

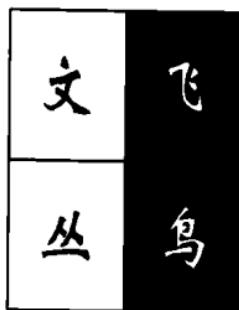
李万增
著

藝海年錄

王琦



© 國際文化出版公司



李万增 著

艺海萍踪

诗集

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

艺海萍踪/李万增 著.(飞鸟文丛/汪兆骞主编)

北京:国际文化出版公司,1998.6

ISBN 7-80105-625-6 I.艺…

II.李 … III.诗集 - 中国 - 当代

IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 48325 号

◎ 艺海萍踪

主 编 汪兆骞

著 者 李万增

策划编辑 夏子华

责任编辑 李正堂

封面设计 刘鹏飞

封面画像 潘建海

版式设计 李之章

责任校对 刘丹俊

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 新华书店发行所

排 版 北京图文印刷厂

印 刷 北京图文印刷厂

装 订 北京图文印刷厂

开 本 850×1168 毫米 32 开 6.5 印张 153 千字

版 次 1998 年 7 月第一版 1998 年 7 月第一次印刷

印 数 0001-7500

书 号 ISBN 7-80105-625-6/G·202

定 价 18.00 元

国际文化出版公司出版发行

北京安定门内大街 40 号 邮编:100009

电话:64010831 64010840

总序

升腾

——序“飞鸟丛书”

汪兆骞

这是一群矫健的飞鸟
在蓝天自由翱翔

俯视苍茫大地
排成“人”字欢快歌唱

风雨中的磨难砥砺
化作美丽的苦痛忧伤

因梦想而追求
因搏击而悲壮

每只飞鸟都是生命的音符
于明媚中奏出美妙乐章……

(序作者为作家、著名编辑家、《当代》杂志副主编)

内容提要

著名版画家李万增不仅能画，也能文，诗书画并举，他的民间文学、散文已脍炙人口。本书是他艺术生涯凝结而成的诗集。他人生多情，触景生情，遇事生情，会友生情……从“侗乡神韵”，从“苗岭飞虹”，从“神州风彩”，从“情系天涯”，从“迎港回”，从“融魂寄哀思”，见到他那颗对人民赤诚的心，对事业执著的情。诗中不论韵画抒怀，或寄语益友良师，或对事业感怀，都显示了画家所特有的执着、幽默、洒脱的精神和特点。读者可在艺术熏陶的同时，扩展视野，抒展情怀。

人生诗情重 旅途画意浓

——《艺海萍踪》序

杨志一 邓敏文

我们和李万增先生接触的机会并不很多，通过他的画作和文章，才慢慢认识到他是一位很有成就的侗族画家、文人和诗人。他能写会画，多才多艺，人才难得。更令人钦佩的是：他立足山乡，情洒山乡，在各种各样的磨难中都没有放弃对艺术的追求。

诗中有画，画中有诗，诗画并举，这是中外文人墨客梦寐以求的艺术境界。公元前六世纪，希腊诗人蒙尼底斯(simonidis)说：“画为不语诗，诗是能言画。”中国北宋文人张舜民亦称：“诗是无形画，画是有形诗。”但中外历史上真正

李万增先生走过和正走的路。人生坎坷，情意浓重，这是万增先生和他的《艺海萍踪》给我们留下的深刻印象。他触景生情、遇事生情、会友生情。从思绪缠绵的“侗乡神韵”，从美不胜收的“苗岭飞虹”，从英姿勃发的“神州风彩”，从质朴真诚的“情系天涯”，从欢天喜地的“香港回归”，从胆裂心伤的“融魂寄哀思”，都能见到万增先生那颗赤诚的心和真诚的情，真可谓情洒山乡，意播民间。

万增先生的诗主要是以画状情，其立意在于通俗，重意境，略律束，既有民歌风味，又有文人气韵。这与他的生活环境和生活道路有关，与他的艺术修养和艺术追求有关。他首先是一位侗族画家，他的画以民族风情为主要题材；他又是一位侗族民间文学家，曾出版和发表过许多民间文学作品。所以，他的诗自然要有采风、作画、记事、抒情、会友等方面的内容，自然要写出一个画家和民间文学家、作家的“生涯足迹”，其艺术风格也必然有别于“书香诗人”的作品。

二

将军戎马拼疆场，辛亥立功显栋梁。
国父长辞心已碎，蒋逆独断情犹伤。
宁归故土育桃李，不肯歧途助虎狼。
于部题辞委重任，四维文苑永流芳！

注：李世荣侗族，剑河八十溪人。参加辛亥革命，受革命政府“勋劳卓著”之嘉奖。历任军政府代总裁、建国联军第十一军军长等职。孙中山病故，怀着恨蒋之心隐退归田，建四维学堂为家乡培育人才，受到教育部长于佑任重视关怀。

故乡行（3首）

一

春临池畔燕飞忙，游子十年还故乡。
雨润青山烟雾绕，风扑田陇菜花黄。
河扩鱼跃千层浪，云海鸟翔大地光。
对饮舒怀休恨晚，举杯荡酒话夕阳！

目 录

序言	(1)
侗乡神韵	
桑梓恋	(3)
拜谒李世荣将军墓(2首)	(3)
故乡行(3首)	(4)
江口屯怀古(3首)	(6)
浦洞司八景(8首)	(7)
侗乡风雨桥(4首)	(10)
侗乡鼓楼	(11)
凉亭	(12)
姑娘场	(12)
凉月	(13)
侗乡斗牛	(13)

小广嫁女	(14)
高坝歌会	(14)
天神哥	(15)
乡情(6首)	(14)
童年的记忆(5首)	(18)
惊鬼(2首)	(19)
怀祖	(20)
旱雨如金	(20)
酬志感怀(9首)	(21)
林溪	(23)
八仙洞	(24)
月夜	(24)
龙胜	(24)
都柳江	(25)
怀化吟	(25)
通道行踪	(26)
三江夜吟	(26)
富禄途中	(27)
天柱金凤山	(27)

过靖州	(2)
南泉山	(2)
小广磻龙庵	(2)
玉屏神箫	(2)
锦屏林乡	(2)
清水江泛舟	(2)
画竹(2首)	(3)
酒歌	(3)
侗族大歌	(3)
枫霞	(3)
老堡黄昏	(3)
恩妻	(3)
晚年	(3)
诗魂	(3)
艺海归宿	(3)
读《史记》感怀	(3)

苗岭飞虹

华夏第一桥(3首)	(3)
-----------	-----

将军渡	(38)
雷打圹	(38)
蝶恋花·献与创业者	(39)
忆秦娥·校友聚会	(39)
怀念画家蒋跛公先生	(40)
白梅颂	(40)
游沈阳(3首)	(41)
青龙洞	(42)
黔灵山	(42)
鸟市(2首)	(43)
牛棚风雨(2首)	(44)
十年沧桑(4首)	(45)
打工妹	(46)
青松赞	(46)
画菊(2首)	(47)
答友人王灿元君	(47)
花椒树写神	(48)
雪景写意	(48)
出席授奖会	(48)

雨打芭蕉	(49)
幽兰	(49)
枫湖侗寨	(50)
忆江南·苗山彩虹	(50)
师缘成梦	(51)
速写购鸭毛者	(51)
黄果树瀑布	(51)
安顺龙宫	(52)
春雨	(52)
画乡	(53)
花溪夕照	(53)
钟馗画像	(54)
苗乡木鼓	(54)
电视专访	(54)
雷公山暮色	(55)
谢罗主任	(55)
陈圆圆墓	(56)
赞文坛新秀文玉琛杨秀平	(56)
答友人(3首)	(57)

剑河文协	(58)
霜枫诗韵	(58)
为梁新君写意	(59)
边乡感怀	(59)
画鹰	(59)
香炉山	(60)
游云台山	(60)
咏梵净山	(60)
牛仔泪	(61)
清官怨	(61)
商潮	(62)

神州风采

蓬莱涌心潮	(65)
采桑子·蓬莱感怀	(65)
北国风光	(66)
东海浪涛	(66)
东海长城	(66)
东海日红	(66)

泰山观日(2首)	(67)
大明湖(2首)	(68)
烟台军威	(69)
烟台帆影	(69)
烟台夕照	(70)
青岛云霞	(70)
青岛画意	(70)
渤海润笔	(71)
黄海写生	(71)
黄海归云	(72)
黄浦滩头	(72)
上海公园速写	(73)
信天游	(73)
悼岳坟	(74)
雷峰塔思绪	(74)
清平乐·西湖怀古	(75)
大观楼即兴	(75)
几度龙门(3首)	(76)
吴王金殿	(77)

聂耳墓(2首)	(77)
路西行	(78)
瑞丽漫笔	(78)
滇湖墨韵	(79)
路西古榕	(79)
畹町	(79)
金塔寺	(80)
昆明画会	(80)
滇西采风	(80)
石林(3首)	(81)
蝴蝶泉(3首)	(82)
忆江南·蝴蝶情怨	(83)
临江仙·黄泥岗速记	(83)
大理情(2首)	(84)
洱海苍山	(84)
雪涌苍山	(85)
弄岛赶街	(85)
停宿大登罕(2首)	(86)
界牌桥	(87)