

(清)赵九峰◎原著



TM
**图
解**

认识五行文化①

阳宅三要

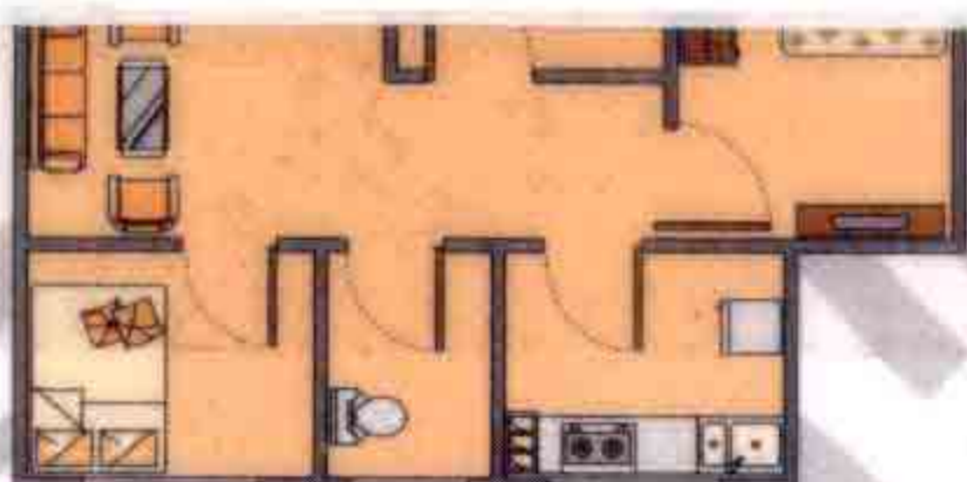
全白话图解本

中国第一本居家风水实战经典

- 历经200年实战风水检验，现代风水师必会、必用的古代风水经典
- 只看大门、主卧、厨房方位即断宅运吉凶，买房租房、置业投资的必赚指南



坤门乾主，富贵昌盛



乾门艮主，吉凶参半



乾门乾主，伤克妇女



陈子明◎著

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

认识五行文化 / (清) 赵九峰原著, 陈子明著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2010.3

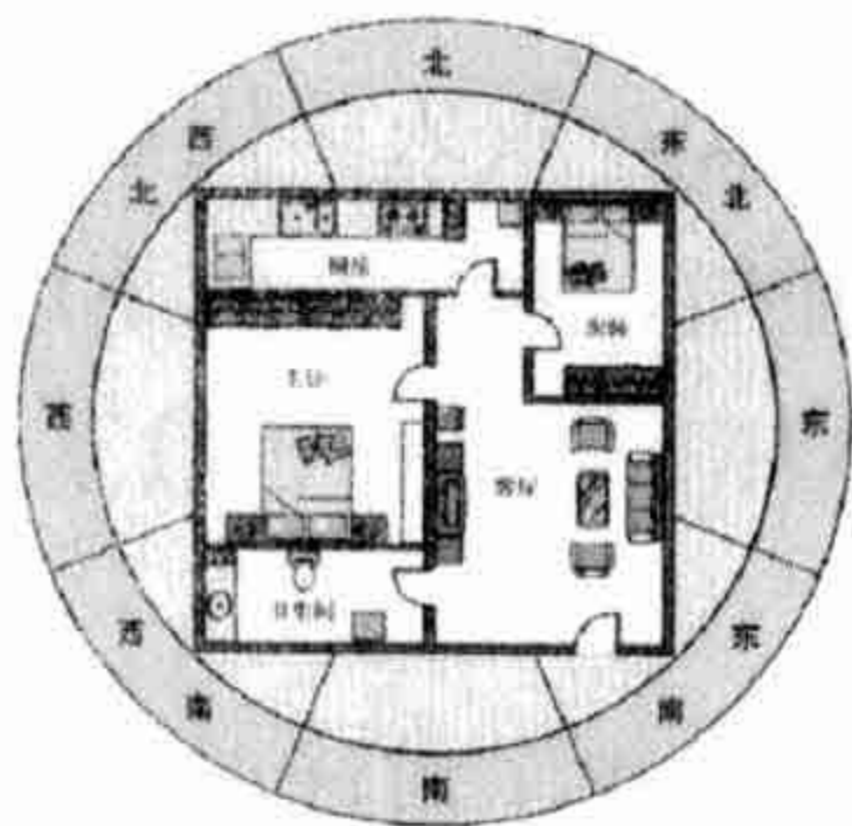
ISBN 978-7-5613-5059-1

I. ①认… II. ①赵…②陈… III. ①五行—通俗读物

IV. ①B2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第046565号

图书代号: SK10N0228A



项目创意/设计制作/紫图图书 ZITO®

插画/睿达点插画

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

认识五行文化

图解阳宅三要

(清) 赵九峰 / 原著 陈子明 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2010年5月第1版

2010年5月第1次印刷

开本 / 787毫米 × 1092毫米 1/16 111印张

字数 / 900千字

书号 / ISBN 978-7-5613-5059-1

定价 / 204.00元 (全三册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

阳宅选址

选择住宅基址需要察看周围地形是否符合风水法则，最好不要风势过大、阴暗潮湿、有地形缺陷、路煞、树煞、水煞等凶煞之形，更不可居住在死巷子里等等，否则会影响居住者的身心健康，容易心情郁结、精神压抑，若藏风聚气、地形平坦，便可广纳天地福泽，成就幸福命运。



周边环境

● 环境以阳气充足、藏风聚气为吉。

地形选择

● 地形以宽阔平坦、背山面水为吉。

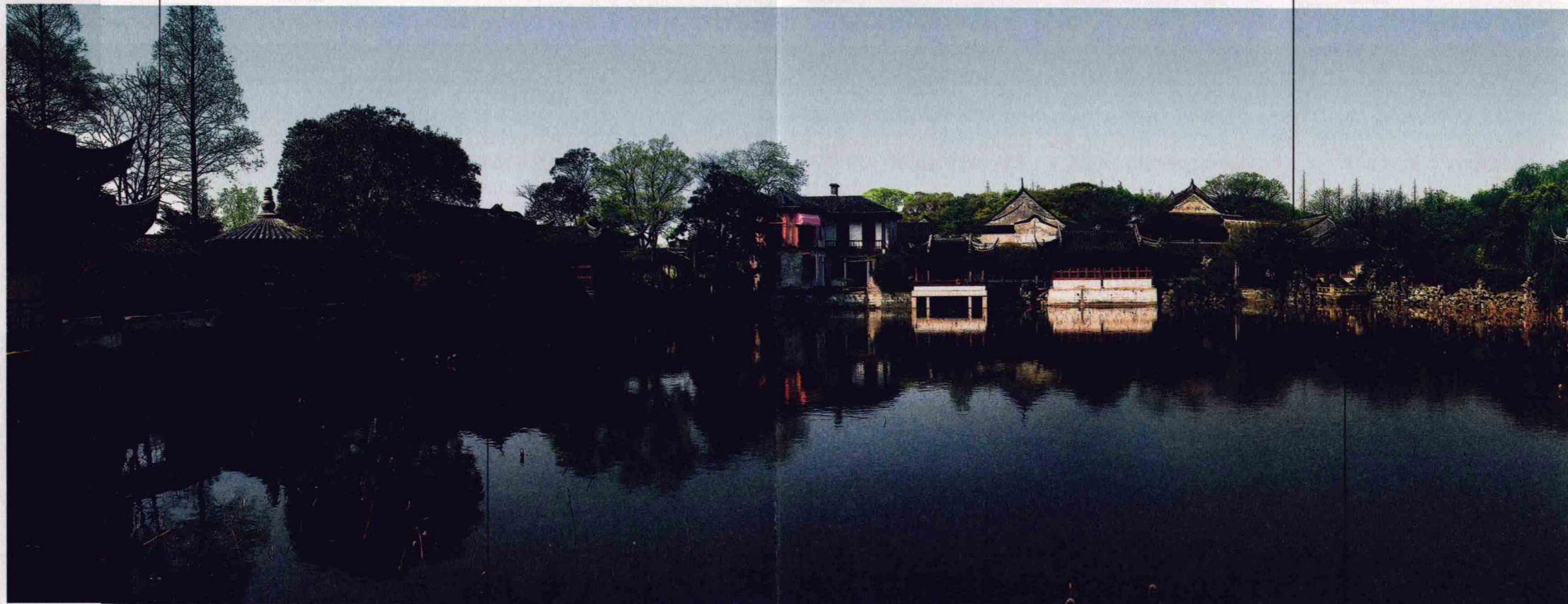
住宅选址吉凶表

选对住宅基址是保证家庭成员健康的第一前提。根据风水学的原理，住宅选址有很多不同要求，下表所展示的就是在选址时要特别注意的一些方面：

朝向	地形	周边环境	对健康的影响
向阳，且与命卦相和	水土质量好	依山傍水，长有开运植被	吉
向阴，且与命卦相冲	过于干燥或过于潮湿	风势过大，有路煞、树煞、水煞、面对天桥等	凶

选择好户型，创造好宅运

中国人最理想的阳宅格局就是要背山、面水、向阳，通过环境因素打造风水宝地，造就一个有机的生态环境。若能够在一个风水绝佳的住宅中安家落户，必然会使人的身心保持在最佳状态，从而减少疾病，使人心旷神怡，甚至还能广纳天地福泽，成就幸福命运。



背山稳定

可以阻挡冬天北来之寒流。后有靠山表示事业稳定、财库有聚、家庭安定，但不宜过高。

向阳健康

可以取得良好的日照，能够吸纳阳气，旺财旺运，有利身心。

藏风聚气

应避开有害之风与有害之气，而藏聚有利之风与有利之气。

大小适宜

住宅之间的相互距离、内部的空间分割和色彩图案等均要强调阴阳平衡，大小以适当为宜。

面水聚财

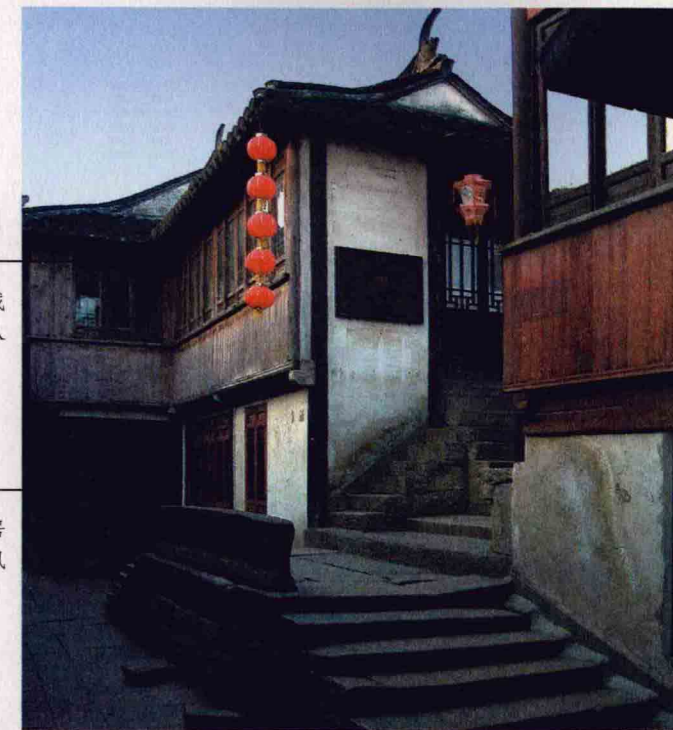
既能接纳夏日南来的凉风，又能享有灌溉、舟楫、养殖之利。有水流来代表财源广进。

相土尝水

适宜的水土质量有利于居住者健康长寿。

户型格局

住宅的不同方位代表不同家庭成员的身体健康和命运状况，如西北方代表父亲、西南方代表母亲等。因此，在住宅布局时要将合适的人安排在恰当的方位。当然，福地还要福人居，如果一家人心地善良，乐善好施，又住得好住宅，当然是有利身心、相得益彰；如果居住者心地险恶，即使是住进最好的房子也摆脱不了厄运。



八种命卦

不同的家庭成员应居于不同的八卦方位。

巧用方位

运用方位布局能够有效助旺风水、化泄煞气。

户型缺角补救法

在风水中，住宅形状应以正方形为最佳，但现代住宅户型不可能每个都呈正方形，如果有缺角怎么办？下表所列的就是户型不同方位缺角的具体补救办法：

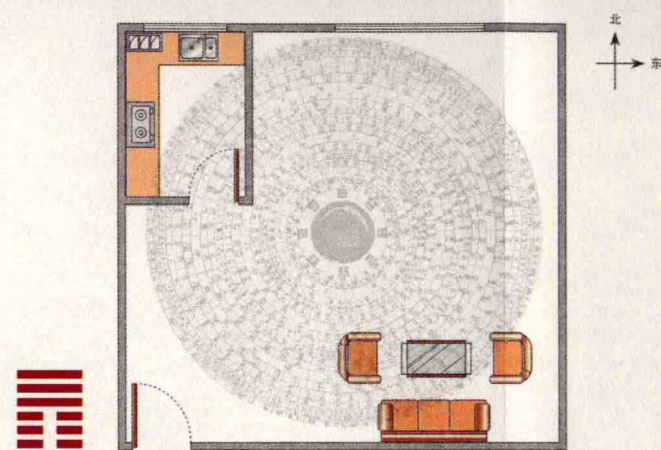
方位	对应成员	缺角补救办法
西北方	父亲	可在西北方摆放金属狗或金属马（属狗者不宜）。
西南方	母亲	可在西南方摆放陶瓷羊、猴吉祥物。
东方	长子	可在东方摆放木质兔吉祥物或挂有兔子的画。
东南方	长女	可在东南方悬挂龙画或摆放木质、陶瓷龙。
北方	次子	可在北方摆放钟馗招蝠吉祥物或者悬挂百子千孙图。
南方	次女	可在南方摆放铜马。
东北方	小儿	可在东北方摆放猫、虎吉祥物。
西方	小女	可在西方摆放金属鸡。





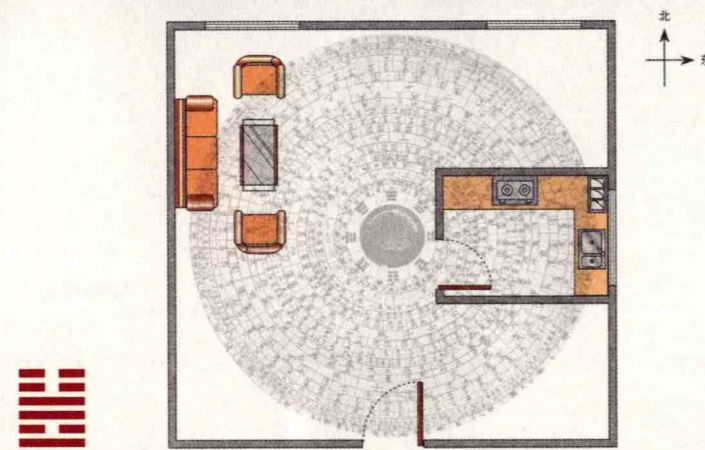
十大全吉住宅户型图例

本书作者赵九峰认为，门为住宅的气口，而灶为全家的食禄，八灶与八门相配，可得出64种组合形式，也就是人们常说的“灶门64种吉凶祸福断验法”。根据厨房与大门之间的五行生克关系，能够判断出住宅运势是如何影响家中成员的健康、财运以及功名的。大凡门主相合的，定会大富大贵。因此，编者在此特意选出其中的十大全吉住宅户型，以便读者结合实际，对照图示，进行吉凶论断。



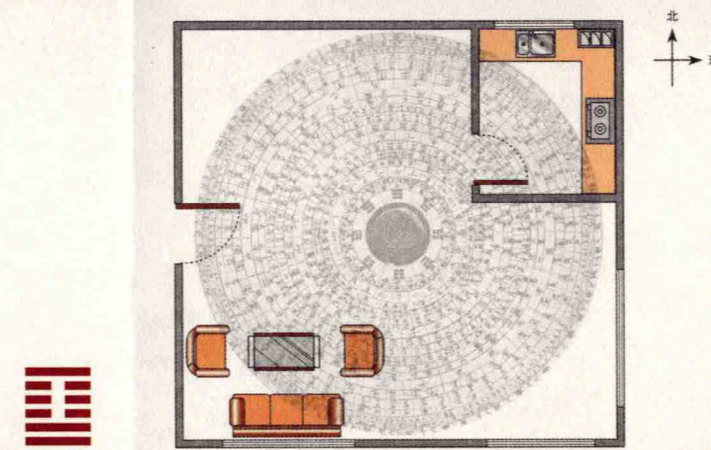
天地否：西北厨房配西南门，家业发达

乾灶与坤门相配，因乾为金，坤为土，土生金，二者相生。乾为阳，而坤为阴，乾坤相配，即阴阳相合，主大吉。全家人口众多，大小成员尊卑有序，和乐融融，六畜兴旺，家业发达。四五年间，便有富贵临门。又因乾坤相配，即成延年武曲金星，因此，每逢巳、酉、丑年，即于金局相合，必有吉庆之景。



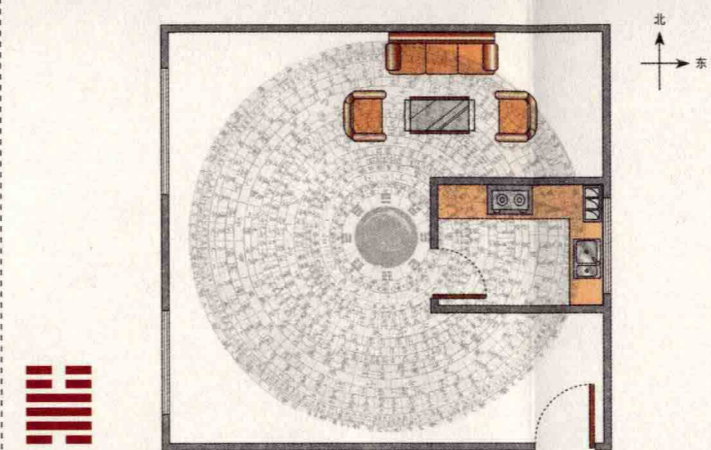
雷火丰：正东厨房配正南门，富贵双全

震灶与离门相配，震卦代表东方，为青龙，所以有“青龙入宅”之象。又震为木，离为火，木生火，主吉。家中的妇女十分能干，家务料理得井井有条，并且农田里的收成也很好。家中二女皆长相英俊漂亮，且才华出众，大有中秀才和状元的可能。



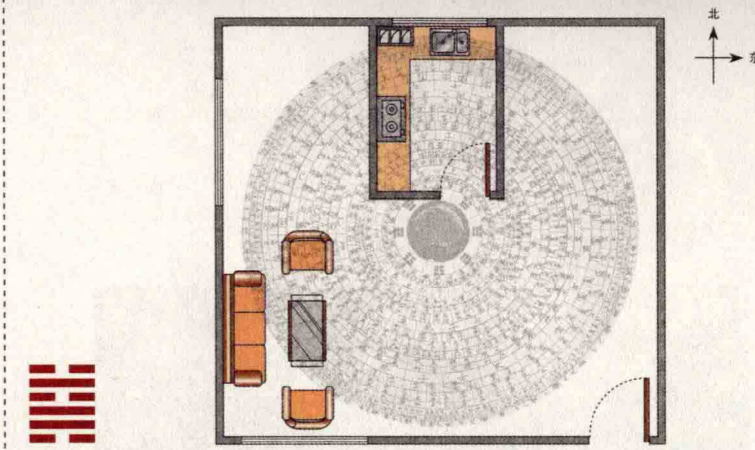
山泽损：东北厨房配正西门，功成名就

艮灶与兑门相配，艮为土，兑为金，是土生金，二者相生，为吉。又因艮代表家中的少男，而兑代表家中的少女，故艮兑相配，即为阴阳相合，因此，艮灶与兑门相配的住宅，大多财运较旺，且功名利禄十分显赫，家中妇女贤惠心善，可能会有四个儿子降生，而且后代子孙也为才德兼备之人。



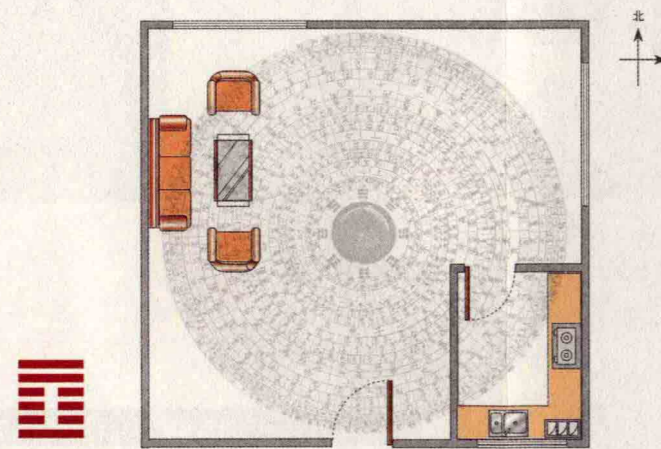
雷风恒：正东厨房配东南门，科甲连绵

震灶与巽门相配，震为木，巽亦为木，是为二木相比和，主吉。同时，灶为火，与木相生，因此，正东厨房为“得位得生”，可谓是吉上加吉。在此宅居住的人，官运较旺，功名显赫，田产众多。震灶与巽门相配，即阴阳相合，象征家业兴旺，和和顺顺，且家中子孙德才兼备，为富贵之人，有三元及第之象。



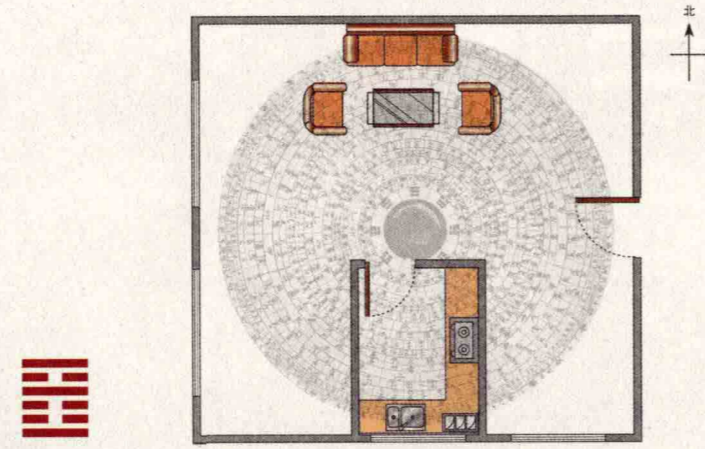
水风井：正北厨房配东南门，家业兴隆

坎灶与巽门相配，坎为水，巽为木，水生木，主吉。又坎卦和巽卦互为生气贪狼木星，可谓吉上加吉。在此居住，会生有五子，且都大有作为，有三元及第之象。家中的田地甚多，男子聪明，女子贤惠，子孙无不孝敬尊长，全家和乐融融。



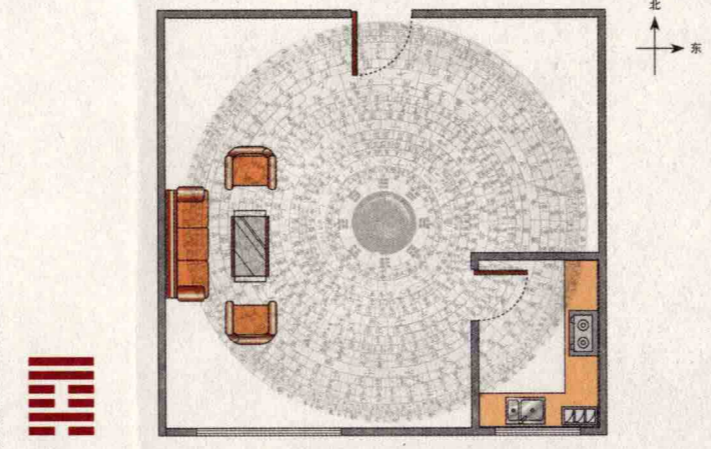
风雷益：东南厨房配正南门，富贵逼人

巽灶与震门相配，巽为木，震亦为木，是二木相比和，二木能成林，故住宅气运较旺，人丁众多，财源滚滚，家人大富大贵，可谓吉宅，在其中居住六年，即可有上述吉应。因巽为木，故在亥、卯、未之年，家中会有贵子降生，从而喜气连连。



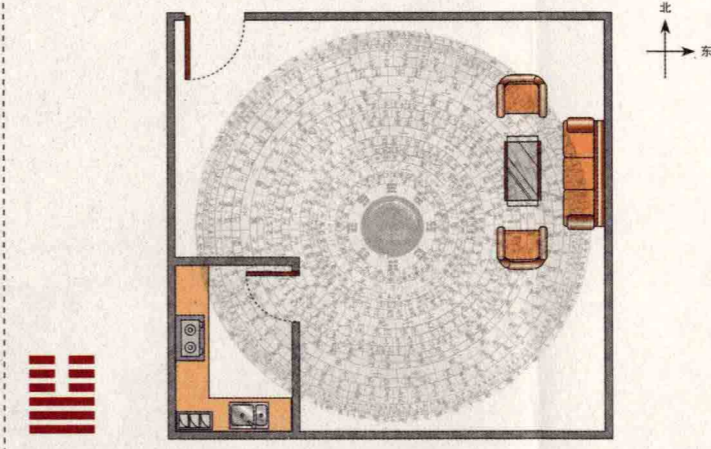
火雷噬嗑：正南厨房配正东门，大富大贵

离灶与震门相配，离为火，震为木，木生火，有木火通明之象。震又为雷，为龙，且帷幕色青，故震为青龙，而震门也就是青龙入宅。一般来说，在这样的住宅中居住，财运较旺，大富大贵，并且会有文才魁元出现。



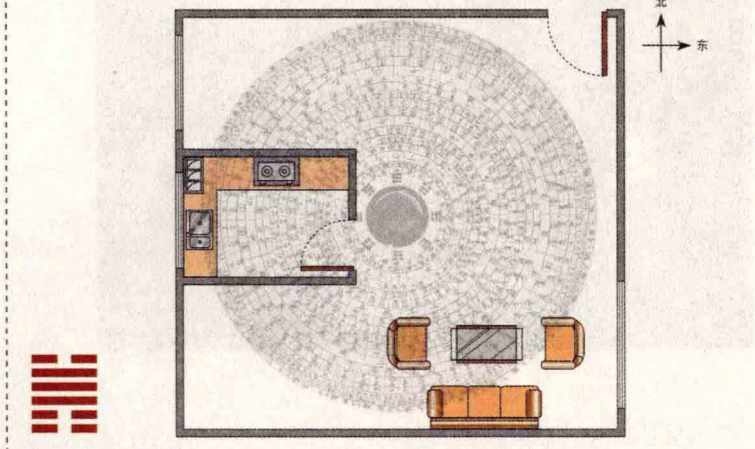
风水涣：东南厨房配正北门，五子登科

巽灶与坎门相配，巽卦和坎卦互为生气贪狼木星，居于此宅，妻子贤惠，子孙满堂，重孝道，礼敬尊长，家人关系和谐，其乐融融，此外，家中财产丰厚，其中的五个儿子都科甲及第，寿命很长。



地天泰：西南厨房配西北门，兴旺昌盛

坤灶与乾门相配，坤为土，乾为金，土生金。又坤卦和乾卦互为延年武曲金星，而该星亦为金，故“武曲得位”，主父母身体健康，福寿绵长，身边子女大有作为。为官者，官运较旺；平民者，家财丰厚，人丁兴旺。



泽山咸：正西厨房配东北门，人财两旺

兑灶与艮门相配，兑为金，艮为土，土生金。兑代表家中的少女，艮代表家中的少男，故兑与艮相配，即少女与少男相配，此乃阴阳正配。因此，此宅夫妻感情深厚，既富又贵，家财丰厚。



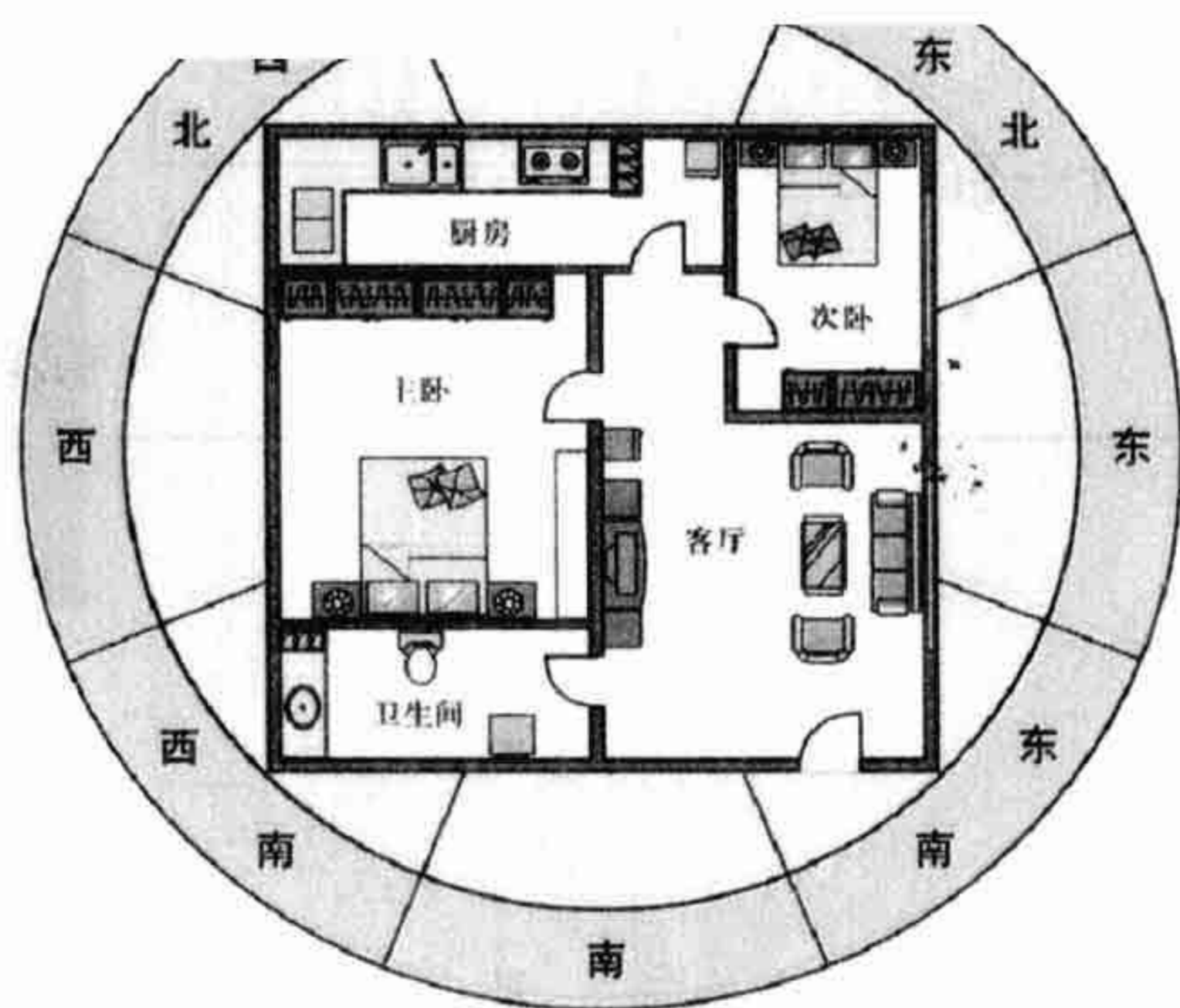


139

图解 认识五行文化 ①

阳宅三要

中国第一本居家风水实战经典



陕西师范大学出版社

罗盘的结构

罗盘是中国阳宅堪舆文化中最为核心的实用工具。罗盘盘面，层次繁多一般分为18层，内涵丰富深奥，从五行八卦、干支甲子、节气方位到天文历法，无不包括在内。

第一层 先天八卦盘 ●

第二层 地母翻卦九星盘 ●

第三层 二十四天星 ●

第四层 地盘正针二十四山 ●

第五层 二十四节气 ●

第六层 穿山七十二龙 ●

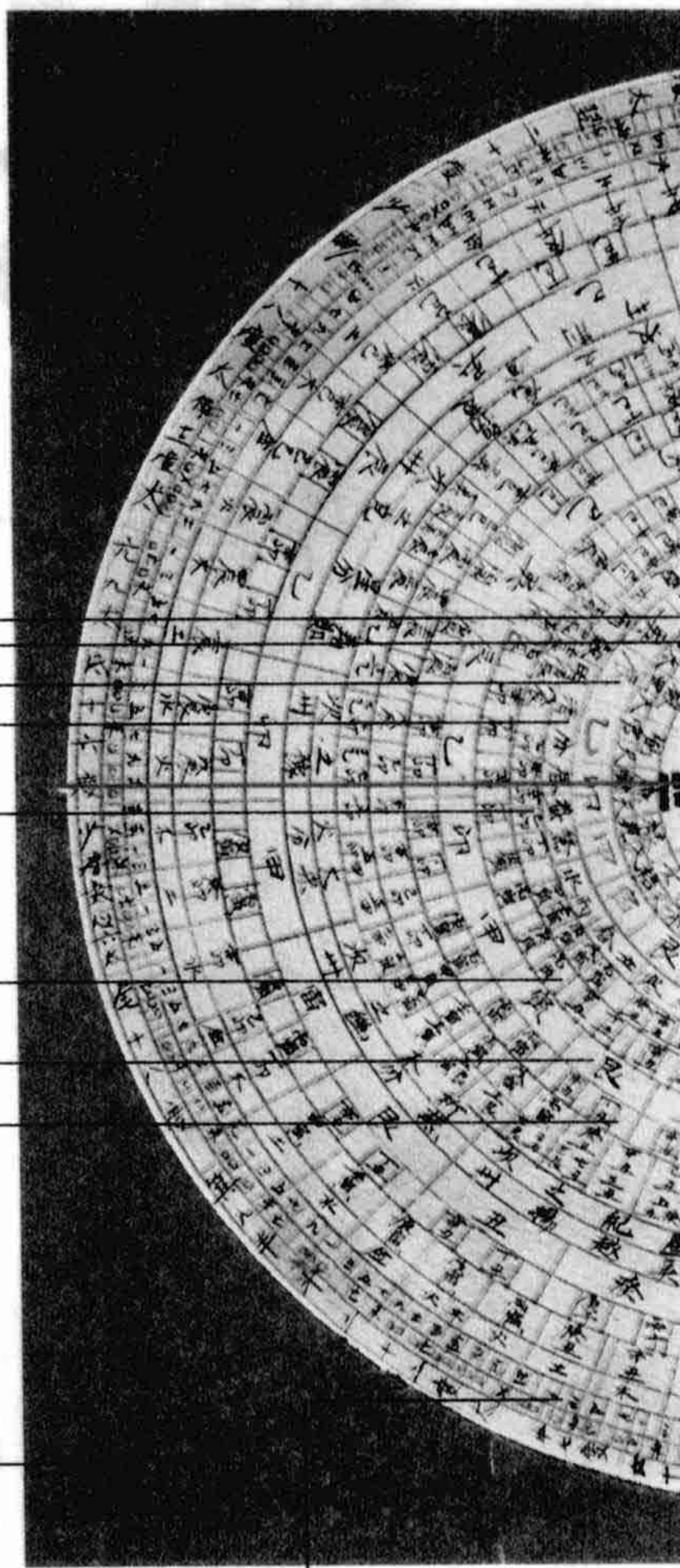
第七层 一百二十龙 ●

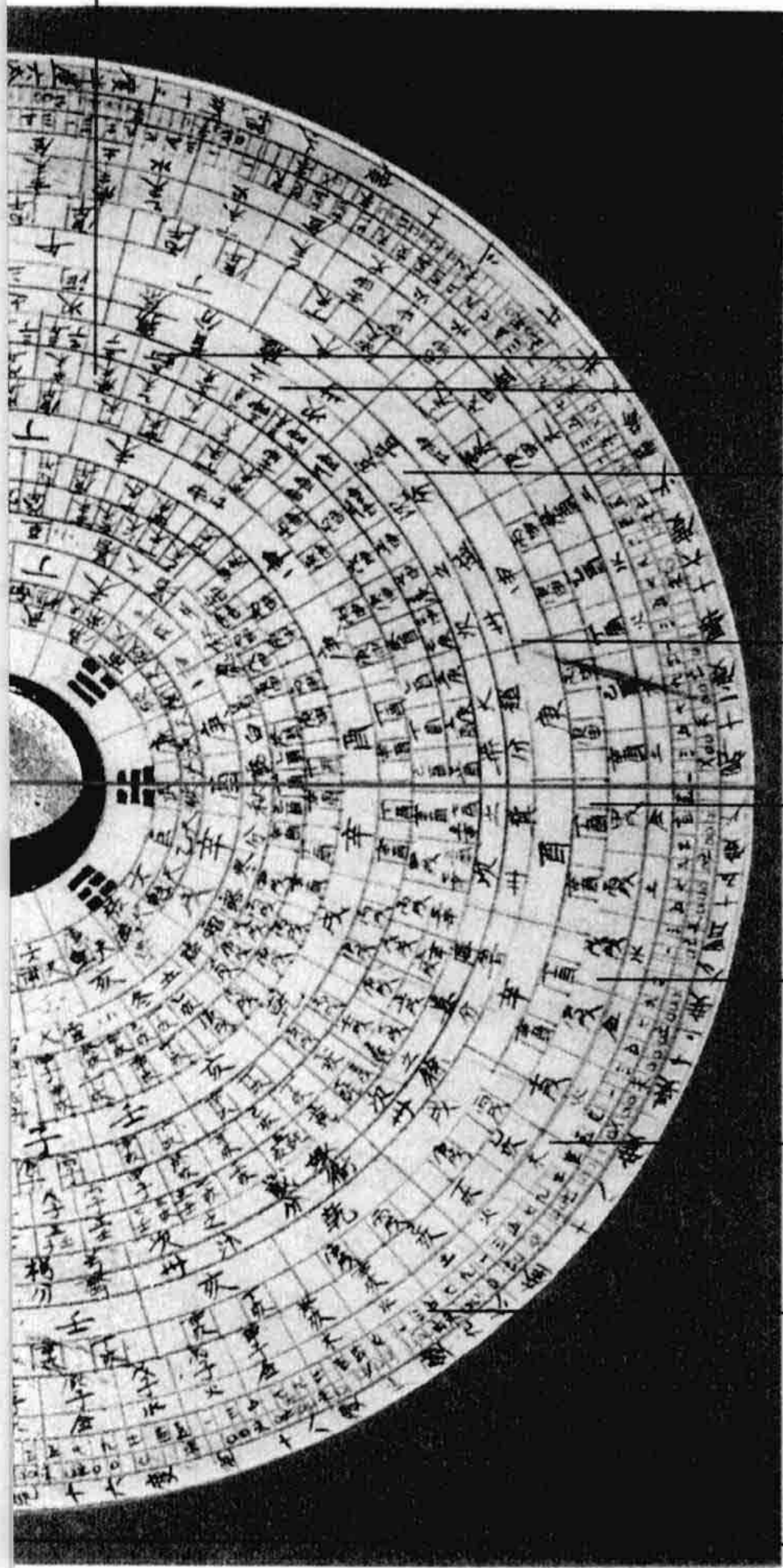
第八层 人盘中针二十四山 ●

第九层 人盘中针一百二十龙 ●

外盘 外盘为方形，在内盘的外面，是内盘的托盘，盘面无字。外盘必须是平行四边形。

内盘 内盘为圆形，罗盘的各种内容刻写于内盘盘面的不同圈层上，内盘可以转动，是罗盘的主要构成部分。罗盘的内盘转动要灵活，字体工整、清晰。





第十层 透地六十龙

第十一层 二十四分金

第十二层 十二次盘

第十三层 十二分野

第十四层 天盘缝针二十四山

第十五层 天盘缝针一百二十龙

第十六层 盈缩六十龙

第十七层 浑天星度五行

第十八层 二十八宿界限

天心十道 天心十道是固定于外盘上且通过天池中心的两条互相交叉垂直的红线，当转动圆盘时，依靠天心十道线就可以读出盘面上的内容，由此可以推之线向方位吉凶如何。好的罗盘的天心十道成直角。

天池与指南针 天池位于罗盘中心，内置指南针指南端为红色或有箭头。



编者序

好户型创造好宅运

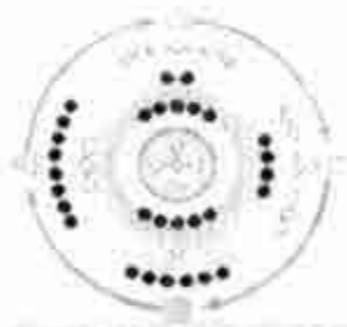
自古以来，中国人一直有着一个坚定的住房观念——好风水、好户型，才能给家人带来好宅运，才能福禄自来、福泽子孙。

也许有人说：先天的“命”早已决定了每个人后天的“运”。而古代大师却认为：阳宅风水的好坏直接关系着居住者的贫贱富贵、穷通夭折。

《黄帝宅经》中说：“人因宅而立，宅因人而存，人宅相扶，感通天地，故不可独信命也”。又有千年俗语“一命二运三风水”，虽然我们无法改变“命”和“运”，但风水却是补救命运的最佳良药。因此，居住在风水良好的住宅中，不但可以改善家居环境，还可以改变自己的运势，给家人带来财富、健康和好运。适当地、巧妙地运用风水上的一些小技巧，人为地调整住宅风水，就可以提升生活的品质，帮自己和家人增加运势。

事实上，当面对现实中春笋般的摩天大楼时，我们还是无从下手，甚至临时抱佛脚、盲目地从书刊上或网络上找寻相关的风水常识，甚至有时因众说不一而被误导。孰不知，不论是哪一位国际大师，还是哪一本风水畅销书，其基础理论都源于博大精深的中国古代传统文化——风水，源于《阳宅三要》、《黄帝宅经》、《八宅明镜》、《阳宅十书》等流传千年的堪舆典籍。

而《阳宅三要》正是其中的佼佼者，风水届人士均称其为“扛鼎之作”。不论是信奉传统文化的中国大陆，还是思想开放的香港、台湾或日本，不论是古代的皇宫、民宅或寺庙，还是现代的摩天大楼、豪华别墅，无不以此书作为建筑的参考依据。因为趋吉避凶之心，人皆有之。此外，《阳宅三要》堪称是史上最权威、最简单易学的堪舆大作，作者赵九峰认为，只要大门、主卧和厨房三者相生或比和的住宅即是吉宅，否则为凶。



如此简单的风水推断方法，想必是各派风水体系中最容易被大家接受和操作的。曾有某位大师说：学习阳宅风水，要从《阳宅三要》开始；学懂阳宅风水并迅速上手，更要从《阳宅三要》开始！如此这般，为住房风水困扰的你还等什么呢？

为了保存、整理传统国学中的古籍经典，我们以清代赵九峰编著的《阳宅三要》为底本，以独特易懂的编辑方式对原书进行了适当的加工，本书体例如下：

【原文】：本书以《阳宅三要》最权威版本为底本，进行了精心的点校和编辑。并根据原文内容进行适当的分段分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。

【白话提要】：以通俗易懂的现代白话文对原书内容进行了翻译与解释，以方便读者更好的理解原文。

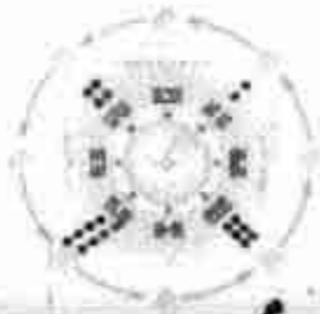
【白话图解】：本书采用了图解这种现代化的编辑方法，以数百个图解、表格将一些重要理论方法和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析和汇总，带给读者一种全新的古文阅读体验。

【插图】：本书从原书和其他古籍中，选入众多珍贵的插图，并配以生动、详细的图说，进一步扩展本书的阅读内容。

本书意在将玄妙精深的风水理论与时俱进地转化为现代家居风水实践，力图成为读者选择户型的实用范本、住宅风水的致富秘笈、置业购房者的必读风水指南、家居风水师的携身参考。愿本书能帮助你肆除疑虑，改善家居生活，成为你购房置业、趋吉避凶的一位好帮手、好参谋。将中国传统文化发扬广大、使你的住宅户型风水绝佳，是我们编著此书的由衷之盼。若有不当之处，恳请批评指正。

编者谨识

2010年4月

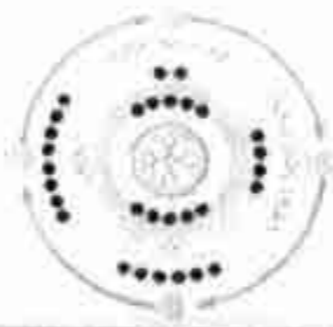


目录

选择好户型，创造好宅运	1~4
十大全吉住宅户型图例	5~8
编者序 好户型创造好宅运	12
目录	14
本书内容导航	22

导读卷 中国古代风水文化

导读一 风水的历史发展与基本流派	28
1. 风水的起源：风水的历史发展.....	28
2. 风水的基本流派：形势派与理气派	30
导读二 风水的理论基础与方法来源	32
1. 风水的哲学基础（1）：阴阳观念	32
2. 风水的哲学基础（2）：天人合一思想与风水的起源	36
3. 风水的哲学基础（3）：五行学说.....	40
4. 风水的方法来源：八卦与六爻.....	42
5. 经天纬地的符号系统：天干地支	44
6. 风水对于天文概念的借用：九星.....	46
7. 风水的基本工具：罗盘	48



卷一 阳宅风水基础理论与运用

第一章 阳宅风水的基础知识 52

- 1. 阳宅三要论：门、主、灶互旺为吉宅 52
- 2. 无极、太极、两仪：世界从无到有 55
- 3. 文王八卦次序：八卦阴阳相配原理 66
- 4. 河图：阴阳五行生成原理 68
- 5. 洛书：天地自然之数的源头 72
- 6. 文王八卦方位图：四正卦、四隅卦 76
- 7. 八卦所属：八卦与家庭成员相配 78
- 8. 八卦相配：两两相配，阴阳相合 79
- 9. 五行相生：宇宙万物的均衡与循环 80
- 10. 五行相克：失衡反克，祸国殃民 84

第二章 东西四宅吉凶论断 86

- 1. 西四宅：大门朝向乾、坤、艮、兑 86
- 2. 东四宅：大门朝向坎、离、震、巽 88
- 3. 东西八宅不许相混论 88
- 4. 大游年歌：九宫飞星法 90
- 5. 乾门九星歌解：乾宅之九宫飞星方位吉凶 96
- 6. 九星吉凶歌：空间方位的风水运用 98
- 7. 宫星相克断：宫星相克，家人凶祸 100
- 8. 九星分房兴败歌：旺者兴，克者败 103
- 9. 子孙歌：九宫飞星与子息多少 104
- 10. 化象歌：阴阳变化以平衡为本 106
- 11. 东四西四八宅吉星所属：延年、天医、生气 106