

MUSE.VEGETA

傅庚辰

交响作品选

中共广州市委宣传部
广州市文学艺术界联合会

广州出版社

傅庚辰

傅庚辰

交响作品选

中共广州市委宣传部
广州市文学艺术界联合会

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

傅庚辰交响作品选 / 中共广州市委宣传部等 .— 广州 :
广州出版社 ,2005.8
ISBN 7-80655-985-X

I . 傅... II . 广州... III . 交响曲 - 作品集 - 中国 - 现代
IV.J647.611

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 084126 号

傅庚辰交响作品选

出版发行 广州出版社

(地址 : 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码 :510121)

责任编辑 李筱敏 老嘉琪

责任校对 杨珊珊

装帧设计 谢成华

印 刷 广州伟龙印刷制版有限公司

(地址 : 广州市沙太公路银利工业大厦 邮政编码 :510507)

规 格 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 26.75

乐 谱 424 面

插 页 8

印 数 3000 册

版 次 2005 年 8 月第 1 版

印 次 2005 年 8 月第 1 次

书 号 ISBN 7-80655-985-X/J · 55

定 价 98.00 元



前 言

音乐与时代相伴而行，时代给音乐以主题和生命，音乐给时代以呐喊和推动。

2003年中国发射了第一艘航天飞船“神州五号”，我和翟泰丰同志合作了五首歌曲，加上以前我和张爱萍同志合作的两首歌曲，组成了声乐套曲《航天之歌》。2004年是中国改革开放的总设计师邓小平同志百年诞辰，我再次与翟泰丰同志合作写了声乐套曲《小平之歌》，它由一段器乐曲和五段歌曲组成，为此我去了小平家乡广安，此前还去过南昌陆院——小平同志在“文革”中被幽禁之处，在“邓小平小道”上徜徉过，浮想联翩。2005年是中国抗日战争、世界反法西斯战争胜利六十周年和中国工农红军长征七十周年。我整理了三十一年前写的电影《闪闪的红星》音乐，使之构成一部四个乐章的交响诗《红星颂》。又将四十年前写的电影《地道战》的主题歌和插曲及两段器乐曲作了很大的发展，构成了一部十二个段落的交响组曲《地道战留给后世的故事》。此外，近几年还写了《国防科技大学校歌》、《董必武诗词歌曲》、《叶剑英诗词歌曲》，纪念辽沈战役胜利及锦州解放五十五周年的歌曲《啊，锦州》等一些作品。总之，我是有感而发，尽力而为。时代在我的音乐生涯中留下了深深的印记。

感谢中共广州市委宣传部、广州市文学艺术界联合会和陈建华、杨苗青、李哲夫、刘长安、李兰芬、唐平等同志的热心帮助，编辑和电脑工作同志的辛勤劳动。

傅庚辰

2005年8月





1949年10月30日傅庚辰与大姐傅蕴衡合影。



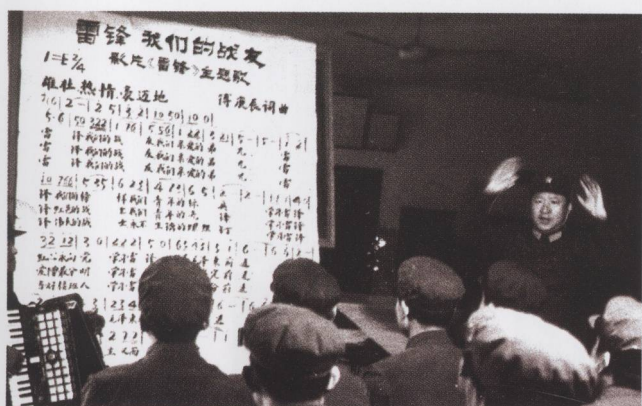
1965年10月傅庚辰在河北拍《地道战》时工作照。



1970年，傅庚辰在坦克前留影。



1958年2月在朝鲜三八线上甘岭地区。前排左三为傅庚辰。



1981年春天，傅庚辰与战士们一起练歌。



1982年6月傅庚辰为电影《喜鹊岭茶歌》作曲时在福安县搜集畲族音乐。

1990年春节傅庚辰在合作者前副总理张爱萍家中。



1999年3月8日傅庚辰在全国政协九届二次会议上作大会发言。



全国政协副主席叶选平向傅庚辰赠送其父叶剑英诗《八十书怀》，1978年傅庚辰为该诗作曲，得到叶剑英好评。



🎵 2001年傅庚辰（后排右一）与首届中国音乐《金钟奖》终身成就奖获得者吕骥（前排右一）、李凌（后排右二）、孙慎（后排右三）、赵沨（后排左二）、李伟（后排左三）、晓河（前排左一）、甘英烈（后排左一）合影。



🎵 1995年10月28日朝鲜人民民主共和国国家副主席李钟玉代表朝鲜政府向中国人民志愿军代表团成员傅庚辰授勋。



1991年傅庚辰为毛泽东、周恩来、朱德、陈毅、叶剑英、张爱萍、胡乔木、傅钟等革命家的诗词作曲专辑《大江歌》在北京人民大会堂举行出版发行仪式。



2000年傅庚辰参加全国政协军队委员视察东海舰队时留影。



2002年5月28日傅庚辰在壶口黄河瀑布采风时留影。

$$J = 152$$

Handwritten musical score for the song "映山红" (Red Mountain Flower). The score is written on ten staves. The first staff has the title "映山红" and the tempo marking "160". The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Chinese characters.

Handwritten musical score for the song "映山红" (Red Mountain Flower). The score is written on ten staves. The first staff has the title "映山红" and the tempo marking "160". The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Chinese characters.

[illegible]

四. 地道战显神威

1 = 180

151

《日寇入侵》手稿。

二. 日寇入侵

♩ = 140

Handwritten musical score for "The Japanese Invade" (日寇入侵). The score is written on multiple staves, including parts for Flute (笛), Oboe (双簧), Bassoon (大管), and various string instruments (小提琴, 中提琴, 大提琴, 低音提琴). The tempo is marked as ♩ = 140. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

《毛主席的话儿记心上》手稿。

三. 毛主席的话儿记心上

杨嘉瑞

傅庚辰词

Handwritten musical score for "Chairman Mao's Words Are Remembered on My Heart" (毛主席的话儿记心上). The score is written on multiple staves, including parts for Flute (笛), Oboe (双簧), Bassoon (大管), and various string instruments (小提琴, 中提琴, 大提琴, 低音提琴). The tempo is marked as ♩ = 140. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for a symphony orchestra, titled "序" (Introduction). The tempo is marked $♩ = 52$. The score includes staves for Flute 3 (Fl. 3), Oboe 3 (Ob. 3), Clarinet 3 (Cl. 3), Bassoon 3 (Fag. 3), Cor Anglais (Cor.), Trumpet 3 (Tr. 3), Trombone 3 (Tr. 3), Tuba (Tuba), Piano (Piano), Arpa (Arpa), Timpani (Timp.), and Cymbals (Cym.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

声乐套曲《小平之歌》手稿。

小平您好

Handwritten musical score for a vocal ensemble, titled "小平您好" (Hello Xiaoping). The score includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is partially filled with handwritten notes and rests.

声乐套曲《航天之歌》手稿。

Handwritten musical score for the vocal suite "Song of Space" (航天之歌). The score is written for a large ensemble, including Flute 1 & 2, Oboe 2, Clarinet 2, Bassoon 2, Cor Anglais, Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2, Tuba, Arpa, Synthesizer, Timpani, Percussion, and Tenor Solo. The tempo is marked as $\text{♩} = 74$. The score is handwritten in black ink on a white background.

《航天圆舞曲》的手稿。

Handwritten musical score for the waltz "Space Waltz" (航天圆舞曲). The score is written for a large ensemble, including Flute 1 & 2, Oboe 2, Clarinet 2, Bassoon 2, Cor Anglais, Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2, Tuba, Arpa, Synthesizer, Timpani, Percussion, and Tenor Solo. The tempo is marked as $\text{♩} = 82$. The score is handwritten in black ink on a white background.

《航天摇篮曲》的手稿。

Handwritten musical score for the lullaby "Space Lullaby" (航天摇篮曲). The score is written for a large ensemble, including Flute 1 & 2, Oboe 2, Clarinet 2, Bassoon 2, Cor Anglais, Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2, Tuba, Arpa, Synthesizer, Timpani, Percussion, and Tenor Solo. The tempo is marked as $\text{♩} = 56$. The score is handwritten in black ink on a white background.

总目录

前言

照片

手稿影印



交响诗

红星颂

第一乐章 话别		5
第二乐章 映山红	作词：陆柱国 王愿坚	17
第三乐章 红星照我去战斗	集体(词) 王汝俊(执笔)	40
第四乐章 红星歌	作词：邬大为 魏宝贵	54



交响组曲

地道战留给后世的故事

一、童年的印象	作词：冉淮舟 刘绳	83
二、日寇入侵		98
三、毛主席的话儿记心上	作词：傅庚辰	155
四、地道战显神威		164
五、地道战	作词：任旭东 傅庚辰	185
六、忘不了	作词：周振天 傅庚辰	200
七、延续1		211
八、呼唤烈士的英名	作词：杨啸 冉淮舟	214
九、延续2		224
十、多少次雁来雁去	作词：杨啸 冉淮舟	227
十一、延续3	作词：冉淮舟 刘绳	234
十二、留给后世的故事	作词：冉淮舟 刘绳	239



声乐套曲

小平之歌

序		261
一、他从广安走来	作词: 翟泰丰	269
二、三位老人	作词: 翟泰丰	291
三、小路	作词: 翟泰丰	300
四、新编凤阳花鼓	作词: 翟泰丰 编曲: 傅庚辰	308
五、小平您好	作词: 翟泰丰	326



声乐套曲

航天之歌

一、诉衷情——赠远洋船队	作词: 张爱萍	353
二、航天人的歌	作词: 翟泰丰	364
三、航天摇篮曲	作词: 翟泰丰	374
四、航天圆舞曲	作词: 翟泰丰	380
五、航天进行曲	作词: 翟泰丰	394
六、中国飞船是神舟	作词: 翟泰丰	403
七、腾飞吧! 中华	作词: 张爱萍	414

交响诗

红星颂

交响诗 《红星颂》 第四乐章 红星歌

$\text{♩} = 152$

Handwritten musical score for the symphonic poem "Red Star Song" (第四乐章 红星歌). The score is written on multiple staves, including staves for strings (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Double Basses) and woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets). The tempo is marked $\text{♩} = 152$. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like ppp and mf . The title "红星颂" is written in large characters at the top, and the subtitle "第四乐章 红星歌" is written below it. The score is handwritten and appears to be a draft or a working manuscript.