

# 日落黑城

——大漠文明搜寻手记

THE SUNSET OVER THE SITE OF THE BLACK CITY  
The Records of the Search for the Desert's Civilizations

刘兆和 著



草原文化寻踪丛书  
TRACING  
THE GRASSLAND CULTURE

刘兆和 / 主编

内蒙古大学出版社  
INNER MONGOLIA UNIVERSITY PRESS

K872.264  
1

# 日落黑城

——大漠文明搜寻手记

THE SUNSET OVER THE SITE OF THE BLACK CITY  
The Records of the Search for the Desert's Civilizations



刘兆和 著

内蒙古大学出版社  
INNER MONGOLIA UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日落黑城——大漠文明搜寻手记 / 刘兆和著

呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2009.1

ISBN 978-7-81115-548-8

I.日… II.刘… III.考古发掘-概况-额济纳旗 IV.K872.264

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 171054 号

- |      |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| 书 名  | 日落黑城——大漠文明搜寻手记                                  |
| 主 编  | 刘兆和                                             |
| 著 者  | 刘兆和                                             |
| 责任编辑 | 张 昱                                             |
| 装帧设计 | 雷 青                                             |
| 出 版  | 内蒙古大学出版社<br>呼和浩特市大学西路 235 号 (010021)            |
| 发 行  | 内蒙古新华书店                                         |
| 印 刷  | 内蒙古地矿印刷厂                                        |
| 开 本  | 787 × 1092 毫米 1/16                              |
| 印 张  | 17.375                                          |
| 字 数  | 415 千                                           |
| 版 期  | 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷               |
| 标准书号 | ISBN 978-7-81115-548-8                          |
| 定 价  | 平装 50.00 元 精装 60.00 元<br>本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系。 |

# 总序

中国的北方是一片草原。

大概三千多年前，随着气候的演变，这里出现了游牧部族。荤粥、鬼方、獫狁、戎狄、东胡、匈奴、鲜卑、突厥、契丹、党项、女真、蒙古，“你方唱罢我登场”，演出了中国历史上——其中有的应该是世界史上——一出威武雄壮的活剧。这些游牧部族对中国文化的形成和发展，包括对中华民族的形成和发展，都做出了巨大的贡献。可以说，如果没有北方游牧民族的作用，中国的版图恐怕不是今天的形态。不仅如此，这些游牧民族中的匈奴、突厥、蒙古等对欧洲和西亚的历史均产生过巨大影响，在世界史上也都有着令人瞩目的地位。而今，这些雄风壮烈的古代游牧民族，除蒙古族外，都在历史的风尘中消失了，只留下一些当年的遗迹，在沙漠、戈壁、草原、森林和山崖上沉默不语。

中国史籍浩如烟海。但由于中原汉民族的正统观念和交通的不便、语言的不通，汉文史籍中对北方游牧民族的记载不仅缺失甚多，而且错误也甚多。而游牧民族没有文字或文字产生较晚，除契丹、党项、蒙古等少数几个游牧民族外，均不存在用本民族文字记录本民族历史的典籍。有的虽有本民族文字的文献，如契丹族，但其语言已经死亡，其文字至今未能全面识读。即使有的游牧民族有本民族文字的文献典籍，但限于生产方式和生活条件等因素，其对历史的记载也难以详细具体。所以，北方草原游牧民族有着众多的历史秘密鲜为人知，这些历史秘密需要我们去研究，去揭示。





数十年来，内蒙古文物考古工作者对草原游牧民族遗留下来的文物古迹做了大量的田野工作和研究工作，揭示了许多人们想知道而又难以知道的秘密。这些田野工作和研究工作既是考古探秘，也是对历史和文化的寻踪。

这套丛书就是草原文化寻踪的成果。它立足于科学性与通俗性的结合，图文并茂，雅俗共赏，力求使文物考古发现的成果从专家的研究室和书斋里走到寻常百姓间。

文物考古学家把沉默不语甚至破败荒凉的古代文化遗存研究得故事连绵、学问迭出，这叫“深入”；而把学问和故事用通俗的语言、直观的图片表达出来，送到不太懂文物的广大读者手里，这叫“浅出”。这套丛书即为深入基础上的“浅出”。这套丛书如能部分达到这一目的，我当不胜欣慰。因为我们所有的文物考古研究成果都应该变为广大群众的知识，让大家都知道草原游牧民族创造的辉煌历史和灿烂文化，并从中汲取精神营养，在未来的民族团结和进步事业中，在迈向更加辉煌明天的征途上，发挥很好的作用。

内蒙古文物考古研究成果很多，特别是对草原文化的文物考古研究，在国内外已有很好的声誉。考虑到研究成果的进展程度及影响力等种种因素，我们决意组织这套丛书的编写和出版，并名之为《草原文化寻踪丛书》。这套丛书既包括了内蒙古几代文物考古工作者和研究人员的成果，也包括了近百年来国家文物研究机构的专家和一些研究人员的成果。

现在，这套丛书即将付梓，我向为这套丛书的出版付出了辛勤劳动的作者和编者表示感谢，同时也衷心希望这套丛书能够成为广大读者进入草原文化的一条曲径。

二〇〇八年一月八日

# 序

百年以来，内蒙古额济纳旗黑水城遗址出土了大量珍贵文物，这些遗珍中有众多文物是西夏时期的，这引起了国际学界的重视。黑水城文献为新兴的西夏学铺垫起了厚实的资料基础。20世纪中国有震惊世界的四大考古发现：殷墟甲骨文、居延简牍、敦煌遗书和黑水城文献，而这其中就有两大发现出于额济纳即黑水城地区。三万多枚居延汉简和八千多件册黑水城西夏文献，确立起黑水城在中国历史文化中的特殊地位。这里自然环境特殊，既有戈壁、沙漠，又有绿洲。祁连山融化的雪水汇成黑水河，滋润着干渴的沙漠，形成了独特的沙漠绿洲文明。自古以来汉族和少数民族就在这块奇特的土地上生活着。大自然以其伟力影响甚至操控着居住在此的族群，而人们的生产、生活也或多或少地影响着此地的自然环境。数千年来，此地的环境变化很大，这种变化强烈地影响着更为广大的地区，并越来越引起国内外的广泛关注。这里确实是值得社会科学界和自然科学界共同关心的特殊区域。

人们关心黑水城之命运，关心黑水城文献的解读和研究，渴望了解有关黑水城的知识，刘兆和先生的这部书就是精炼而系统地解说黑水城始末的著作。

兆和先生担任内蒙古自治区文物局局长多年，对包括黑水城遗址在内的内蒙古文物十分熟悉。他钟情地处中国北疆的黑水城，多次实地考察这座有独特文化魅力的古城及其周围地区，





书中内容多是亲历亲见，真实生动。作者以文物考古职业工作者的眼光审视黑水城，全书谋篇布局不落窠臼。他阅读了很多中外关于黑水城的著述，切磋琢磨，提炼整合，了然于胸。他以自己的话语将黑水城一波三折的命运娓娓道来，把落寞的死城用生动的故事串联起来，使读者于欣赏中尽享醍醐。兆和先生因职业关系善于摄影，读者不仅可于文字间了解黑水城的深层奥秘，更可以通过众多形象图片领略黑水城的古今风貌。

我和兆和先生一样对这座死寂多年的古城情有独钟。46年前，我考入中国科学院民族研究所西夏文研究生后，很快就了解到黑水城对西夏学的巨大价值，也为出土于黑水城的大量文献流失到俄罗斯感到万分遗憾。我早有探秘黑水城风采的强烈愿望。

这一夙愿直至14年后的1976年才得以实现。当时，“文革”尚未结束，“批邓”仍在进行，我和同事白滨走上了西行调查之路。我们自当年6月出发，经山西、入陕西，进抵西夏故地，在陕北、宁夏、甘肃、青海等多处考察。9月，我们又沿河西走廊经武威至张掖。这里西南可望祁连山的冷龙岭，就是这座山上的积雪融化后汇成了黑水河。西夏时期黑水河水患频发，西夏仁宗在此建碑祭祀，祈息水患，足见当时黑水河水量之丰沛。黑水碑原在张掖黑水河总口龙王庙内，我们访查时已移入张掖文化馆。经过酒泉后，我们的下一站考察地便是黑水城。当时交通不便，从酒泉到额济纳旗每周仅一班长途车，路上要走10多个小时，朝发夕至。路上绝少行人，车辆行进在戈壁中，好似进入无人之境，远望无垠，天际成弧状，让人能深切体验到地球之圆。

从额济纳旗政府所在地达来呼布镇到黑水城遗址无公共交通，好在旗委派越野车并请向导同行。因无路可寻，前不久又



有考察队迷路失踪发生危险的教训，我们虽在黑水城仅工作一天，但为防止迷路不能返归，竟带足了几天的口粮和饮水。车东南行，穿过胡杨林，多在大红柳沙包中曲折穿行，先后越过三道干河床，方驶向戈壁，经过一小废城，再行数里便远远见到久已向往的黑水城城墙。当时心情之激动，难以名状。为得到不同距离的黑水城照片，我两次下车拍照。

我们也从西门进城，在查勘中看到了流沙堆到顶的城墙，排列严整的马面，仅余残垣断壁的房屋院落遗址，直径近一米的石磨盘，零星的陶瓷碎片，城外的阡陌渠道。这不禁使人联想起当年生机盎然的绿洲，潺潺流淌的黑水，五谷飘香的农田，车水马龙的街市，人声鼎沸的市场，晨钟暮鼓的寺庙，朗朗读书的学府，再对比如今的残城败塔，满目荒凉，伤痕累累，令人不禁感慨万千。古代文明造就了黑水城和黑水城文化，而璀璨夺目的文明却消失在了历史之中。

再看处处可见的盗坑、盗痕，又联想到俄国人、英国人、美国人在此进行的令人发指地肆意掠夺，而被盗文化瑰宝至今仍流失海外，难得一见，便更令人心头酸楚。

被西方“探险队”掠走的黑水城文物以俄罗斯为最多，仅文献就有八千多编号。聊以自慰的是，经反复协商，1993年中国社会科学院民族研究所与藏储黑水城文献的俄罗斯圣彼得堡东方研究分所达成协议，双方合作整理出版黑水城出土的文献，由上海古籍出版社出版。经我们十多年的努力，现已出版13卷，仍有17卷有待续出。尽管流失的文献未能回归中国，但图片已在中国刊布，也算是魂归故土，实现了几代人的梦想，也部分了却了我的黑水城情结。黑水城文献的重见天日，为西夏学术研究提供了大量崭新的重要资料，为西夏研究开辟了广阔前景。

距第一次考察黑水城30年后，我于2006年再访黑水城，此



事竟与兆和先生有直接关系。约在2004年，时在内蒙古文物局局长任上的兆和先生找到我，说他想写一部关于黑水城的书。我们一见如故，谈起西夏、黑水城，意趣盎然，竟有说不完的话题。

2005年，我和中国人民大学国学院西域文化研究所所长沈卫荣教授策划在黑水城召开国际学术研讨会，研讨黑水城人文和自然科学的相关议题。我们希望与内蒙古文物局、济纳旗旗政府以及日本综合地球环境学研究所联合召开。当我与兆和先生联系时，他表示了极大的热情，鼎力支持，并联系额旗促成会议。我和兆和先生共同担任筹委会中方主任。会议经紧张而有序的筹备，于2006年9月在额济纳旗召开，来自中国、日本、俄罗斯、美国等国家的60多位专家出席了这次盛会。会议很成功，这是第一次在著名的黑水城召开的有关黑水城的国际会议，是第一次有关黑水城人文和自然科学相结合的会议，也是国内外著名西夏学专家集中参观黑水城的一次会议，既有学术价值，又有纪念意义。会后出版了60多万字的学术论文集《黑水城人文与环境研究》。

会议期间，与会专家参观考察了黑水城遗址以及大同城和居延海。会后，我又在额济纳旗文物保管所策仁扣所长的陪同下，再次考察了黑水城及其附近的诸多遗址，如汉代烽燧、雅布赖城、居延都尉府等，也考察了出土过重要西夏文献的绿城遗址。30年后重访黑水古城，又有一番感触。额济纳旗发生了翻天覆地的变化。从酒泉到这里的公交车，每天有很多班次，柏油铺路，三小时可达。从2002年政府采取措施自上游按期为黑水下游补水后，干涸的苏泊淖尔又出现了久违的湖面。达来呼布镇已改变了原来仅一条街的格局，变成了街道纵横、楼房耸立、繁华热闹的新城。原来多人住一室的招待所早已不存，代



之而起的是可以召开国际会议、有各种现代设施的宾馆、酒店。早已被列为全国重点文物保护单位的黑水城遗址，也专设了保管所负责经管。黑水城被更多的人赏识，来这里参观的旅游者络绎不绝，旅游收入不菲。新的变化又引出研究和保护黑水城的新课题。

近些年随着西夏研究的长足进展，对黑水城的关注也与日俱增。上世纪80年代，中央新闻电影制片厂制作了纪录片《黑水城遗址》，首次以影视的手段向世人推介了黑水城；后中央电视台10频道又制作了《西夏——一个被遗忘的王朝》，其中有不少黑水城的内容；进入21世纪后，中央电视台又制作了5集西夏电视片《尘封不住的西夏》，其中有一集共45分钟主要介绍黑水城及其文献；2006年，中央电视台1频道制作多集《新丝绸之路》，其中第8集为《黑水城》。影视中以黑水城演绎西夏，讲述西夏又突显黑水城。黑水城已经成为影视明星。然而，近几年研介黑水城的书籍却难得一见。兆和先生的这部心血之作，内容丰富，图文并茂，可满足社会对黑水城知识的渴望。现正值黑水城文献发现一百周年，可谓书逢其时。

兆和先生嘱予为序，汗颜书此充数。

史金波

2008年6月21日

史金波先生为中国社会科学院学部委员、中国社会科学院西夏文化研究中心主任。



# 目录

## 第一章 黑城探险逸闻 / 1

### 一、漫漫荒漠中的神秘废城 / 1

### 二、西方探险家的黑城之旅 / 7

#### 1. 科兹洛夫的发现轰动世界 / 7

#### 2. 斯坦因的扫荡 / 20

#### 3. 华尔纳的又一轮滥掘 / 24

### 三、拨开第一层迷雾的黑城 / 31

#### 1. 西北考察团和西夏文本 / 31

#### 2. 内蒙古考古队的科学发掘 / 39

## 第二章 追踪西夏黑水城 / 49

### 一、连绵不断的古代文明 / 49

#### 1. 汉武帝为保护丝绸之路而设置居延城 / 49

#### 2. 盛唐为稳定边疆而设立大同城 / 56

#### 3. 黑水城扩建为元朝的亦集乃路城 / 58

### 二、破解西夏黑水城 / 62

#### 1. 使用了500年的“蕃书” / 62

#### 2. 艰辛的破解西夏文之路 / 66

#### 3. 让文献走出圣彼得堡 / 71

### 三、西夏时期黑水城住着什么人 / 74

### 四、西夏黑水城居民的日常生活 / 86



1. 黑水城的农业和税收 / 86

2. 残酷的借贷契约 / 92

3. 城内城外诵佛声 / 95

4. 精美的道教绘画 / 102

五、黑水城的意外发现 / 106

1. 中国最早的少数民族成文法典 / 106

2. 惊人的活字印刷品 / 112

### 第三章 走入蒙元亦集乃城 / 121

一、世界上最后一个党项语县域地名 / 121

二、亦集乃路的建制和管理 / 127

三、《大元通制》露出庐山真面 / 132

四、亦集乃路经济的困窘与无序 / 133

1. 到肃州去征税 / 133

2. 比货币更受欢迎的契券 / 140

3. 赵译史经商 / 146

五、纳邻道和八个驿站 / 150

1. 驿站在哪里 / 150

2. 疲惫不堪的驿站 / 153

### 第四章 亦集乃城旧事 / 159

一、庙学和一口破铁锅 / 159

二、高高矗立的佛塔 / 166

三、不愿做奴隶的人们 / 175

四、悲惨的大都女子失林 / 179

### 第五章 神秘的文明遗弃带 / 189

一、村舍俨然的绿城 / 189

1. 有琉璃瓦的绿庙 / 189

2. 真是罗马人建的绿城吗 / 194



3. 奇怪的墓葬 / 196

二、曾飘散着炊烟的额日古哈喇 / 200

## 第六章 遥想弃城当年 / 205

一、达鲁花赤当“乞丐” / 205

二、黑城的废弃 / 210

1. 明军逼降亦集乃 / 210

2. 砸碎盆盆罐罐 / 213

3. “黑将军”不知下落 / 216

三、北元飘摇亦集乃 / 221

1. 北元军民的临时避难所 / 221

2. 长城挡不住游牧民族 / 225

3. “断事官”藏印黑城 / 228

四、人力不敌沧桑 / 235

1. 寻觅截断河流的沙坝 / 235

2. 沧桑居延海 / 238

3. 沙尘暴属于自然规律 / 241

## 第七章 且向黑城留晚照 / 245

一、渐行渐远的黑城 / 245

二、异国探望 / 252

参考书目 / 259

后记 / 261





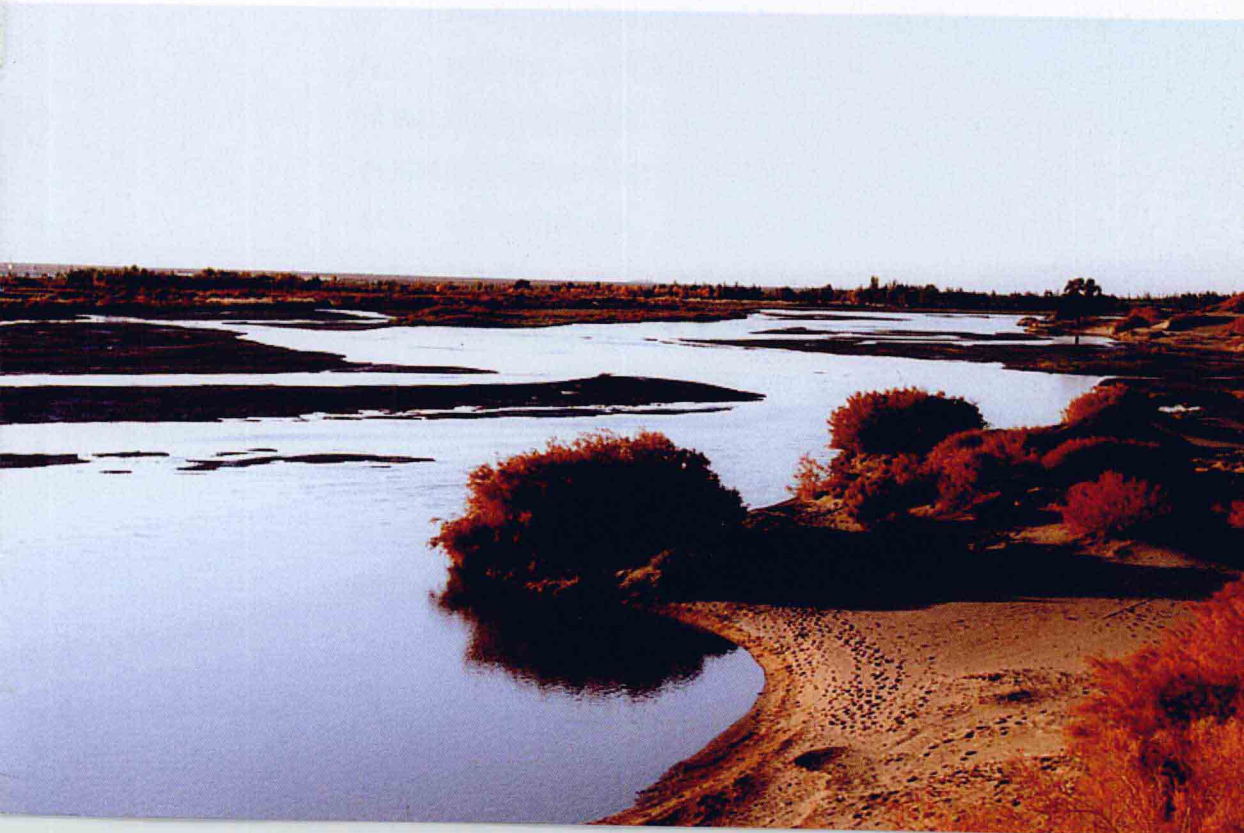
TRACING  
THE GRASSLAND CULTURE  
草原文化寻踪丛书

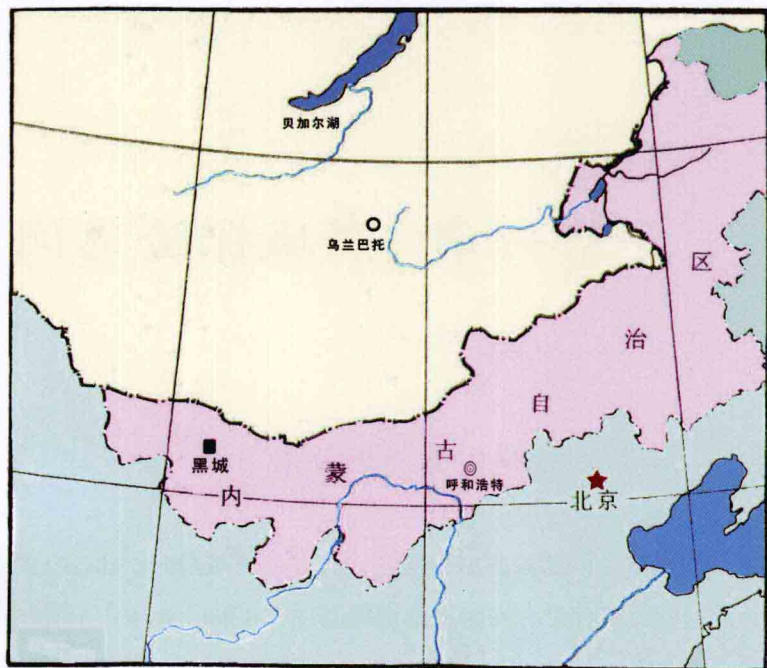
## 第一章 黑城探险逸闻

### 一、漫漫荒漠中的神秘废城

在内蒙古西部额济纳旗境内，有一条从西南向东北流淌的河，它发源于甘肃省河西走廊南侧的祁连山脉，祁连山融化的雪水为它提供了充沛的水源，它在河西走廊集合了几条支流后，

◇ 蜿蜒的额济纳河  
孔群 / 摄





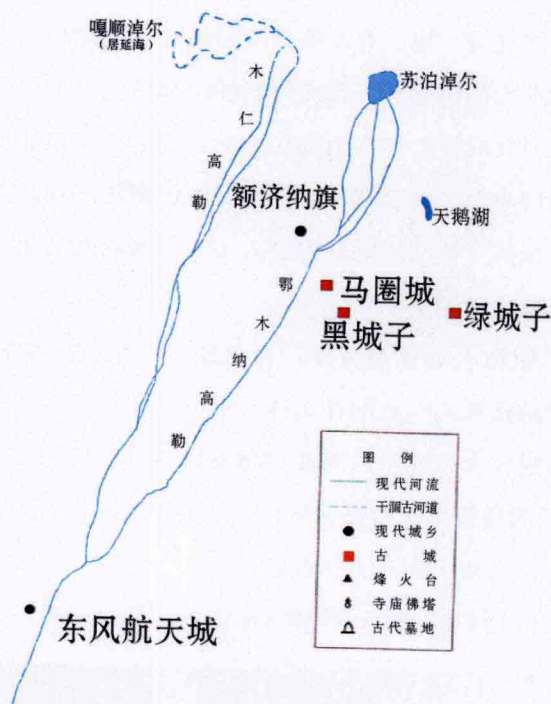
◇ 黑城遗址位置  
示意图 田丽 / 绘

便向北浩浩荡荡地流去。在巴丹吉林沙漠西边的戈壁滩上，它又分成两条河，皆蜿蜒北流，一条叫东河，一条叫西河。它们时而分成多股并流，时而又一水独行，最终在额济纳旗北部形成了一个扬名古今的内陆湖泊——居延海。这条河就叫额济纳河，古代叫弱水，也叫黑河、黑水河。在河两岸宽窄不一的绿洲上，长着一片片高大的胡杨和茂盛的怪柳。在额济纳旗政府所在地达来呼布镇东南的 25 公里处，在额济纳河东河已经干涸的河床旁边的荒漠戈壁，有一座废弃的古城，蒙古人叫它为哈日浩特，汉语叫黑城。

居住在这里的蒙古族属于土尔扈特部，他们于 17 世纪 30 年代游牧到了伏尔加河下游一带。公元 1698 年，土尔扈特部首领阿玉奇汗派他们赴西藏礼佛，他们在返回伏尔加河下游牧地时受阻，经清朝政府同意，于 1730 年定牧于额济纳河流域。1753 年，清朝政府在这里正式设置额济纳旧土尔扈特特别旗，直属



额济纳河位置  
示意图 田丽 / 绘



从东向西鸟  
瞰黑城 塔拉 / 摄

清朝中央政府管理。他们到来时，这里早荒疏已久。他们看到了坐落在荒原上的废弃的哈日浩特古城。古城悄然无声，高大的城墙边上堆积着流沙；城里城外和城墙上有一些大大小小的

