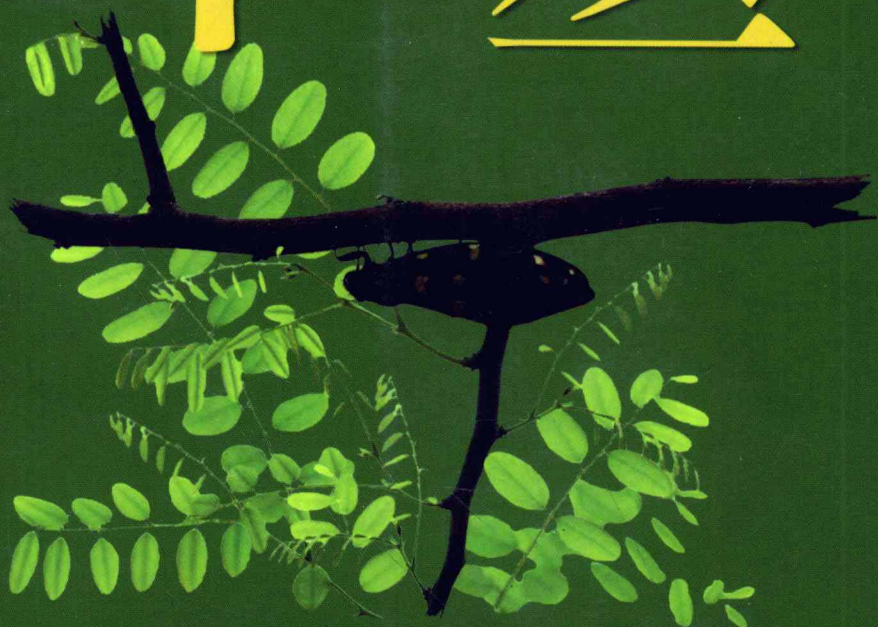


抒情诗集

草丛



杨炳麟 著

中国文联出版社

抒情诗集

I227
Y143-3

草丛



杨炳麟 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草丛 / 杨炳麟著. — 北京: 中国文联出版社, 2006.12

ISBN 7-5059-5422-9

I. 草… II. 杨… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 134788 号

书 名	草 丛
作 者	杨炳麟
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任校对	刘絮冰
责任印制	李寒江 王 军
印 刷	河南第一新华印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	16
插 页	2 页
版 次	2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5422-9
定 价	36.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

存在和经验（自序）

人，总要不断地自我清理。诗，对我曾经意味着苦楚和酸涩，承载青春和欲望，甚至是种堕落式的叩问和追寻。“诗人气质的浮躁”已是跨世纪的旧习。时断时续，信手拈来，截取片段，打上存在和经验的烙印。

出版这些诗，纯粹为了慰藉。年少时狂热地爱，把诗当成生活，当作岁月。后来，写少了，甚至写来艰难。原因很简单，诗不能养家糊口，不能当老婆孩子养，不能抚儿育女，更不能纳税兴国。而它却在我青春岁月的相当一

段时间里涵盖一切。

多年前天天想着弄钱出集子，当个有成就的诗人。可那会儿钱怎么也弄不到手。一晃，不经意间，境遇别样。青春枯涩竟在和着淡淡的茶香成为品评的话资。心事、情事，深深浅浅的划痕、疮疤，一夜间洗尽铅华。人生况味，尽数淡去。当金粉沾满足底，泥土的湿润却不能从草丛里升起，赤脚奔跑的快意消失殆尽。《草丛》、《内陆省的河流》、《火焰》三部诗集历时有年，出版一拖再拖，觉得出否对我再没有任何功用或损伤。说是这样，心不这样想。牵着挂着，放不下心。

这种变化、感受肯定非一个人独有。

诗之情殇，问题是社会性的。简单的拿物质丰盈、精神缺失来结论，过于程式。根本原因不是物质具有精神价值时，纯境界的诗性的追求就会衰落。当然，大家更愿解读它为诗性情势的转移和分化。个体不是群像。忠诚的殉道者还是有的。他们艰苦卓绝，执著挚诚，特

新特立，但终归是凤毛麟角。

我，不是脱轨者，也不是藩篱内的歌神，而是一个独守自己花园的花匠。双脚踏上坚硬的土地，感觉真实；不懈的劳作后有所获得，能产生越位于现实的快意和幸福。写诗的快乐浮着，有风吹就飘的忧伤情调，虚着、悬着，有痛无病的苦！顿悟和超脱自觉不自觉地摆脱掉经验地把持，融会到诗和生活的局部。创造财富，拥有支配的权力，你能体会到诗歌只是生存态的一个面。立体着活下去，正是诗歌固有的属性。立体着生存比诗歌本身更重要。个人曾为这种感觉长时间的自我分裂、溃散、痛苦、沮丧。渐渐的，岁月声色不露、曲尽其微地把诗歌、生命的真伪和盘托出！

默默无闻不等于消失。

诗肩负使命的时代，一首诗是一把匕首，甚至一把匕首杀死大片敌人的岁月里，诗与生命并存。诗是号角时，诗具有唤醒功能。是时，诗与精神有机结合，诗具有真理和物质的统一体

现。今天，如果一首诗能发动或阻止一场战争，能成纳税大户，保准各种肤色人或是各种肤色的权力，都把诗人供成神灵。任何已知的利害都必须现实的条件下存在。

社会变革，会影响甚至左右各艺术门类的使命。

诗不能杀身成仁，也无法立地成佛。诗歌自身需要革命。我们不能把不读书、不写作的人说成凡俗，不能把不写诗、不读诗或中断了“使命”的人看成背叛。强迫别人钻自己的象牙塔或必须吟诵着诗语生活，这是强盗作为。

写诗的人需要跟进、嬗变，依附在时代的队列里，参与其中。作为诗艺本身，时尚和流行不是文道，更不是豢养在私己豪宅里的宠物，随意拿捏和装扮。诗应该有当代文明浸染和古典文化熏陶的痕迹，应有不可代替的位置，不该是煽情消遣的粉脂文章。

从十几岁开始涂鸦至今，也算历久经年了。不易察觉的光阴逝去。一直以来，觉得写作仅仅

是个人私密空间的体验，有时像是捡拾自己生命遗弃的碎屑。像一个乡下玩土的孩子，不厌其烦的重复揉捏手中的介质，做出各种自己喜欢的东西，自我取娱。旁人眼里一定看见他的拙笨和丑态，但个人却挑不出一个庶出，都亲生骨肉似的。因为时间间区较长，又是三部同时出版，只能相应地归类，没按创作时序编排，随手输入，也无优先劣后的审订。

尽管结集的多是旧作，我仍在极力地规避风险。在诗歌话语中，浮语虚词是时下流行的风习。作为生活原态，美丑皆系于己身。我渴望自己的语系特色充满韵味和个性，具有诗歌高贵精神的沿袭。总想找种飘逸的不被捆绑的感觉。不拘于形，言情叙事，力求自然贴切，清新流畅，保持充满热情的张力。虽非润玉珠玑，但岁月的痕迹鲜艳栩栩，作为一份慰藉、个体生存置于时代背景的写照，作为爱的诠释和交代，片言片语，得失均不在日常事理的对应关照之中。我所理解的诗歌，于我它存在的根本

价值已是终生的责任。

因为爱，留驻青春和贞操
尽管那缕风划过我生命枝叶
胆，欲望，在阳光下颤动，经验的响声
把季节叙述的坦然而真切
.....

面对宽恕，感激和自由
爱，漫步在声音的彼岸，一往情深地注视
使复杂的问题简单明了——

2006.4.2

目 录

存在和经验（自序）

草丛辑

预言	003
音乐	004
天使的暗示	005
海边(一)	006
海边(二)	007
景色	008
季节	009
山谷	010
仲春	016
在爱的晨光里	017
云团	021
草丛	023
梳妆	024
上弦月	025
下弦月	026
失去的睡意	027

你说，谁像我	028
世纪彗星	029
第一次用手指	030
当我步入这片林地	031
拿我的长喙啄响你的太阳	032
供一束白梅花	035
春天的泥沼	037
冬天的树	038
黑暗才是纯净的处子	039
林中	040
雷声	041
早春	042
轻吟	043
夏天的门	044
做一种准备	045
令人昏聩的毒螫	046
陆地上	047
自然·亲缘	048
绿	049
北郊，我在口琴最高音部吹奏	050
献给躺在草地上的女人	054
题 93.8.11	055
浮云	056
裂缝	057

被拨动的·····	058
伴侣·····	059
天堂门前的羔羊·····	060
不是它，又是什么·····	061
在美学范畴里描写·····	062
城·····	064
苏醒·····	068
出逃的蟋蟀·····	069
一条白色水线·····	071
四月·····	074
沙滩上·····	075
忠诚属于爱我的人·····	077
二月·····	078
独处·····	079
涌·····	081
秋凉·····	082
中秋·····	083
空白·····	084
黄昏·····	085
为垂钓的处子画像·····	086
雨后·····	087
记忆的弦·····	088
月光·····	089
早晨的一缕馨香·····	090



冷秋早晨的菊花	091
传染病室的窗口	092
诱人的果实	094
傲霜	095
归鸦·情绪	096
寄语冬天	097
对视	098
91.11.1	099
旧病	101
玫瑰	103
梦见旧人	104
久别重逢	106
爱的谎言	107
回忆天真	108
大片空白在等待中	109
热恋风俗	110
第一只白鸟	111
老之将至	112
冬天，唱恋歌的乞丐	113
用眉笔写的诗	116
男人	117
日子	118
江南瞬间	119

酒忆	120
情事	121
孤树	122
为你举过飘香酒杯	123
写在与妻午餐前	125
没花的草地	126
车祸	127
失恋	130
得到	131
成功的希望	132
嘱托	133
去淮河南岸踏雪	134
送夜	136
花的纪念	138
关怀	139
想着郊外那一晚	140
送花	141
心灵鞭痕	142
为缢死者哭	143
蜥蜴	145
你的眼睛是黑的	146
问答	147
岁月	148

生日上的诗	149
阳光里程	151
静物	153
筵席	154
泪水(一)	159
泪水(二)	160
天窗	161
礼品	162
路过太平间	163
彗星历程	164
举足轻重的动作	165
秋叶	166
清明	167
献给某一天	168
瞬间	169
烈日下	170
没有眼睛的艺术	171
生满黄斑的叶子	172
等待	173
月圆之后	174
竹林	175
暗夜	176
花与少年	176
早恋	176

耳语辑

纪念	179
人类正缝制一个标志	180
无雨的日子	182
走进，便不再遗忘	183
夏季，无绿化城区	184
耳语	185
献给第一个被流产的孩子	187
爱在险区实习	188
开着灯，睡觉	190
被忘掉的日期	191
爱人，你谋害了谁	192
唤回初夏那份热情	194
海，天空	195
有一个日子	196
漠沙	197
怎奈我不在你身边	198
首先是一个人	199
一旦时机成熟了	200
面对英雄雕像	203
必须注意	205
疆域之春	206
关于夏天	208

恶之花辑

栀子	211
变动些，可好	212
树枝上	213
雨之前	214
恶之花	216
地球，轻松点	217
星期天	218
枪杀过程	219
低语再三	220
空怀	221
固执	222
迷惘	223
猎鸟冬天	224
冥想	226
谁在？我在	227
先小人后君子	230
告密者	231
一瞬	232
北斗	233
被打掉的牙齿	238
擦亮玻璃	240