

著名青少年教育专家传授教导孩子的12个关键词

影响孩子一生的 的12个关键词



与其给孩子金山银山，
不如送给他（她）这12个关键词！

当孩子领悟这12个关键词时，所有的成长难题都会迎刃而解！

继《心灵鸡汤》之后又一受益终身的心灵之旅！

谈旭◎编著



珠海出版社



著名青少年教育专家传授教导孩子的**12**个关键词

影响孩子一生的 的**12**个关键词



与其给孩子金山银山，
不如送给他（她）这12个关键词！



谈旭◎编著



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响孩子一生的 12 个关键词/谈旭编著. —珠海:
珠海出版社, 2010.4

(人生大课堂)

ISBN 978-7-5453-0356-8

I. ①影... II. ①谈... III. ①人生哲学—青少年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 050736 号

人生大课堂——影响孩子一生的 12 个关键词

编 著:谈 旭

责任编辑:潘杜鹃

策划编辑:罗 金

装帧设计:天下书装

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 楼

电 话:2639330 2639344 2939345 邮政编码:519000

网 址:www.zhcbbs.net

E - mail:zhcbbs@zhcbbs.net

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京高岭印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:23 字数:330 千字

版 次:2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5453-0356-8

定 价:60.00 元(全三册)

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换)

目 录

Contents

NO1.坚持 1

——坚持下去,你就是ONLY ONE!

像春丽那样奔跑 2

谁是最后的赢家 8

NO2.负责 15

——百分百负责,不让人生有缺憾

生死时速 16

与火炮的战斗 21

一百年后,我还是要对你负责
..... 26

你的负责程度有多高 29

NO3.希望 32

——希望,是开在彼岸的曼珠沙华

请上帝赐福田美菊 33

希望就是力量 38

土豆一样的爱情 39

为希望腾出双手 43

你对生活充满希望吗 47

那些正在被创造的希望 50

NO4 .感恩 53

——感激时,已报答

幸好遇到你 53

目 录

Contents

别忘了谢谢	60
感恩雨	62
带我飞过沧海是你的翅膀	67
过感恩节	69

NO5.坚强

——劫余生后的下午茶	
原来,你名字叫袁坚强	75
不如画几滴眼泪止住悲伤	81
你的坚强如此华丽	83
2.1的坚强和1.9的坚强	85
战无不胜的是你自己	88
五月的四叶草	89
左眼皮写下的坚持	91

NO6.尊严

——用最庄严的神色去尊重	
那些被尊严破坏了的	98
可以拾起的尊严	104
没有什么比要面子更卑贱的	105
谢谢你,教我用右手写尊严	110
他们大写的尊严	114

目 录

Contents

NO7.简单 119

——越简单,越美丽

五美分帝国 120

汨罗江畔的耕读生活 126

遗忘和抛却 128

简单鸡汤 130

有些事情原来很简单 132

NO8.善良 140

——不落地的种子开不了花

月亮姐姐喜欢你 142

一根晾衣绳 148

只是一次演习 149

聪明人和善良人 155

善良的递增 156

有什么比捉迷藏更好玩 158

NO9.榜样 162

——成长路上,葵花朵朵向太阳

一开门就看见海 163

复制偶像 169

不必复制他人 173

创造的失败比模仿的成功更强
..... 176

你看,他是多么可爱的老人 ... 178

目 录
Contents

NO.10 放弃 184

——月亮放弃时,花就笑了

四亿美元和一个灵魂 185

最美的离开 190

成全飞翔 192

如果有个女孩为你哭 194

开心辞典,放弃并快乐着 196

迷上当最后一名 197

NO.11 目标 202

——每只小狗都有它自己的目标

作家的困惑 203

我都做了些什么 205

700万美元的教堂 207

迷你裙之母 208

一颗种子可以孕育出一大片森林
..... 210

目标的崩塌 213

爱管闲事的贾金斯 214

NO.12.成功 219

——成功,或许只是一种毒药

关于“成功”的一次旁听 221

成功是个恶劣的概念 229

No1. 坚持

坚持下去,你就是ONLY ONE!

希腊神话中有一则传说,西西弗斯触犯了众神,诸神便要求他把一块巨石推到山顶,但在即将到达山顶的时候,石头会自动滚下去,于是他只能再次推石上山……日复一日,年复一年。

诸神以为,用这样一种无效又无望的工作,可以消磨西西弗斯的意志,让他自己在绝望中倒下。可是他们错了,西西弗斯在推石的过程中居然找到了乐趣——他用各种方式推石上山,他觉得自己与巨石的较量所碰撞出来的力量“像舞蹈一样优美”;他沉醉在这种幸福当中……

荷马说,西西弗斯是最终要死的人中,最聪明最谨慎的人。因为,他爬上山顶所要进行的斗争,本身就足以使一个人心里感到充实。

而加谬则把西西弗斯看做“荒谬的英雄”。无望无效的劳作是荒谬；而英雄的称谓，则来自西西弗斯坚持的勇气。

【故事篇】

像春丽那样奔跑

奔跑的男人是阿甘。

奔跑的女人是罗拉。

这次，奔跑的是一匹马，一匹叫春丽的日本赛马。

春丽是一匹屡战屡败，屡败屡战，出赛113场，从没有赢过任何一场比赛的赛马，但它始终如一的斗志，和从不放弃的坚持却给了所有人一个梦：只要坚持下去，未知的结果就是希望的源泉。

连败巨星

1996年2月27日，春丽出生在北海道三石郡的信田牧场，它的父母都是日本顶级的“中央赛马会”的皇家赛马，出生没多久就被带到了高知县，在当地最好的驯马师宗石大教练的马厩训练。

两岁半多一点的时候，也就是1998年11月17日，春丽在高知赛马场进行其处女赛。那天参加比赛的共有8匹马，春丽跑了最后一名。

第二场比赛，倒数第二；第三场，最后一名；第四场，倒数第一……起初春丽的驯马师宗石大以为是她不太适应，可后来才

发现失败已经成了惯性,如同诅咒,直到2003年的夏天,春丽踏入竞赛生涯的晚年时,还是一场未胜。宗石大不得不面对一个事实:春丽有点发育滞后。

2003年6月,春丽迎来了它的第88场连败,高知县一家报社报道了这一惊人纪录后,春丽引起了全日本人民的好奇与关注。2003年12月19日,当春丽第100次站在起跑线上的时候,日本最具影响力的电视台NHK专门派出摄制组。比赛结果,春丽倒数第二。

当天晚上,NUK向全国播出一则新闻,题目叫“在高知赛马场完成一百连败”,接下来是十分钟专题片《连败巨星——春丽》,春丽的命运由此改变——她成了日本赛马界的明星,一个失败过一百场赛事的战斗英雄。人们从全国各地赶来看春丽比赛,唯恐错过它的第一场胜利。

越来越多地方的赛马场邀请春丽参加比赛,在东京,春丽创下了东京大井赛马场9600人的最高票房,是平时的三倍,在名古屋赛马场外,500个春丽的布偶三小时就销售一空。马迷和非马迷们蜂拥而至,争睹春丽的风采,旅行社也应时推出“春丽加油之旅”,不断从日本各地输送“加油队”到高知县去为春丽打气助威。一首名为《不知胜利是何滋味》的应援歌更是唱到街知巷闻。

这特殊的现象给了经营者们一个天才的创意,他们决定为春丽推出一系列包装计划,以此改变高知赛马场连年亏损的窘况。他们将春丽的形象印在各种纪念品上,盖在马票上,用春丽的马尾制作的幸运符,并为它谱写了《春丽之歌》。

果然,原本连年亏损的高知赛马场,托春丽的福,开始大笔

赢收。在2002年底,高知赛马会已经累计亏损88亿日元,高知赛马的奖金下调了40%,工作人员的工资也下调了10%。但2004年,高知赛马会却实现了约9200万日元的盈利,这也是高知赛马会近12年来的首次盈利。根据高知当地媒体提供的数字,光是在2004年高知的年终赛上,春丽就为当地带来了超过10亿日元的收益。

为了让春丽尝尝胜利的滋味,2004年3月22日,在人们的呼吁下,曾创下16场连胜纪录的全日本最厉害的骑士武丰受命来和春丽搭档,参加它的第106次比赛。比赛当天,共有13000人来到现场,创下了高知县赛马场的观众之最,总投注额更高达8亿多日元,大多数都下在了春丽身上。连日本首相小泉纯一郎在国会演讲时都祈祷:希望这一次春丽会赢!

但是武丰的到来也没能改变春丽连败的宿命,结果,春丽保持一贯风格跑了第十名,倒数第二,场边观战的宗石大教练忍不住哭了出来,转过身不愿意面对终点。

听说春丽再次失败的消息时,小泉深深地叹了一口气,“又输了?武丰也不能让它赢一次吗?”

后来,马会还专门组织了一场由春丽和她的兄弟姐妹同时出赛的一场比赛。在这次只有六匹马参加的比赛中,春丽也只拿到第五名。不过春丽迷们却觉得很欣慰:“至少她赢了自己的妹妹。”

春丽效应

2005年,春丽已经9岁了,相当于人类的40岁,按惯例一生中从未赢过的赛马退役后要被送到屠宰场杀掉,当春丽也不得不

面临这样的悲惨结局时，却引起了全日本的广泛同情与关注。

来自千葉县的10岁小女孩小山爱子，给高知赛马场写信：“如果要杀春丽的话，先把那些骑师送去屠宰场！”

北海道一位68岁的老妇甚至说：“是马场为了让更多看好春丽的人输钱，而存心虐待春丽。”

有人还开设专门的网站发起了“春丽养老金基金会”，很快便筹够了足够10匹春丽养老的钱。

春丽开始成为不同版本的人生代言人。乐观者认为：“她代表人类屡败屡战，永不言弃的精神。”小人物暗喜：“平庸的我原来是可以成功的，只要有希望和一点运气……”成功人士则感叹：“我们也曾失败过很多次。”

面对公司倒闭失业，家庭财务出现困难，找新工作失败……人们都觉得“反正像春丽一样，一直输也不是坏事”。有春丽在，许多日本人觉得人生还有个垫底。人们开始佩戴有春丽图案的小挂饰，或者穿着有春丽画像的T恤衫，以此作为保障自己不会失业的护身符。在生活中使用和春丽相关的商品成了日本的新时尚，某国际内衣制造商还以“御马的女英雄”为主题，推出“春丽内衣”，把春丽可爱的样子绣在内衣上，极受女性欢迎。

高知地方政府还让春丽担纲任起了官方宣传大使，专门成立了春丽博物馆，展览春丽和宗石大教练日常生活物品，还有印有春丽图案的各种纪念品。

而春丽“誓不出头”的“礼让”性格还得到了交通安全协会的赏识，它赛跑时的照片被印在许多安全标志上。现在全日本最多见到的宣传交通安全的标语就是：春丽，还能跑得更慢！

春丽已经不仅仅是一匹赛马了，它开始尽其绵力为社会履行“公民”责任。

2006年6月，在日本爱知万国博览会上，电影《春丽》首映。这部由著名导演森川时久执导，著名演员渡濑恒彦、竹中直人主演的电影一经上映即全国轰动，成为当年的最卖座影片之一。此前，《春丽之歌》的各类音像制品也均是大火特火。两本以春丽为主角的书也已经出版，其中一本《快跑，乌拉拉》还发行了中文版。

基于民众的强烈反对，高知县参议院特别为春丽的命运召开了一次议会投票，最终有81%的议员赞成：春丽即使在退役前仍然不能取得一场胜利，也可以不被宰杀！为一匹马而召开议会，这在全世界也是从未有过的先例。

高知赛马会的管理者前田英博说：“春丽为高知赛马艰苦的现状带来了一线光明，不考虑胜负，只要拼命去做就会得到大家的赞赏，议会的决定充分说明这种观念又一次得到了人们的肯定。”

春丽哲学

高知赛马会最后宣布，不管赛绩如何，春丽都将送到北海道老家“颐养天年”。

现在春丽已经退役，目前在北海道浦河町的AERU牧场静养，和爸爸一起在这里担任“愈疗马”——抚慰人心，为失败者打气。许多人都说，可能这才是最适合它的工作，也许当初让它走上赛马场，实在是一个错误。

春丽很幸运,也很无辜,它存在的意义就是:人生不一定需要很成功,坚持的过程就是最美好的。对坚持者的声援暗含着对失败的原谅,在固定的人生之路上,周而复始地被命运驱赶着,不管是重视结果还是重视过程,大家都得始终如一地向前跑。就像春丽,它也许永远不会得到第一,但她也永远没有放弃过!第一名只有一个,大多数的非第一都可以说是失败者,可是坚持下去,说不定有一天就会得第一。

就像高知县的桥本知士说的:“春丽一直在努力地跑,从来没有放弃过前进,所以我们也从来没有放弃过春丽。我真希望春丽继续跑下去,这能给很多日本人希望。”

(根据网络资料改写)

春丽小档案

生日:1996年2月27日,体重:424公斤

成绩:113战0胜(第二名4次第三名6次),总奖金:106.5万日元

父亲:尼伯迪亚(日本中央赛马所赛马,曾获得日本赛马联赛总冠军)母亲:希洛因(日本中央赛马所赛马)

马主:安西美穗子(48岁),驯马师:宗石大(59岁)

《春丽之歌》

站在春和日立的低洼地上,今天仍然是最后一名,还是不行啊,春丽,春日的终点一定会来到,抬头看着高高的天空,“呼”地一声叹了口气,可是,我是不气馁的春丽,一心一意朝着自己坚信不疑的道路前进。总算到了现在,都是因为有大家的

支持,还要继续努力的春丽,梦想的终点一定会到来!

——《春丽之歌》

【寄语】

春丽的存在,是以成败论英雄的当今社会的一个小小的童话,它提醒我们,每个人都是only one,因为永远的不屈不挠比一时的胜利更加可贵。我们可以允许失败,可以原谅自己——前提是,我们要一直坚持下去。

【名人篇】

谁是最后的赢家

刘墉说:“天才,不见得是过目不忘、一目十行的高度智商,而是一种说不出的、对任何事务自然所具有的怀疑态度、好奇的想法,与不达目的绝不终止,近于傻的冲劲。”

《憨豆先生》的节目风靡全球。但说起艾金斯的坚持,却很少有人知道,艾金斯出生不久,父母发现这孩子不太一样,确切地说,是有些智力障碍。尤其在日常生活和人际交往上,单向思维的小艾金斯显得异常幼稚笨拙。

高中快毕业的时候,艾金斯参加了学校的篮球队,他的父母希望能使他有所改变,但低能的艾金斯很快让人失望了。尽管他非常努力,但天赋实在太低。队员们已经分组对抗了,他还站在篮筐下练习罚篮。

几个月之后，艾金斯所在的篮球队参加了高中毕业前的最后一次联赛。他们运气不太好，第一场就遭遇上届冠军。比赛毫无悬念，打到半场，艾金斯所在的球队已经落后20多分。中场休息的时候，一个队员建议说，这场比赛已经没机会了，能不能让艾金斯上场。于是教练征询意见，所有队员都赞成。

下半场，艾金斯披挂上阵。很快，队友传球给他。艾金斯站在熟悉的罚篮线上，沉腰、屏息、屈膝、投篮，篮球偏离了轨道。没多久，队友们又把球传给了他，还是没中。双方的比分相差越来越大，队友们只要一接到球便毫不犹豫地传给艾金斯，可他每次都罚丢。

对方球员看出了其中的奥妙，也将手中的球传给艾金斯。艾金斯不停地投篮，观众们自发为他加油。时间越来越少，他仍然一球未进。汗水浸透了他的衣服……离终场还有4.8秒，艾金斯再次出手，篮球在空中划过一道漂亮的弧线，稳稳落入篮筐。

“进了！球进了！”人们将艾金斯高高抛起。在这场比赛中，艾金斯成了最后的赢家。

随后的十几年里，艾金斯遭遇无数的冷遇。被房东赶出过住处，不停地失业，挫折、失败接踵而来。但他一直保持着乐观的心态，等待着人生赛场上最漂亮的一击进球。

一个偶然的时机，《非9点新闻》的导演看到了艾金斯滑稽异常的表演，决定让他主演一个新栏目。不久之后，这个名叫《憨豆先生》的节目风靡全球。艾金斯凭借出色的表演，和金凯利、周星驰一起被尊为“当代最伟大的三位喜剧之王”。

“如果没有那场刻骨铭心的球赛，这世界上不会有憨豆先生，而是多了一个流浪者。”很多年后，艾金斯一直无法忘记那场

特殊比赛对他的影响。

艾金斯的故事告诉我们，每个人身上都有属于自己的天分，但只有在坚持的前提下，天分才能遭遇温暖，寻得自信，释放出所有潜力。

中国有一个古老的传说：有两个人偶然与神仙邂逅，神仙授他们酿酒之法，叫他们选端午那天收割的米，与冰雪初融时高山流泉水珠调和好了，注入千年紫砂土铸成的陶瓮，再用初夏第一张看见朝阳的新荷覆紧，密闭七七四十九天，直到鸡叫三遍后方可启封。

像每一个传说中的英雄一样，他们历经千辛万苦，跋涉过千山万水，找齐了所有的材料，把梦想一起调和密封，然后潜心等待那注定的时刻。

多么漫长的等待啊。漫漫长路的终点终于触手可及，第49天到了。两人整夜都不能寐，等着鸡鸣的声音。远远地，传来了第一遍鸡叫，过了很久很久，依稀响起了第二遍，第三遍鸡鸣到底什么时候会来？其中一个再也忍不住了，他迫不及待地打开陶瓮，却惊呆了——

里面的一汪水，像醋一样酸，像中药一样苦，他失望地把它洒在地上。

而另一个，虽然欲望如同一把野火在他心里慢慢地燃烧，让他按捺不住想要伸手，他却还是咬着牙，坚持到了三遍鸡鸣响彻了天际——多么甘甜清澈的酒啊！

所以说，什么是世界上最难的事？就是坚持。