

廣博物志



廣博物志



廣博物志卷之六

隴西董斯張纂

西陵歌汝志訂

地形二海河江湖諸水

新婆娑論云於南贍部洲中有四大河眷屬各
四一名苑伽二名信度三名縛芻四名私多苑
伽大河有四眷屬一名閻母那二名薩洛瑜三
名阿氏羅筏底四名莫醯信度大河有四眷屬
一名毗鉞奢二名謁羅筏底三名設咀茶盧四
廣博物志

卷之六

一

高暉堂

名毗咀婆多縛芻大河有四眷屬一名筏刺弩
二名吠咀刺尼三名防奢四名屈慙婆私多大
河有四眷屬一名薩梨二名避魔三名捺地四
名電光譬如大海有八不可思議何等為八一
者漸漸轉深三者深難得底三者同一鹹味四
者潮不過限五者種種寶藏六者大身衆生在
中居住七者不宿死屍八者一切萬流大雨投
之不增不減又金剛三昧不壞不滅經云佛言
彌勒當知阿耨大池出四大河此四大河分為

八河及閻浮提一切衆流皆歸大海以沃焦山
大海不增以金剛輪故大海不減此金剛輪隨
時轉故令大海永同一鹹味涅槃經

晏子曰吾聞江深五里海深十里補齊記

海水三歲一周流波相薄故地動藝文類聚

北有溱海毛羽染之皆黑西有乳海其水白滑

如乳二海間方七百里水土肥沃大鴨生駿馬

大鳥生人男妬女活鳥自銜其女行哺之銜不

勝則負之女能跬步則為酋豪所養女皆殊麗

廣博物志

卷之六

二

高暉堂

美而少壽為人姬媵未三十而死四公記

昔魯人有浮海而失津者至于亶州見仲尼及

七十子遊于海中與魯人一杖令閉目乘之使

歸告魯侯築城以備寇魯人出海投杖水中乃

龍也具以狀告魯侯不信俄而羣燕數萬銜土

培城魯侯乃大城曲阜迄而齊寇至攻魯不克

而還崔鴻北燕錄

竇憲伐匈奴至勃鞞海後漢書

交趾別寫舊刺史行部不渡漲海刺史周敞涉

海遇風船欲覆設筏拔劍訶罵水神風即止息

上○以下河

謹按尚書大傳禮三正記江河淮濟為四瀆瀆者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播為九流出龍圖也淮者均其務也濟者齊齊其度量也風俗通河之為言荷也荷精分布懷陰引度也春秋說題辭天降嘉應河水先清三日清變為白白變為赤赤變為玄玄變為黃各三日乾鑿度

廣博物志

卷之六

三一高暉堂

五河皆出山隅弱水遶之鴻毛不浮飛鳥不過其上神鳥神馬幽昌鵠鵬騰黃吉光皆能人語抱朴子

大禹鑿河而導之九牧

賈誼新書

禹剔河而導九岐鑿江而通九路

呂氏春秋○又管子云夏

人之王外鑿二十里鑿十七渠疏三江鑿五湖

大禹觀濁河而受綠字

晉志

周昭王即位二十四年甲寅歲四月八日江河泉水忽然泛漲井水溢出山川震動有五色光

入貫太微遍于西方盡作青紅色太史蘇由奏曰有大聖人生于西方一千年外聲教及此昭王即敕鐫石記之埋于南郊天祠前此即佛生之時也穆王于相國呂侯乘驂騑八駿而行求佛因以禳之至穆王五十二年二月十五日暴風忽起林木傷折大地震動西方有白虹十二道南非通過連夜不滅穆王問太史扈多曰是何徵也對曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛涅槃也周書異記

廣博物志

卷之六

四高暉堂

韓褐子濟子河津人告曰夫人有過于此者未有不快用者也而子不用韓褐子曰天子祭海內之神諸侯祭封域之內大夫祭其親士祭其祖禰褐也未得事河伯也津人申緝舟中水而運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽役人之言也今舟中水而運甚殆治裝衣而下遊乎韓子曰吾不為人之惡我而改吾志不為將死而改吾義言未已舟決然行說苑澹臺子羽渡河齋千金之璧于河河伯欲之至

陽侯之波起兩蛟挾船于羽左操壁右操劍擊
蛟皆死既渡三投壁于河河伯躍而歸之子羽
毀而去

秦王政以白璧沉河有黑頭公從河出謂政曰
祖龍來授天寶開中有尺二玉牘河圖考靈耀

索勦字彥義刺史毛奕表行貳師將軍酒泉燉

煌兵千人至樓蘭屯田召鄯善焉耆龜茲三國

兵各千橫斷江濱河河斷之日水奮勢激波凌

冒堤勒厲聲曰王導建節河隄不溢王霸精誠

廣博物志

卷之六

五 高暉堂

淳沱不流水德明古今一也勸躬禱祀水猶未

滅乃列陳被仗鼓譟謹叫且刺且射大戰三日

水乃迴滅胡人稱神

水經注

龜茲國南有大河東流號計式水即黃河也

魏書

一人數旦旦詣河邊拜河水如此十年河侯河

伯遂與相見與其白璧十雙教授水行不溺法

異苑

陳後主泛舟樂遊于河忽遇雨浮漚生官人指

浮漚曰滿河珍珠因名其河為珍珠河

金陵志

江

江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極河出積石岷出荆山

淮出桐栢山岷出羽山清漳出碣辰濁漳出發

包一名鹿岩山亦在上黨濟出王屋時泗沂出

臺台術洛出獵山汶出弗其流合于濟漢出嶠

冢涇出薄落之山渭出鳥鼠同穴伊出上魏雒

出熊耳浚出華竅維數丹汾出燕京衽出潰熊

溜出目飴丹水出高褚股出嶠山鎬出鮮于涼

廣博物志

卷之六

六 高暉堂

出茅廬石梁汝出猛山淇出大號晉出龍山結

給合出封羊遼出砥石釜出景岐出石橋呼池

出魯平泥塗淵出櫛山維濕北流出于燕

淮南子

汶阜之山江出其腹

蜀誌

有古青衣國與叙江相隣其水名青衣江諸葛

五月渡瀘此水之上源也

圖經

岷山大江所出也峽山南江水所出也岷山北

江所出也三江皆發源于蜀而注震澤禹貢紀

其源而及其委耳

郇璞山海經注

牛女為江湖江潮者所以開神潤化故其氣湍急元命苞

西江別支為弱柳江九江記

嘉靡江者九江之一也水經

潯陽九江其一曰白鳥上○以下湖

太湖上稟咸池之氣陸龜蒙語

洞庭湖中有釣洲昔范蠡乘扁舟至此遇風止

釣于洲上刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚述異記

廣博物志 卷之六 七 高暉堂

吳王遊五湖經練瀆曰此水潔白如練影之涵

空也故名練瀆洞庭記

鏡湖本慶湖也避漢安帝父清河王諱改為鏡

湖

鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡于湖邊今有軒轅磨鏡

石石上常潔不生蔓草述異記

官亭即彭蠡澤也荊州記

隋煬帝起西苑十六院又鑿五湖每湖方四十里東曰翠光湖西曰金光湖北曰潔水湖南曰

迎陽湖中曰廣明湖湖中積土石為山上構庭殿曲屈環繞澄澄皆碧窮極人聞華麗述樓記

北山有湖故老相傳云其下有居民徐公者常

登嶺至此處見湖水湛然有二人共博于湖間

自稱赤松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐

公徐公醉而寢其側比醒不復見二人而宿草

攢蔓其上家人以為死也喪服三年服竟徐公

方反今其處猶為徐公湖○以下諸水

地者萬物之本原諸生之根苑也美惡賢不肖

廣博物志 卷之六 八 高暉堂

愚俊之所生也水者地之血氣如筋脉之通流

者也故曰水具材也何以知其然也曰夫水渟

弱以清而好灑人之惡仁也視之黑而白精也

量之不可使概至滿而止正也唯無不流至平

而止義也人皆赴高已獨赴下卑也卑也者道

之室王者之器也而水以為都居準也者五量

之宗也素也者五色之質也淡也者五味之中

也是以水者萬物之準也諸主之淡也違非得

失之質也是以無不滿無不居也集于天地而

藏于萬物產于金石集于諸生故曰水神是以聖人之治于世也不人告也不戶說也其樞在

水管子

水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立

字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人

譬男女之陰陽交物以一起也

春秋元命苞

所以立天地者水也夫水也者本也吐元氣發

日月經星辰而興

物理論

以何因緣有諸河水流于世間佛告比丘以有

廣博物志

卷之六

九

高暉堂

日故有執有執故有灸故有蒸有蒸故有

汗濕以汗濕故一切山中汗流為水以成

諸河

孔子曰夫水徧與諸生而無為也似德其流也

埤下裾拘必循其理似義其恍恍乎不涵盡似

道其赴千仞之谷不懼似勇主量必平似法盈

不求擬似正綽約微達似察以出以入就鮮潔

似善化其萬折也必東似志是故君子見大水

必觀焉

荀子

堯郊天地祭神坐上有響誨堯曰水方至為害

命子救之堯乃作歌

古今集錄

舜之時共工振滔洪水以薄空桑

淮南子

蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出

于山焉

瑞應圖

王者盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變為

五色

易乾鑿度

或問涉江渡海辟龍蛇之道抱朴子曰道士不

得已而當游涉大川者皆先當于水次破雞子

一枚以少許粉襍香末合攪器中水以自洗洗

廣博物志

卷之六

十

高暉堂

濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及制

水符蓬萊符皆却水中之百害也天文大字有

北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水蟲也

抱朴子

或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以

何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大

七九日三服至三年則能行水上也或食六戊

符七日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷

水仙丸服之則亦可以居水中

上

夫齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇楚之水淖弱而精故其民輕果而賊越之水濁重而洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽淤滯而維故其民貪戾罔而好事晉之水枯旱而運淤滯而維故其民諂諛僥詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而維故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其民閒易而好正

管子

天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也其

廣博物志

卷之六

十一 高暉堂

中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚于水側赤光上照赫然如火也網而取之可得之得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可步行水

上長居淵中矣

抱朴子

白水宜玉黑水宜砥

砥卓石

青水宜碧赤水宜丹

黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通

和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾

渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁

而宜稻平土之人慧而宜五穀

淮南子

夫五源之溪天下之至窮處也麗吟而馳啼且晚昏而日映也蒼蒼踟躕四顧而無有人聲雖然其土脉膏以發其植物也兌以澤其清流四注無乏于濯漑其蘋草之芼足以供祭也流光馳景却顧于斷蹊絕壑之下雲雨之所出入也其石皴栗爛如赭霞礪草之昔從風以揚壟耕溪飲爲力也伏而坐嘯行歌可以卒歲

子華子

高前之山其上有水焉甚寒而清帝臺之漿也

飲之者不心痛

山海經

廣博物志

卷之六

十一 高暉堂

條管之水其中多器酸三歲一成

水

食之已癘

上

昆丘之上有赤泉飲之不老神宮有美泉飲之

眠三百歲乃覺不死

括地圖記

西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其

色若火晝則通曉不明夜則照耀穴外雖波濤

濯蕩其光不滅是謂陰火當堯世其光爛起化

爲赤雲丹輝炳映百川恬澈游河者銘曰沉燃

以應火德之運

拾遺記

泰山之東有澧泉其形如井本體是石也欲取飲者皆洗心志蹕而挹之則泉出如飛多少足用若或污漫則泉止焉蓋神明之嘗志者也神搜記

乘磯山下臨清川昔有漁父宿于川夜半聞水中有弦歌之音宮商和暢清弄諸密異苑

連州水三流有斟溪一日十溢十竭安寧州有

潮泉一日三溢三竭貴州城有漏洑一日百盈

百涸應漏刻王韶之始興記

廣博物志 卷之六 圭 高暉堂

沮渙二水波文皆若五色彼人多文章故一名續水述異記

日南之南有淫泉之浦言其水浸淫從地而出成淵故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫觴塞涉大處可方舟沿沂隨流屈直其水激石之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉拾遺記

甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊此水得數斛以獻帝投水于井井水嘗甜而

寒洗沐則肌理柔滑述異記

陽泉在天餘山非清流數十步所涵草木皆化為石精明堅勁其水所經之處物皆漬為石

澄永泉在滄洲九視山山下出泉濶百餘步亦石流水渠雖泛金石終不沉故洲人欲渡此泉以瓦鐵為船舫並上

河東霍山有靈泉以供祭祀鼓動則泉流聲絕

則水竭水經注○又述異記神泉出高密縣郡人或禱所求之則飛泉湧出清冷味

甘入或汗之則便竭

廣博物志 卷之六 圭 高暉堂

孟門始經禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙

觀者常若霧露沾人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋縣流千丈渾洪轟怒鼓若山騰濤波顏疊迄于下口方知慎子下龍門流浮竹非司馬之追也

南湘敗村村有圓水廣圓可二百步一邊煖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則無底煖處水

白且濁立素既殊涼煖亦異厥名除泉其猶江
乘之半湯泉也

濕餘水出上谷居庸關東溪之東岸有石室三
層其戶牖扇屏悉石也蓋古關之候臺矣南則
絕谷累石為關址崇墉峻壁非輕功可舉山岫
層深側道褊狹林郭邃險路才容軌曉禽暮獸
寒鳴相和羈官遊子聆之者莫不傷思矣

絳水出絳山東至寒泉奮湧揚波北注縣流奔
壑十一許丈青崖若點黛素湍若委練望之極

廣博物志

卷之六

五

高暉堂

為奇觀矣

若耶溪東又有寒溪溪北有鄭公泉深及數丈
冬溫夏涼漢太尉鄭公弘宿居潭側因以名泉

有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試
撓破之尋卒成龍龍生將飲者皆畏避而走詔

之龍泉

並上

吳故宮有香水溪西施浴處人呼脂粉塘古詩

日安得香水泉濯郎衣上塵

述異

長沙醴陵縣有小水有二人乘船取樵見岸下

土穴中水逐流出有新斫耕逐流下深山中有
人跡異之乃相謂曰可試如水中看何白爾一
人便以笠自障入穴穴纔容人行數十步便開
明朗然不異世間

搜神記

衡陽唐安縣東有瞿塘塘有銅神往往銅聲激
水水為變綠作銅腥魚盡死

瀘水自朱提至夔道有水步道有黑水羊官水
至嶮難三津之阻行者苦之俗語曰稽溪赤水
盤蛇七曲盤羊烏櫛氣與天通

廣博物志

卷之六

六

高暉堂

白帝城西江中有淫豫石冬出二十餘丈夏則
沒亦有裁出焉江水東逕廣溪峽乃三峽之首
也中有瞿塘黃龕二灘夏水回復淤所忌故
行者歌之淫預或作艷預亦作灩澦歌曰淫預
大如馬瞿塘不可下淫豫大如象瞿塘不可上
淫預大如牛瞿塘不可流淫預大如襍瞿塘不
可觸金沙浮轉多桂浦忌經過

筑陽縣粉水源出房陵取水為粉鮮潔異于
餘水或云蕭何夫人漬粉處也

南雍州記

樂城縣三原亭漢水清如鏡曩昔有得一死鮎者譽大五六圍一響輒得數十斛鮮此灣無所不容有人能食者常自營腹如三原灣無所不容

永嘉郡記

有柘林水有梧桐水有桃枝水

新都縣有溫泉冬月未至數里遙見白氣如烟上下交映狀如縞疏又有車輪雙轆形世人傳昔有玉女乘車自投此泉人時見女子姿儀光麗往來倏忽人造泉一有聲則沸從下出而不廣博物志

卷之六

高暉堂

可止也

荊州記

湘水至清雖深五六丈見底了了然石子如梧蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞樊山東有小谿夏時懷袖恒有寒氣故謂之寒谿

武昌記

東方有柴渚焉在齊國山山泉如井狀深不測至春時電從井中出出常敗五穀人常以桴木柴塞則不出故名爲柴渚焉

玄中記

谷口去雲陽宮十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸

峭壁孤壁積盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝覺暄涼秋晚候緇袍不煖所謂寒門也

雲陽記

沔陽縣州治有鐵官又有渡水水有二源一曰清檢二曰濁檢有魚穴清水出鯁濁水出鮓梁鄒城西有龍水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以續籠覆之由是無負汲之勞及家人疑之待其出而搜其室試發此籠而泉遂潰湧流漂居宇故名曰龍水

續述征記

廣博物志

卷之六

高暉堂

臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭慕容超時乾涸彌載及宋武北征而激洪流潰

述異記

潭發水今俗亦名妬女泉大如車輪水色青碧百姓祀之婦人不得艷妝衣新綠臨之必興雨電故云妬女即介子推妹也

隋圖經

武都紫水有泥其色紫而粉貢之用封禪書故詔語有紫泥之美

職方記

郡西南大溪之中有仙人洲昔梅真人上昇墜

馬于此洲故後名墜馬洲

建安記

茗溪在餘杭夾岸多茗花因得名

圖經

臨城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔

有舒女與其父折薪于此泉女因坐牽挽不動

乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好

音樂乃作絃歌泉湧洄流有朱經一雙今人作

樂嬉戲泉故湧出

陶怪錄

夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者

皆苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧繼

廣博物志

卷之六

九 高暉堂

縷無以資易有二乞人衣麤貌醜瘡痍竟體村

人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之

乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲何所須

女答曰何恩可報且今所須之物非君能得因

問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃

取腰中書刀刺山下三處卽飛泉湧出因便辭

去忽然不見

上

古有尹公者善推候有異術鄉人王氏有女美

質尹公求之不得叱水來潮以溺其居至今日

暮則風生水長數尺號爲尹公潮

細覽

長興吳山下有溪名吳山灣昔吳王送女至此

有潮高三尺倒流七十里名吳王送女潮

西吳記

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮

唐詩

云屯門積口無回礙
治波不歸成沓潮

子產死家無餘財子不能葬國人哀之丈夫舍

玦珮婦人含珠玉以贈之金銀珍寶不可勝計

其子不受自負土塋于邢山國人悉輦以沉之

河因名金水

如環記

廣博物志

卷之六

王 高暉堂

漢桓帝十三年西幸榆中東行代地洛陽大賈

齋金貨隨帝後行夜迷失道往投津長日子封

送之渡河賈人卒死津長埋之其子尋求父喪

發冢舉尸資費一無所損其子悉以金與之津

長不受事聞于帝曰君子也卽名其津爲君子

濟

水經注

漢鄭弘爲靈文鄉嗇夫行官京洛求至宿一垓

垓名沈釀於垓逢故舊友人四顧荒郊村落絕

遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而

飲飲盡酣暢皆得大醉因更為沈醴川

負局先生上吳山語下人曰吾欲還蓬萊山為

汝曹下神水崖頭一旦有水白色流從石間來

下服之多愈疾

列仙傳

孫權赤烏八年遣校尉陳勲漕句容中道鑿破

埋握得一黑物無有首尾形如數百斛船長數

百丈蠢蠢而動有頃悉融液成汁時人莫能識

得此之後獲泉源或謂是水脉每至大旱餘瀆

皆竭唯此巨流焉

異苑

廣博物志

卷之六

王 高暉堂

吳太平二年長沙大饑殺人不可勝數孫權使

趙達占之云天地川澤相通如人四體臯鴈炙

脚而愈今餘于水口暴起一洲形如鼈食彼郡

風氣可祠而掘之權乃遣人祭以太牢斷其背

故老傳云饑遂止其水在饒州餘干縣也

治聞記

潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷

仲堪席澗談易于此而樹下泉湧號聰明泉

寰宇記

吳隱之罷郡見妻篋中有沉香一斤遂投石門

內水中後人謂之沉香浦亦曰投香浦

謝靈運與弟書聞惡谿道中九十九里有五十

九灘王右軍遊山惡道歎其奇絕遂書突星瀨

千石

范柏年謁宋明帝言及廣州貪泉因謂曰卿州

復有此否答曰梁州唯有文川武鄉廉泉讓水

曰卿宅何在曰在廉讓之間

南齊書

沛國劉璉行至吳謂人曰吾聞張融與陸慧曉

並宅其間有水此必有異味故命駕往酌而飲

廣博物志

卷之六

王 高暉堂

之曰飲此水則鄙吝之萌盡矣

南史

齊范雲為始興至修仁水酌而飲之賦詩曰三

楓何習習五渡何悠悠且飲修仁水不挹皆邪

流

袁粲謂周旋曰昔一國中有水號曰狂泉國人

飲之無不狂者惟國君穿井而汲獨得不狂國

人既並狂反謂國主之不狂為狂于是聚謀共

執國主療其狂疾火艾鍼藥畢具國主不任其

苦于是到泉所酌泉而飲之飲畢便狂君臣大

廣博物志卷之七

隴西張鑒

古欽鮑應鰲訂

地形三 都邑 墓 田 城 石 池 井

包犧氏都陳神農氏都陳而別營于曲阜黃帝

都于涿鹿少皞始自窮桑而遷都曲阜顓帝始

自窮桑而徙邑商丘高辛建都于亳帝嚳都偃

師堯都平陽舜都蒲坂禹都陽城自契至湯八

遷湯始居亳周文王都豐武王都鎬 帝王世紀

廣博物志 卷之七 高暉堂

周公將致政南繫于洛水北因于郊山以為天

下之大湊 周書作 雒解

冀州者天下之中州自唐虞及夏殷皆都焉是

天子之常居鄒衍著書云九州之內名曰赤縣

赤縣之畿從冀州而起 穀梁疏

雒陽漢以火德王忌水故去水加佳以洛陽為

雒陽魏土德故仍從水 羣碎錄

韓顯宗曰按春秋之義有宗廟謂之都無謂之

邑此不刊之典也 北史

小其狂若一眾乃歡然我既不狂難以獨立比
亦試飲此水矣 並上

寶熾字光成除原州刺史在州十載甚有政績

州城北有泉水熾屢經游踐嘗與僚吏宴于泉

側因酌水自飲曰吾在此州唯當飲水而已及

去職後人吏感其遺惠每至此泉者莫不懷之

北史

嘗游趙州見栢人城北有一小水土人亦不知

名後讀城西門徐整碑云洎流東指眾皆不識

廣博物志 卷之六 高暉堂

吾按說文此字古曷字也洎淺水貌此水漢來

本無名矣直以淺貌目之或當即以洎字名乎

顏氏家訓

究穆屬上台九州縣荆陽屬下級上下梁雍屬

中上中台冀州屬錯中台之下青州屬下上下台

之徐州屬下下台之下摘輔象

周禮四甸為縣秦孝公并諸小鄉聚為縣始皇

以郡領縣隋文帝罷郡以縣隸州古今事物考

曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以

急秦地處仲秋之位男儒弱女高膽白色秀身

音中商其言舌舉而抑聲清以揚詩含神霧

酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以人

廣博物志 卷之七 二 高暉堂

名或以山林故豫章以樹氏都酸棗以棘名邦

水經注

海康在漢為徐聞縣冬耕夏收芥木又名再熟

彼中諺云欲援貧詣徐聞地理志

鵲觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長城見此

原水淺因欲築城遂爵奠祭乃有鵲鳥飛昇觚

上以為靈異因以名縣周地記

漢梁州有縣名鸞鳥鸞音雀鳥音雀漢馬賢追

先零到鸞鳥後魏紀功碑蕩龍荒遊鸞朔以鸞

鳥為雀雀義不可解以雀為朔義近之丹筆錄

邑名朝歌顏淵不舍七十弟子掩目宰予獨顧

由感之墮車論語誤考義

項羽造英布弑義帝武陵人哭于招屈亭下高

祖聞而義之號其郡為義陵公孫述據蜀特為

不肯從世祖聞而義之賜郡名漢嘉

武當縣有一谿岸土色鮮黃乃可嗽上

臨賀馮乘縣東五里有故縣廟相傳漢淮南王

步被誅其子奔迹來至一夜忽化為石人當門

廣博物志 卷之七 三 高暉堂

而立百姓怪而觀之其迫察者手足皆泡爛盛弘之

州記

袁山松曰父老傳言屈原既流放忽然暫歸鄉

人喜悅因名曰歸鄉水經注

益陽縣在長沙郡界益水在其陽縣治東望時

見長沙城隍人馬形色悉可審辨或停覽矚移

晷乃漸散城縣去長沙尚三百里跨越重山裹

絕表顯將是山嶽炳靈冥像所傳者乎昔光武

中元元年封太山禪梁父是日山靈炳象構成

宮室昔漢武帝遣方士徐宣浮海採藥于波中見漢家樓觀參差宛然備囑公侯第宅皆滿目班超在渾耶國平日雲霞鮮朗見天際宮闕館宇嚴列侍臣左右悉漢家也如斯之類難可審論錄異記

隋大業初敕內史舍人竇威崔祖濬及龍川贊治侯偉等三十餘人撰區宇圖志一部五百餘卷新成奏之又著丹陽郡風俗乃以吳人爲東夷度越禮義及屬辭比事全失修撰之意帝不廣博物志

卷之七

四 高暉堂

悅遣內使舍人柳達宣敕責威等云昔漢末三方鼎峙立大吳之國以人物稱故晉武帝云江東之有吳會猶江西之有汝穎衣冠人物千載一時及永嘉之末華夏衣纓盡過江表此乃天下之名都自陳平之後碩學通儒莫非彼至爾等著其風俗乃爲東夷之人度越禮義于爾等可乎然于著述之體又無次序各賜杖一頓即日敕遣秘書學士十八人修十郡志內史侍郎虞世基總檢于是世基先令學士各序一郡風

俗擬奏請體式學士著作郎虞作序京兆郡風俗學士宣惠尉陵敬序河南郡風俗學士宣德郎杜寶序吳郡風俗三人先成以簡世基世基奏聞去取聽敕及奏帝曰學士修書頗得人意各賜帛二十段付世基擇善用之修成一千二百卷卷頭有圖叙山川則卷首有山水圖叙郡國則卷首有郭邑圖叙城隍則卷首有公館圖其圖上山川城邑題字極細並用歐陽肅書即率更令詢之長子攻于草隸爲時所重云大業拾遺

卷之七

五 高暉堂

烏程縣乃古菰城楚以封春申君今俗呼下菰城而舊經謂之五菰城海錄蜀郡本一漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍爲郡故後人并蜀郡謂之三蜀上蜀紀言三皇乘祗車出谷口秦宓曰今之斜谷也及武王伐紂蜀亦從行史記周貞王之十六年秦厲公城南鄭此谷道之通久矣而說者以爲蜀王因石牛始通不然也本紀旣以炳明而世俗間橫有爲蜀傳者言蜀王鸞叢之間周廻

三千歲又云荆人蠶靈死屍化西土後爲蜀帝
周叢弘之血變成碧珠杜宇之鬼化爲子鵲又
言蜀推髻左衽未知書文文翁來始知書學按
蜀紀帝居房心決事參伐則蜀分野言蜀在帝
議政之方帝不議政則王氣流于西故周失紀
綱而蜀先王七國皆王蜀又稱帝此則叢叢自
王杜宇自帝皆周之叔世安得三千歲且太素
資始有生必死死終物也自古以來未聞死者
能更生當世或遇有之則爲怪異子所不言况

廣博物志

卷之七

六

高暉堂

能爲帝王乎碧珠出不一處地之相距動數千
里一人之血豈能致此子鵲鳥今云是嵩或云
嵩周今按說文云蜀王望姪其相妻慙去爲
了嵩鳥故蜀人開子鵲鳴皆起云望帝嵩
尸主切所言與蜀志所述相似四海有之何必在蜀昔唐帝萬
國時雍堯舜光宅八表大禹功濟九州后稷封
殖天下井田之制庠序之教由來遠矣孔子曰
述而不作信而好古竊比于我老彭則彭祖本
生蜀爲殷太史夫人爲國史作爲聖則仙自上
世見稱在昔及周之末服事于秦首爲郡縣雖

濱戎夷亦有冠冕故蜀紀曰大人之鄉方大之
國也至于漢興反當荒服而無書學乎漢書曰
郡國之有文學文翁始若然翁以前齊魯當
無文學哉漢末時漢中祝元靈性滑稽用州牧
劉焉談調之末與蜀士燕胥聊著翰墨當時以
爲極歡後人有以爲或恐此之類必起于元靈
之由也唯智者辨其不然

華陽國志

蜀之爲國地稱天府原曰華陽其卦值坤故多
班采文章其辰值未故尚滋味德在少昊故好

廣博物志

卷之七

七

高暉堂

辛香星應輿鬼故君子精敏小人鬼黠與秦同
分故多悍勇在詩文王之化被乎江漢之域秦
幽同詠故有夏聲也

郭璞遷福州記曰桑田爲海人事更改六旬甲
子當見其害更重著衣周廻重載鄭國歸朝重
關爲待鳥出水空千載不昧前有雙目重施粉
黛溪澗水來盡歸于海主揖其客客住主在穩
首東日高山鎮寨本自添金因成右兌但見地
影莫知坐亥事過方知知而未會龍山高山光