

知道点 系列
ZHIDAO DIAN XILIE

彩图版

余秋雨鼎力推荐并作序
中国人文素质必读书
北大青年学者数十年读书心得完美呈现



知道点

余秋雨题

中国历史

邱立坤◎编著 余秋雨◎序

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



知道点 系列
ZHIDAO DIAN XILIE

知道点

余秋雨题

中国历史

邱立坤◎编著 余秋雨◎序

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

知道点中国历史 / 邱立坤编著. —北京: 文化艺术出版社,
2009. 11

ISBN 978-7-5039-3997-6

I. 知… II. 邱… III. 中国 - 古代史 - 通俗读物 IV.
K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 198225 号

知道点中国历史

编 著 邱立坤

责任编辑 张勍倩

特约监制 李耀辉 李黎明

装帧设计 巴斯光年 WORKSHOP

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346

(010)64813384 64813385

经 销 新华书店

印 刷 北京卡乐富印刷有限公司

版 次 2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 毫米 1/16

印 张 17.5

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-3997-6

定 价 26.80 元

版权所有,盗版必究。印装错误,随时调换。

序

余秋雨

北京大学历史系、中文系的一批青年学者编了一套“知道点”丛书，邀我写序。我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他们的意思，就决定写了。

原来，这套丛书里每一本的标题，都以“知道点”开头，如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文学》……落脚点都显得宏大，而着眼点却很谦虚，显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地、在山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单说来，也就是：知道点。

首先，不知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有—种荣辱感。记得去年中央电视台举办—次全国直播的青年艺术人才大奖赛，比赛中有—项文史知识测试，结果出乎意料，几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，全国各省观众对于自己省派

出的选手在艺术技能上的落败并不在乎，却无法容忍他们居然答不出那些文史知识的试题。由此可知，直到今天，很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严和群体尊严的，这很不错。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，很不道德。因此，必须在文化的群峰间标画一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只需“知道点”。

“知道点”，不是降低标准，而是提高标准。这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识，而且也更有人道精神，更有文化责任。

正是在这个意义上，我觉得北大青年学者们编写这套“知道点”丛书是一项有价值的事业。新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造，因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。只有这样，壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

目 录

数风流人物

- 兵家之圣孙子 / 003
- 杀戮无度的白起 / 007
- 孙臆围魏救赵 / 009
- 千古一帝秦始皇 / 012
- 大风起兮云飞扬 / 015
- 韩信之死 / 018
- 雄才大略破匈奴 / 021
- 飞将军李广 / 023
- 汉代名将卫青 / 025
- 马踏匈奴霍去病 / 028
- 云台二十八将 / 031
- 以史为鉴知兴替 / 032
- 风尘侠士李靖 / 035





夕阳红处是长安 / 038

郭子仪平定“安史之乱” / 040

皇袍加身赵匡胤 / 045

威震三关杨家将 / 046

岳飞精忠报国 / 050

文天祥留取丹心照汗青 / 055

杀戮功臣最多的皇帝 / 058

封侯非我意，但愿海波平 / 063

声声入耳，事事关心 / 065

览历史烟云

盘庚迁殷 / 071

真实的西游记 / 073

鉴真东渡 / 078

安史之乱 / 079

会昌灭佛 / 082

蒙古西征 / 086

四大汗国 / 090

土木之变 / 095

晚明三案 / 098

七大恨 / 103

清初三大疑案 / 104

三藩之乱 / 108

清风不识字，何必乱翻书 / 110

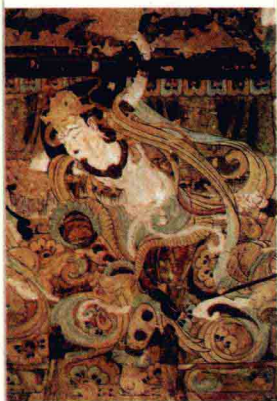
典章制度

- 侨州郡县 / 115
- 赋税制度的怪圈 / 116
- 北方人骑马作战的开始 / 124
- 大九州与小九州 / 128
- 魏晋南北朝的九品中正制 / 130
- 太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头 / 131
- 八股文 / 138
- 府兵制 / 140
- 强干弱枝的宋代 / 141
- 清朝的八旗与绿营 / 143
- 明清时期的内阁与军机处 / 144
- 皇帝的称呼 / 145
- 谁是宰相 / 148
- 金瓶掣签与活佛转世 / 150

三教九流

- 百家争鸣 / 155
- 二十五史 / 157
- 史家之绝唱，无韵之离骚 / 158
- 《汉书》 / 160
- 十三经 / 161
- 四书五经 / 163
- 春秋三传 / 166





中国最大的百科全书 / 169

《四库全书》/ 170

藏传佛教的宗派 / 171

汉传佛教的宗派 / 173

白虎观会议 / 175

兵家必争之地

棋盘形的中国地形 / 179

河套地区 / 180

河西走廊 / 182

敦煌 / 183

九大名关 / 189

玉门关 / 190

阳关 / 192

长城 / 195

嘉峪关 / 198

天下第一关——山海关 / 200

内三关之一——居庸关 / 204

内三关之二——紫荆关 / 208

内三关之三——倒马关 / 210

外三关之一——雁门关 / 212

外三关之二——偏头关 / 215

外三关之三——宁武关 / 216

雄踞雁北的北方重镇 / 217

中原北门、河东根本 / 218

中原 / 220

汉中 / 222
西域 / 223
西安 / 227
九朝古都洛阳 / 229

活跃的民族

中国统一疆域的最终形成 / 233
鸦片战争后沦丧的国土 / 237
匈奴 / 238
鲜卑 / 242
突厥 / 244
契丹 / 247
从女真到满洲 / 249
吐蕃 / 252

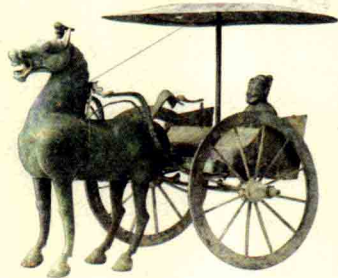
历史的神秘面纱

楼兰古国 / 257
三大兵马俑 / 260
甲骨文 / 264



数风流人物





孙武，字长卿，齐国乐安人。少时习兵法，好论说。后至吴，吴王阖闾召见，问以兵法。孙武对曰：‘臣尝习兵法，然未遇明主。’吴王曰：‘子之兵法，何如？’孙武对曰：‘臣尝习兵法，然未遇明主。’吴王曰：‘子之兵法，何如？’孙武对曰：‘臣尝习兵法，然未遇明主。’

孙武生于公元前535年左右的齐国乐安（今山东惠民）。贵族家庭出身为孙武提供了优越的学习环境，使他得以阅读古代军事典籍《军政》，了解黄帝战胜四帝的作战经验以及伊尹、姜尚、管仲的用兵之道。加上当时战乱频繁、兼并激烈，他的祖父、父亲都是善于带兵作战的将领，他从小也耳闻目睹了一些战争，这些对少年孙武军事能力的熏陶与培养都是非常重要的。

兵家之圣孙子

如果说屈原是中国历史上第一位伟大诗人，那么孙子就应该是中国历史上第一位大军事家；如果说《孙子兵法》排第二，那么就没有哪一部兵法敢自称第一。

孙武生于公元前535年左右的齐国乐安（今山东惠民）。贵族家庭出身为孙武提供了优越的学习环境，使他得以阅读古代军事典籍《军政》，了解黄帝战胜四帝的作战经验以及伊尹、姜尚、管仲的用兵之道。加上当时战乱频繁、兼并激烈，他的祖父、父亲都是善于带兵作战的将领，他从小也耳闻目睹了一些战争，这些对少年孙武军事能力的熏陶与培养都是非常重要的。

当时的齐国，内部矛盾重重，危机四伏。齐景公初



孙武像

用兵之法，十则围之，
五则攻之，倍则分之，
敌则能战之，少则能逃
之，不若则能避之。

——《孙子兵法》

战国锥刺纹铜矛



年，左相庆封灭掉了右相崔杼，接着田、鲍、栾、高等四大家族又联合起来，赶走庆封。后来，内乱与日俱增，齐国宫室同四大家族的矛盾，四大家族相互之间争权夺利的斗争愈演愈烈。孙武对这种内部斗争极其反感，不愿纠缠其中，萌发了远奔他乡、另谋出路以展现自己才华的念头。

孙武认定吴国是他施展才能和实现抱负的地方。大约在齐景公三十一年（前517年），孙武逃奔到南方的吴国。吴王阖闾是个胸怀大志的人，即位后，礼贤下士，任用伍子胥等一批贤臣，大得民心，吴国呈现出一派欣欣向荣的景象。阖闾又注重搜求各种人才，立志要使吴国更加强盛，继而向长江中游发展，灭楚称雄。伍子胥向吴王阖闾推荐了正在隐居的孙武，并向吴王介绍孙武的家世、人品和才干，称赞孙武是个文能安邦、武能定国的盖世奇才。吴王不信，伍子胥便反复推荐，其中仅一个早上就推荐了七次，吴王才答应接见孙武。

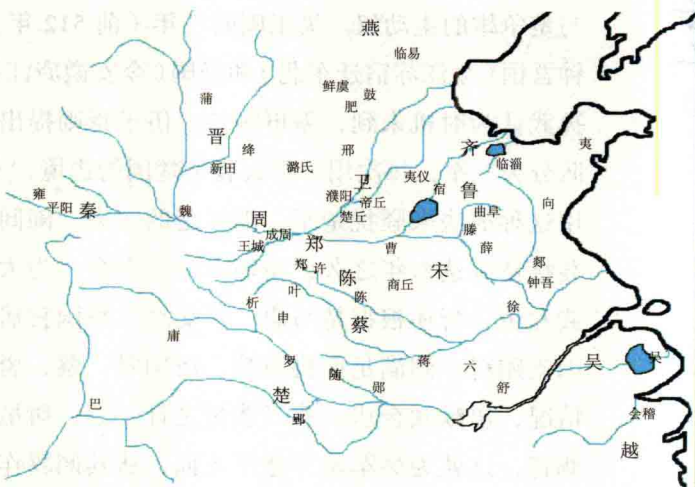
周敬王四年（前516年），吴王阖闾亲自召见孙武。孙武见了阖闾，便把自己所写的十三篇《孙子兵法》呈给阖闾。阖闾每看一篇都拍案叫绝。吴王欲试孙武用兵，对他说道：“先生所著兵法十三篇，我都拜读过了，那里面所谈，甚是精妙，不知您的理论可不可以拿来实地操练一下？”孙子答道：“当然可以。”阖闾又说：“可以就近调我的宫女来演练吗？”孙子回答：“自然可以。”于是阖闾调出宫女一百八十人交他操练，孙武将宫女编成两队，并以吴王两个宠姬分任两队队长，然后要她们全体持戟，准备操练。

孙武向她们发令说：“你们知道自己的心、左右手和后背吗？”宫女回答：“知道！”孙武号令她们：“我发令向前，

你们就看你们心口所对的方向；向左，就看右手所在的方向；向右，就看左手所在的方向；向后，就看背所对的方向。”号令交代清楚，并陈设出斧钺等刑具以示警戒，又“三令而五申之”，反复说明。于是

击鼓传令向右，宫女们都大笑起来。孙武对宫女们说：“约束不明，号令不熟，这是将领的过错。”又交代好几遍，然后击鼓传令向左，宫女们又大笑。孙武说：“纪律不清楚，号令不熟悉，这是将领的过错；既已交代明白，却不依号令去做，就是队长和士兵的过错了。”要斩两位队长。台上观看的吴王见要斩他的爱姬，大吃一惊，忙派人传令：“我已经晓得将军善用兵了。如果没有这两个妃子，我连吃东西都没有味道，希望将军不要杀她们。”孙武说：“我既已受命为将，将在外，君命有所不受。”于是杀了两个队长示众。依次用后二人为队长，再击鼓操练，向左向右，上前退后，跪下起立，无不符合命令和纪律要求。这时，孙武派人向吴王报告：“队伍已操练整齐，大王可以过来看看。听凭大王怎样使用她们，即使叫她们赴汤蹈火，都是可以办到的。”吴王知道孙武的确善于用兵，就任命他做了将军。

孙武与伍子胥共同辅佐阖闾治军理国，制定了以破楚为首要任务，继而向南征服越国，而后进军中原的争霸方略。并实施分师扰楚、疲楚的作战方针，使吴取得



早期春秋战国形势图

有一次，孙武读到“国之大事，在祀与戎”，他就跑去问老师：“先生，祀是什么？戎是什么？”老师想今天孙武问的问题倒是简单，于是随口说：“祀是祭祀，戎是兵戎。”

孙武接着问：“祭祀是种精神的寄托，怎么能和兵戎相提并论为国家的大事呢？”

老师顿觉奇异，一时答不出来。

孙武接着说：“只有兵，才是国家的大事，君臣不可不察的大事。”

与楚争雄的主动权。吴王阖闾三年（前512年），吴军攻克了楚的属国钟吾国（今江苏宿迁东北）和舒国（今安徽庐江县西），继而准备攻楚，孙武认为时机未到，需再等待。伍子胥则提出疲楚的战略，建议把部队分为三军，每次用一军去袭击楚国的边境，“彼出则归，彼归则出”，用这种战法来骚扰楚军，消耗楚的实力。阖闾采纳了这个意见，反复袭扰楚国达六年之久，使楚军疲于奔命，为大举攻楚创造了条件。孙武和伍子胥还根据楚与唐、蔡交恶，楚国官居令尹的子常生性贪婪，因索贿得不到满足而拘留蔡、唐国君，蔡、唐两国对楚国极其怨恨的情况，遂献联合唐、蔡以袭楚之计。蔡、唐虽是小国，但居于楚国之侧背，这就为吴军避开楚军正面，从其侧翼作深远战略迂回提供了有利条件。

公元前506年，吴国攻楚的条件已经成熟，孙武与伍子胥辅佐阖闾大举攻楚，直捣郢都（今湖北江陵西北）。吴军要由今天的苏州进到江陵附近，进行千里战略奔袭。孙武等人协助阖闾制定了一条出乎楚国意料的进军路线，即从淮河逆流西上，然后在淮油（今河南潢川西北）弃舟登陆。再乘楚军北部边境守备薄弱的空隙，从著名的义阳三关，即武阳关、九里关、平靖关，直插汉水。吴军按照这一进军路线，顺利地到达汉水，进抵楚国腹地。楚军沿汉水组织防御，同吴军隔水对阵。由于楚军主帅令尹子常擅自改变预定的夹击吴军的作战计划，为了争功，单独率军渡过汉水进攻吴军，结果在柏举（今湖北汉川北）战败。吴军乘胜追击，五战五胜，占领了楚的国都郢城，几乎灭掉楚国。

在吴王北上与齐晋争霸的斗争中，孙武也发挥了重要作用，所以《史记》说，吴国“西破强楚，入郢，北威齐、晋，显名诸侯，孙子与有力焉”。此后，孙武隐居，不知所终。

孙武之所以在古今中外享有盛誉，最根本的原因在于他为后世奉献了一部具有重大历史意义的兵家圣典《孙子兵法》。这薄薄的一部书是对上古以来，特别是春秋时期频繁、激烈、多样的战争的总结和升华，是对已有的兵学理论成果的继承和发展，是春秋时期先进的社会思想交合

的产物，是尚武崇智的齐文化孕育的奇葩，同时也是孙武智慧的结晶。《孙子兵法》不但成为许多国家的军事指挥员们在战场上角逐胜负的指南，而且已登上了一些国家的最高“殿堂”，成为他们战略决策的理论依据之一。在非军事领域也被广泛应用，其中所包蕴的智慧，真可谓“无穷如天地，不竭如江河”。

杀戮无度的白起

在秦兼并天下、征服各诸侯国的战争中，秦将白起指挥了数十次重要战役，战功赫赫，影响深远。可以说，白起攻无不克，战无不胜。而他最大的特点就是杀人如麻。与他为敌的人要杀，已经投降的人还是要杀。

周赧王二十一年（前 294 年），白起被秦昭王任命为左庶长，率兵夺占韩国的新城（今河南伊川西南），并继续北进。韩、魏联军三十四万人据险迎战，此时秦军兵力不到韩、魏联军的一半，双方相持。翌年，白起利用韩、魏两军之间互相猜疑、互不配合的矛盾，采取各个击破的战术，先以一部牵制韩军，集中主力猛攻魏军，在消灭魏军后，再围攻韩军，取得歼灭韩、魏联军二十四万，俘韩主将公孙喜的战绩，他因功晋升为国尉。

二十三年（前 292 年），白起升为大良造（最高军事长官），率兵攻魏，攻克六十一城。

三十六年（前 279 年），白起奉命率兵数万攻楚。楚是战国七雄中土地最广，人口和兵员最多的国家，但君臣不和，武备不修。白起的兵力虽仅及楚军的十分之一，仍决定奔袭楚国。秦军顺汉水南下，攻占邓（今湖北襄樊北），逼近楚的别都鄢（今湖北宜城东南），楚急调大军数十万北上守鄢。白起见难以攻克，便在鄢西百里处筑坝蓄水以灌鄢，淹死楚军民数十万人，随后乘势攻占西陵（今湖北宜昌）。翌年，他率军攻