

綫描人物

任渭長

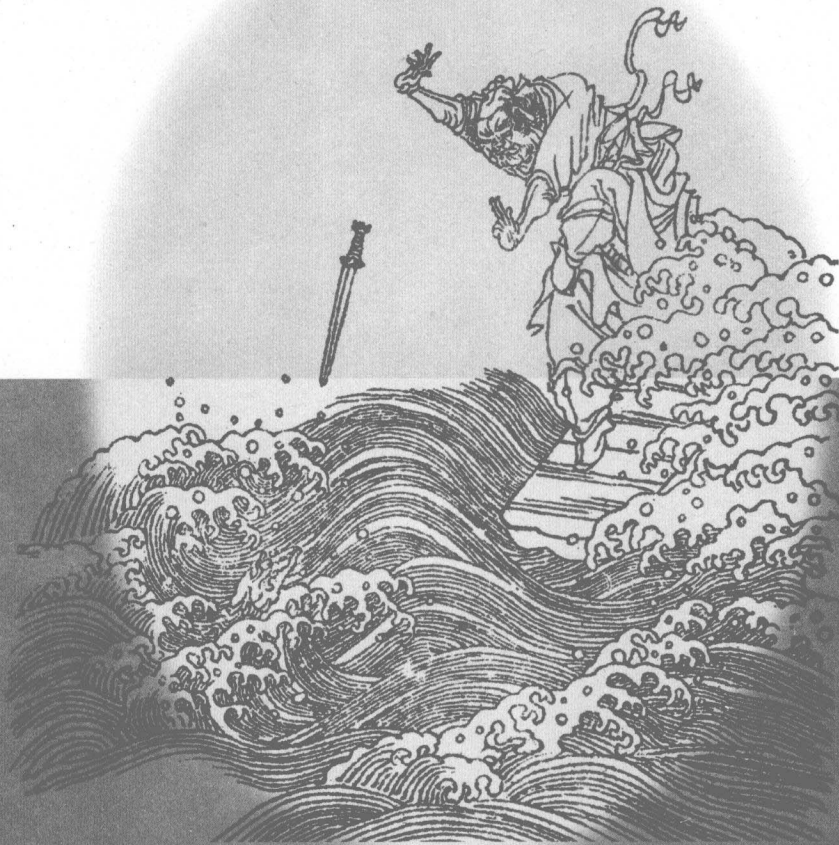
劍俠傳



物 人 描 綫

任 渭 長

劍俠傳



圖書在版編目(CIP)數據

任渭長綫描人物/(清)任渭長繪.-哈爾濱:黑龍
江美術出版社,2002.12

ISBN 7-5318-1057-3

I.任... II.任... III.人物畫-白描-作品集-
中國-清代 IV.J222.49

中國版本圖書館CIP數據核字(2002)第081466號

任渭長綫描人物·劍俠傳
RENWEICHANGXIANMIAOREN WU JIANXIAZHUAN

初版:清光緒丙戌年

繪畫:任渭長

收藏:劉精民

責任編輯:金橫林

裝幀設計:咸澤壽

圖稿修正:高原

文字審讀:陸文源

電腦制作:尹升杰

出版發行:黑龍江美術出版社

(哈爾濱市道裏區安定街225號)

制版:龍美彩色制版有限公司

印刷:綏化市印刷廠

本:七八七乘一零九二 十六分之一

張:四十九·二五(四冊本)

次:二零零三年六月第一版第一次印刷

號:ISBN 7-5318-1057-3/J·1058

定價:六十八圓(四冊本)

重刺劍俠衆傳叙

自太史公爲刺客游俠列傳始至唐
乃益侈言之且合刺客游俠之所爲
神其術以張大其志于是有所謂劍
俠傳者顧前與後則無聞焉豈其人
英靈傑異天所鍾愛不可代有與亦
一時風氣所好尚然耶抑何其言之
奇怪如此也且夫世道之日趨而日
下也豪暴侵陵權勢相傾軋機械陷

阱之設積巧密變勝于古雖以曹沫
聶政朱家郭解諸人當之且無濟適
亡其軀旁觀者觸目心傷躊躇四顧
想望之曰有能出入有無隱現其身于
千里外報仇殺人而并其毛髮不存
者乎蓋既已智盡能索不可奈何矣
而憤邁不平之氣必期于少洩不得
已創意出奇變千古任俠行刺之陳
局一新之既已舒其抑鬱無聊即以

圖千古人心之大快故夫士之不得志者喜讀其書而賢豪長者慷慨好義之人亦喜其行義津津樂道之不置昔太史公叙刺客游俠兩傳記其狀貌意態行事無不逼肖其爲人是書四卷雖不知編纂所自要其文詞條理頗得史公遺意予友渭長任君因心摹手追點畫成象凡三十三人對之弈弈有生氣亦與此書同妙頗

其意則潔且遠也方今東南多事盜賊不靖斯人者出不曠日持久不勞將士一手一足之力旦夕間盡取而誅鋤之無遺類豈不幸歟豈不幸歟因并重刺其傳于後而爲之序

咸豐七年歲次丁巳冬月

王 齡 歎篁甫

老人化猿

扶餘國主

嘉興繩技

車中女子

僧俠

西京店老人

蘭陵老人

盧生

聶隱娘

荆十三娘

紅線

田膨郎

崑崙奴

許寂

丁秀才

潘將軍

宣慈寺門子
李龜壽

賈人妻

虬鬚叟

韋洵美

李勝

乘崖劍術

秀州刺客

張訓妻

潘宸

洪州書生

義俠

任愿

花月新聞

俠婦人

解洵娶婦

郭倫觀燈

李鑒夫

青邱子

頂缸和尚

李福達

門客

大鐵椎

高髻女尼

偉男子

琵琶瞽女

燕赤霞

俠女

佟客

毛生

葛衣人

了奴姊妹

游客鐵丸

水先生

逆旅少年

末坐客

柳生

衛女

袁客

王客

空空兒

珠兒

黃瘦生

周櫟園姬

道人

童之杰

河海客

余客

俠女子

柳南

老僧

相士

飛劍將軍

張青奴

朱振玉

奚成章

【劍俠傳】

趙處女

趙處女
趙王問范蠡手劍之術
蠡曰臣聞趙有處女國
人稱之願王問之於是
王乃請女女將見王道
逢老人自稱袁公袁公
問女曰聞女善為劍願
得一觀之女曰妾不敢
有所隱也惟公所試公
即挽林杪之竹似桔槔
末折地女接取其末公
操其本而刺女二因舉
杖擊之公即飛上樹化
為白猿



目錄中作“老人化猿”

任渭長

綫描人物

任渭長

綫描人物

扶餘國主

隋煬帝之年江都也命司空楊素守西京素聘賈又引時亮天下之權重望崇壯矣
我弟也蒼黃自李鴻異人臣每公卿入宣賓客上湯未嘗不踞牀而見令美人持出
侍婢羅列殿階於上末年愈甚李後知所負荷者扶危持顛之心一日漸公李靖以
布衣上湯獻奇策未而踞久之靖有揖曰天下方亂英雄競起公為帝室重臣須以
此罪豪傑為心不宜踞見賓客素飲常勿起與漢光悅收其策而退嘗靖之聘辭也



一技有殊色執紅拂立於前獨目靖之既久而執拂者臨軒指問曰方某家士第幾
住何處吏以對執拂而靖歸送旅其夜五更初忽聞叩門而聲低靖起問焉
乃紫衣帶帽人執拂囊靖問誰曰妾楊家之執拂技也靖遂延入脫衣去帽乃十
八九位婦人也素面華衣而招靖驚答曰妾侍楊司空久聞天下之人多矣方某
公身臨罪非獨生願託高木故來奔于靖曰楊司空播布京師為何曰彼虎居氣
不足畏也諸技知其年歲方某衆矣彼亦不甚遜已計之詳矣方某疑焉問其姓曰
張問其伯仲之次曰最長執其肌膚纖狀以辭氣性真夫人也靖不自去履之念喜念
懼瞬息夢寢不安而窺戶方某年停履既數日問追討之方某亦非峻乃雄服乘馬
拂闥而去時歸太原行次重石旅邸既寢林靖中意內且執張氏以髮長委地立梳
沐方靖方刷馬忽有一人形未辨而帆乘蹇騶而來投革囊於靖前形枕款卧看
張梳頭靖將甚未決猶刷馬張執祝其面一手握髮一手映身指示令勿怒急梳
頭畢欽袖方問其姓卧方答曰姓張對曰妾亦姓張今是妹逢好之曰菊數曰菊三
因問妹菊數曰最長遂妻曰今夕幸遇一妹張氏遂呼曰李郎且來見三兄靖驟涉
之遂環坐曰黃耳何肉曰羊肉汁已熟矣方曰饑甚靖出市胡餅索抽腰匕首切肉
共食之先飽肉熟切送驢方食之甚速方曰既李郎之行貧士也何以貳斯異人曰
靖既貧亦有心焉馬他人見問故不言兄之間則不隱耳吳言其由曰然則何之曰

【劍俠傳】

扶餘國主

將遊地太原曰然故非君所故也曰有酒乎曰主人西則酒肆也請取酒一斗既過
客曰吾有少下酒物李郎能同之乎曰不敢於是兩革囊取一人頭并心肝切收頭
囊中以匕若切心肝共食之曰此人天下負心者銜之十年今招獲之吾欲釋矣又
曰既李郎儀形器宇真丈夫也亦同太原有異人乎曰嘗識一人愚謂之真人也其
貌如帥而已曰何姓曰靖之同姓曰年幾曰僅二十曰今何為曰州將之妾子也曰
何矣不須見之李郎能改考一見否曰靖之友劉文靜與之狎因文靜見之可也
然兄行為曰中氣壯乎太原有奇氣使吾訪之李郎何日到太原靖計之曰某日當
到曰達之明日方曙我於汾陽橋待子言訖東驢而去其行若飛四顧已失靖與
張氏且驚且喜久之曰烈士不欺人固吾畏但促鞭而行承期入太原府之果相見
大喜偕謁劉文靜文靜曰吾若相見即君請近之劉文靜素奇其人方議論
斥端一旦聞有奇善相其心可知遽致酒延馬既而太宗王不移不廢褐裘而末神
氣揚々貌與常異札髯默然屋末坐見之心死飲數杯起移靖曰真天子也靖以告
劉文靜蓋素自負既出而札髯曰吾見之十八九室矣然漢道見見之李郎宜與一妹
後入京某日午時我於馬行系酒樓之下有此驢及瘦驢即我與道兄俱在其所矣
劉即登馬又別而靖與張氏及張應之及期訪焉見二乘挽衣登樓札髯與一道士方
對飲見靖驚喜召生同飲十數巡曰樓下櫃中有錢十萬擇一深穩密駐一妹某日

漢會於汾陽橋為期五日登樓道士與札醫已先至矣俱謁文靜時方奕棋起揖而語
 少為文靜所喜迎文皇省樞道士對文靜奕札醫與靖傍立為倚其俄而文皇來長
 揖就坐神清氣朗滿堂風生矚眙佛如也道士一兄慘然飲棋于曰局輸矣輸矣於
 此以知局者致敗多矣後矣之罷矣去夜出語札醫曰此世果非公也界也他
 方了勉國之勿以為念因共入系札醫語靖曰計李師之程某日方到到之明日
 可與一妹同詣某坊曲小宅魏李師往後相送一妹懸然為聲於令彭瑞飛渴男賊
 從旁奪去令彭師之畢吁嗟而多靖亦馳馬速征俄即到系與修友同往至一小板門
 扣之有應出揖曰三郎之候李師一娘子久矣延入市門門益壯嚴收婢侍妾三
 十餘人羅列於旁青衣二十人引靖入東廳之陳設窮極珍異巾箱妝奩冠鏡首
 飾之盛非人間之物中拂妝飾畢備沽衣衣者又珍奇既畢侍妾三郎來乃札醫也
 紗帽紫衫趨走有龍虎之狀相見歡然命妻出好六夫人又遂延中堂陳設盤筵之
 盛莊王公家亦不倖也四人對坐陳饌次出女樂二十人旅立於庭似暎天降非人
 間之曲度食畢行酒有蒼頭自西堂昇出二十牀各覆以錦帕既列盡去其帕乃文
 房匙鑰之類札醫告靖曰此皆珍寶貨帛之數焉之所者悉以充贖竹耳其本於此
 此世果非公也當龍戰二三年建少功業今既為主位不何為太忘李氏真英之也
 三五年內即當太平李師以英特之材攝清平之五瑞心盡力必極人臣一妹以天

人之姿蘊不世之藝從父之喪崇及軒裳非一妹不修藏李郎非李郎不修返一妹
 于賢起落之漸臨會如期究兩凡生龍騰雲合國非何然也將予之贈以仿其主贊
 功業勉之勉之以此十餘年東南數千里外有異事是李郎去之秋也一妹與李郎
 可灑酒相賀後因命家老列曰李郎一妹是沙主也了善事之元范與其妻成服
 乘馬一奴從沙教步遂不復欠靖據其宅遂為豪家以助文皇締結之資逆臣大
 業貞觀中靖以左僕射平李事遠東南蠻夷曰有海船千艘甲兵數十萬入扶餘國
 殺其主自立國已定矣靖知仇讐成功也歸告張氏共灑酒向東南拜而頌之乃知
 真人之真非英雄所冀况非英雄乎人臣之謬思荒耳乃轉臂之拒走輪弓或曰
 浙公之兵以是仇讐所傳也



美與絕技

廣南九年 中夜被燭而執大鵬嘉魚射營戰司監競勝於拔草官局 志尤而所由直帳者或於機
 中主偏若有涉戰者於司理輩必當厚責然我苦役於二子稍多歎其而獲財利故多能身乃其相向者於
 弄丸緣木之技皆推求於引獄中有一因受謂所由曰某有拙技限主拘索不得與之其子更甚焉曰汝何所為
 因曰是細繩技也曰必能事官為尔言之乃其以四所能白於監主主與同罪輕重未定此因人所通情也油
 餉也別事官曰繩技人常施之何足異乎因曰某所為者與人稍殊官又問曰何以因曰眾人繩技多繫兩頭然後
 於中上行至用旋某只派一條繩粗細如指子天石用者亦著相向空中騰身翻覆則其勢石名
 官大訝之悅其不似初時日吏領至戲場請戲既作笑此乃令初繩技座排一團繩計者
 係大索於地將一頭手擲於空中動打竿而拋三丈次中又仰直其人二字一中大
 竿果後乃拋繩索索為二十物文仰索不見繩終時人值繩于身身是離世
 于勢為鳥高為速離世索而失脫身腔杆在此日焉



【劍俠傳】

車中女子

車中女子

唐開元中吳郡士人京應明徑至京間
步曲坊達二少年著大麻布衫持土人
而遙急甚恭敬然能常護士人謂誤後
也即對曰相逢二六語曰公到此境未
第主今日方款奉送解還相遇實獲我
心請隨便行士人頗甚疑然強隨上抵
彭坊于南市一曲因弓臨路店對面相
與直入舍宇極整肅二人攜引升堂列
筵甚盛二人與客按繩牀對坐而客
少年乃二十餘禮之謹數之出問若何貴
客及年壯大亦平夫聞一車直門來步
半擁出直赴客前乃一細車搖簾見
一書信車中出年可十七八客急其佳
貌而驚衣則似素二人驚指女不答士人
移之乃持送揖客入內乃升牀當席而
坐揖二人及客乃指而坐年乃十餘細生
皆衣服輕新乃設杯列坐于客之下陳

