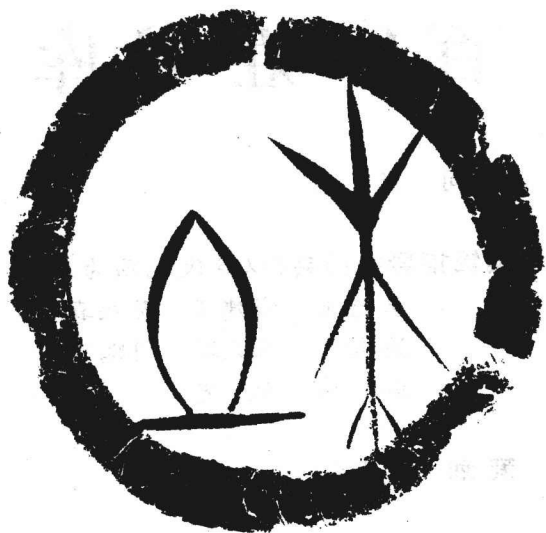
文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京



此图为杜姓图腾。图腾是古代氏族的族徽。杜姓是炎帝第七世后土句龙以土为图腾得姓。句龙是共工之子，以平治水土有功而世称后土，成为轩辕黄帝的佐臣。建木（建木又称扶木，扶桑，是古代神话传说中的一种树木，用来观测太阳的高度，以此来制定历法）与土合文为杜。

百家姓书库第一辑

李	王	张	刘	陈	杨	赵
黄	周	吴	徐	孙	胡	朱
高	何	郭	马	罗	宋	郑
谢	韩	冯	萧	程	曹	袁
邓	许	曾	彭	费	吕	蔡
丁	魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖	熊
孔	崔	毛	秦	史	孟	段
钱	尹	武	颜	欧阳	景	来
覃	综论					

百家姓书库第二辑

林	梁	唐	董	傅	苏	卢
蒋	贾	阎	余	杜	夏	任
姜	范	方	姚	陆	郝	康
江	顾	雷	常	赖	文	包
窦	霍	牛	裴	阮	卫	韦
诸葛	臧					

目 录

起源与早期分布.....(1)

杜姓起源.....(1)

早期分布.....(3)

著名的杜姓家族.....(7)

京兆杜氏.....(8)

襄阳杜氏.....(14)

洹水杜氏.....(19)

濮阳杜氏.....(22)

其他支系.....(24)

迁徙与分布特点.....(45)

秦汉时期的状况.....(46)

魏晋南北朝的状况.....(49)

隋唐时期的状况.....(55)

宋辽金元时期的状况.....(60)

明清以来的状况.....(63)

形形色色的杜姓人物.....(69)

文学名流.....(69)

学术精英.....(81)

政坛俊杰.....(91)

军事英才	(111)
其他人物	(119)
宗族文化	(129)
杜氏郡望	(129)
家乘谱牒	(133)
堂号楹联	(136)
名胜遗迹	(140)
附录一:百家大姓图腾始原	(144)
附录二:宋代百家姓及郡望	(149)
附录三:现当代 100 家大姓排行	(156)

起源与早期分布

杜姓是我国的古老姓氏之一，其最大特点就是来源单一，各种文献均说出自祁姓，系唐尧之后。在北魏时期，孝文帝推行汉化政策，将鲜卑族的独孤浑氏改为杜姓。由于这个缘故，当时的洛阳一带的杜姓之人，多为新改姓氏的鲜卑人。这部分杜姓人随着民族融合步伐的加快，后来便都融入汉族中去了。少数民族改姓杜氏的情况，在北魏前后还不少，只是由于规模有限，不为史籍专门记载罢了。这类情况的出现，只能说明杜姓人的成分比较复杂，与这个姓氏的起源并无直接关系。还有一种说法，即杜姓是相传发明酿酒的杜康的后代，这种说法很不可靠，故不能采用。

杜姓起源

杜姓出自五帝之一——唐尧的裔孙刘累之后。尧是传说中上古部落陶唐氏的首领，故称唐尧，活动于平阳，即今山西省临

汾西南一带。有关尧的传说很多,最著名的便是禅让的故事。按照我国著名史学家司马迁的《史记·五帝本纪》记载,尧在位70年时,因年老打算让位,就人选问题征求四岳的意见,四岳一致推荐舜。尧接受四岳的意见,便将自己的两个女儿嫁给舜为妻。通过进一步的观察后,尧先让舜摄行政事。摄政以后,舜做出了一系列的重大决策,特别是流放了作乱的三苗和治水无功的鲧,得到百姓的拥戴。尧死后,舜正式即位。古人对尧这种让贤而不传子的高尚品德,赞颂不绝。实际上尧舜时代正处于军事民主制的历史阶段,部落联盟首领的继承,需要加入联盟的各部落首领共同商议确定。尧就继承人征求四岳的意见,就具有部落联盟会议的性质。

唐尧死后,其子孙虽然不再是部落联盟首领了,但其部落仍然存在。在夏代时,其后裔建国于刘,传说刘的首领累,为夏代的第十四代君主孔甲之臣。传说他善于饲养龙,孔甲赐号曰御龙氏。后来有一条雌龙死了,他便将此龙烹煮后,暗中进献给孔甲吃。不久孔甲派人察看雌龙情况,刘累心中害怕,便逃到了鲁县,即今河南鲁山县。于是夏又封刘累之孙为诸侯。其后裔在商代号豕韦氏,在西周号唐杜氏,即唐国。唐国

大体位于今山西翼城以西，相传为祁姓，是当时的异姓诸侯之一。周成王灭唐国，封其弟叔虞于唐地，却将唐杜氏子孙改封于杜，即今陕西西安东南，从此以后他们便以杜为姓了。从这个时候算起，杜姓应该有3000多年的历史了。由于杜姓来自于封国，故宋代学者郑樵便在其名著《通志》中，将杜姓的来源划为“以国为姓”之列，是很有道理的。

春秋时期，秦国于武公十一年（前687年），在原杜国之地设立了杜县，汉宣帝在杜县为自己修建陵墓，于元康元年（前65年）改名为杜陵县。西汉时将关中地区划为三辅，其中杜陵县属于三辅之一的京兆，故京兆杜氏遂成为杜姓中的大宗，后来成为著名的士族，京兆也成为杜姓的郡望之地。

早期分布

杜姓自形成以来，至先秦时期分布区域已经相当广泛了。据文献记载，周宣王时期，杜国国君杜伯在朝廷任大夫，无罪被杀，宣王将其子孙分别遣送到各诸侯国，使得杜姓之人迅速分布于全国各地。据《墨子》记载：周宣王无罪而杀杜伯，后来宣王

外出打猎，见到杜伯执弓矢而射之，周宣王受惊而死。于是周人便尊其为神，封为右将军，并修建祠庙四时祭祀，称之为杜主庙。直到秦汉时，关中一带仍有其庙，仅杜陵县就有四座杜主庙。据司马迁说，杜主是关中人信奉的鬼神中最小的一位神。

杜伯被杀后，其子孙被迁往外地，杜国原地仍有一些杜姓之人留了下来。如战国时期秦国有一个贵族叫杜摯，秦孝公支持商鞅变法，他却坚决反对，曾经和商鞅为此事进行辩论。此人便是留在关中杜姓之人。我国古人谈到知恩图报之时，经常用“结草”的典故，这便牵扯到一个杜姓之人。春秋时晋国大夫魏武子临死时，命其子魏颗以其妾殉葬，魏颗不从，让其改嫁。后来魏颗与秦国大力士杜回作战，见一老人结草把杜回绊倒地，使魏颗获得了胜利。归来后魏颗夜梦一老人，说其为魏颗所嫁之妾的父亲。此事为《左传》所载，尽管情节有神异色彩，但所记人物却是实有其人。另据唐代成书的《括地志》记载，杜回与魏颗交战之地，称韩原，位于今陕西韩城市区西南18里处。这个秦国大力士杜回，很可能也是杜国的后裔。

逃到鲁国杜姓之人有杜泄，后来他为了躲避鲁国内乱，又逃到了楚国。他的儿子

杜綽，在楚国任大夫。杜綽生杜段，杜段生杜赫。杜赫后来在秦国任大将，其封地在南阳衍邑，人们遂称此地为杜衍，位置在今河南省南阳市西南。杜赫少子杜秉，任上党太守。杜秉生杜札，任南阳太守。杜札生杜周，汉武帝迁徙天下豪杰于茂陵，杜周也在其中，曾在朝廷任御史大夫。至其子杜延年时，又从茂陵迁到了杜陵。从此以后，这个家族便成为京兆杜氏之一了。

春秋时期有一人名伯牙，以善琴而著称于世。他虽然善于鼓琴，而知音者却极少，只有其友钟子期能够理解琴意。后来钟子期死了，他便碎琴相谢，终身不再鼓琴。今湖北武汉有一个叫琴台的地方，相传是伯牙鼓琴之处。伯牙的师父名叫杜连，琴艺更加精湛。此外，春秋时期晋国大臣荀盈死后，晋平公仍然饮酒作乐，没有举哀。宰夫杜蕢责备他不应该在大臣丧日宴饮作乐，平公接受了意见，并命杜蕢举杯，说“如我死则必无废斯爵”，欲想让后世引以为戒。这些故事说明，春秋时今湖北、山西一带仍有杜姓之人分布。

先秦时期除了今陕西、山东、河南、山西、湖北一带分布有杜姓人外，在今四川也有杜姓的分布。大约在战国时期，蜀地有一男子名杜宇，自立为蜀王，号望帝，娶朱提

氏之女为妻，任用鳖冷为相，命他治理水患。鳖冷凿开巫山，疏导洪水，从而消除了水患，蜀民得以安居乐业。杜宇自认为德薄，不如鳖冷有功于民，于是便将王位禅让给鳖冷，号开明。后杜宇死去，化为杜鹃。蜀人每听到杜鹃的鸣叫，便十分同情地说，这是我们的望帝啊！还有一种说法，杜宇命鳖冷治水，乘机奸淫了其妻。鳖冷功成返回，杜宇感到十分惭愧，遂化为杜鹃。这时正当二月，杜鹃鸣叫不已，蜀人可怜他，于是修建庙宇，以示纪念。其实蜀国是被秦国灭亡的。秦相张仪命大军伐蜀，杜宇屡战不胜，遂为秦军所灭。今四川、云贵一带的土著民族，古称西南夷，杜宇便是其中之一。这说明早在先秦时期，在这一带的少数民族中，已经有了以杜为姓之人。