

母爱术

元大非 主编

延边人民出版社



母 爱 术

崔莲玉 姜晓航
郝 沂 焦小群

延 边 人 民 出 版 社

责任编辑：李良洙

母 爱 术

崔莲玉 姜晓航 编著
郝沂 焦小群

延边人民出版社出版

延边新华印刷厂印刷 延边新华书店发行

787×1092毫米 32开本 6.125印张 128千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

ISBN7-80508-685-0/G·58

印数：1—10,220册 定价：3.00元

前 言

母爱，这崇高而神圣的情感，伟大而高洁的力量，这人类特有的精神乳汁，哺育了并继续哺育着人类的精英，播下了育人的种子，留下了无形的精神财富。

母爱，这是人类爱与爱、人类交缘组合的人类自组织成长的精神源泉，女性的爱是有力的，母亲的爱是伟大的。作为儿女人生灵镜的母亲，如何通过母爱将人类的精神食粮奉献给新世代，回忆于人类，乃母亲重大的历史使命和社会责任，也是人人在思考的重要命题。

《母爱术》，立意给千百万母亲提供雕塑未来社会形象的参考，然而由于水平所限，难免差错，望热心的读者批评指正。

目 录

第一章	母亲是未来社会形象的雕塑家·····	(1)
第二章	母亲是子女灵魂的工程师·····	(13)
第三章	母亲的心灵是子女的课堂·····	(25)
第四章	母亲的意向是子女的导航员·····	(36)
第五章	母亲的修养是子女的心灵楷模·····	(47)
第六章	母亲的人格是子女的精神支柱·····	(58)
第七章	母亲的情操是子女情感的摇篮·····	(67)
第八章	母亲的眼睛是子女心绪的观察员·····	(76)
第九章	母亲的话语是子女信息范型·····	(85)
第十章	母亲的体式是子女行为的规范·····	(92)
第十一章	母亲的风尚是子女发展的氛围·····	(98)
第十二章	母亲的礼仪是子女社会的窗口·····	(106)
第十三章	母亲的品格是子女德育的导师·····	(115)
第十四章	母亲的希望是子女成长的灯塔·····	(125)
第十五章	母亲的智慧是子女智育的良师·····	(133)
第十六章	母亲的经验是子女处世的课本·····	(144)
第十七章	母亲的信息是子女心愿的向导·····	(152)
第十八章	母亲的气质是子女精神的保姆·····	(161)
第十九章	母亲的激情是子女力量的宝库·····	(170)
第二十章	母亲的形象是子女心目中的上帝·····	(179)

第一章 母亲是未来社会 形象的雕塑家

母亲是未来社会形象的雕塑家，这一人类的义务与历史责任是通过母爱来实现的。母亲的心灵是子女的课堂。母亲的教育决定子女未来的前途，母亲的神童梦是通过母爱——精神乳汁的哺育来实现的，在孩子的嘴上和心中母亲就是上帝。孩子是母亲的生命之锚。

未来的社会形象就是人类繁衍的新世代。新世代诞生于新时代。新时代是信息科学与情感哲学一起蓬勃发展的时代。优美的情感哲学最富魅力的地方乃是它非但不排斥有进化价值的痛苦，而且善于靠前似的哲学眼光消化或转化这痛苦而宝贵的人类财富。新世代更新着有形的物质的外宇宙，也激活着无形而在生态上又反映有质的精神内宇宙。新世代要求情感的高水平，以力求生态式的稳定和生存基点的平衡。人类有思想，所以不能为所欲为地活着；人类有情感，所以不能自在自然地活着；人与人之间的协调、人与自然的协调，人与社会政治、社会经济、社会科学，以及文明进化趋势和未来发展预见的协调，都无不有赖于思想的高度和情感的力度的协同与引导。新时代的哲学视野将驱使人们从更深厚的世代繁衍的角度，生命需要不断更新的层次上，看到生命的替续性。这将导致人类生死观的进一步升华。“卫生系统”和“生命系统”的有机构成，将是新时代生死观的一大特征。承认人类心灵的芳草地可以永远绿着，同时又能自知其

趣的承认自身生理机能衰败的必然性的人，是人世间拥有最健美情感的人。综上所述，人类未来的召唤表明了，表明新时代母爱本质力量对象化，将化出新世代物质生命与精神生命交缘生命本体的质量。

生命是有它自身的质量。一个生命主体不会白白地来到人世间一次。

“他们怎样看待男人呢？男人是女人通过生育而带入生活的人。”

“他们怎样看待女人呢？女人是新生命的发源地，一切完整的男人和能够再生产新生命的女人都发源于此。”

从女人身上产生了生命，一切人的表演及其过程只有女人才显得拥有一切事物的神奇力量，女人处在自然的中心地位，只有她才处在神秘之中，通过她自己的肉体重申着每个事物的秘密。

生孩子成了生活中最神圣、最可怕、最美好的行为。

当时的女性是多么骄傲、伟大呀！”（席慕容语）

生命的质量、生命的价值、生命的本质、生命的周期、生命的过程、生命的繁衍，这一系列生命的认识论的范畴都关系到新生态、新时代的生命替续的质量问题。“生命权利永远不可出让”“生命是天赋的源泉”。在初春的时候，宇宙大地还是寒冷的，地上还覆盖着冰雪，可是陡然之间，你会看到从地上迸出新的生命力来，原是干喝的树冒出新芽，好象让人们领略大自然生命力的无限活力。“启示人类”你要好好活出来”，为什么我们不能庆祝我们的存在呢？不管生命再多、再受压伤，生命也会反弹说：我必须重新活出来！不管你今天是七十岁、六十岁、五十岁，生命永远可以

有春天。春天的花朵是多么的浪漫，多么的芬芳和艳丽！花朵正奔放着他们生命的潜在，生命永远可以再出发。如同被冰峰冷冻的树，到春天可以再吐新芽，这就是生命。

生命向力是世界的基本之力，生命向力是自然世界的基本之力，同引力、磁力等在自然物质世界中的功能一样，它是自然生命世界中一切动力发生模型的最根本的原动力。生命力、青春活力、创造力——有机生命体焕发出的各种生命力量，归根到底都受制于这种基本之力。在生命向力的基本性与永恒性的基点上，我们能做出第二个概括：生命向力是宇宙间最高等级之力。一方面，在时间的展开方式上，它是在自然界诸种基本之力的作用之下形成和发展的。有机生命的时间，尤其是认识到自身和自然界的生物生命的时间，是地球这个循环中最高发展的时间。因此，生命向力的出现，尤其是被生命体意识到的这种力的出现便使地球的发展进入到了更高级的阶段。生命向力是自然世界不断增长着的基本之力，生命向力是生命的物质存在和生命精神发展的集中体现，是世界上全部生命、个体生命能力和生命意识的总和。其力的运动体现出方向性。生命向力的主观物质特性，是它能从无机物质转化为有机物质，进而产生出具有主体意志和自觉意志的生命。这生命凌驾在自然物质之上，是自然界的演化进入到更高级阶段的体现，生命向力的客观理性，使得生命即使是处在最低级状态的生命体都具有一种不被意识到的理性能力。这种纯粹理性是生命的太阳，它照耀着生命自身形态不断由低级向高级发展，促使生命能逐渐由弱到强盛的进化，掘发着生命意志——体现在人类身上，是被主体意识到的那种理想与追求，永不止息的高涨与激昂。

人的生命周期。人的成长与发展贯穿其整个生命周期，因之，“这个过程并不象翻越一座普通小山那样简单。但与这种情景相似：一支喜马拉雅探险队在到达每一个不同高度时，必须宿营，寻找向导，探索地形，熟练技巧，进行修整后，再攀登下一个高度……而坠落也发生在这个阶段。”这是精神分析学家西奥多·莱茨的论述。他讲述了关于生命周期的过程，描绘婴儿怎样成长到成年，然后逐渐走向死亡。他详细叙述了人的一生发展过程：生命比其他的一切更有生气。他们公认尽管人的发展变化和在生命早期是最富戏剧性的，但到4岁、6岁或8岁的时候并没有结束。在世界上任何地区对人口进行抽样调查——立足在宾西法尼亚州的农场主家族进行抽样——证明在每个年龄组都存在着发展。

生命在于脑的运动。作为自然界一部分的人类，及其所有的能力和机能都是自然的产物，人类是一个大脑功能得到特别发展的文化动物，人类本身就是进化过程中的一个成就。即便考虑到人类这一动物具有的所有能力，他的特殊发展和他所拥有的种种机能，人类仍然必须服从于自然的规律。人类的基因种子就其绝大部分来说，并无特殊的例外，而是具有一般的普遍的存在，存在着普遍的特性。他的基本功能是所有活的生物体共同具有的、自然的产物。他本身既是自然的一部分，那么他与自然的冲突是怎样发生的呢？全世界的自然保护者，动不动就责备说：人类是贪婪、短见、挥霍无度的；人类蹂躏了环境、土壤、水和大气。但是，人类的行为正如其他所有的动物一样是符合于自然规律的，能凭借他的信息发展和机能获得食物，保护自己。人按着环境允许的数量生儿育女，以便既能维持他们自己的生活，又

能维持其种族的生存，而且他还是个成功者。他之所以成为自然资源保护者的敌人，恰恰是因为他是自然界中最为成功的动物。

生命信息的奥秘。生命的时间信号，各种生物虽然不识时钟，却都带有与大自然的时间节奏相一致的“表”，科学家称之为“生物钟”。例如，潮汐变化之前，蟹鱼有感觉；夜幕降临之时，鼠和猫都会清醒；冬季来临之前，多数动物都准备冬眠。人也有类似的“生物钟”，如睡眠、起床；成年妇女按月会有月经来潮……；健康青年的“生物钟”也已趋完善，并达到最高效能。科学家发现成年人的“生物钟”，“每小时”大约为63分钟，人体为什么会带有生物钟？原来在大脑底部有一小束叫视神经核的神经细胞，专门负责观察进入眼帘的光，不仅能辨别日夜，还能辨别白昼的长短，光的明暗等细微变化做出反应，从而向控制情感、睡眠、清晰、发育及性行为的中心发出时间的信号。科学研究还证明，当人体内各组织的“生物钟”互不协调时，或者当社会的时钟与人体的“生物钟”节奏不一致时，往往出现生理和心理的异常。双眼是人脑与外部世界之间最重要的两条信息传递通道，眼球中部的一个圆型小孔则是这条通道上的“海关”和“窗口”，人们通过它来观察外部世界，辨别别人的内心活动和反映自身的内在感情。所以，中国古代诗人形容瞳孔是“秋水”、“秋波”，生物信息的反馈。相传唐代有一个青年妇人误食一条无害的小虫，心中却经常怀疑小虫在腹中，因而思虑成积。后来遇到一位名医，名医知其病因后给她开了一剂催吐药，令其仆妇准备用其痰盂去接她的呕吐物，并嘱咐仆妇，事后立即伪言告之病妇：你吐出了一个小蛤蟆，跳走了。”仆妇遵其医

嘱，青年妇人的病痊愈

调整人体信息的奇功妙术。气功对许多常见的慢性病、多发病，如高血压、高血脂、眩晕、斑秃、冠心病、哮喘、慢性腹泻、中耳炎等往往有明显疗效，是延年益寿的奇功妙术。

抽象思维的发展和知识信息的丰富。人人都知道儿童喜欢游戏，那是因为，儿童的思维是以感知觉为依托的，具有具体形象的特征，他们只能通过具体的大量形象来接受大自然、人类社会和自身的种种信息。然而，随着年龄和直接经验的增加，语言与感性知识的丰富，使思维得到不断的练习而逐渐从具体到抽象。到了青少年时期就可以不必局限于从具体材料开始的学习活动，而能直接用命题或假设的方法来推断问题和大量学习书本上的间接知识。这时逻辑思维就发展起来了。

生命信息在医疗保健上可以分为四类：一是生理信息，如血压、脉搏、呼吸、代谢、酸碱度、遗传密码等；二是心理信息，主要是外部信息通过人体各种感觉器官（特别是眼睛等）输入和输出而产生的喜、怒、忧、思、悲、恐、惊七情；三是疾病信息，即由于生理的或心理的信息异常，外界不良信息的侵扰，遗传密码的错误所造成的机体稳态失衡，以症状、体征等表现出来的信息；四是诊疗保健信息，如各种检查、诊断、处方、眼药、注射、起搏、人工免疫、气功、针灸、保健体育和预防措施等。未来青年保健科学的任务主要是在信息科学的基础上对人体各种生命信息进行排异、补缺、纠错和梳理，以调解其健康疾病状态。一个人的生命信息究竟有多大的量？其量可谓非凡，要以人体的遗传密码为例，如果将其编印成册，它将是一万册16开达300页

的宏篇巨作。母爱对于作为母爱对象的新时代，也就是培养新一代的母亲的责任来讲，也是母亲本质力量对象化的过程，而这种本质力量对象化的过程，化的结果就是让孩子再现自己。“要想了解孩子，先鉴定一下他的父母，结论大致上不会有错。”这是铃木镇一的话，铃木镇一在幼儿才能开发——铃木的早期教育。母爱与父爱，在母权社会里，情况很不相同，女性的代表是母亲，她最受尊敬，无可争辩地被认作家庭的首领。母爱和父爱截然不同，二者的差别非常重要。父爱在本质上是条件的爱，子女必须满足某种需要才能得到父爱。请不要误解，这里的父爱是比较抽象的，不是指父亲A或父亲B的父爱。马克思·韦伯曾讲过一种类型，父亲爱的是最能实现他的期望和要求的儿女，这个儿女也就最可能成为父亲的继承人。在父权家族结构中，往往有一个受宠的儿子，通常——但不是必须——是长子，再读读旧约，你会发现那里总有一个宠儿，父亲给予他特殊地位，他是上帝所选中的。他博得父亲的欢心是因为他顺从。在母权结构中，正好相反母亲公平地爱着每个孩子，他们毫无例外都是母亲身上的血肉，因而他们都需要母亲照顾。如果母亲只养育能博得她的欢心或顺从她的婴儿，那么多数孩子就会死去。一个婴儿，很难做到按母亲的心愿行事，如果母亲实行父爱原则，那么具有生物生理意义的人类社会就会结束。母亲爱孩子是因为他们是她的孩子，这就是母权社会不产生等级的原因。初为人母需要极大的适应，因为在此之前从未担负起这么大的责任，这是第一次要对一个无助的小生命负全责。面对着这么一个责任，难怪会觉得因惶恐而手足无措了。一点小事也会使惶恐的母亲担心得很。因为没有充分的经验，所

以不知道如何解释发生的种种现象。酣睡中的婴儿，看起来可能象呼吸停止了一样，这会让母亲冲过去察看他是否还活着；母亲也会担心婴儿吮吸奶水会有困难。总之，初为人母者最为大惊小怪，婴儿饮食、睡眠有丝毫似乎异常的现象她们都会惊慌，以为大难临头，甚至于时时刻刻向小儿科大夫求助。生命的种子，人人皆有的生命的种子。所谓生命的种子就是进取心理的普遍性，从逻辑上说，进取心理是必然的；从现实生活上看，进取心理也是相当普遍的。文艺复兴时期的思想家米朗曾为一位大雕塑家雕刻的一个男童像题词：“每一个人从初生起获得了各种机会，与各种人生的种子。”进取心理也就是这样一种“从出生起”就已获得了“人生的种子。”问题在于我们如何通过精心培育，使这颗种子生根、发芽、开花、结果，进而长成挺拔的参天大树。

事实上，人们的进取心理在很小的时候就已经露头了。幼儿三、四岁时就喜欢听别人的夸奖；七、八岁的孩子淘气爬树时，也希望比别的孩子爬的高一些；十一、二岁的小孩子，常常会因为考试成绩不如人家，连续好几天快活不起来。随着年龄的增长，这种进取心理会日日的强烈，而到青年初期发展到疯颠状态。青年都有一个由自己编织的美丽的梦，青年初期的心灵，就是一首奋进的诗。进取心滋润青年，如同小鸟渴望飞翔，幼虎为扑食而跃跃欲试，得到同样的普遍性。进取心理的普遍性很大程度上是由进取性教育的普遍性所决定的。在今天，家庭教育、学校教育、社会教育，无不渗透着进取精神。“望子成龙”、“望女成凤”乃是一切家长对自己子女的神童梦。各种家庭教育无不贯穿着要求子女“有出息”、“有作为”的进取精神。“好好学习，天天向

上”，乃是我们学校教育的主题，进取精神的普遍性，也是由普遍存在着的社会进取精神的感染和熏陶所决定的。

母亲是未来社会形象的雕塑家。出于本能，新生儿知道如何寻找母亲的乳房，以吸吮乳汁。靠在母亲怀里的时候，他知道搂着母亲脖子撒娇，最能吸引婴儿注意力的是人的脸部和眼睛。这说明，婴儿一出世，就想学会如何观察人。婴儿喜欢听到声音，尤其是人的说话声，在刚诞生的头几周里，他便开始学着叫喊、吵闹，也学着发笑，婴儿对生人和奇怪的东西总是非常敏感。人类的幼儿也会抓摸和爬行，但远不如其他灵长类动物那么在行。婴儿的这些举动都能使父母对婴儿产生浓厚的兴趣，使父母关心、照料婴儿，从而使父母也对婴儿产生一种依赖感。随着父母和婴儿接触的增多，他们之间变得越来越亲密了。

母亲的心，给孩子一颗好心。做为母亲的效应而言，是用母亲自己的心态，使母亲的心态转化为儿女的心态。而这种转化是母亲的梦转化为儿女的魂。是母亲用自己的梦来编织自己的心传递给孩子。通过爱的途径而本质力量对象化，化成新一代儿女主体的魂，这就是母爱的神圣的历史使命。爱子应教子以义。卫国大臣石碚劝庄公管教儿子说：“我听说真正喜爱自己儿子的应当用正义来教导他，使他不走邪路。骄傲、奢侈、放荡过度、贪图享乐是走上邪路的原因。这种恶德之所以发生，是由于溺爱的结果。如果想让州吁为太子，那就应该明确定下来，反之就会逐渐形成祸根。那种受到尊从而不骄傲，骄傲又能安于地位下降，真的地位下降又不想怨恨，有怨恨之心又能克服自己的人，是很少的……国君做事合乎道义，臣下恭敬，尽力的工作，父亲慈爱，儿

子孝顺，兄长宽和，弟弟恭敬，这是所谓的‘六顺’。不要这‘六顺’而去效法破坏道义，这是很容易发生灾祸的。作为一国之主应该尽力的根除祸害之源。而你却在让祸害加速到来，这怎么能行呢？”庄公不听。石碏的儿子石厚与州吁郊游，石碏多次加以劝阻，但不见效。后来，卫庄公的大儿子继承了君位，称卫桓公，此时的石碏年老退休。第二年的春天，州吁果然作乱杀害了自己的哥哥——卫桓公，自立为国君。但是州吁荒淫无度，国家很不安宁。

一位专教儿子当总统的母亲。这位母亲就是美国的露丝·肯尼迪。露丝·肯尼迪是美国的一位著名的母亲。她生了四个儿子，除大儿子乔·肯尼迪在1944年服役于美国空军时，在英伦海峡上空遇难后，其余的三个儿子有两个当上了总统或总统候选人，有一个正在向白宫进军，他们就是老二约翰·肯尼迪，老三罗伯·肯尼迪、老四爱德华·肯尼迪，这就使她成为一名专门教育儿子当总统的母亲。她的这种家庭教育也绝非偶然。她的丈夫——老肯尼迪是个商业富豪，出任过驻英国大使，并全力支持罗斯福的总统竞选。他的父亲则曾连续三任被选为美国波士顿市长，还担任过国会议员，老肯尼迪对儿子有一个信条，就是：“要竞选总统，不要去竞选副总统。”在这些小肯尼迪稍懂事时起，这位做母亲的露丝就在餐室通道挂上一块牌，上面贴着她从国内外报章、杂志上剪下来的国内外新闻，要孩子们看，并在餐桌上讨论起来。这既培养了小孩子们对政治的兴趣，又培养了孩子们的口才。后来当他们向白宫进军时，能面对选民口若悬河，滔滔不绝，有“随子万人往矣”的气概，多半缘于此。约翰·肯尼迪竞选时的那种优雅的风度和雄辩的才能，

对他的当选起了决定性的影响。露丝还努力增加小肯尼迪的阅历，在他们十几岁时，她就让约翰·肯尼迪去苏联了解美国在国际政治上的主要对手。这为他们在1962年的古巴导弹事件中迫使赫鲁晓夫让步提供了有利的条件，他在国内的声望也因此而达到了顶峰。

讲故事更是露丝教育孩子的重要手段。肯尼迪家是很富有的，然而露丝对孩子们的零用钱，却控制极严，穿着也都很朴素。她说：“随金钱而来的是责任，而不是恣意挥霍，金钱并不能使你或你的家庭高人一等，我们只是比较走运罢了，金钱也不能为你美得坐享其成的保证，而只是给你一个机会，使你可以尽情的发挥才能，献身国家而无后顾之忧。”这种教育使小肯尼迪在政期间还没有什么敛财的丑闻。露丝为了儿子竞选总统，是肯慷慨解囊的，她理直气壮地说：“有人喜欢把钱用来买游艇，有人喜欢把钱用来买古筝，有人喜欢把钱用来高级娱乐，而我们却用于政治生涯，这有什么不对呢？与其让我儿子去乞求许多富人或团体做为条件的捐助，倒不如让我的丈夫拿些钱来。你不觉得这反而要健康得多吗？”

怎样做一个好母亲？一个母亲除了要关心自己的孩子健康和基本物质需要以外，还必须教育自己的子女成为一个能独立生活、工作，并成为有创造性、有益于社会的人。待孩子长大成人之后，经常地同他们分享爱与关怀。这大概就是一个母亲的立场。母亲在她孩子的心中有着举足轻重的作用。一个母亲怎样评价或估计自己在与子女相处时所持有的态度和立场？总的来说，作为母亲是处在一种被动的立场上还是处在积极的立场上，是与子女互相协商还是独断专行？

有这样几种情况，请作为母亲的女性自己来评判：一、对自己子女的要求是否过分了，是不是经常的要求他们更具有创造力，更具有理解力，要求他们在做每件事情时更成功，而忽略孩子们自身所具有的实际能力，这时候做母亲的就要检查一下自己对子女是否要求的太多了。二、怎样表达自己对子女的爱，是经常公开地表示还是默默地用其他的方式来表达。因为这说明一个母亲在用什么方法影响着孩子的成长。如果一个孩子是在母亲的影响下长大，是否对他有利，因而也必须检查自己是否过分地保护了自己的子女而忘记了要培养他们的独立的性格。三、是否允许自己的子女保有隐私权。这突出的表现在母亲对女儿的关心上。如你是否偷看自己女儿的日记，是否经常拆阅子女的来往信件。这种做法常常引起子女的反感而造成子女与母亲关系的紧张。四、要平等地对待子女，让子女参加对家庭重大问题的讨论和决策。

母亲的榜样是一个不容忽视的问题。没有主见的母亲，他们不懂得母亲与子女是两个独立绝对分开的个体，子女不能代替母亲，母亲同样不能代替子女。这种没有主见的母亲，常常是用自悲的感情去顾虑子女身上的每一件事。如果母亲自己生活闭塞，便很容易把子女的所作所为认为是自己的事；如果是不如意的事，那更会视为是自己的故意的烦躁。要克服无主见必须健全自己的生活，尤其是精神生活，才不会因为自己的精神补偿作用而对自己的子女要求过高，要求苛刻。作为一个母亲不但必须明了自己是子女的榜样，而且必须坚定自己的主张，因为这会有助于提高自己的认识。做母亲的主张坚定就会对所发生的事情产生影响力，也许有助于与子女之间有效的情感沟通，使子女学会你所采取