

九年义务教育六年制小学

语文第十一册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育六年制小学

语文第十一册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

人民教育出版社

九年义务教育六年制小学

语文第十一册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

*

人民教育出版社出版

北京沙滩后街55号 邮编:100009

网址:<http://www.pep.com.cn>

辽海出版社重印

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印装

*

开本 890×1240 1/32 印张:5.75 字数:138,000

2002年5月第1版 2004年6月第3次印刷

印数:1—30,101册(2004秋)

ISBN 7-107-15537-7/G·8627(课)

定价:3.83元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与工厂调换。

印厂地址:沈阳市建设中路30号 邮编:110021 电话:024-25872814-2050

● 说 明 ●

九年义务教育六年制小学教科书语文第十一册，是根据《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》在原《九年义务教育六年制小学语文教科书（试用本）语文第十一册》的基础上修订而成的。修订后的教材，贯彻党和国家的教育方针，力图全面体现素质教育的思想，注重培养学生的美好道德情操和人文精神，倡导自主、合作、探究的学习方式，并根据学习语文的规律和儿童身心发展的需要，设计、编排了丰富多彩的语文实践活动，使学生在语文实践活动中提高语文素养，为学生的终身发展打下基础。

为了帮助教师了解教材的编写意图，更好地使用教材，现对本册教材作如下说明。

一、教材的编排

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类。本册共有课文 32 篇。精读课文 17 篇，略读课文 11 篇，选读课文 4 篇。此次修订，增加了课文分量，并对课文进行了大幅度的更新和调整。在 32 篇课文中，保留了原教材的 15 篇课文，新选了 17 篇内容丰富、时代感强的课文。其中有表现领袖风范和科学家顽强拼搏精神的《争画》《向命运挑战》，描绘祖国山川壮美的《索溪峪的

“野”，介绍科技新成就、探索宇宙奥秘、呼吁维护生态平衡的《电子计算机与多媒体》《宇宙生命之谜》《鹿和狼的故事》，反映家庭亲情的《荔枝》《小抄写员》，叙述童年趣事的《童年的发现》《冬阳·童年·骆驼队》等。还第一次安排了两篇短小有趣的文言文《学弈》《两小儿辩日》。

本册教材的编排，注意内容的整合和训练的循序渐进，全册课文分为8组，每组教材一般由四部分组成。

1. 导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成，提示学习的方法以及学习中要注意的问题，使师生在教学之前对整组教材有一个总体的了解。

2. 课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考·练习。

每组有三至四篇课文，这几篇课文在内容或形式上有一定的联系。

“精读课文”前有“预习”提示。本册的预习要求在五年级的基础上略有提高。要求学生自读课文，大体了解课文的内容，提出不懂的问题，查阅有关资料等。课文后有“思考·练习”。一般每课安排三至四题，有些课文后安排了选做题，用“△”标明，供学生选做。增设选做题，体现了教材的弹性和课内外结合。

略读课文前有阅读提示。阅读提示从激发阅读兴趣入手，一般提出一两个思考题，侧重引导学生理解主要内容、揣摩作者思路或引导学生从阅读的文章扩展开去。

3. 读写例话。在第二、六组的课文后安排了“读写例话”，分别是“体会文章的思想感情”“领悟作者的表达方法”。这两则例话，体现了本册读写训练的重点。安排训练项目的两组，要围绕训练项目进行读写基本功的训练。没有安排重点训练的组，要注意综合运用以前学到的读写基本功，使教学前后衔接，环环相扣。

4. 积累·运用。每组课文之后有“积累·运用”。由原教材中的“基础训练”改为“积累·运用”，体现了教学观念的变化。“积

累·运用”不再安排字、词、句的单项训练，注重在整合的训练中，提高学生理解语言、积累语言和运用语言的综合素养。“积累·运用”一般包括“读读背背”“阅读”“口语交际”“习作”与“实践活动”。“读读背背”，侧重引导学生在了解中华优秀传统文化的同时，积累语言；“阅读”，通过阅读成语故事或其他短文，丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，培养独立阅读能力；“口语交际”，在交流互动中提高口语交际的能力；“习作”，安排了记实作文、想象作文和应用文的练习。在第一个“积累·运用”中安排了“迎国庆，办小报”，第八个“积累·运用”中安排了“搜集春联，书写春联”，这两次“实践活动”，拓宽了语文教育的渠道，使语文教学和生活实际紧密结合起来。

由“导读”到“积累·运用”，体现了由实践到认识再到实践的过程；由上一组教材到下一组教材，体现了循环往复、逐步提高的训练过程。

本册教材识字量为140个，其中要求学会的100个，只要求认识、不要求会写的40个。要求学会的生字只在精读课文中安排，在课后的方格和书后的生字表中标明。要求会认的字分别安排在部分精读课文和略读课文中，并在课后的横线条中列出。生字和多云字均随课文注音。生字用圆括号，多云字用方括号。“积累·运用”和选读课文中出现的生字一律不注音，由学生自己查字典解决。

为了帮助学生理解课文，培养学生的观察能力，陶冶爱美的情趣，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分。

二、教学要求

1. 在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关爱他人、助人为乐等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2. 能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3. 培养独立识字的能力。学习 140 个生字，其中 100 个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认 40 个生字，只要求读准字音，不要求会写，也不作为考试的内容。

4. 能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5. 能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。

6. 能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于 20 万字。

7. 乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8. 能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写读书笔记和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

三、教学提示

（一）精读课文的教学

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

1. 继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。教学

本册的精读课文，仍要十分重视词、句训练。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累词句和精彩语段。课后“思考·练习”中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法，教师要注意这一编排特点。

2. 要重视朗读的指导和训练。

朗读，是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。在精读课文的教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，使学生在理解的基础上朗读，通过朗读加深理解，并使朗读能力不断得到训练和提高。从当前阅读教学的状况看，教师分析讲解多、学生读书时间少的现象较为普遍，这种状况严重影响了学生阅读能力的提高。克服这种弊端，坚持多读少讲，是改进阅读教学的有效措施。

3. 要充分发挥学生学习的积极性和主动性。

精读课文教学的过程，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。教师要善于运用预习提示，指导学生预习；善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；善于在学生自学的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入；善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

（二）略读课文的教学

略读课文具有较明显的独立阅读的性质。安排略读课文，主要是引导学生把从精读课文中学到的语文基本功，用于阅读实践，逐步培养独立阅读能力。略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般只要抓住重

点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照“阅读提示”独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。

（三）读写例话的教学

读写例话提示了本组课文的训练重点，同时担负着指导阅读或习作的任务。读写例话属于独立阅读性质，可以由学生自学完成。指导学生学读写例话，可以先让学生自己读读，知道例话在读书的哪一方面作了提示，并联系本组课文的学习和自己的读写实际，想想从例话中受到什么启发。在学生自学自悟的基础上，组织讨论、交流，鼓励学生说说自己的体会，并引导学生把从例话中学到的知识运用于今后的读写实践。

（四）“积累·运用”的教学

“积累·运用”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。

“读读背背”中分别安排了名言警句、古诗、成语、对联、歇后语等内容。“读读背背”，重在引导学生了解中华优秀传统文化和积累语言，学生只要能做到熟读成诵就行，在理解上不要提过高的要求。练习时，教师不要作具体的讲解。学生如果提出问题，可作适当的指点。

“阅读”主要目的是培养学生的独立阅读能力。要引导学生根据短文后面的思考题，边读边思考，尝试自己回答问题，教师可酌情进行检查。

“口语交际”要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论，要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，

提高学生倾听、表达和应对的能力。

本册在“积累·运用”中安排的8次习作训练，有记实作文、想象作文，有缩写和写读后（观后）感，还安排了一次不提任何要求的自由习作。指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。教师可以根据学生的实际，灵活地运用教材，尽量为学生的自主作文创造条件。

本册安排的两次“实践活动”，分别是办小报和搜集、书写春联。语文实践活动要充分体现学生的自主性，要让学生自己制订计划，自找合作伙伴，通过个人或小组的努力来完成任务。开展语文实践活动应该因地制宜。教师可根据当时当地的实际情况，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动，教材中的安排仅供参考。

（五）选读课文的教学

教材后附有4篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

各地教师在使用六年制第十一册教科书和教师教学用书的过程中，有什么意见和建议，请及时告诉我们，以便在修订时加以改进。

目 录

1 桂林山水	2	12* 争画	64
2 林海	6	13 一夜的工作	69
3 古诗三首	11	14* 我的战友邱少云	75
墨梅		积累·运用四	78
竹石			
石灰吟		15 古诗两首	82
积累·运用一	14	泊船瓜洲	
		游子吟	
4 开国大典	19	16 “精彩极了”和“糟糕透了”	85
5* 狱中联欢	23	17* 童年的发现	88
6 荔枝	28	积累·运用五	91
7* 梅花魂	32		
体会文章的思想感情 ...	36	18 鸟的天堂	95
积累·运用二	37	19 第一场雪	99
		20* 索溪峪的“野”	102
8 电子计算机与多媒体 ...	42	21* 鹿和狼的故事	105
9 只有一个地球	46	领悟作者的表达方法 ...	108
10* 宇宙生命之谜	51	积累·运用六	109
积累·运用三	55		
		22 凡卡	113
11 长征	60		

23 小抄写员	118	2 引入学科活动 激发感悟 兴趣——《只有一个地球》 教学设计	154
24* 向命运挑战	123	3 《一夜的工作》教学设计	158
积累·运用七	127	4 《鹿和狼的故事》教学设计	160
25 学弈	131	5 《学弈》教学设计.....	161
26 两小儿辩日	133	6 《两小儿辩日》教学设计	163
27* 牛郎织女（一）	138	7 “积累·运用六”口语交际 （辩论）教学设计	165
28* 牛郎织女（二）	141	8 “积累·运用六”习作教 学设计	168
积累·运用八	145		
选读课文使用说明及课文简介	148		
附	151		
1 《桂林山水》教学设计	151		

第一组

本组共有三篇精读课文和一个“积累·运用”。

本组课文内容侧重于反映祖国山河的壮丽，赞美高尚的道德情操。教学时应引导学生在进行语文实践的过程中，感受祖国山河的美，祖国语言的美，并初步领悟怎样做人，怎样生活。

学生经过五年的学习，已经具有初步的独立阅读能力。教学本组课文，要更加放手，放手让学生自读自悟，放手让学生自己去研究、探索。教师要注意激发学生的学习兴趣，调动学生学习的主动性、积极性，组织好学生的学习活动，并在重点、难点上给学生一些必要点拨。

本组教学时间可安排 10 课时。其中，精读课文一般可各用 2 课时；“积累·运用”中的“读读背背”与“阅读”可用 1 课时，“习作”可用 3 课时（包括讲评）。

1 桂林山水

一、教材说明

这篇课文抓住了桂林山水的特点，以优美、简练的语言，生动形象地展示了桂林山水的美景，表达了作者对桂林风景的喜爱之情。

课文从“桂林山水甲天下”讲起，既概括说明了桂林山水在祖国名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林山水的缘由。然后，用对比的方法描述了漓江的水、桂林的山的特点。最后，把桂林的山和水联系起来，作为一个完美的整体，展现在读者面前。

选编这篇课文的主要意图，一是使学生借助课文感受祖国山河的美，感受祖国语言的美；二是引导学生领悟作者抓住特点、运用对比描写景物的方法。

本课较难理解的是最后一段的“舟行碧波上，人在画中游”一句。这句话的意思是：游船航行在碧绿的河水上，船上的游人就像在一幅美丽的画卷中游览。

二、学习目标

1. 学会 8 个生字。能正确读写下列词语：漓江、无瑕、翡翠、峰峦、屏障、竹筏、波澜壮阔、水平如镜、连绵不断。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，感受课文的语言美。
4. 领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

三、教学建议

1. 教学本课的重点是引导学生感受漓江的水、桂林的山那种独特的美。怎样引导呢？

首先，要指导学生正确理解词句的含义。如，“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水”“我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山”两句，是拿大海、西湖的水同漓江的水相比，拿泰山、香山和桂林的山相比。比的是什么呢？比的是它们各自的特点。这两句话的意思，不是说大海、西湖都不如漓江的水美，泰山、香山都不如桂林的山美，而是说，漓江的水既不同于大海，也不同于西湖；桂林的山既不同于泰山，也不同于香山，它们拥有的是一种独具特色的美。

其次，要借助各种教学手段引导学生感受词句所描述的情境。如，波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖、峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山、无瑕的翡翠、拔地而起、奇峰罗列、翠绿的屏障、新生的竹笋、危峰兀立、怪石嶙峋，最好是播放能形象地展示这些词语的画面，使学生如临其境地领悟到：“这就是奇峰罗列”、“这就是危峰兀立”……如不具备上述条件，可找一些图片展示给学生，或者画一些简笔画，还可以在学生初步理解的基础上，让他们根据想象自己画一画。

第三，指导学生有感情地朗读课文，引导学生一边读，一边想象词句所描述的情境。

2. 指导学生理解“舟行碧波上，人在画中游”，必须联系全文的内容。“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山。”意思是说：奇、秀、险的桂林山围绕着静、清、绿的漓江水；而静、清、绿的漓江水里又倒映着奇、秀、险的桂林山。这里将桂林的山和水联系起来，构成一幅完整的画面。“再加上空中云雾迷蒙，

山间绿树红花，江上竹筏小舟”，就把这幅图画点缀得更美了。观赏桂林山水，一般是从桂林市区到阳朔县，这一段的航程约 80 公里，沿途所见，都是这样的美景，所以说“像是走进了连绵不断的画卷”。正是由于这样，所以作者用“舟行碧波上，人在画中游”来概括他观赏桂林山水的整体感受。

3. 这篇课文，写的景是美的，描述美景的语言也是美的，而贯穿于美景、美文之中的是作者被祖国壮丽山河的美激荡起来的情感。因此，本课的教学应通过指导学生有感情地朗读课文，让学生感受桂林山水的美，体会作者热爱祖国山河的思想感情。

要使学生声情并茂地读好课文，主要方法是引导学生多读，并在读的过程中想象课文所描述的情景，进而进入课文描述的情境之中，仿佛在跟随作者游览，一起观赏桂林山水的美景。如果学生自己难以进入这种境界，教师要给以必要的指导，可展示画面，用富有感染力的语言描绘文中展现的情境，诱导学生展开想象的翅膀，调动他们的生活体验，或用悠扬舒缓的音乐渲染情境，激发起学生心中的美感，还可通过教师入情入境的范读，把学生带入作者描绘的美景之中。

当学生已经体会到课文表达的感情，但由于缺乏一定的朗读技巧而不能充分表达出来时，教师可抓住一些重点词句，做一些必要的指点。比如，讲漓江水、桂林山特点的几个句子，如果把“真静、真清、真绿、真奇、真秀、真险”等加以强调，就可以突出桂林山水的特点。

4. 本课适合背诵。指导背诵应注意两点：一是要引导学生先把课文读熟，在学生基本读熟的基础上再提出背诵的要求，达到“熟读成诵”。二是指点一下背诵的方法。根据本课的特点，应引导学生一边想象一边背诵，并注意第二、三自然段中结构相似的句子。

5. 课后“思考·练习”第二题，目的在于引导学生把握课文主要内容，了解桂林山水的特点，并了解最后一段在全文中的作

用。指导学生完成这个练习，可先让学生反复读读最后一段，然后联系课文的第二、三自然段，具体说说“这样的山”“这样的水”指的是怎样的山、怎样的水，再说说“这样的山”和“这样的水”怎样构成一幅连绵不断的画卷。

第三题的目的是让学生表达自己学了本课后的感受。可以写几句话，也可以吟一首小诗，不拘形式，不论长短，写一句可以，写几句也可以。教师可选写得较有特色的读给大家听。

至于选做题，目的是给学有余力的学生提供一次练笔的机会。可鼓励学生做，但不作为统一要求。

6. 本课生词较多，大多数生词，只要让学生反复诵读，并联系上下文去思考、体会，就可基本理解；个别词语，可在引导学生查阅字典、词典之后，稍作一些指点。下面的解释仅供教师参考，一般不宜原封不动地讲给学生。

观赏：观看欣赏。

翡翠：绿色的硬玉，半透明，有光泽。

瑕：玉石上的斑点；无瑕，是说玉很纯净，没有斑点。

拔地而起：从地面高出。一般的山脉都是从地面逐渐高上去，而且连绵不断，桂林的一座座山互不相连，都是平地崛起的。

奇峰罗列，形态万千：各种各样奇特的山峰排列在漓江两岸。

危峰兀立：高高的山峰直直地立着。

怪石嶙峋：奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

四、参考资料

桂林山水 桂林在广西壮族自治区。1985年，桂林山水被评为全国十大风景名胜之一。据考证，大约在3.6亿到3.4亿年前，桂林一带是汪洋大海，海水深达2000米。今天遍布这一带的石灰岩，就是那时候在海水中形成的。约3.2亿年前，这里上升为陆地。后来，经过地壳运动，到距今几百万年前，才形成了目前的水