

全国百所重点示范学校特高级教师联合攻关项目

北京师联教育科学研究所 编



高中二年级语文

CHUANGXINLIAO

创新

XUESHEJIDIANKU

教学设计

(精编本)

新大纲
新理念
新思维
新模式
新课程
新方法



CD-ROM 电子版手册



学苑音像出版社

全国百所重点示范学校特高级教师联合攻关项目

北京师联教育科学研究所 编



高中二年级语文

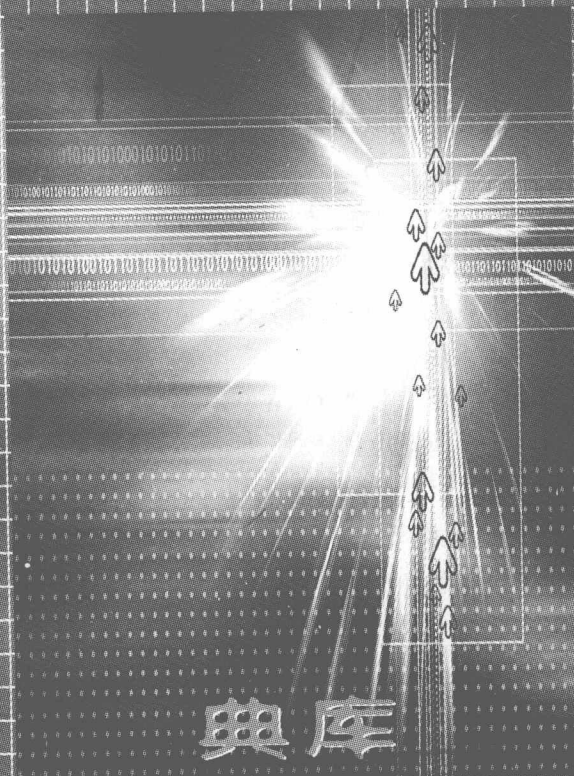
CHUANGXINJIAO

创新

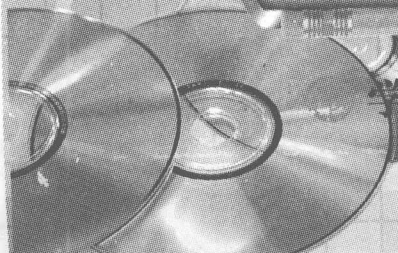
XUESHEJIDIANKU

教学设计

新大纲
新理念
新思维
新模式
新题型
新方法



CD-ROM 电子版手册



学苑音像出版社

《创新教学设计典库》

出版说明

创新教学方法的理念是二十世纪八十年代改革开放以来,所有在教学方面进行探索和创造出来的新的教学方法的总称,它包括国内外数十上百种新的教学方法。如:创造教学、创新教学、STS教学、成功教学、素质教学、生存教学、十个学会教学、五个一教学、协同教学、合作教学、快乐教学、愉快教学、小组教学、分层教学、特长教学、养成教学、审美教学、TOC教学、情境教学、整体教学、情感教学、主体教学、全层协同教学、JIP主体教学、拓潜教学、合格+特长教学、三三联动教学、个性教学、素质+特色教学、和乐教学、主动发展教学、英才教学、主体参与教学……等等。

《中学各科创新教法》(学苑出版社)是总结八十年代以来教学改革成果而形成的一套具有完整创新教学思路和理念的教学方法论丛书,被教育部基教司推荐为中小学图书馆必备图书(见教育部教基司[2000]23号文件)。出版以后,屡屡再版。《中小学各科创新教学设计典库》是北京师联教育科学研究所《各科创新教法》的原班编撰队伍组织全国上百所重点示范学校的特、高级教师,根据最新教学大纲和课程标准,按照各科创新教法的“创新”理念,融合上百种教改实验方案,吸取近年来的最新成果,联合攻关,精心为中小学教师的课堂教学实施而设计的操作方案。其主要特点是:

一、指导思想“新”:

根据最新教学大纲和将于2006年开始施行的最新课程标准,融合各种有效的教学改革和实验方案,吸收近年来的最新科研成果,运用最新的教学形式(包括远程教学、优化教学、网上教学等)而设计的。

二、媒载形式“新”:

从小学一年级到高中三年级,全31种,每种为光碟(CD-ROM)+使用手册(传统图书)形式,书碟互补。

使用手册载完整的教案式教学设计、选用经典。凡课文、课堂、课时的教学思路、方法学法、课时目的、重点、难点、考点、测点、讲授过程、开头、结尾、提问、问题、板书、作业练习、教具、学具、当用表格图示、各种方案,均预先设计,并有许多启示关节,可由教师自由发挥,有的重点课文有多种设计可供选择。此外,手册还有总目、光碟使用说明和全文检索功能。如果没有手册,就不可能完整充分地使用光碟,因而也部分起到防盗版作用。

光碟为自带软件的全自动安装CD-ROM光碟,目前最简单配置的电脑即可保证正常使用,可直接对原文进行修改、注解、批阅、编辑,也可设计、打印、下载。此外,许多同步随堂的测试卷、实验改进设计、课外活动设计以及一般教学设计的原理与实用方法等大于手册几十上百倍的内容和素材,均在光碟内,供教师选用。这既解了教师备课中的许多机械重复之劳,又提供了一个独具个性的创新平台。

三、适应现代化教学的需要:

教师普遍进行了计算机资格考试,也掌握了现代媒体的运用技术,但在教学实践中都没有足够的教学资源可用,本套《创新教学设计典库》提供了运用现代教学媒体的丰富资源,可直接在学校局域网上使用。由于

本光盘使用的是全自动安装的 CD-ROM 格式,可直接上网使用,不用转换格式。全校教师均可在局域网上下载、传输、交流。

四、教案学案统一:

既为教师教课设计,也为学生学习提供参照。

《中小学各科创新教学设计典库》分目

- 1.《小学低年级语文创新教学设计典库》
- 2.《小学中年级语文创新教学设计典库》
- 3.《小学高年级语文创新教学设计典库》
- 4.《小学低年级数学创新教学设计典库》
- 5.《小学中年级数学创新教学设计典库》
- 6.《小学高年级数学创新教学设计典库》
- 7.《小学其它各科创新教学设计典库》
- 8.《初中一年级语文创新教学设计典库》
- 9.《初中二年级语文创新教学设计典库》
- 10.《初中三年级语文创新教学设计典库》
- 11.《初中代数创新教学设计典库》
- 12.《初中几何创新教学设计典库》
- 13.《初中英语创新教学设计典库》
- 14.《初中历史创新教学设计典库》
- 15.《初中地理创新教学设计典库》
- 16.《初中政治创新教学设计典库》
- 17.《初中物理创新教学设计典库》
- 18.《初中化学创新教学设计典库》
- 19.《初中生物创新教学设计典库》
- 20.《高中一年级语文创新教学设计典库》
- 21.《高中二年级语文创新教学设计典库》
- 22.《高中三年级语文创新教学设计典库》
- 23.《高中代数创新教学设计典库》
- 24.《高中几何创新教学设计典库》
- 25.《高中英语创新教学设计典库》
- 26.《高中历史创新教学设计典库》
- 27.《高中地理创新教学设计典库》
- 28.《高中政治创新教学设计典库》
- 29.《高中物理创新教学设计典库》
- 30.《高中化学创新教学设计典库》
- 31.《高中生物创新教学设计典库》
- 32.《小学各科创新教学设计典库》(全套7卷)
- 33.《初中各科创新教学设计典库》(全套12卷)
- 34.《高中各科创新教学设计典库》(全套12卷)

北京师联教育科学研究所

2002年6月

高三语文创新教学设计典库

目 录

第一部分

中学语文课堂创新教学设计的一般原理与方法

课堂教学的结构	(3)	教学模式的功能	(77)
优化课堂教学结构的意义与作用	(4)	课堂教学模式的特点	(79)
构成课堂教学结构的主要要素及关联	(6)	课堂教学模式的结构	(81)
课堂教学结构是一个多种规律和谐发展的整体	(7)	当代课堂教学结构模式(摘编)	(86)
教学信息传递过程	(8)	教学模式的借鉴	(89)
阿莫纳什维利“课”的概念	(10)	教学结构的三大类	(91)
教学设计的基本过程	(11)	教学结构的三层模式	(92)
教学设计的基本内容	(12)	四种课堂结构	(94)
优化课堂教学结构的六项基本原则	(13)	江苏溧阳课堂教学结构设计的七种型式	(95)
江苏溧阳课堂教学设计的六项原则	(16)	课堂结构设计的十种类型	(97)
教学结构模式的四项创新原则	(18)	新授课常规教学模式	(98)
设计教学程序要处理好五个关系、四个注意	(20)	综合课的一般结构	(101)
课堂教学结构模式建立的四步骤	(22)	检查课的结构层次	(102)
教学设计最优化的标准	(25)	练习课结构例析	(104)
巴班斯基论教学最优化的实质和标准	(27)	作为信息场与系列的模型	(106)
课堂教学结构合理有效的六条衡量标准	(28)	立足于学习心理学的模型	(107)
罗伯特·坦尼森的综合性教学设计模式(编译)	(31)	教学结构中的通信(信息)传递模型五种	(108)
课堂教学结构的两条路与四条线	(36)	小学课堂教学的六种结构	(111)
教和学的三种结构关系	(37)	目标教学模式设计	(112)
优化教学结构的五条途径	(39)	四步教学结构	(115)
巴班斯基论教学过程最优化的六条措施	(42)	课堂教学四环节	(116)
一堂课的“起承转合”	(44)	格罗 SDDL 模式	(118)
阿莫纳什维利的课的结构设计	(45)	以信息处理能力为基础的模式	(122)
教学结构的目标设计	(47)	以学习理论为基础的模式	(125)
课堂教学结构的时空性设计	(48)	以信息处理过程为基础的模式	(131)
教学结构的信息量设计	(49)	三环教学法	(134)
教学结构的课题设计分析	(50)	“三环一线”教学法	(139)
教学结构的教时分配比率设计	(53)	“三环七步”教学法	(143)
教学结构的教学密度设计	(54)	“四环节”教学法	(146)
课堂教学节奏的设计	(55)	“六步教学法”	(147)
教学模式的创新方法	(57)	“立体化”的教学方法	(150)
阿莫纳什维利论低年级课的特点	(58)	传统讲授法教学设计	(154)
学习时间 with 课堂教学的四种设计	(60)	启发式教学设计	(158)
课堂教学的横向结构模式	(63)	启发式教学设计的基本内容	(159)
课堂教学的纵向结构模式	(65)	启发教学的整体设计	(161)
课堂教学结构的整体性设计	(67)	启发推理教学设计模式	(164)
课堂教学结构的动态性设计	(69)	“启发——讨论”式教法设计	(166)
教学结构的统一美设计	(70)	启发研究型教法设计的基本环节和课堂操作	(168)
教学结构的和谐美设计	(72)	范例教学设计模式	(173)
教学结构的变化美设计	(73)	案例分析教学设计模式	(175)
制约教学模式的主要因素	(75)	示范——模仿教学设计程式	(176)

暗示教学设计法	(178)	教法设计的合理性	(336)
问题研讨教学设计模式	(180)	信息坐标与语文教学设计	(338)
“发现法”教学设计程式	(182)	搞好讲读一篇课文的教学总体设计	(342)
演示教学设计模式	(185)	抓纲拉网变式设计	(350)
“提要刺激”教学设计及其课堂操作	(187)	迁移创造式设计	(352)
尝试教学设计五步程式	(190)	板块碰撞式设计	(354)
自学辅导教学设计	(192)	以点带面式设计	(356)
指导自学的五种设计课型	(193)	整体反复式设计	(358)
二级自学辅导教学设计	(196)	分层推进式设计	(360)
三段自学指导设计模式	(200)	多向假设式设计	(362)
六步自学指导教学设计	(203)	选点突破式设计	(364)
“程序自学,反馈辅导”自学辅导教学设计	(207)	一线串珠式设计	(366)
“分组自学辅导”教学设计	(210)	一词经纬式设计	(368)
目标教学与教学设计模式	(212)	“篇首揽胜”的教学设计	(370)
单元目标教学设计法	(216)	课堂教学高潮设计	(372)
尝试教学法设计	(219)	创造性教学的设计(例说)	(374)
“双分”七步教学法设计	(222)	运用“三论”指导课堂教学设计	(378)
“学导式”教学设计及其课堂应用	(224)	图表设计教学的基本特征	(381)
学导式单元教学设计程序和课堂实施	(230)	语文图表艺术设计与解析法	(384)
导学单元教学设计	(234)	高中语文比较教学设计八法	(386)
“导思——点拨”教学设计	(237)	比较法设计教学在语文教学中的优势	(389)
引导探究教学设计模式(一)	(245)	倒过来设计教学法	(391)
引导探究教学设计模式(二)	(247)	设计阅读情境 优化教学方法	(392)
系统法教学设计	(249)	学生课堂智能活动设计	(396)
反馈法教学设计	(252)	设计抢答激活思维	(403)
单元问题讨论教学设计	(257)	思维能力培养与问题设计	(406)
单元达标教学设计模式	(260)	《在炮兵阵地上》六种教法提问设计	(409)
三环法教学设计	(263)	语文练习的设计	(411)
“三环一线”教学设计	(268)	阅读教学的作业设计	(413)
三环节单元教学设计	(272)	语文课堂练习的设计	(416)
“三环七步”教学设计	(275)	媒体呈现与语文配乐朗读设计	(418)
“四阶段”式教学设计模式	(278)	语文活动课的设计原则	(420)
“四环节”教学设计	(280)	语文活动课的设计思路和方法	(421)
六步教学设计	(281)	作文活动课的设计	(424)
“十要素”结构式教学设计	(284)	语文科课外活动设计	(427)
单元网络式教学设计	(287)	语文活动的系列设计	(429)
有序启动式教学设计	(290)	语文课外活动形式设计三例	(432)
异步教学的设计方法	(295)	中学生课外阅读的误区	(435)
中学理科 STS 教育模式	(298)	设计语文活动提高阅读质量	(437)
附:图内外教学形式概要图	(306)	语文课型结构优化的基本特征和模式	(439)
一、中学语文课堂教学过程的结构设计与备课	(307)	语文课堂教学中的相对论与教学	(444)
语文教学设计模式与方法改革的指导思想	(307)	课堂教学结构改革的几种形式	(448)
重视语文课堂的设计	(309)	语文课堂教学最优化	(451)
语文教学设计的原则	(311)	中学语文教学过程的宏观最优化	(456)
语文课的教学设计“四要”	(313)	语文课堂教学的最优化控制	(460)
阅读教学程序设计的四项原则	(315)	课堂优化的标志	(462)
中学语文阅读教学结构的设计	(318)	向课堂结构改革要质量	(466)
阅读教学的心理流向与教学设计	(321)	语文教学内容的优化组合	(471)
科学地设计每一个教学环节	(325)	提高语文课堂教学质量	(476)
语文“变序型”课堂结构设计	(328)	点面结合博采众长向教改要质量	(478)
语文教学改革的动向	(330)	素质教育与语感教学、单元教学	(481)
阅读教学课型系统设计与方法	(332)	“单元”“语感”两种语文教改思路	(484)
语文课美的课堂设计	(334)	中学语文课堂教学中的“主体”	(487)
		语文教学发挥主体作用的特有的优势	(489)

语文教学靠近学生的精神生活	(491)	语文“列表法”教学效果	(634)
语文教材拉近生活的教学	(493)	课文插图的教学操作原则途径和方法	(636)
指导认识生活三步曲	(495)	课本插图在语文教学中的运用	(639)
语文课堂教学的层次及要求	(496)	教学生读插图的六种方法	(641)
语文课是否一定要按课文原结构顺序教学	(498)	语文教学中的剪裁艺术	(643)
两类课文的三种教法	(500)	语文曲线示意教学法	(645)
阶梯式方法在初中语文教学中的八种应用	(502)	语文图表艺术设计与解析法	(650)
着眼整体和综合使用现行高中语文教材	(505)	语文课堂教学中知识点排布的一般原则	(652)
语文课堂教学的层次及要求	(508)	讲解课文题目的方法	(653)
语文课堂结构的曲线美	(513)	教材中相关内容的腾挪勾联八法	(655)
课堂结构三部曲	(514)	语文课堂教学十种常用语	(659)
语文课堂教学的改良优化	(516)	“视觉形象”在语文教学中的运用	(662)
讲读课课堂教学结构原则	(518)	语文课堂的容量·节奏控制与效率	(664)
教法设计的合理性	(520)	长文短教八法	(667)
教学程序要符合学生的认识规律	(522)	高中语文比较教学设计八法	(669)
课堂教学结构的改革	(524)	语文比较教学方法的运用	(672)
中学语文备课“五有”	(526)	比较法设计教学在语文教学中的优势	(674)
语文教学如何备教法	(534)	背景介绍的三种有效方法	(676)
备课尤需备学生	(537)	精思巧授浓缩教学内容	(678)
备学生三法	(539)	倒过来设计教学法	(680)
初中语文备课要点	(541)	从写作的角度切入教学	(681)
卡片教案	(543)	非文学手法在语文教学中的运用	(683)
语文备课每个步骤都要力求单纯	(545)	角色扮演在中学语文课堂上的应用	(686)
精心构建自己的教学思路	(546)	课堂教学的“四个一工程”	(691)
备课中的几种做法上的误区辨析	(549)	语文教学中的分类教学	(692)
语文教学后记的撰写(一)	(551)	语文传统教学方法的批判继承	(694)
语文教学后记的撰写(二)	(552)	传统语文教学的教学思路与手段	(698)
语文教学笔记的撰写	(553)	设计阅读情境 优化教学方法	(700)
中语教师的怪等式:备课=镣铐	(556)	中学语文课堂教学“轻”与“重”的误区	(704)
备课中不可忽视的几点	(557)	中学语文课堂教学“有”与“无”的误区	(707)
如何揣摩课文本身	(559)	语文教学中的“四忌”	(709)
语文教材处理三法	(561)	语文教学中的六种弊端	(711)
语文教材处理三要	(563)	中学语文教学套子及其超越	(714)
教材处理中的辩证法	(567)	以高考手段取代教学手段的现象透视	(716)
语文课堂教学难点成因	(569)	语文教学系列化的误区与超越	(721)
教学重点与难点的关系及其处理方法	(571)	语文教学中的精讲与精练的误区与超越	(725)
教学重点与语文教学内部诸因素关系	(573)	及时写“教后记”	(727)
选择教学“突破口”原则与方式	(576)	二、中学语文课堂教学中的开头与结尾设计	(729)
语文课文加工处理四法	(580)	语文教学中的“开讲”艺术	(729)
中小学语文教学衔接的切入点	(582)	利用课题进行新课导入的方法	(731)
中小学语文教学的衔接方法	(585)	语文教学导语的四种风格	(734)
抓住认知特点衔接小学到初中语文教学	(588)	语文课导语的六种类型	(736)
初、高中语文学习曲线与衔接对策	(591)	语文新授课导入九法	(738)
高一与初中语文教学的衔接策略	(594)	文学性课文的意境导入	(741)
语文教学的宏观把握与微观处理	(599)	导语的设计与选择	(744)
运用“三论”指导课堂教学设计	(602)	语文课导语设计的五条规则	(746)
以语言为中心组织语文课堂教学的操作	(605)	语文教学中的导语设计	(748)
文章结构的表意功能与审美效果	(608)	语文教学设计模式与方法改革的指导思想	(751)
讲解课文的方法	(612)	课型结构优化的基本特征	(753)
语文课堂教学方式及其改革	(618)	课型结构优化的基本模式	(755)
立足求实 改进语文教学的方式方法	(621)	课堂教学结构改革的几种形式	(759)
图表设计教学的基本特征	(624)	中学语文教学改革的七大基本流派	(762)
图表教学的功能	(627)	语文“变序型”课堂结构设计	(766)
表格法在语文教学中的运用与效果	(631)		

阅读教学课型系统设计与方法	(768)	语文课导语设计的五条规则	(786)
讲读课文的教学总体设计	(770)	语文教学中的导语设计十二式	(788)
确立科学的语文教学设计思想	(772)	语文板书设计十法	(791)
课文教学八种设计思路	(775)	语文课堂板书设计“十性”	(796)
阅读教学的心理流向与教学设计	(780)	入学教育第四课时“理想”教学设计	(799)
美的课堂设计	(784)		

第二部分

中学语文创新教学设计案例汇编

手册页码	手册页码		
《谈〈水浒〉的人物和结构》教学设计	(803)	《党员登记表》教学设计	(888)
【经典案例】	(803)	【经典案例】	(888)
【创新设计】	(806)	【创新设计】	(891)
《在萧红墓前的五分钟讲演》教学设计	(809)	《〈黄花冈七十二烈士事略〉序》教学设计	(894)
【名师导学】	(809)	【名师名案】	(894)
《眼睛与仿生学》教学设计	(811)	《柳敬亭传》教学设计	(902)
【经典导入】	(811)	【经典案例】	(902)
【创新设计】	(811)	《在烈日和暴雨下》教学设计	(910)
【名师导学】	(813)	【名师导学】	(910)
《我国古代小说的发展及其规律》教学设计	(815)	【名师点睛】	(912)
【经典案例】	(815)	《天山景物记》教学设计	(915)
【课堂实录】	(817)	【经典导入】	(915)
《谈白居易和辛弃疾的词四首》教学设计	(821)	【创新设计】	(915)
【经典案例】	(821)	【名师点睛】	(918)
【名师点睛】	(824)	《黄山记》教学设计	(920)
《〈诗经〉两首》教学设计	(828)	【优化设计】	(920)
【经典案例】	(828)	《从宜宾到重庆》教学设计	(922)
《涉 江》教学设计	(833)	【经典导入】	(922)
【经典案例】	(833)	【创新设计】	(922)
《陶渊明诗两首》教学设计	(837)	《一次大型的泥石流》教学设计	(924)
【经典案例】	(837)	【课堂实录】	(924)
【创新设计】	(841)	【创新设计】	(926)
《阿Q正传》教学设计	(845)	《〈呐喊〉自序》教学设计	(928)
【经典导入】	(845)	【经典教例】	(928)
【经典案例】	(845)	【课堂实录】	(929)
【创新设计】	(855)	【课堂深化】	(933)
【名师导学】	(859)	《语言的魅力》教学设计	(935)
【课堂深化】	(861)	【经典案例】	(935)
【名师点睛】	(863)	《包身工》教学设计	(938)
《群英会蒋干中计》教学设计	(866)	【经典教案】	(938)
【经典导入】	(866)	【创新设计】	(939)
【创新设计】	(866)	《尼亚加拉大瀑布》教学设计	(942)
【经典案例】	(868)	【创新设计】	(942)
【创新设计】	(875)	【名师导学】	(943)
【课堂深化】	(877)	《猎 户》教学设计	(946)
【名师导学】	(878)	【经典导入】	(946)
《警察和赞美诗》教学设计	(880)	《土地》教学设计	(948)
【经典教例】	(880)	【经典导入】	(948)
【创新设计】	(884)	《现代自然科学中的基础学科》教学设计	(949)

【经典导入】	(949)	【课堂实录】	(1093)
《谋攻》教学设计	(950)	【经典课例】	(1097)
【经典导入】	(950)	【名师导学】	(1099)
《中国近代学制》教学设计	(951)	【课堂深化】	(1100)
【经典导入】	(951)	《娘子关前》教学设计	(1102)
《谈笑》教学设计	(952)	【创新设计】	(1102)
【经典导入】	(952)	【经典案例】	(1104)
《君子于役》教学设计	(953)	【名师导学】	(1111)
【名师导学】	(953)	《汉堡港的变奏》教学设计	(1114)
《兵车行》教学设计	(955)	【经典案例】	(1114)
【名师导学】	(955)	【创新设计】	(1120)
《谭嗣同》教学设计	(957)	《语言的演变》教学设计	(1124)
【课堂深化】	(957)	【经典教例】	(1124)
《白雪歌送武判官归京》教学设计	(962)	《打开知识宝库的金钥匙——书目》教学设计	(1131)
【创新设计】	(962)	【经典导入】	(1131)
《顶脊轩志》教学设计	(964)	【经典案例】	(1131)
【名师导学】	(964)	【创新设计】	(1137)
【经典案例】	(967)	《我国古代的车马》教学设计	(1142)
《伶官传序》教学设计	(976)	【经典教例】	(1142)
【经典案例】	(976)	【创新设计】	(1148)
【名师导学】	(984)	《唐诗三首》教学设计	(1152)
《阿房宫赋》教学设计	(988)	【经典教例】	(1152)
【名师导学】	(988)	【课堂深化】	(1161)
【经典案例】	(991)	【名师导学】	(1163)
《毛遂自荐》教学设计	(1003)	【创新设计】	(1165)
【经典教例】	(1003)	《宋词两首》教学设计	(1167)
【课堂深化】	(1007)	【经典案例】	(1167)
《般之战》教学设计	(1008)	《宋词两首》教学设计	(1175)
【经典案例】	(1008)	【经典导入】	(1175)
【名师导学】	(1017)	【经典案例】	(1175)
《治平篇》教学设计	(1019)	【课堂实录】	(1180)
【经典案例】	(1019)	【名师导学】	(1184)
【名师点睛】	(1024)	《[般涉调]哨遍·高祖还乡》教学设计	(1186)
《促织》教学设计	(1025)	【经典案例】	(1186)
【名师导学】	(1025)	《荆轲刺秦王》教学设计	(1194)
【经典教例】	(1028)	【经典导入】	(1194)
【创新设计】	(1036)	【经典案例】	(1194)
《孔雀东南飞》教学设计	(1038)	【创新设计】	(1200)
【经典导入】	(1038)	【优秀片断】	(1203)
【经典案例】	(1038)	【课堂深化】	(1205)
《人的正确思想是从哪里来的》教学设计	(1042)	【名师导学】	(1208)
【创新设计】	(1042)	《屈原列传》教学设计	(1212)
【经典案例】	(1044)	【经典案例】	(1212)
【名师导学】	(1050)	【课堂深化】	(1226)
《杂文两篇》教学设计	(1053)	《张衡传》教学设计	(1229)
【创新设计】	(1053)	【经典案例】	(1229)
【经典案例】	(1055)	《祭妹文》教学设计	(1237)
【典型说案】	(1067)	【经典教例】	(1237)
《杂文四则》教学设计	(1071)	《文言文阅读》教学设计	(1243)
【经典案例】	(1071)	【经典案例】	(1243)
《威尼斯》教学设计	(1080)	《如何推断实词在文中的意义》教学设计	(1258)
【经典导入】	(1080)	【名师名案】	(1258)
【创新设计】	(1080)	《正确理解和判断虚词的用法》教学设计	(1267)
【经典案例】	(1083)	【经典案例】	(1267)

《怎样辨析常见的文言句式》教学设计	(1274)	《社科类文章的阅读》教学设计	(1354)
【名师名案】	(1274)	【名师导学】	(1354)
《理解并翻译文中的句子》教学设计	(1282)	《文学作品的阅读》教学设计	(1396)
【经典案例】	(1282)	【名师导学】	(1396)
《筛选并提取文中的信息》教学设计	(1287)	《写作》教学设计	(1431)
【名师名案】	(1287)	【经典案例】	(1431)
《归纳内容要点,概括中心思想》教学设计	(1293)	【名师名案】	(1449)
【名师案例】	(1293)	《文学常识》教学设计	(1484)
《分析概括作者在文中的观点态度》教学设计	(1299)	【名师导学】	(1484)
【创新设计】	(1299)	《文学鉴赏》教学设计	(1496)
《现代文阅读》教学设计	(1305)	【名师导学】	(1496)
【名师名案】	(1305)	《语文高考模拟试卷》教学设计	(1514)
《科技类文章的阅读》教学设计	(1324)	《高考模拟题》教学设计	(1521)
【经典案例】	(1324)	《高考模拟题参考答案和评分标准》教学设计	(1530)

第三部分

作文及总复习经典案例汇编

作文:用心感受生活	(1533)	作文:作点辩证分析	(1622)
【经典教例】	(1533)	【经典案例】	(1622)
作文:口语表达的要求	(1536)	作文:札记	(1628)
【名师名案】	(1536)	【经典案例】	(1628)
作文:深入思考生活	(1539)	作文:随笔	(1632)
【名师导学】	(1539)	【经典案例】	(1632)
作文:即席发言	(1543)	语音 总复习	(1639)
【经典案例】	(1543)	【经典案例】	(1639)
作文:要善于想像和联想	(1547)	汉字 总复习	(1643)
【经典案例】	(1547)	【经典案例】	(1643)
作文:再现客观事物	(1551)	识记现代汉字的字形	(1649)
【经典案例】	(1551)	【名师名案】	(1649)
作文:表现主观情意	(1553)	标点 总复习	(1655)
【经典案例】	(1553)	【经典案例】	(1655)
作文:写出事件的波澜	(1557)	正确使用标点符号	(1662)
【经典案例】	(1557)	【名师名案】	(1662)
作文:采访	(1565)	词语 总复习	(1672)
【经典案例】	(1565)	【经典案例】	(1672)
作文:写出景物的特征	(1570)	正确使用词语——实词	(1680)
【经典案例】	(1570)	【名师名案】	(1680)
作文:条理清楚地说明事物	(1578)	正确使用词语——虚词	(1693)
【经典案例】	(1578)	【经典案例】	(1693)
作文:生动形象地说明事物	(1588)	正确使用词语——成语	(1707)
【经典案例】	(1588)	【经典案例】	(1707)
作文:议论要有理有据	(1600)	句子 总复习	(1719)
【经典案例】	(1600)	【经典案例】	(1719)
作文:讨论	(1606)	辨析并修改病句	(1726)
【经典案例】	(1606)	【经典案例】	(1726)
作文:议论要有条有理	(1610)	压缩语段	(1744)
【经典案例】	(1610)	【名师名案】	(1744)
作文:辩论	(1615)	仿写句子、扩展语句及句式变换	(1749)
【经典案例】	(1615)	【经典案例】	(1749)

语言表达简明、连贯、得体	(1756)	修辞 总复习	(1773)
【经典案例】	(1756)	【经典案例】	(1773)

第四部分

中学语文当用题型与解题技巧训练

语文作业复习与考试指导	(1783)	语文考试命题的规范化	(1877)
语文练习要从实际出发	(1783)	语文课业学习过程与方法指导	(1881)
语文练习要讲究方式方法	(1784)	语文学法指导的目标	(1881)
语文课中语言练习的原则	(1786)	语文学法指导的内容	(1883)
语文课中语言练习的方法	(1789)	语文学法指导的原则	(1884)
语文教学中的寓练于乐	(1791)	语文学法指导的方式和途径	(1885)
语文练习的设计	(1794)	教法的根本是学法	(1887)
阅读教学的作业设计	(1796)	学法与中学语文教学整体改革	(1889)
语文课堂练习的设计	(1799)	中学语文教法把握和学法指导	(1892)
语文课后练习的使用	(1801)	中学语文学法指导	(1894)
教读课后的三个层次练习	(1802)	中学语文学法指导的原则	(1897)
语文“思考和练习”的灵活运用	(1804)	学法指导要注重科学性原则	(1900)
课后习题趣、活、实处理方法	(1807)	学法指导的方式途径	(1902)
学生课业的优化设置	(1809)	语文教学中学法指导的途径	(1904)
语文作业的卡片训练法	(1810)	中学语文课堂教学中的学法指导(一)	(1907)
语文作业的批改方式	(1813)	中学语文课堂教学中的学法指导(二)	(1909)
“作业反馈卡”	(1815)	中学语文课堂教学中的学法指导(三)	(1910)
如何写语文作业短评	(1816)	中学语文课堂教学中的学法指导(四)	(1911)
批阅语文作业“六要”	(1817)	中学语文课堂教学中的学法指导(五)	(1915)
语文练习中的机械操练	(1818)	中学语文的学习方法	(1917)
语文作业如何精练	(1820)	语文学法教学的过程设计	(1919)
如何减轻学生语文课业负担	(1822)	课前自学五法	(1922)
语文学习过程中的梳理·回忆·互测复习法	(1824)	语文课堂学习程序	(1924)
学生拟卷是一种有益的复习方法	(1825)	语文课前准备	(1925)
初中语文复习中的十种关系	(1827)	语文新课预见习	(1927)
初三语文参与式复习法	(1829)	中学语文预习的策略	(1929)
初中语文“整体性三段式”复习法	(1831)	中学语文的课前预习方法	(1931)
指导高三学生复习语文两步法	(1834)	怎样指导学生预习课文	(1932)
用控制论指导高考语文复习	(1836)	课前预习五步走	(1934)
高中语文“四课型”复习法	(1840)	“预习提示”的思维定向作用	(1936)
高中语文“六步”复习指导法	(1842)	课堂听讲方法及指导	(1938)
“三环节”语文专题复习模式	(1845)	怎样指导学生读书	(1942)
语文备考“三分法”	(1848)	几种语文读书卡片	(1944)
应试方法指导	(1849)	教参指导学生的语文学习	(1945)
阅读中的审题诀窍	(1853)	积累语汇四法	(1946)
标准化试题答题技巧	(1856)	记语文笔记的几种方法	(1948)
语文测试“分项记分法”	(1860)	中学语文知识笔记四法	(1949)
组织学生集体评卷的做法	(1862)	如何指导学生“圈点批画”	(1951)
语文试卷评讲的程序和原则	(1864)	中学语文SQ3R学习法	(1953)
讲评试卷的四种方法	(1867)	中学语文学习中的四种揣摩方法	(1955)
如何备好语文试卷讲评课	(1869)	中学语文学法十式	(1957)
语文学科的测试命题	(1871)	中学语文阅读方法的指导	(1959)
以科学的命题引导教与学	(1874)	语文知识“小专题学习法”	(1961)

中学语文综合学习法	(1962)	语文能力的“训练”本意	(2081)
语文学习的主动性培养	(1964)	单元教学与学生能力培养	(2085)
中学语文积累归纳学习法	(1966)	良好班级文化行为与学生语文能力	(2087)
中学语文自然学习观	(1968)	阅读课要强化能力训练意识	(2091)
中学语文“宏观学习法”	(1970)	阅读教学中的语言能力训练	(2092)
语文自读课文的阅读方法	(1972)	作文教学的三个结合和三种能力培养	(2095)
学习策略在语文阅读教学中的应用	(1974)	课前五分钟能力训练系列	(2098)
传统语文学习方法	(1977)	复习与备考中的能力训练	(2100)
词语的积累方法	(1980)	答题技巧与能力培养	(2103)
语文学习的阅读与背诵(一)	(1982)	课内语文活动与语文能力培养	(2105)
语文学习的熟读与背诵(二)	(1984)	发展学生智力在语文教学中的地位	(2108)
中学语文记忆策略的培养	(1985)	课堂教学中的智力培养	(2111)
中学语文阅读记忆六法	(1986)	语文教学与智力开发	(2113)
中学语文知识记忆方法	(1987)	语文教学与学生的智能发展	(2114)
指导学生取得最佳的记忆效果	(1989)	语文意识的延展及语文能力的养成	(2116)
利用记忆规律进行课堂教学	(1990)	语文教学要培养学生“四种意识”	(2120)
中学语文教学中的记忆方法	(1992)	开发潜力对语文教学走出怪圈的作用	(2121)
指导学生背诵文言文	(1995)	学生课堂智能活动设计	(2129)
中学文言文课堂背诵的六种方法	(1997)	教学中语境意识的培养	(2136)
中学语文背诵的指导	(1999)	培养学生根据语境揣摩词义的能力	(2139)
中学语文背书五法	(2001)	阅读教学中释义能力的培养	(2141)
中学语文学习中的以析助背	(2002)	摄取生活的能力培养	(2143)
独立完成语文作业	(2004)	语文观察的方法类型	(2146)
语文学习中的寻疑解疑	(2006)	语文观察能力的培养与训练(一)	(2148)
语文学习与解题习惯的培养	(2008)	语文观察能力的培养与训练(二)	(2150)
学生学习语文良好习惯标准	(2008)	语文观察能力的培养与训练(三)	(2154)
培养学生语文学习习惯的原则	(2010)	语文观察中的主观因素	(2157)
良好的语文学习习惯的培养(一)	(2012)	语文观察思维能力的培养	(2159)
良好的语文学习习惯的培养(二)	(2014)	提高语文学习中的辩证分析能力	(2162)
良好的语文学习习惯的培养(三)	(2015)	用系统观点培养语文分析综合能力	(2169)
中学语文阅读习惯的培养	(2018)	听说训练课与语文综合能力的培养	(2173)
语文积累习惯的培养	(2021)	语文判断能力的培养	(2175)
培养练口的习惯	(2023)	语文联想和想象能力的培养	(2177)
培养学生练笔的习惯	(2025)	语文联想能力的培养	(2179)
语文学习习惯与语文自学能力	(2027)	词语积累和联想能力培养	(2181)
语文自读习惯及其培养	(2029)	语文教学中的想象力培养(一)	(2184)
中学生良好听说习惯的养成	(2032)	语文教学中的想象力培养(二)	(2186)
培养学生良好的写作习惯	(2035)	语文教学中的想象力培养(三)	(2189)
语文基本解题能力的培养与训练	(2037)	语文教学中的想象力培养(四)	(2191)
语文能力的含义	(2037)	语文教学中的想象力培养(五)	(2193)
语文能力的实质	(2039)	“空白”与语文想象力培养	(2196)
语文能力的范畴与层次	(2041)	立足教材 培养语文想象能力	(2198)
语文能力的结构(一)	(2043)	阅读教学中学生迁移能力的提高	(2200)
语文能力的结构(二)	(2045)	语文知识迁移能力的培养	(2204)
语文能力的序列编排	(2048)	语文教学学生适应时代的能力培养	(2207)
语文的技能与技巧	(2049)	激发兴趣培养学生的语文实用能力	(2211)
语文整体能力研究的四种理论	(2051)	依托教材强化语用能力训练八法	(2213)
中学生需要哪些语文能力	(2052)	语文教学中培养学生认识生活的能力	(2221)
“双基”、智力与语文能力	(2061)	文学鉴赏能力的培养	(2224)
语言能力训练的规律	(2071)	鉴赏古典诗歌的能力培养	(2226)
语文课堂教学中的能力培养	(2074)	培养语文自学能力的心理基础	(2228)
初一语文教学中的能力培养	(2079)	培养语文自学能力的心理条件	(2229)
		培养自学能力的基本途径	(2231)
		语文自学能力的培养(一)	(2233)

语文自学能力的培养(二)	(2235)	课文阅读方法的指导	(2383)
语文自学能力的培养(三)	(2237)	国外语文阅读训练及其借鉴意义	(2385)
语文自学能力的培养(四)	(2239)	语文阅读能力的测验与诊断	(2389)
语文自学能力的培养(五)	(2240)	语文教学中的听话的能力与培养	(2399)
语文自学能力的培养(六)	(2242)	中语教学“听”的能力培养	(2403)
农村初中语文自学能力的培养	(2246)	语文教学中的听力训练(一)	(2406)
培养语文自学能力的四个重要环节	(2248)	语文教学中的听力训练(二)	(2408)
自能读书与语文元认知能力培养	(2254)	语文教学中的听力训练(三)	(2410)
魏书生语文教学中的自控教育	(2257)	语文教学中的听力训练(四)	(2412)
文言文自读能力训练	(2263)	听话训练中的注意力培养	(2413)
现代文阅读应试能力的现状与对策	(2265)	语文课堂教学中的“说”的能力	(2415)
语文质疑能力的培养	(2267)	口语语体的特征	(2417)
语文探索研究能力培养八法	(2270)	培养学生口语能力的几种方法	(2421)
语文教学中的“悟性”培养(一)	(2275)	课前五分钟口语训练	(2423)
语文教学中的“悟性”培养(二)	(2278)	语文听力训练与说话能力训练	(2425)
语文教学中的“悟性”培养(三)	(2280)	说话能力的结构	(2427)
开发学生创造力是语文教学的职能	(2283)	说话能力的训练方式	(2428)
学生创造力的发展在语文教学	(2285)	演说训练及其原则	(2432)
在语文教学中开发学生创造力的途径	(2287)	演说训练的方式	(2434)
导读课中的创造能力培养	(2289)	演说训练的方法	(2439)
语文自学能力的培养与训练	(2291)	“说话”能力培养中的语调问题	(2442)
中学语文自控学习法	(2291)	课堂上的说话规范训练	(2445)
高中学生自学语文的三项基本工作	(2298)	语文课说话教学中学生心理障碍及矫正	(2448)
培养学生自学语文的方法	(2300)	说话训练贯穿中学语文教学的全过程	(2450)
语文自学能力及其培养	(2303)	课前“口练”	(2452)
语文鼓励性自学法	(2304)	职高生的口语训练	(2453)
“三自一参”的语文学习方式	(2306)	塑造美的口头语言	(2455)
语文自学辅导教学的理论与实践	(2308)	“说”的能力培养的规范训练	(2457)
初中学生课内外自读的多种指导方	(2312)	语文教学中的“只说不做”	(2459)
中学语文“八自”学习指导法	(2315)	语文教学中“说”的能力培养与训练(一)	(2461)
中学语文分程度区别学习指导法	(2318)	语文教学中“说”的能力培养与训练(二)	(2464)
语文听说读写解题能力的培养与训练	(2322)	语文教学中“说”的能力培养与训练(三)	(2466)
素质教育与听说读写能力的训练	(2322)	语文教学中“说”的能力培养与训练(四)	(2468)
听说训练与读写训练的结合	(2325)	语文教学中“说”的能力培养与训练(五)	(2471)
转变观念加强听说教学	(2328)	中专语文教学中的说话能力培养	(2473)
语文教学“读”为本	(2330)	初中学生的课堂三分钟演讲	(2475)
培养学生阅读能力的意义与作用	(2332)	中学生口头表达能力的培养与训练	(2476)
语文阅读能力的培养与实施(一)	(2334)	中学生口头表达能力的培养与训练	(2479)
语文阅读能力的培养与实施(二)	(2336)	中学生口头表达能力的培养与训练	(2481)
语文“三三三”立体阅读能力工程	(2337)	中学生口头表达能力的培养与训练	(2483)
阅读教学中自读能力的培养与训练	(2340)	培养学生口头表达能力的三个阶段	(2486)
整体阅读能力的培养与训练	(2345)	后进生的口头表达训练	(2488)
语文整体感知课文能力的培养	(2347)	初中单元教学的听说训练	(2490)
中学生快速阅读能力培养	(2349)	培养学生的写作能力	(2493)
采摘式速读方法与训练	(2352)	快速构思能力训练	(2497)
快速阅读方法与训练	(2354)	说理能力与技巧	(2500)
普通高中学生阅读能力的培养	(2356)	学生速写能力的培养	(2503)
提高农村初中学生的语文阅读能力	(2358)	学生批改作文能力的培养	(2505)
把握课文文眼提高阅读能力	(2361)	语文自读自解方法指导	(2508)
朗读能力的培养与训练	(2363)	自读课教学的基础	(2508)
朗读指导的途径和方法	(2365)	自读课教学的灵魂	(2509)
多方位阅读技能训练	(2369)	自读课教学的标志	(2510)
		设置自读课的目的	(2511)

自读课教学的基本原则	(2512)	现代文阅读教学与测试的差异	(2631)
自读课几种基本教学方法	(2514)	现代文阅读解题思路	(2635)
自读课优化教学过程的六原则	(2515)	现代文阅读解题技巧四式	(2637)
自读教学的四变原则	(2518)	筛选重要的信息和材料现代文阅读	(2640)
学生自读与教师导读相结合的原则	(2520)	说明文阅读解题技法	(2643)
自读课教学的点和面	(2522)	科技说明文阅读题的解题技巧	(2649)
自读课教学中的质疑解难	(2524)	科技说明文导读及题解(例说一)	(2651)
赏析型自读课教学指导	(2526)	科技说明文导读及题解(例说二)	(2654)
自读课教学的指导	(2528)	科技说明文导读及题解(例说三)	(2656)
自读课的教学组织	(2529)	高考应用文的考查与复习	(2659)
自读课文及其教学的结构	(2531)	应用文的考查及其对策	(2662)
自读课的教学价值与功能及实施	(2534)	高考作文如何“联系生活实际”	(2665)
自读课的教学实施	(2537)	某年高考大作文应试中的十种失误	(2667)
引导学生自读的方法	(2539)	语法类题型及其解题方法	(2669)
课内自读课的“自学五步法”教学	(2541)	单句图解句子分析解题法	(2669)
指导初中生课内自读的印证·探讨	(2545)	句子分析中的析句方法	(2671)
课内自读课文的三种教法	(2547)	肯定句、否定句的出题类型和解题	(2674)
中学语文自读课文教学指导六法	(2549)	辨析复杂的单句与复句的三种方法	(2677)
中学语文自读课教学八法	(2551)	多重复句解题十六字诀	(2679)
自读课文教学的几种方法	(2553)	复句图解方法	(2681)
自读课文教学五法	(2554)	句群分析题的解题方法	(2684)
“自读课文”中的“愿读”	(2556)	段意分析题的解题方法	(2687)
自读课的“讲”	(2558)	句群分析与段意概括题解题四法	(2690)
自读的方法	(2560)	语段分析题·语段抽义法解题策略	(2694)
自读的习惯	(2563)	文言类题型及解题技巧	(2698)
课堂自读教学中的伺机点拨	(2566)	文言文的复习与应试	(2698)
自读课文教学的几个问题	(2569)	词义推断题的解题方法	(2701)
自读提示的利用	(2571)	高考语文古诗词题及其解法	(2704)
“讲读、导读、自读相结合”的“满堂学”教学	(2573)	文言文阅读题解题方法	(2706)
高考语文学题的基本原理与题型	(2576)	考前关注话题式作文训练	(2709)
高考语文试卷总体教育思想	(2576)	学用肖像描写表现人物	(2713)
初中语文教材语言的实际运用序列	(2582)	“创设一种新辞格”	(2717)
培养学生的语文应试能力	(2585)	作文:如何写好议论文的开头	(2721)
语文解题及教学中的思想方法	(2589)	作文《拐弯处的美丽》评讲	(2728)
语文解题的常见十种思维方法	(2589)	提供材料写议论文的立意	(2731)
教师解题教学中的创造思维及其转换系统	(2591)	作文《我真……》	(2734)
语文解题教学中的比较方法	(2594)	作文:河边发生的故事	(2736)
中学现代文解题教学中的“比较法”	(2596)	作文:多角度立意	(2738)
初中语文解题教学中的八种	(2600)	怎样快速写好作文	(2745)
中学语文解题中的引证六法四式	(2602)	怎样写好作文	(2748)
中学语文解题中的反证方法	(2604)	利用多媒体教授托物言志类文章	(2750)
语文选择题的题型及解法	(2606)	让语文教学与电脑联姻	(2753)
语文多项选择题常见题型及解法	(2606)	利用电教手段 提高语文素质	(2755)
识别考题选择题的迷惑点六法	(2612)	语文教学多媒体课件的自制和使用	(2756)
语文选择题的一种快捷解法	(2619)	自制多媒体课件的备课	(2758)
阅读、应用文解题技巧	(2621)	“SDWS”说课模式描述	(2760)
语文高考的阅读写作题	(2621)	语文课要创设高潮	(2763)
高考现代文阅读的解题原则	(2623)	CAI 课件制作有感	(2765)
语文阅读题解法	(2625)	提高低年级词语教学效率的三种方法	(2767)
解答现代文阅读题四法	(2627)	写作备课反指要	(2768)
		中学语文教法把握和学法指导	(2771)
		我理想中的中小学语文教材	(2773)

在语文学科中渗透科技教育	(2775)	《林中听雨》阅读设计	(2798)
21世纪中语课堂教学的几点改革设想	(2779)	《熏肉》阅读设计	(2800)
一节课文活动课	(2781)	《我国环境保护与教育探微》	(2802)
《读书之乐》阅读设计	(2788)	《以文言为镜》阅读设计	(2804)
《秋风萧萧,高歌的白杨》读思指导	(2791)	《论钱学品格》	(2806)
得意忘象	(2794)	《弘一法师》阅读设计	(2808)
《致郑板桥书》阅读设计	(2796)	“学习语言”训练设计	(2810)

第五部分

历届高考试卷详析详解

2001年	1999年全国、上海高考语文试题分析	(3030)
2001年普通高等学校招生全国统一考试(全国、广东、河南、天津、山西、江西卷)语文试题、答案及评分标准	1999年高考语文上海试题分析	(3032)
2001年全国普通高招(全国卷、广东河南卷、新课程卷)试题分析	1999年高考作文命题分析(一)	(3034)
语文(江西、山西、天津卷)与全国卷不同的试题及答案	1999年高考作文命题分析(二)	(3035)
2001年高考语文试题解析	1999年高考满分作文分析	(3038)
2001年春季高考(上海卷)试题、答案及试卷评析	1998年	
2001年语文高考试题(上海卷)试题、答案及评分标准	1998年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷)语文试题、答案及评分标准	(3047)
2001年全国普通高招(上海卷)试题分析及解	1998年全国普通高等学校招生统一考试(上海卷)语文试题、答案及评分标准	(3053)
2001年春季高招(京皖蒙卷)试题及解析	1998年高考语文试题及答案分析	(3063)
2001年春季高考(京皖蒙卷)试题评价	1997年	
2001年高考语文第I卷现代文阅读解析	1997年普通高等学校招生全国统一考试语文试题、答案及评分标准	(3072)
2001年高考语文第II卷现代文阅读题答卷分析	1997年高考语文试题分析	(3080)
2001年春季高考现代文阅读试题解答要领	1997年高考作文与想象力培养分析	(3083)
2001年高考语文第五题答卷分析	1997年高考作文试题多则材料作文审题立意分析	(3085)
2001年高考语文文言文试题评析	1997年上海会考语文试题命题分析	(3086)
2001年高考语文试题评析	1997年德国巴登—符腾堡州普通中学十年级毕业考试语文试卷	(3087)
2001年高考作文分析	德国中学语文毕业考试实例解析	(3091)
2000年	1996年	
2000年全国普通高招语文(全国卷、新课程卷“3+2”模式)试题、分析、答案及评分标准	1996年普通高等学校招生全国统一考试语文试卷答案及评分标准	(3099)
2000年全国高考语文试题分析	1996年高考阅读题与学生阅读能力培养	(3102)
2000年普通高招(上海卷“3+1”模式)试题、答案及评分标准	1996年高考语文试题分析	(3106)
2000年普通高招(上海卷“3+1”模式)试题评析	1996年高考作文试题、试卷分析	(3109)
2000年春季高考语文(上海卷)试题及分析	1996年德国巴登——符腾堡州普通中学十年级毕业考试语文试卷	(3111)
2000年高考语文(山西、江西、天津卷)试题、答案及评分标准	1995年	
2000年高考语文试题评析(山西、江西、天津卷)	1995年普通高等学校招生全国统一考试语文试卷答案及评分标准	(3119)
2000年北京安徽春季高考语文试题、答案及评分标准	1995年高考语文试题、试卷分析	(3123)
2000年高考社科文阅读试题评析	1994年	
1999年	1994年普通高等学校招生全国统一考试语文试卷、答案及评分标准	
1999年全国语文高考试题、答案及评分标准		
1999年高考语文试题评析		
1999年高考语文卷阅读题解析		
1999年高考“语言知识和语言表达”分析		
1999年高考语文试题与阅读基本能力的培养		

..... (3130)	
1994年“新高考”语文试题分析 (3133)	
1993年	
1993年全国语文高考试题答案及评分标准 (3140)	
1993年高考语文试题分析..... (3142)	
1993年高考语文试题分析..... (3143)	
1993年六省市高考语文试题评析 (3145)	
1993年湖南等“五省市”高考语文试题评析 (3149)	
1992年	
1992年全国语文高考试题、答案及评分标准 (3158)	
1991年	
1991年普通高等学校招生全国统一考试语文试题答案及评分标准 (3165)	
1991年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试题 (3171)	
1991年普通高等学校招生全国统一考试(湖南、云南、海南)语文试题及参考答案 (3178)	
1990年	
1990年全国普通高等学校招生统一考试语文试题及答案、评分标准 (3186)	
1990年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试题及答案 (3194)	
1990年全国普通高等学校招生统一考试广东省语文试题 ... (3201)	
1990年高考试题分析 (3203)	
简评1990年高考作文题 (3204)	
1989年	
1989年全国普通高等学校招生统一考试语文试题、答案及评分标准 (3214)	
1989年高考语文试题分析..... (3221)	
1989年高考语文试题分析..... (3223)	
1989年海南省高考语文科试卷(第二卷)评析 (3225)	
	1988年
	1988年全国普通高等学校招生统一考试、语文试题答案及评分标准 (3228)
	1987年
	1987年全国普通高等学校招生统一考试语文试题、答案及评分标准 (3236)
	1987年上海市普通高等学校招生统一考试题目语文试题答案及评分标准 (3243)
	1986年
	香港中学生语文评核模拟试题..... (3250)
	1985年
	1985年全国高等学校招生统一考试语文题目及答案评分标准(3254)
	上海交通大学1985年度少年班招生文化考试语文试题及答案 (3263)
	1984年
	1984年全国高等学校招生统一考试语文试题及答案评分标准(3267)
	香港考试局1984年香港中学会考 (3272)
	香港考试局一九八四年香港中学会考 (3273)
	1984年香港中学语文会考试卷..... (3274)
	1983年
	1983年全国高等学校招生统一考试语文试题、答案及评分标准 (3278)
	1982年
	1982年全国高等学校统一招生语文试题及答案、评分标准 (3284)
	1981年
	1981年全国高考语文试题及解答 (3289)

谈《水浒》的人物和结构

【经典案例】

【教学目标】

1. 学习作者如何针对《水浒》的特点选择重点来分析和评析文学作品。
2. 弄清本文整体和局部两方面的独特层次结构。
3. 学习本文凝练、生动的语言特色,体会作者选炼字的高超技巧。

【难点、重点分析】

1. 这篇文学评论的写作特点是什么?

分析:(1)这篇课文是一篇以短小篇幅的文学评论来分析、评价长篇名著的范例,正像课文第一节所说的,《水浒》人物众多,但作者仅仅选了三个人物的实例,便精辟而深刻地指出了《水浒》的艺术特色,表现出作者惊人的洞察力和概括力,这是不多见的。

(2)作者为什么能如此?正像“预习提示”中所说“茅盾同志运用马克思主义的文学观点和方法”。具体地说,就是在分析《水浒》人物描写中运用了阶级分析的方法,《水浒》的作者在人物的描写时只是忠实于客观,如实地描写了人物的言行思想,是不自觉的;茅盾运用阶级观点分析是掌握了马克思主义的文艺观点,是自觉的。在结构分析中,茅盾同志既指出全书的结构不是有机的;又指出“从一个人物的故事看来,《水浒》的结构是严密的,甚至也是有机的。”为什么能这样全面而深刻地评价《水浒》结构的特色呢?这是他运用了马克思主义的辩证观点。可见,要正确、全面、深刻地写好文学评论,掌握马克思主义的文艺观点是首要的。

(3)茅盾在本文中的又一个突出表现,是他能居高临下地选择论题,精选用例①《水浒》的优点很多,作者只谈人物描写与结构。因为这两个方面,既是《水浒》最精彩、最突出的优点,也是一切文学作品的主要之处,作品的主题思想正是通过精心塑造人物与安排结构来表现的。②《水浒》一百零八人,重要的在一打以上,而作者只选了三个典型人物,从他们的言行遭遇、思想意识,塑造人物性格,安排故事情节,纵横开合,相互对比,就使人对《水浒》全书了然于胸,而无以偏概全之感。这正是由于作者对全书的各个方面,对上下数百个人物都有深入的研究和理解,才能达到准确选题、精当用例。作者从不空谈理论,而是处处结合书上的实例,具体分析,所以能深入浅出,观点与材料统一。

(4)课文的语言也很有特色。①有很强的概括力,因此能对作品复述扼要、生动,议论精当、准确,寥寥数语,便把事情说得一清二楚,便使议论具有无可反驳的雄辩力量。②作者遣词、用语,十分准确,“思考与练习”三所举5点,只要认真比较,便可体会作者用语的精确。

2. 本文评论的要点是什么?是如何评论的?

这是一篇文艺评论,文章题目本身已经明确揭示了它要评论的两个要点:一是《水浒》如何塑造人物,一是《水浒》如何结构全篇。

在谈《水浒》的人物描写时,评论引用作品中的实例,通过对特定人物立身行