

豫

章

焚

書

第二冊

殘

章

焚

書

卷二

豫章詩話卷三

明 泰和 郭子章 相奎 著

晏殊字同叔祖壻官江西居筠父延昌徙臨川七歲
善屬文張知白薦之試神童科除正字置之秘閣從
陳彭年學爲西京留守范仲淹孔道輔歐陽修一時
名士多出其門王旦曰劉筠宋綬晏殊屬文有貞元
元和風格天聖中大拜謚元獻子叔原

晏幾道字叔原其詞在諸名勝中獨可迫逼花間高
處或過之其人雖縱弛不羈而不苟求進尙氣磊落
未可貶也如舞低楊柳樓心月歌罷桃花扇底風爲

世所賞有小山集一卷山谷序曰晏叔原臨淄公之
莫子也磊瑰權奇疎于顧忌文章翰墨自立規模常
欲軒輕人而不受世之輕重諸公雖愛之而又以不
謹望之遂陸沉于下位平生潛心六藝玩思百家持
論甚高未嘗及治世余嘗怪而問焉曰我槃跚勃窣
猶獲罪于諸公憤而吐之是墜人面也乃獨嬉弄于
樂府之餘而寓以詩人句法精壯頻挫能動搖人心
士大夫傳之以爲有臨淄之風

晏元獻公爲京兆辟張子野爲通判新納侍兒公甚
屬意子野詩詞公雅重之每張來卽令侍兒出觴往

往歌子野所爲詞其後王夫人寢不容公卽出之一
日子野至公與之飲子野作碧牡丹詞令營妓歌之
有云望極藍橋阻暮雲千里幾重山幾重水之句公
聞之憮然曰人生行樂耳何自苦如此亟命于宅庫
支錢若干復取前所出侍兒既來夫人亦無復誰何
也

道山先生清話

晏同叔寓意詩梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風
假中示判官詩無可奈何花落去似曾相識燕歸來
集句若靜尋啄木藏身處閑見游絲到地時樓臺冷
落收燈夜門巷蕭條掃雪天已定復搖春水色似紅

如白海棠花之類皆佳句也

德安夏竦字子喬宋仁宗朝舉制科有老宦者曰賢
良他日必大用以吳綾手巾乞詩公題曰殿上袞衣
明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹
墀日未斜楊徽之見而嘆曰真宰相器也初除館職
時早秋上在拱宸殿按舞命中使索新詞公立進喜
遷鶯雲霞散綺月沉鉤簾捲未央樓夜涼河漢截天
流宮闕鎖新秋瑤階曙金莖露鳳髓香和雲霧三千
珠翠擁宸遊水殿按梁州上大悅知南京二詩寄執
政云造化平分荷大鈞腰間新佩玉麒麟南湖小住

栽桃李擬狎沙禽過十春海雁橋邊春水深畧無塵
土到花陰忘機不取人知否自有江鷗信此心徙西
都以青雀寄諫院張昇云弱羽傷弓尙未完孤飛誰
敢擬鴛鴦明珠自有千金價莫與遊人作彈丸明尹
文和瑣綴錄云夏鄭公在朝數被御史糾劾疑承時
宰風旨作青雀詩云青雀孤飛毛羽單卑棲豈敢碍
鵷鷺明珠自有千金價莫爲他人作彈丸語微不同
夏初封英公改鄭公謚文莊

夏文莊守安陸宋莒公兄弟尙皆布衣文莊異待之
命作落花詩莒公曰漢臯珮解臨江失金谷樓危到

地香子京曰將飛更作回風舞已落猶成半面妝是
歲詔下兄弟皆應舉文莊曰詠落花而不言落大米
須狀元及第又風骨秀重異日作宰相小宋非所及
然亦須登嚴近後皆如其言故文莊在河陽聞莒公
登庸以別紙賀曰昔年安陸已識台光蓋謂是也

晏元獻晚歲有詩云老矣師丹多忘事少之燭武不
如人其後元厚之作執政參知政事一日奏事差誤
神宗顧謂曰卿如此忘事耶明日乞退遂用元獻語
作乞致仕表云少之燭武尚不如人老矣師丹仍多
忘事神宗讀表至此憐其意而留之歐陽文忠公謝

致仕表云雖伏櫪之馬悲鳴難戀于君軒而曳尾之
龜涵養未離于靈沼元厚之後作致仕表云蹠蹠退
舞敢忘舜帝之笙鏞嚶嚶歸飛亦在文王之靈沼又
謝致仕表云冥鴻雖遠正依天宇之高華微藿雖傾
尚遡日華之明澗

夏英公辭奉使表畧云頃歲先人沒于行陳春初母
氏始棄遺孤義不戴天難下單于之拜哀深陟帖忍
聞禁昧之音不拜單于用鄭衆事而上林謂夷樂曰
禁昧此生事對熟事格也後永叔作歸田錄改云義
不戴天難下窮廬之拜情深陟帖忍聞夷樂之聲夏

英公免起復奉使表世以爲工然其間一聯王姬築館接仇之禮既嫌曾子回車勝母之遊遂輟亦佳不

減前一聯也

王銍四六話

吹劍錄載宋范文正守饒喜妓籍一小鬟既去以詩寄魏介曰慶朔堂前花自栽便移官去未曾開年年長有別離恨已托春風幹當來介買送公考青箱雜記曰王衍曰情之所鍾正在我輩以范公而不能免慧遠曰順境如磁石遇鍼不覺合而爲一處無情之物尙爾況我終日在情裏做活計耶張衡作定情賦蔡邕作靜情賦淵明作閑情賦蓋尤物能移人情蕩

則難反故防閑之

豫章李常公擇爲六客堂吳興張子野所賦詞卒章云也應傍有老人星蓋以自謂是時年八十餘矣歐陽集有張子野墓誌死于寶元中者乃博州人名姓字偶皆同非吳中之子野也古今詩話云客有謂張子野曰人皆謂公爲張三中卽心中事眼中淚意中人也公曰何不目爲張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔嬾起簾櫳捲花影柳徑無塵飛絮過無影此余生平所得意也又高齋詩話云子野嘗有詩云浮雲斷處見山影又長短句雲破月來花弄影又

云隔牆送過秋千影並膾炙人口世謂張三影茗溪
漁隱云味二說當以古今詩話所載三影爲勝

金馬玉堂三學士清風明月兩閑人玉顏自古爲身
累肉食何人與國謀士子類能誦之而未睹其全篇
乃六一公詩也唐崇徽公主手痕詩故鄉飛鳥尙惆
啾何況悲笳出塞愁青塚埋魂知不返翠岷遺迹爲
誰留玉顏自古爲身累肉食何人與國謀行路至今
空嘆息巖花野艸自春妍又會老堂口號詩欲知盛
席繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風
明月兩閑人紅芳已過鶯猶囀青杏初嘗酒正醅好

景難逢良會少乘歡舉白莫辭頻

六一公雖在朝而不忘山林下直詩宮柳街槐綠末
齊春雲不解宿雲低輕寒漠漠侵駝褐小雨班班作
燕泥報國無功嗟已老歸田有約一何稽終當自駕
柴車去獨結茆廬潁水西早朝感事詩疎星牢落曉
光微殘月蒼龍闕角西玉勒當門隨仗入牙牌立殿
報班齊羽儀雖接駕兼驚野性終存鹿與麋笑殺汝
陰常處士十年騎馬聽朝雞一日終當自駕柴車去
一日野性終存鹿與麋士大夫立朝何可無此風味
慶曆中歐陽公謫守滁州有琅琊幽谷山川奇麗鳴

泉飛瀑聲若環珮公臨登忘歸僧智仙作亭其上公
刻石爲記以遺州人既去十年太常博士沈遵好奇
之士聞而往遊其山水秀絕以琴寫其聲爲醉翁吟
蓋宮聲三疊復會公河朔遵援琴作之公歌以遺遵
再爲醉翁引以叙其事然調不主聲爲知琴者所惜
後三十餘年公薨遵亦歿其後廬山道人崔閑遵客
也妙于琴理常恨此曲無詞乃譜其聲請于東坡以
補其缺遂爲音中絕妙好事者爭傳其詞曰琅然清
圓誰彈向空山無言惟名醉翁知青天明月風露娟
娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢

第二疊泛聲同此

醉翁咲咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟莫怨山有
時而同巔水有時而回淵思翁無歲年翁今飛仙此
意在人間試聽徽外三兩弦方其補詞閑爲弦其聲
東坡所爲詞頃刻而就無一點竄遵之子爲比丘號
本覺真禪師東坡居士書以與之云二水同器有不
相入二琴同手有不相應沈君信手彈葉而與泉合
居士縱筆作詞而與琴會此必有真同者矣

歐公詩靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋俗謂之
折句盧贊元雪詩想行客過梅橋滑免老農憂麥隴
乾效此格也

歐陽公與王禹玉范忠文同在禁林故事進春帖子
自皇后貴妃以下諸閣皆有是時溫成薨未久詞臣
闕而不進仁宗語近侍曰詞臣觀望溫成獨無有色
甚不懌諸公聞之皇駭禹玉忠文倉卒作不成公徐
云某有一首但寫進本時偶忘之耳乃取小紅牋自
錄其詩云忽聞海上有仙山煙鎖樓臺日月閒花下
玉容長不老只應春色勝人間既進上大喜禹玉拊
公背曰君文章真是含香九子也

永叔送劉原甫出守永興詩云酌君以荊州魚枕之
蕉贈君以宣城鼠鬚之管酒如長虹飲滄海筆若駿

馬馳平坂黃魯直送王郎者詩云酌君以蒲城桑落
之酒泛君以湘纍秋菊之英贈君以黟川點漆之墨
送君以陽關墮淚之聲酒澆胸中之磊落菊制短世
之頽齡墨以傳千古文章之印歌以寫從來兄弟之
情鮑照行路難奉君金卮之美酒璚琚玉匣之彫琴
七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾醉翁山谷語本
此而更加藻潤

臨江王欽若字定國少時夜視天文有紫薇字朱祥
符中拜相以故相守杭有一老尉蒼顏華髮乃同年
生也公憐之薦於朝特改京秩尉詩謝云當年同試