

豫

章

焚

書

第二六冊

豫

章

焚

書

第二十四冊

九宋人集

廷瑞書



笑古正唐風
書館校刻

九宋人集總目

雲莊集五卷

据丁氏八千卷樓鈔本

飄然集三卷

据八千卷樓歐陽修撰集本

格齋四六二卷

据文瀾閣本

義豐集一卷

据八千卷樓鈔本

野處類稿二卷

校
据武昌李氏鈔本付刊用八千卷樓洪文敏集覆

應齋雜著六卷

据八千卷樓鈔本

自鳴集六卷

据李振唐鈔本付刊用文淵閣本覆校

竹林愚隱集一卷

据八千卷樓象臺首末鈔本

自堂存稿四卷

据朱伯修藏鈔本

雲莊集

劉廷琛署

庚申五月刊

於南昌退廬

欽定四庫全書總目卷一百五十八

集部

別集類

雲莊集五卷

永樂大典本

宋曾協撰協字同季南豐人宋史無傳志乘亦
不載其名據傅伯壽所作集序知爲曾肇之孫
曾纁之子而所叙仕履但曰官零陵太守不及
其詳且宋無零陵郡亦無太守之名殊非實事
今以集中詩文考之知紹興中舉進士不第以
世賞得官初爲長興丞遷嵯縣丞繼爲鎮江通
判遷臨安通判乾道癸巳權知永州事以卒伯
壽所云蓋以古地名與古官名假借用之文人

換字之陋習耳伯壽又稱慶元庚申協沒己二
十八年其子直敷文閣福建轉運副使炎輯其
文爲二十通考劉禹錫作柳宗元集序稱一卷
爲一通則原集蓋二十卷今傳於世者惟詠芭
蕉一詩僅見陳景沂全芳備祖中他不概見則
其亡已久矣今摺拾永樂大典所載以類編次
尙得五卷又得傅伯壽序一篇亦併錄入序稱
其古詩多效選體然合諸作觀之大抵源出蘇
軾陳與義故同沈正卿作仇池石詩用軾韻陳
晞賢過零陵贈詩亦用與義韻而絕不及於他

家知其唱和講求在二家舊格也雜文頗雅飭
有法賓對一賦爲集中巨篇語特偉麗而大旨
以安享太平爲渾穆之王風以恢復中原爲戰
爭之霸術誇大其詞以文偏安之陋曲學阿世
持論殊乖姑以文采錄之從昭明文選不廢劇
秦美新之例讀其文者分別觀之可矣

雲莊集故零陵太守曾公所作也公家世以儒顯至
南豐先生遂以經術文章名天下學者宗之以繼唐
韓文公本朝歐陽文忠公時文煮文昭公同以才學
進兄弟鼎峙於朝文肅公位至宰相佐■朝初政文
昭公出入三朝終始全節號爲名臣其所更踐多翰
墨之職今其文具在典雅溫純蓋與南豐先生真鴈
行也公文昭公之孫龍舒太守諱纁之子也文昭晚
罹鉤黨之禍龍舒公力奮于學旣踐世科官曲臺矣
中道而殞龍溪翰林汪公嘗歎其文若川增條達莫
見其止及誌其墓以簡古目之公五歲而孤太夫人

强氏故資政殿學士文憲公之女賢而明智親授以經而督之學公穎悟異凡兒少長益駿發每讀書五行俱下日記數千言文昭公家多書已而燬于兵家貧無以市一閱于肆終身不忘遂博通六籍諸史傳記百家之言少從人假春秋左氏傳未兼旬歸之人訝其速公曰已習矣摘而問之口誦如注水終卷乃已嘗憇臨安孤山僧舍客有稱僧如璧冷泉亭記者就借所乘馬馳九里至亭上一閱卽歸寫以示客客往覆之不差一字時人驚服以爲王氏之仲任仲宣延氏之叔堅不過是也年未弱冠試于國子監哀然

爲舉首已而不利于春官乃去從博學宏詞舉有司
異其文將以名聞於中書矣奪于異議而止公遂絕
意科目然嗜書愈篤雖祁寒盛暑手不釋卷爲文操
筆立成初若不經意者徐而繹之雖積功精思者不
逮也公卒之二十八年公之子今直敷文閣福建轉
運副使昺輯公之文爲二十通面以授伯壽曰先人
生平爲文甚多然未嘗屬藁以故多所遺軼不肖之
孤纂集論次僅僅是耳願少序以行諸遠伯壽辭不
獲命退發公文而讀之彌日不厭嘆曰夫文章之作
古病其難其所以難者何也蓋材之稟于天者其警

敏不可以強而能而學之傳于家者其源流又貴于遠且深也世之豪俊之士博聞強識一覽無遺材非不警且敏也然家之所傳無源流之學徒鑿其意而爲之則矜能騁怪或至于畔棄繩尺矣文章之家重規疊矩奕葉相承源非不深且遠然天之所稟無警敏之才獨勤其業而守之則罷精鉢心或不免於沿蹈故常矣傳之論吏道者曰能與不能自有資材何可學也記之論百工者曰知者創物巧者述之守之世謂之工嗚呼吏俗務工末技也然猶有材而守亦以世況于文乎公之聰明該博踔絕流輩而鴻業宗

工代起相襲心通性解目濡耳染其于文也是惟無
作作則追美於前垂聲于後必矣故其古詩則興寄
淵邈詞旨超邁多效選體爲之唐律則務造平淡間
出清新比事賡韻精詣妥帖至表章賤啟則又繁約
適中鋪陳有叙撫古語而加剪裁之功造新句而遺
斧鑿之痕他文亦皆類是蓋深有文昭之遺風焉廉
靜樂道恬于勢利仕三十年僅至二千石而終曾不
獲以詩鳴國家之盛而文出中朝之詞命位不配德
時共惜之今敷文公擢隆興元年進士第入爲尚書
郎俱有聲績謙厚明敏天子方嚮用之然則繼文昭