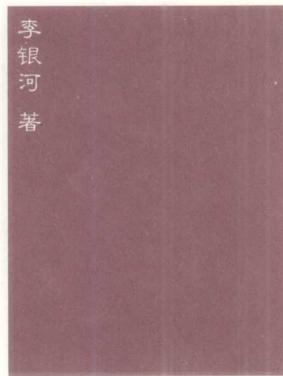


李银河文集  
006

李银河



李银河 著



虐恋亚文化

李银河著



# 虐恋亚文化

李银河著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

虐恋亚文化 / 李银河著. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2009.10  
(李银河文集)  
ISBN 978-7-81115-746-8  
I . 虐… II . 李… III . 性问题—研究—西方国家 IV . C 913.14  
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第174639号

书 名	虐恋亚文化
著 者	李银河
责 任 编 辑	理 绪
封 面 设 计	<b>Metis 灵动视线·张莹</b>
出 版	内蒙古大学出版社
	呼和浩特市大学西路235号 (010021)
发 行	内蒙古新华书店
印 刷	三河尚艺印装有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	21.5
字 数	240千
版 期	2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-81115-746-8
定 价	34.00元

## 出版说明

李银河先生是当代中国最有影响力的公共知识分子之一，她的思想与新中国的进步密不可分。本次出版的《李银河文集》是她三十年来学术思想的精华，我社推出此套文集，既是对李银河先生学术思想的阶段性总结，也是对祖国六十年华诞的一份献礼。

《李银河文集》共包括十本，按作者完稿的大体时间为序：《社会学精要》《性社会学》《生育与村落文化》《中国女性的感情与性》《同性恋亚文化》《虐恋亚文化》《性的问题》《福柯与性》《一爷之孙》《后村的女人们》。

其中，《社会学精要》和《后村的女人们——农村性别权力关系》是作者从未出版过的新作。《社会学精要》是一部社会学入门之作。全书介绍了孔德、斯宾塞、涂尔干、韦伯、帕累托等八位著名社会学家的学术思想，这八位学者，或是社会学学科的创始人，或是不同时期、不同流派的主要代表人；该作品还概括阐释了九部经典社会学名著，探讨了社会学的研究领域和研究方法。《后村的女人们——农村性别权力关系》，是一份翔实生动的调查研究报告，也是李银河教授关于农村家庭权力关系的最新研究作品。该项调查始于2006年秋，2007年夏结束，成书于2008年，2009年补充整理后，首次出版面世。该报告以描述性研究方法，全面分析了冀鲁两省交界处一个普通村庄的家庭结构、性别权力关系等现状，针对女性的不同社会角色——作为女儿、妻子和母亲，研究她们在上学、就业、婚嫁、抚育后代、家务劳动、参与社会和政治活动等方面与男人的权力差异，从而得出在当代农村家庭权力关系中男女仍不平等、但这种不平等正随着社会进步日渐消减的结论。中国地域

广阔，农村调查难以使用严格的随机抽样样本。这项调查沿用社会学研究的村落调查的惯用做法，对一个村庄下了深入访谈的功夫，以弥补无法随机抽样的不足。该书调查内容详细、真实，是一份有趣的社会学研究文本，是对农村家庭权力关系的生动描述和解析。

此外，八部曾经出版过的作品是：译著《性社会学》（原著约翰·盖格农），关于中国家庭关系的个案研究《一爷之孙》，关于地域与生育观念关系的《生育与村落文化》，半结构化访谈报告《中国女性的感情与性》，探讨人类性行为与哲理根源的评论《福柯与性》，以及最能代表李银河教授学术思想的《同性恋亚文化》《虐恋亚文化》和《性的问题》等著作。

在编校这套文集的过程中，我们在李银河教授的帮助下，补齐了部分段落，统一了十本书的编辑体例，并将书中所涉及引文均以脚注形式列在页下，以便于读者阅读、查考。此外，我们还重新核查、增补了参考文献，并按学术作品国际通行格式排序，使本次的版本较以往更为准确、全面、权威。

2006年12月，我社曾出版《李银河自选集》一书，深受读者欢迎。在汲取经验的基础上，此次编辑出版十卷本《李银河文集》，责任编辑多次亲赴北京，聆听李银河先生意见，多次修订，几度改版，殚精竭虑，只希望能将作者三十多年的学术思想精华，较为完整、准确地介绍给读者。

编辑过程中，得到李银河先生的热情指导和她的学生王水的大力协助，得到学界、出版界许多师友的热情帮助，在此一并致谢。

由于编者水平所限，文集中差误之处难免，在此祈请读者和学界专家批评指正，以备再版时修正。

编 者

2009年10月

## 序 言

“虐恋”这个词英文为 sadomasochism，有时又简写为SM、S-M、S/M或S&M。这一概念最早是由艾宾(Richard von Krafft-Ebing, 1840—1903)创造的，是他首次将施虐倾向(sadism)与受虐倾向(masochism)这两个概念引进学术界，使之成为被广泛接受和使用的概念。受虐倾向一词是他用奥地利作家马索克的名字演化而成的，但施虐倾向一词并不是由他首创，而是最早于1836年出现于法国的字典，到19世纪80年代才传播到德国的。我采用的“虐恋”这一译法是我国老一辈社会学家潘光旦先生提出的。这个译法令人击节赞赏，因为它不仅简洁，而且表达出一层特殊含义：这种倾向与人类的恋爱行为有关，而不仅仅是施虐和受虐活动。

虐恋似乎是一个离中国相当遥远的世界，至少在表面上看是这样：中国既没有虐恋者的俱乐部，也没有很多虐恋者去心理医生那里求治。有西方人把这看成是中国的一个特色，他们说：“在中国的色情艺术品中，攻击性或虐恋的形象极其罕见。”<sup>①</sup>然而我坚信，中国的文化虽然有其独特性，但中国人与世界上其他人的共同点多于不同点。这是基于我在中国与国外其他地方多年生活的经验之谈。在我多年的调查研究生涯中，也确实遇到过虐恋的个案：在关于女

① Faust, B. *Women, Sex, and Pornography*. London: Melbourne House, 1980. 78

性的性与爱的调查中有虐恋个案，在关于男同性恋的调查中也有虐恋个案，还有从杂志社转来的向其求助的虐恋个案。虽然数量微不足道，但至少证明，虐恋绝不是其他文化中特有的现象。

人们搞研究总要为自己找“合法性”。我曾在另一项研究中引福柯之言，证明好奇心可以成立为研究的理由。但这还不够。虐恋现象不仅是神秘、有趣的社会现象，而且在当今世界有着越来越重要的意义，而且可以预言，它在人类生活中所占的分量还会继续加重。这不仅是因为有更多的人参与虐恋活动，如福柯所言，“这种现象是一种比过去更为普遍的实践”<sup>①</sup>，也不仅因为虐恋的形象在大众传媒中出现得越来越频繁，而且因为虐恋作为一种特殊的人类性倾向，对于理解人类的性本质与性活动，对于理解和建立亲密而强烈的人际关系，对于理解社会结构中的权力关系，对于理解一般人性及人的肉体和精神状况，都颇具启发性。

在我看来，性思潮中最具革命意义的有两个分离，其一是将性快感与生殖行为分离开来，这一点已经成为当今世界大多数人的实践，就连最看重生育价值的中国人也参加进这一实践之中，虽然有许多人是迫于计划生育政策而不得不改变了他们对性的观念的——除非他除了生那一两个孩子之外完全禁欲；其二是将性快感及其他身体快感与生殖器官分离开来，当今世界中一种最先锋的性思潮是让性活动走出生殖器官的范围，将其扩展到身体的其他部分。社会批判学派在论述这种思潮的意义，女权主义也在讨论

① Foucault, M. *Politics, Philosophy, Culture, Interviews and Other Writings, 1977-1984*. Edited by Kritzman, L. D., New York and London: Routledge, 1988. 298

这种思潮对于女性的特殊价值。而虐恋的意义之一就在于它使快感与生殖器官相分离，在虐恋活动中，有时甚至可以完全脱离生殖器官，如福柯所说：“它的另一个观念是把身体的所有部分都变成性的工具。”<sup>①</sup>福柯以虐恋活动为证据提出了“快感的非性化”的观念，这就使虐恋不再仅仅是少数人追求快感的活动，而具有了开发人的身心领域、创造新的快感形式的意义。

虐恋还有一个重大的哲学意义：对人性中非理性方面的揭示。自文艺复兴以来，理性一直是被最为看重的一种价值。它似乎代表了启蒙和进步，与中世纪的蒙昧相对立。人们不仅认为理性优于非理性，而且认为应当用理性来解释一切。而实际上，有许多事是不能用理性来解释的。比如说艺术和人对美的感觉就很难用理性来解释。虐恋就有点像一种艺术，它是生活的艺术，是性的艺术。福柯关于虐恋的最常被人引用的一段名言是：“为这一实践赋予的概念不像爱的概念那么久远；它是一种广泛的文化现象，精确地说，出现于18世纪末年。它造成了西方想像力的一次最伟大的转变：向心灵的谵妄状态的非理性转变。”<sup>②</sup>福柯认为，虐恋不是一种性变态，而是一个文化现象，是“欲望的无限想像”。虐恋的意义不仅在于它是一种广泛的文化现象，还在于它造成了西方想像力的一次最伟大的非理性转变。我想福柯之所以会为非理性赋予正面价值，可能是认为启蒙运动以来对理性

<sup>①</sup> Foucault, M. *Politics, Philosophy, Culture, Interviews and Other Writings, 1977-1984*. Edited by kritzman, L.D., New York and London: Routledge, 1988. 299

<sup>②</sup> Gibson, P.C. and Gibson, R. *Dirty Looks, Women, Pornography, Power*. London: BFI Publishing, 1993. 207

的强调过了头，矫枉过正了，这也正是当今西方许多新思潮（后现代主义、女权主义等）的看法，有些激进女权主义者甚至将理性与男权社会联系在一起加以批判，为非理性“正名”。按照这种逻辑，虐恋活动也具有为非理性赋予正面价值的意义。

此外值得一提的是虐恋活动的娱乐价值：它是一种成年人的游戏，是一种平常人的戏剧活动。它可以将寻常的生活变为戏剧。它为暗淡的生活增加色彩，为乏味的生活增加趣味，使平淡变为强烈，使疏远变为亲密。它又是一种优雅的消闲活动，这也是越来越多有钱有闲的人们参与其中的原因。说到有钱有闲，大多数中国人会略感不快，因为他们大多无钱无闲，我相信这也是虐恋活动在西方发达国家极为活跃而在中国却较为少见的原因之一。但是我对大多数中国人会变得越来越有钱有闲持乐观态度，因此不避“超前消费”之嫌，将虐恋世界的秘密乐趣揭示一二，就算让有钱有闲和即将有钱有闲的中国人看点“西洋景”罢。

福柯曾表达过这样一个思想：一个在性方面完全没有禁忌的社会是不可想像的。但是他希望至少要保证人们选择性活动方式的自由权利，以及改变规范的自由权利。我对中国文化在性方面总的看法非常不乐观，福柯曾批评我们对手淫的看法停留在 18 世纪欧洲的水平上，不仅如此，在我看来，我们对同性恋的看法和做法还停留在西方 20 世纪 60 年代以前的水平上，而对于色情材料和卖淫的看法和做法也远远没有达到现代社会的水平。因此西方学术界对于性问题的所有讨论，西方的性实践，对于大多数中国人来说完全像外星球的事一样遥远。这其中文化的因素当然是最重要的，但是我在此斗胆提出一个假设：假设中国文化的包袱对于我们不再

是那么沉重；假设中国人除了吃饱穿暖传宗接代之外也有了点对性快乐的要求；假设中国人也愿意有选择性活动方式的自由；假设中国人也喜欢使自己的生活变得更有趣、更快乐一些。

作者

1997年12月22日

# 目 录

<b>序言</b>	1
<b>第一章 虐恋亚文化</b>	1
虐恋的规模	2
虐恋的特征	11
虐恋亚文化的形成与变迁	34
虐恋者的社会处境	52
<b>第二章 虐恋个案</b>	61
第一类：异性虐恋关系，其中男性施虐女性受虐	61
第二类：异性虐恋关系，其中女性施虐男性受虐	70
第三类：同性虐恋关系，男性	84
第四类：同性虐恋关系，女性	96
第五类：其他种类的虐恋活动	102
<b>第三章 虐恋作品</b>	113
萨德 (The Marquis de Sade) 的作品	113
马索克 (Sacher-Masoch) 的作品	122
波琳·瑞芝 (Pauline Reage) 的《O的故事》	126
斯文宾 (Algernon Swinburne) 的性鞭笞诗作	134
麦当娜的《性》	143
其他主流文学中的虐恋内容	145
一般的虐恋色情作品	150
报刊读者来信	158

校园幽默与厕所文学.....	159
虐恋作品的特征.....	160
<b>第四章 虐恋成因.....</b>	<b>164</b>
欲望还是快乐.....	164
生理因素.....	168
童年经历.....	174
攻击性.....	185
焦虑感与恐惧感.....	192
负罪感.....	201
对爱的渴求.....	207
权力关系.....	213
<b>第五章 虐恋政治.....</b>	<b>224</b>
关于受虐倾向与女性气质的关系.....	224
第一种立场：虐恋在政治上是不正确的.....	240
第二种立场：虐恋在政治上是正确的.....	254
第三种立场：虐恋与政治无关，性与政治分开.....	265
<b>第六章 虐恋的启示.....</b>	<b>275</b>
社会受虐倾向问题.....	275
对权力关系的反叛.....	280
虐恋与宗教精神的关系.....	285
快乐原则问题.....	291
男女同体的境界.....	296
第二次性革命.....	305
性的解放与从性中解放.....	314
<b>参考文献.....</b>	<b>328</b>

## 第一章 虐恋亚文化

我对虐恋的定义是这样的：它是一种将快感与痛感联系在一起的性活动，或者说是一种通过痛感获得快感的性活动。必须加以说明的是，所谓痛感有两个内涵，其一是肉体痛苦（如鞭打导致的痛感），其二是精神的痛苦（如统治与服从关系中的羞辱所导致的痛苦感觉）。如果对他人施加痛苦可以导致自身的性唤起，那就属于施虐倾向范畴；如果接受痛苦可以导致自身的性唤起，那就属于受虐倾向范畴。虐恋关系中最主要的内容是统治与屈从关系和导致心理与肉体痛苦的行为。虐恋活动中最常见的两种形式是鞭打和捆绑。因此有人又将虐恋活动概括为 D&B (discipline and bondage) 或简写为 DBSM。

瑞克 (Theodor Reik) 为虐恋下过一个形象的定义：“一位威尼斯智者说：对于一个男人来说，只要女人既能令他快乐又能令他不快乐，他就是个年轻人；如果女人只能令他快乐，他就是一个中年人；如果女人既不能令他快乐又不能令他不快乐，他就是一个老年人。现在我们不论年龄，有受虐倾向的人属于哪一类？他是一个只有令他不快乐才能令他快乐的人。”<sup>①</sup>高度概括地说，虐恋倾向是快感与痛感的结合。

---

<sup>①</sup> Reik.T. *Of Love and Lust, On the Psychoanalysis of Romantic and Sexual Emotions*. New York: Farrar, Straus and Company, 1949. 339

## 虐恋的规模

涉及虐恋的大规模社会调查不多，其中以虐恋为内容的专项调查更少。现有的一些虐恋的统计数字大都是关于性的综合调查中的部分内容，而且有的调查并未直接以虐恋活动为目标，而是使用了较为间接的指标，如调查对象对有虐恋内容的故事的反应等等。

目前可以找到的最早的统计资料是金西（Kinsey）调查中的数字：金西报告表明，有约 1/5 的男性和 1/8 的女性对虐恋类的故事有过性唤起的反应。更精确地说，从未因虐恋故事得到性唤起的在男性中占 78%；在女性中占 88%。

曾因虐恋类故事而性唤起的比例<sup>①</sup>

性唤起反应	女性	男性
肯定和（或）经常有反应	3%	10%
有一些反应	9%	12%
从无反应	88%	78%
人数	2880	1016

据亨特（Hunt）的统计，从 20 世纪 50 年代开始，虐恋现象有增长趋势，但比例仍旧很低。其中女性受虐者比例超过施虐者比例，男性施虐者比例超过受虐者比例，统计数字如下：

① Kinsey, A. C. et al. *Sexual Behaviour in the Human Female*. London: W. B. Saunders, 1953. 677

通过施加或接受疼痛得到过性快感的人数（美国全国抽样，比例）<sup>①</sup>

	男	女
施加疼痛	4.8%	2.1%
接受疼痛	2.5%	4.6%

在英国一项对性活动中辅助工具及手段的使用的调查中发现，以鞭打作为性活动辅助手段者在人口中占有一定的比例：

种类	经常	有时	从不	不详
服饰	3.3	18.2	68.4	10.1
书刊图片	4.0	28.4	58.6	8.9
鞭打	1.5	6.4	75.4	16.6
游戏	1.1	8.4	74.9	15.6

关于虐恋活动和有虐恋倾向者比较保守的估计是在人口中不超过 10%：有实证调查显示，在性关系中有过虐恋活动的在人口中占 10%。<sup>②</sup>一项对美国人的调查表明，人口中有 5% 至 10% 的人有通过虐恋活动寻求性快感的经历，虽然有些人只是偶一为之。在 1987 年，根据美国科罗拉多州一个大学城的调查结果，约 10% 的人有过虐恋经历。<sup>③</sup>

另一种估计比例要大得多，这一估计是根据一项实证调查做出的：至少有 30% 的人用虐恋游戏增强性活动的效

① Marcus, M. *A Taste for Pain, On Masochism and Female Sexuality*. London: Souvenir Press, 1981. 45

② Thompson, M. (ed.) *Leatherfolk, Radical Sex, People, Politics, and Practice*. Boston: Alyson Publications Inc, 1991. 28

③ Faderman, L. *Odd Girls and Twilight Lovers*. New York: Penguin, 1991. 254

果。有更大比例的人承认，他们的性幻想中包含统治与服从的因素。<sup>①</sup>如果这一统计数字属实，旧有的以虐恋为变态的说法就不能成立了：30% 绝对应当算作常态，而非变态了。一位虐恋者欣慰地说：“知道像我们这样的人有如此之多，我们是如此的不同而又是如此的一致，这真是一件令人快意的事。”<sup>②</sup>

金西调查还发现，有相当大一个比例的人在做爱时有轻微的虐恋行为，如咬和打的动作。在异性恋的抚爱和性交过程中、在同性恋关系中，最常见的虐恋式反应是吮咬（lovebite）的动作，许多人都曾对性伴侣身体的不同部位做过这种动作。这种行为在灵长类动物中很普遍，在人类性行为中也远比大多数人所想像得更普遍。<sup>③</sup>

对吮咬的反应<sup>④</sup>

性唤起反应	女性	男性
肯定和（或）经常有反应	26%	26%
有一些反应	29%	24%
从无反应	45%	50%
人数	2200	567

《花花公子》杂志的调查是以在自慰时的虐恋想像为题的，其调查结果也属于虐恋倾向比例比较高的，尤其在女性中：

- ① Gamman,L. and Makinen,M.*Female Fetishism:a New Look*.London:Lawrence & Wishart,1994.84
- ② Marcus,M.*A Taste for Pain,On Masochism and Female Sexuality*.London:Souvenir Press,1981.34
- ③ Kinsey,A.C.et al.*Sexual Behaviour in the Human Female*.London:W.B.Saunders,1953.677
- ④ Kinsey,A.C.et al.*Sexual Behaviour in the Human Female*.London:W.B.Saunders,1953.678

在自慰时想像过被迫性交的人数（比例） <sup>①</sup>			
男		女	
35岁以下	35岁以上	35岁以下	35岁以上
14%	5%	24%	12%

马斯特斯与约翰逊（Masters and Johnson）在1979年对异性恋与同性恋性幻想的比较研究表明，关于“强迫性的性遭遇”的幻想在男女两性中都相当普遍，在同性恋者和异性恋者之间没有显著区别。<sup>②</sup>由于马斯特斯等人的工作重心在治疗与性有关的心理问题上，他们提出，并非所有的癖好都有相同的强烈程度。“我们发现，某些类型的癖好是容易矫正的，尤其是露阴癖、观淫癖和淫秽电话癖；有些就很难矫正，如恋童癖、虐恋癖或恋物癖。（异装癖处于二者之间。）”“在虐恋倾向的治疗中，医生或许能够帮助当事人在他们的性行为方式中增加新的非虐恋的行为，但完全根除虐恋活动的巨大的性唤起力量的企图往往最多只能获得暂时的成功。”

还有专门以女性为调查对象的研究发现，10%至15%的女性的性幻想是有受虐倾向的。<sup>③</sup>金西调查则表明，有6%的女性梦到过被强奸，2%的女性梦到强奸导致性快感。<sup>④</sup>在1972年，一项对141名中产阶级家庭主妇的调查表明，49%

① Marcus, M. *A Taste for Pain, On Masochism and Female Sexuality*. London: Souvenir Press, 1981. 46

② Ehrenreich, B., Hess, E., Jacobs, G. *Re-Making Love, The Feminization of Sex*. Collins: Fontana, 1987. 46

③ Marcus, M. *A Taste for Pain On Masochism and Female Sexuality*. London: Souvenir Press, 1981. 47

④ Kinsey, A. C. et al. *Sexual Behaviour in the Human Female*. London: W. B. Saunders, 1953. 213~214